This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

+ *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.

+ *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.

+ *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.

+ *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at `http://books.google.com/`

Über dieses Buch

Dies ist ein digitales Exemplar eines Buches, das seit Generationen in den Regalen der Bibliotheken aufbewahrt wurde, bevor es von Google im Rahmen eines Projekts, mit dem die Bücher dieser Welt online verfügbar gemacht werden sollen, sorgfältig gescannt wurde.

Das Buch hat das Urheberrecht überdauert und kann nun öffentlich zugänglich gemacht werden. Ein öffentlich zugängliches Buch ist ein Buch, das niemals Urheberrechten unterlag oder bei dem die Schutzfrist des Urheberrechts abgelaufen ist. Ob ein Buch öffentlich zugänglich ist, kann von Land zu Land unterschiedlich sein. Öffentlich zugängliche Bücher sind unser Tor zur Vergangenheit und stellen ein geschichtliches, kulturelles und wissenschaftliches Vermögen dar, das häufig nur schwierig zu entdecken ist.

Gebrauchsspuren, Anmerkungen und andere Randbemerkungen, die im Originalband enthalten sind, finden sich auch in dieser Datei – eine Erinnerung an die lange Reise, die das Buch vom Verleger zu einer Bibliothek und weiter zu Ihnen hinter sich gebracht hat.

Nutzungsrichtlinien

Google ist stolz, mit Bibliotheken in partnerschaftlicher Zusammenarbeit öffentlich zugängliches Material zu digitalisieren und einer breiten Masse zugänglich zu machen. Öffentlich zugängliche Bücher gehören der Öffentlichkeit, und wir sind nur ihre Hüter. Nichtsdestotrotz ist diese Arbeit kostspielig. Um diese Ressource weiterhin zur Verfügung stellen zu können, haben wir Schritte unternommen, um den Missbrauch durch kommerzielle Parteien zu verhindern. Dazu gehören technische Einschränkungen für automatisierte Abfragen.

Wir bitten Sie um Einhaltung folgender Richtlinien:

+ *Nutzung der Dateien zu nichtkommerziellen Zwecken* Wir haben Google Buchsuche für Endanwender konzipiert und möchten, dass Sie diese Dateien nur für persönliche, nichtkommerzielle Zwecke verwenden.

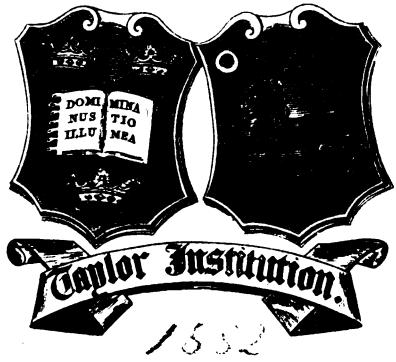
+ *Keine automatisierten Abfragen* Senden Sie keine automatisierten Abfragen irgendwelcher Art an das Google-System. Wenn Sie Recherchen über maschinelle Übersetzung, optische Zeichenerkennung oder andere Bereiche durchführen, in denen der Zugang zu Text in großen Mengen nützlich ist, wenden Sie sich bitte an uns. Wir fördern die Nutzung des öffentlich zugänglichen Materials für diese Zwecke und können Ihnen unter Umständen helfen.

+ *Beibehaltung von Google-Markenelementen* Das "Wasserzeichen" von Google, das Sie in jeder Datei finden, ist wichtig zur Information über dieses Projekt und hilft den Anwendern weiteres Material über Google Buchsuche zu finden. Bitte entfernen Sie das Wasserzeichen nicht.

+ *Bewegen Sie sich innerhalb der Legalität* Unabhängig von Ihrem Verwendungszweck müssen Sie sich Ihrer Verantwortung bewusst sein, sicherzustellen, dass Ihre Nutzung legal ist. Gehen Sie nicht davon aus, dass ein Buch, das nach unserem Dafürhalten für Nutzer in den USA öffentlich zugänglich ist, auch für Nutzer in anderen Ländern öffentlich zugänglich ist. Ob ein Buch noch dem Urheberrecht unterliegt, ist von Land zu Land verschieden. Wir können keine Beratung leisten, ob eine bestimmte Nutzung eines bestimmten Buches gesetzlich zulässig ist. Gehen Sie nicht davon aus, dass das Erscheinen eines Buchs in Google Buchsuche bedeutet, dass es in jeder Form und überall auf der Welt verwendet werden kann. Eine Urheberrechtsverletzung kann schwerwiegende Folgen haben.

Über Google Buchsuche

Das Ziel von Google besteht darin, die weltweiten Informationen zu organisieren und allgemein nutzbar und zugänglich zu machen. Google Buchsuche hilft Lesern dabei, die Bücher dieser Welt zu entdecken, und unterstützt Autoren und Verleger dabei, neue Zielgruppen zu erreichen. Den gesamten Buchtext können Sie im Internet unter `http://books.google.com` durchsuchen.



~~EE 112~~
~~256 a 12~~

DOMI NUS ILLU MINA TIO MEA

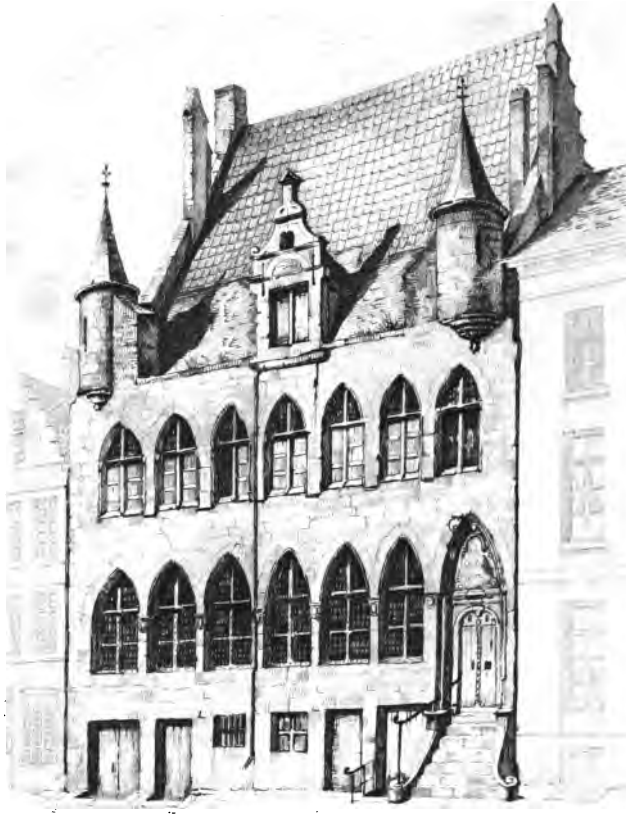
Taylor Institution.

1852

Vet. Ger. III B. 396

Deutsche Märchen und Sagen.

zu Seite 198.



Deutsche

Märchen und Sagen.

Gesammelt und mit Anmerkungen begleitet

herausgegeben

von

Johannes Wilhelm Wolf.

Mit drei Kupfern.

Leipzig:
F. A. Brockhaus.

1845.

EE 112

OF THE
UNIVERSITY
- 5 OCT 1945
OF CALIFORNIA

J. F. Willems

geweiht.

Vorrede.

Meinem am Schluſſe der Vorrede der Niederländiſchen Sagen gegebenen Verſprechen gemäß, folgt hier eine kleine Sammlung deutſcher Sagen, denen ich einige Märchen voranſetzte. Ich beſchränkte mich nicht auf Deutſchland, ſondern nahm auch die Niederlande hinzu, und da lieferte vor Allem Belgien, welches ich fortwährend bewohnte, wieder reiche Ausbeute; der größte Theil der aus dem Volksmunde geſchöpften gehört dem Letztern an, der wenigen dieſer Quelle in Deutſchland entnommenen konnte ich nur mit Noth durch Correſpondenzen habhaft werden. Die aus Büchern ausgeſchriebenen ſind dagegen meiſt deutſche; dieſer würden be-

deutend mehr sein, wenn mir deutsche Bibliotheken zu Gebote gestanden hätten, doch so glücklich war ich nicht; mühsam mußte ich die spärlichen Aehren, welche ich als dünne Garbe biete, aus ältern Niederländern zusammenlesen. Da kam mir besonders Simon de Vries prächtig zu statten; seine unter den Titeln: Historische Ocean, De Satan in syn wesen, aart, bedryf en gurychalspel; Wondern en Wondergevallen op, in en omtrent de Seen u. s. w. erschienenen Sammlungen von Geschichten aller Art waren eine kostbare Mine für mich und nur schmerzlich vermißte ich seine übrigen Werke, die ich trotz aller dafür angewandten Mühe nicht aufzutreiben vermochte. Was mir in dieser Beziehung zu thun unmöglich war, das darf ich jedoch nun ruhig Andern überlassen, namentlich den beiden Uebersetzern der Niederländischen Sagen, Herrn Doorenbosch und Dykstra in Groningen und Leeuwarden. Unmöglich hätte die Arbeit in gewissenhaftere und sorgsamere Hände fallen können und gern bekenne ich, daß sie in Bezug auf die Quellenangaben bei den historischen Sagen das deutsche Original weit hinter sich

läßt; stehen doch den Verfassern auch so reiche Mittel zu Gebote. Hoffentlich werden sie in einer Nachlese noch Manches bringen, was ich zu bringen nicht vermochte, und darin gewiß auch recht viel Mündliches aus Friesland.

Holland hat eine Art von Antipathie gegen das kräftige und seine Eigenthümlichkeiten so treu bewahrende Friesenvolk; nur verachtend und über die Schultern schaut es dieses an. Die Friesen hängen mit zu warmer Liebe an dem Boden, der sie geboren werden und reifen sah, an ihren Rechten und Freiheiten, so klagt der Holländer, und allen Anstrengungen zum Trotze lassen sie sich nicht verhollandern, diese „freien Friesen," wie sie sich nennen. Dies ist übrigens sehr leicht begreiflich, denn ein Friese würde sich verhollandert ungefähr so ausnehmen, wie ein begeisterter Kämpe aus Lützows wilder Jagd in Zopf und Allongeperücke, und zu solchen Caricaturen will kein Friese sich hergeben. Auf die Weise stehen die Provinzen Hollands Friesland immer noch ferne und fast in demselben Verhältniß zu einander, wie einst vor

der Revolution der Norden und Süden der Niederlande; nur sind es andere Motive, welche die Kluft zwischen beiden bilden. Wie sehr viel die holländischen Germanisten für unser Alterthum aus Friesland hätten holen können, so sehr wenig nutzten sie diese Quelle; sie hätten sich zu tief bücken müssen. Trotz all dem, was in Deutschland für friesische Alterthümer durch Richthofen, Rask und Grimm geschah, stehen die Holländer noch so theilnahmlos da, als wäre Friesland eine öde Haide und auch nicht eine Haideblume von da zu holen; nur hier und da stößt man in den Werken der Holländer auf ein friesisches Wort oder auf ein bis zum Ekel wiederholtes und ewig abgeschriebenes Citat. Dieser Zustand wird aber fortdauern, so lange Deutschland sich den Friesen nicht enger anschließt, so lange es nicht eben so ehrlich in die Hand schlägt, welche sie uns bieten, als wie sie uns dieselbe bieten.

Jemehr aber Holland sich also von Friesland abwendet, um so kräftiger wirkt dies für sich und die Werke Magnins und anderer friesischen Gelehr-

ten geben uns die gegründetste Hoffnung, bald von dort aus unserm Alterthume vor Allem die reichsten Beiträge zuströmen zu sehen. Belege dafür gedenke ich nächstens in einem andern Buche zu liefern.

Wie bei den Niederländischen Sagen, so war ich auch bei dieser Sammlung aufs Thätigste durch meine wackern flämischen Freunde unterstützt. Jules de Saint Genois, nun Professor, Bibliothekar an der Genter Hochschule, überließ mir bereitwillig eine ganze Reihe von mündlichen Ueberlieferungen; der thätige H. van de Velde, sowie seine Brüder, Jaek und Adolf trugen die schönsten der Märchen und außerdem viele Sagen bei, gleichfalls brachten Snellaert und Serrure, Dr. Coremans, Ecrevisse, Blommaert, J. van den Bossche u. a. m. mir manches.

In Bezug auf die Ordnung, in welcher die Sagen sich folgen, bemerke ich, daß ich die historischen Sagen, deren ich nur wenige hatte, zwischen die andern einstreute; übrigens folgen sie sich, wie die Niederländischen, an losem Faden.

Augenblicklich getrennt von meiner Bibliothek und meinen Collektaneen, konnte ich die Anmerkungen nur spärlich ausstatten; dies war mir um so schmerzlicher, da ich just für sie so reich gesammelt hatte, daß sie füglich eine eigene, von der Sammlung getrennte Zugabe hätte bilden können; ich werde aber, was hier versäumt worden, bald auf anderer Seite nachholen.

Cöln, am Ostermontage 1845.

Johannes Wilhelm Wolf.

Inhalt.

Nummer		Seite
1.	Das goldene Schloß	1
2.	Vom dummen Peter	6
3.	Das wilde Schwein	16
4.	Das verrathene Geheimniß	21
5.	Jan der Dieb	30
6.	Klein Däumchen	37
7.	Die schöne Königstochter im Garten	39
8.	Vom glücklichen Schuster	41
9.	Das kleine alte Männlein	43
10.	Von Piet Jan Clas, der den Tod suchte	47
11.	Die betrogenen Schelme	52
12.	Der fleißige und der faule Fischer	59
13.	Der Zwergenberg	66
14.	Von dem glücklichen Schäfer	68
15.	Die drei Schwestern	73
16.	Jan im Himmel	75
17.	Von Elig dem Schmiede	77
18.	Die Eisenkerle	79
19.	Die beiden Bräute	83
20.	Ohneseele	87
21.	Der kühne Sergeant	93
22.	Dreizehn	105
23.	Die dankbaren Thiere	112
24.	Jack mit seinem Flötchen	115
25.	Von dem Schiff, das zu Wasser und zu Lande fuhr	121
26.	Von vier Wunschdingen	127
27.	Das Feuerschloß	134
28.	Des Teufels drei Federn	141
29.	Herr Halewein	143
30.	Die schlimme Herberge	145
31.	Vom Schelfisch	148
32.	Hühnchen mit einem Bein	149

Nummer		Seite
33.	Von den vier diebischen Studenten	150
34.	Die Kröte	151
35.	Die Schlange am Halse	153
36.	Ich liege im Säckelchen	154
37.	Der trunkene Peter	—
38.	Vom guten Janchen und dem bösen Miekchen	155
39.	Lügenmärchen	157
40.	Vom Breitöpfchen	158
41.	Wie Albertus Magnus einen Neugierigen strafte	160
42.	Mutterthränen	162
43.	Heilige streiten um den Lokerbach	163
44.	Die Hand im Stein zu Olsberg	164
45.	Der Teufelsstein im kölner Dome	165
46.	Drache im Blitz zu Köln	—
47.	Das versunkene Kloster	166
48.	Die versunkene Templerkirche zu Aachen	167
49.	Der Teufelspütz zu Aerseele	168
50.	Der Teufelspütz zu Oultre	—
51.	Bestrafte Willkür	170
52.	Der schwere Hund zu Lübeck	171
53.	Das weiße Kanin zu Oendermonde	172
54.	Kaninchen zeigt den Schatz	—
55.	Kaninchen auf dem Kirchhof	173
56.	Seele als Vogel	174
57.	Geist erlöst	175
58.	Die baseler Nachtigall	176
59.	Rose wächst aus des Todten Mund	177
60.	Goldwurz blutet	178
61.	Spinnweibchen in der Linde	—
62.	Jan Aartenboimke	179
63.	Weiße Frau zu Stammheim bei Köln	—
64.	Weiße Frau in Soest	180
65.	Der Elben und Zwerge Töpfe und Pfeifchen	181
66.	Zwerge auf dem Hopfensöller	182
67.	Das Zwergloch zu Weingarten	—
68.	Der Zwerglein Hülfe	183
69.	Die Lappländer zu Langdorf	184
70.	Mützchen	187
71.	Der Hinzenthurm zu Aachen	—
72.	Nievelmännchen und Ouwelmännchen	189
73.	Zwergloch bei Osnabrück	190
74.	Das schwarze Männchen	—
75.	Die Bergmännchen im Oberbieberstollen	191
76.	Engel schauen	192
77.	Wasserteufel im Tabakfeld	193

Nummer		Seite
78.	Kind im Waſſer	194
79.	Die Neckerſtraße zu Ypern	—
80.	Das Stroh des Nixes	195
81.	Des Nixes Füße	196
82.	Nix zu Gent	198
83.	Der Nix zu Nieupoort	—
84.	Nix zu Laibach	199
85.	Der Waſſerteufel und die ſieben weißen Geſpenſter	200
86.	Die Jungfrau auf dem Milſenberge	201
87.	Die verwünſchte Jungfrau auf der Scheibenflüh	—
88.	Waldisbalm	—
89.	Sage vom glücklichen Berge	202
90.	Sankta Drilla	—
91.	Der lange Mann bei Köln	203
92.	Rieſen zu Wetteren und Laerne	204
93.	Die weiße Rieſenfrau zu Kortryk	—
94.	Reiſſenſtein	205
95.	Todesrieſe zu Efferdingen	206
96.	Karlſtadts Tod	207
97.	Tod vorherſagender Weiher	208
98.	Felſen löſt ſich	—
99.	Sankt Severins Kaſten in Köln	—
100.	Das fromme Knäbchen zu Speier	209
101.	Biſchof Conrads von Würzburg Tod	210
102.	Die Fiſche im See zu Ulmen	—
103.	Ruf der Sterbenden	211
104.	Pilgrim ſtirbt	—
105.	Herzog Rudolf vor Gottes Richterſtuhl berufen	212
106.	Von vielen Andern, welche gleicherweiſe vor Gottes Gericht geladen werden	—
107.	Wie Graf Wilhelm von Jülich ſtarb	215
108.	Bertolf von Zähringen	216
109.	Feindſchaft auch nach dem Tode	217
110.	Die Gereonskiſte in Köln	—
111.	Korn verwandelt	218
112.	Das verzehrte Getreide	220
113.	Getreide gelobt und nicht gegeben	221
114.	Das Schloß von Vinderhouthem	222
115.	Diebe vom Galgen dienen dem Herzog	224
116.	Todter zu Tiſche geladen	225
117.	Selbſtmörder kehrt wieder	226
118.	Des todten Wucherers Speiſe	227
119.	Wie es mit der Seele des Landgrafen Ludwig erging	228
120.	Der umwandelnde Prieſter in Sankt Bavo zu Gent	229
121.	Prieſtergeiſt im kölner Dome	230
122.	Spukender Mönch	231
123.	Der verwünſchte Bürgermeiſter	233
124.	Entmann Timphut	—

Nummer		Seite
125.	Stiefel	234
126.	Die Bauern im Telterbusch	—
127.	Spuk zu Lütkenbeck	—
128.	Die Männermörderin	235
129.	Das alte Mütterlein und die Katzen	—
130.	Verbannter Geist	236
131.	Spukgeist im Kloster Wertet	—
132.	Gib mir meinen Kopf wieder	238
133.	Dieb will seine Haut wieder haben	—
134.	Doppelgänger	239
135.	Gespenst als Ehemann	240
136.	Zwei Geister	241
137.	Reise nach Jerusalem	242
138.	Der Spielmann zu Sankt Gallen	245
139.	Beschwörer in Strasburg	246
140.	Wagen mit Katzen bespannt	248
141.	Hufeisen auf Händen und Füßen	—
142.	Sieben Hexen	251
143.	Siebente Hand	252
144.	Hexe verarmt	—
145.	Das Zauberweib zu Affenede	254
146.	Dukaten verloren	255
147.	Dreikreuzmesser	257
148.	Hänschen Zimmermann und die Katzen	258
149.	Katzentanz um die Schützenstange	259
150.	Lichtchen auf dem Baum	260
151.	Die Katzenlinde zu Auweghem	261
152.	Kätzchen unter der Bütte	263
153.	Das schwere Kätzchen zu Gent	264
154.	Klaren Mondschein trinken	265
155.	Der Spielmann auf dem Galgen	266
156.	Zauberschloß bei Werwick	267
157.	Die verzauberte Jagd	—
158.	Hexenpütz	268
159.	Zaubernadeln	269
160.	Zaubereier	270
161.	Zauberschlaf	272
162.	Wie die Hexen erkannt werden	273
163.	Apfel bricht den Zauber	274
164.	Feuer verräth die Hexe	275
165.	Klagende Stimme	276
166.	Johannes Teutonicus	—
167.	Wie Albertus Magnus gelehrt und wieder dumm wurde	277
168.	Albertus Magnus rettet den Papst	279
169.	Duns Scotus	280
170.	Doctor Faust	—
171.	Hecke und Alene	281
172.	Unschuldige gehangen	282

Nummer		Seite
173.	Gottvertrauen belohnt	284
174.	Arkenbald von Burde	285
175.	Die knienden Esel	287
176.	Die Monstranz zu Loochristi	288
177.	Das Kreuz in der Sankt Georgskirche zu Köln	289
178.	Steinerner Christuskopf schwimmt	—
179.	Das schwarze Kreuz in der Kirche Sankt Maria im Capitol zu Köln	290
180.	Das Kreuz zu Wenduine	—
181.	Der hölzerne Gott zu Passchendale	291
182.	Die auswandernden Heiligen	293
183.	Sankt Michael fliegt vom Wudinsberge weg	296
184.	Das Marienbild im Dom zu Speier	297
185.	Unsere liebe Frau vom schiefen Halse zu Nieupoort	298
186.	Die Magdalena im Park zu Brüssel	—
187.	Das Kreuzchen im Weißen-Frauenkloster zu Köln	299
188.	Das Gnadenbild in der Marie-Ablaß-Kapelle zu Köln	—
189.	Kurfürst Gebhards Bildniß zu Lechenich	300
190.	Das verlorne Kind	301
191.	Gottes Blut	302
192.	Pfeil gegen den Himmel geschossen	304
193.	Die Halsbrecherbrücke zu Gent	—
194.	Der schwarze Hund zu Beinen	305
195.	Sankt Gudulen Grab bestohlen	306
196.	Bettlers Fluch	307
197.	Der verfluchte Wald bei Hanau	308
198.	Kind aus dem Knie	—
199.	Von Mäusen gefressen	309
200.	Pest zu Trier	310
201.	Der Brand von Ronsse	311
202.	Streit um die Sonne	312
203.	Wagen in der Luft	314
204.	Der Höllenwagen zu Zelsate	—
205.	Der feurige Wagen und die Nonne ohne Kopf zu Köln	315
206.	Der Mann ohne Kopf in den Begynenstegen	—
207.	Jäger verschwindet	317
208.	Spukfrau in der Johannisnacht	—
209.	Die Jungfrau auf der Ziege	318
210.	Die weiße Jungfrau zu Heiwens	319
211.	Weiße Jungfrau bei Düren	—
212.	Die weiße Frau	320
213.	Die weiße Frau auf dem Schlosse Neuhaus	—
214.	Gespenst erscheint dem Attila	322
215.	Das Weib im Walde	323
216.	Spuk am grünen Teiche	324
217.	Der Grenzpfahl	—
218.	Nixenweib	325
219.	Der Schinken	—

*

Nummer		Seite
220.	Feurige Landmesser	326
221.	Die weißen Frauen necken	—
222.	Der Kuhkopf zu Altenberge	327
223.	Friedrich von Kelle	—
224.	Weißer Geist zu Nürnberg	328
225.	Der Geist mit der Schellenkutte	329
226.	Geist und Kind	331
227.	Kind im Keller	332
228.	Geist verfolgt	—
229.	Trappler zu Coolscamp	335
230.	Klopfer	—
231.	Der Geist zu Bingen	336
232.	Kobolde verjagt	337
233.	Der Perückenmacher und die Kabautermännchen	339
234.	Die Kabautermännchen zu Linden	341
235.	Kobold quält den Soldaten	343
236.	Noch etwas vom langen Wapper	344
237.	Der sprechende Bock	347
238.	Die rothen Zwerge zu Gyseghem	348
239.	Rothmützchen	349
240.	Rübezahls Pferde	—
241.	Wie die Steinkohlen entdeckt werden	350
242.	Der Nicker zu Lichtervelde	351
243.	Neckgeist zu Gent	352
244.	Der Seemann	353
245.	Der neckende Nix zu Lokeren	354
246.	Seebischof	355
247.	Das Knäbchen im Schnee	356
248.	Der Geist zu Schweikershausen	357
249.	Von einem verborgenen Schatz zu Ypern	358
250.	Der Schatz zu Hummelshausen	361
251.	Schatz im Keller	362
252.	Schatz zu Orbe	364
253.	Magister Bidens	—
254.	Die Nonne zu Gehofen	365
255.	Das weiße Mütterchen	367
256.	Gebrochen Gelübde	368
257.	Gott segne euch!	—
258.	Spukender Soldat zu Wesel	—
259.	Geist an den Eichen	369
260.	Die Wundereiche zwischen Sichem und Dieft	370
261.	Unsere liebe Frau vom weißen Zweige zu Ronsse	371
262.	Sankt Gudulen-Baum	372
263.	Wunderbare Quellen	373
264.	Gottliebenbrünnlein zu Ghistel	—
265.	Seerecht	374
266.	Quell leidet keinen Zoll	—
267.	Muschelfang mit Abgaben belegt	375

Nummer		Seite
268.	Koch vom Rummelsee	375
269.	Wildsee	376
270.	Sagen vom Pilatusberg und Pilatussee	377
271.	Karl der Große entdeckt die heißen Quellen zu Aachen	378
272.	Die Gründung der Liebfrauenkirche zu Aachen	379
273.	Karl läßt einen Brunnen graben	380
274.	Karls Handzeichen	381
275.	Bischof Hildebold von Köln	—
276.	Bischof Wulfhelm	382
277.	Günter von Regensburg	383
278.	Gottliebe	384
279.	Hildemarka	404
280.	Der Loosberg bei Aachen	405
281.	Bern	—
282.	Minden	406
283.	Altena	—
284.	Wimpfen	407
285.	Habdank	408
286.	Leonhardi Eselsritt	409
287.	Kaiser Karl und der Rübenkäs	410
288.	Recht der Besenbinder	411
289.	Von den vier Träumen	412
290.	Der gekrönte Schuh	413
291.	Der Kauf von Flandern	414
292.	Heinrichs Spritzchen	415
293.	Berthold von Wittelsbach	417
294.	Kaiser Friedrich und die beiden Aebte	418
295.	Der alte Schwan	419
296.	Tauben weisen den Weg	420
297.	Kuckuk täuscht den Mönch	422
298.	Die verjagten Schwalben	423
299.	Frösche verjagt	—
300.	Sankt Marten und der Teufel	—
301.	Der Wolf des heil. Remaklus	424
302.	Teufelsstein zu Cleve	—
303.	Von dem Maler und dem Teufel	425
304.	Ritter Walthers Gesicht	426
305.	Teufel kommt vom Concilium	429
306.	Glöckner vom Teufel verjagt	430
307.	Gerhard von Hanebach	431
308.	Spuk auf dem Schlachtfelde	433
309.	Spiel mit dem Teufel	434
310.	Teufel zieht die Stiefel aus	—
311.	Die verwandelten Fische	435
312.	Des Teufels Plagereien	—
313.	Auf des Teufels Gesundheit trinken	437
314.	Teufel entführt den Jüngling	438
315.	Herzog Arnulph von Baiern	439

Nummer		Seite
316	Teufel in der Geliebten Gestalt	440
317.	Den Teufel beschwören	441
318.	Teufel holt den Ungehorsamen	443
319.	Flucher bestraft	445
320.	Teufel in der Bierschenke	446
321.	Die ungetaufte Glocke zu Knechtstein	—
322.	Kind dem Teufel geopfert	447
323.	Teufel als Bär	448
324.	Teufel geleitet den Ritter	449
325.	Teufel sonder Kopf	451
326.	Duiveljong	452
327.	Alraunen zu Wien	453
328.	Der alte Schrank	—
329.	Das Fischnönnchen zu Löwen	455
330.	Das Börsensträßchen zu Ypern	—
331.	Fliegender Schilling	456
332.	Brevier verwandelt	457
333.	Geld verwandelt	—
334.	Dieb gezeichnet	—
335.	Auge ausschlagen	459
336.	Punklers Ring	—
337.	Zauberlohn	460
338.	Nachtfahrt	461
339.	Die fliegenden Hexen an der Peter Heidens Fahrt	462
340.	Der Todten Gang zum Rheine	463
341.	Todesgespenst	464
342.	Ritt zum Hexentanz	—
343.	Glocke bricht den Zauber	466
344.	Schavackenstauen	467
345.	Aalmutter	468
346.	Priester zum Hexentanz entführt	469
347.	Das Paradies im Berge	470
348.	Die zwei buckligen Musikanten zu Aachen	472
349.	Der Doppelbuckel zu Calkaer	476
350.	Der Hexenversammlung zuschauen	478
351.	Der Holzhacker und die drei Katzen	479
352.	Wettermachen I.	481
353.	" " II.	482
354.	Kurlenhorst	—
355.	Gesicht auf dem Kreuzwege	484
356.	Die Bräutigamsschau	—
357.	Andreasnacht	485
358.	Abrahel	486
359.	Schönes Frauenbild im Traume geschaut	488
360.	Schwarze Mahr	489
361.	Nachtmahr	—
362.	Von der Mahr befreit	490
363.	Blutsauger	491

Nummer		Seite
364.	Schlange und Kröte	492
365.	Schlange warnt	—
366.	Frau säugt die Schlange	493
367.	Krötenstein	495
368.	Drachenstein zu Luzern	496
369.	Die bösen Spinnen	497
370.	Hase erschreckt ein ganzes Heer	—
371.	Die Teufelshasen zu Magdeburg	498
372.	Der Mönch zu Dresden	—
373.	Petermännchen	—
374.	Klopfer zu Rechberg	499
375.	Vorspuk vor der Sporenschlacht	—
376.	Wolf und Adler vor der Schlacht	501
377.	Zeichen vor der Schlacht bei Rosebeeke	502
378.	Todesverkündigung	503
379.	Die Geisterschau in Lübeck	504
380.	Das schwarze Schiff	505
381.	Der Todten Gebet	—
382.	Todtenlade kommt durchs Fenster	507
383.	Die Kindesmörderin	—
384.	Doppelte Gestalt	508
385.	Das Lichtchen	509
386.	Wie die Todten dankbar sind	—
387.	Die weißen Reiter	510
388.	Die Kinder in der Krypta von Sankt Bavo	511
389.	Gespenster in der Dünenabtei	512
390.	Scheinsoldaten	513
391.	Geschütz kehrt sich um	514
392.	Die Rabe	—
393.	Straße gesperrt	515
394.	Reiter sonder Haupt	516
395.	Die Kälberstraße und die Rothe-See-Straße zu Ypern	517
396.	Das Pantoffelsträßchen zu Ypern	—
397.	Spuk zu Bouchoute und Assenede	518
398.	Der gebundene Teufel	—
399.	Spuk auf der Schädelstätte	519
400.	Drei Enten	—
401.	Geist im Pfarrhaus	—
402.	Junker Ludwig	521
403.	Der Trogschrapper in Zwevezeele	522
404.	Spuk im Kloster der Tempelherren zu Ypern	523
405.	Pferde in dem Heuschober	525
406.	Feuriges Schiff	—
407.	Das Feuer geißeln	526
408.	Hellseher	—
409.	Vorherschauen	527
410.	Des römischen Königes Grab	—
411.	Die geizige Magd	528

Nummer		Seite
412.	Sankt Bavo's Thurm zu Gent	529
413.	Zwei Kirchen	530
414.	Wulveringhem und Binchem	531
415.	Das unvollendete Kloſter	532
416.	Der Teufelsthurm zu Nieupoort	533
417.	Der Hochaltar zu Blaubeuern	535
418.	Der Keſſel in der Liebfrauenkirche zu Brügge	—
419.	Die Rochenſtecher von Weert	—
420.	Deren	537
421.	Karl verfolgt den Bär	538
422.	Drael-Ramillies	539
423.	Das Drachenſträßchen zu Zomergem	—
424.	Sankt Georg	541
425.	Bürgermeiſter Gryn	542
426.	Der Mann mit den Spiegeln	543
427.	Finger abgebiſſen	544
428.	Der eiſerne Ring zu Heidelberg	—
429.	Der goldene Wagen im Schloſſe Tomburg	—
430.	Waſſer im Keller	545
431.	Geld in der Kirche verborgen	—
432.	Der Hund zu Sankt Denys	547
433.	Der umwandelnde Hund zu Werden	548
434.	Stock zerbrochen	—
435.	Der Tod des Biſchofes Eberhard von Trier	549
436.	Die Königin von Egypten zu Tilly	—
437.	Die Frau von Ziegenberg	550
438.	Die beiden Brüder zu Laerne	551
439.	Die Rittersfehr zu Nukerke	552
440.	Sprung von der Brücke	—
441.	Wunderkind zu Waſeme	553
442.	Der Pferdefuß	554
443.	Teufel holt den Spieler	555
444.	Teufel ſchmuggelt	556
445.	Teufel holt den Verliebten	—
446.	In Kienruß geworfen	557
447.	Der Teufel mit dem Sandberg	—
448.	Die verſchwundenen Ferkel	559
449.	Teufelspredigt und Engelspredigt	—
450.	Die Glocke zu Hauneberſtein	560
451.	Das Sauglöckchen zu Köln	561
452.	Mithrem zu Daesdonk	—
453.	Die Eidechſen	562

Nachleſe.

454.	Wandernde Kannen	565
455.	Der Mann mit dem Briefe	—
456.	Die quakenden Fröſche zu Freienſee	566

Nummer		Seite
457.	Die Frau von Rosenberg	567
458.	Die Pest zu Frankfurt	—
459.	Breiberg	568
460.	Der Petersee	—
461.	Hahn beim Schatze	569
462.	Schwarzer Bock geopfert	572
463.	Blaues Licht beim Schatze	—
464.	Der Scheibenberg	574
465.	Perlenschoten	575
466.	Der Greifenstein	576
467.	Die Teufelsmauer, der wilde Jäger und Frau Holla	578
468.	Die wilde Jagd zu Annaberg	579
469.	Das weiße Pferd	580
470.	Sage von der Sterbeglocke zu Wiener-Neustadt	—
471.	Alte Weibchen bei den Hünebetten	581
472.	Das Flachs in der Kirche zu Havelte	582
473.	Schlangenrache	583
474.	Unfruchtbare Stelle	584
475.	Groote Pier	—
476.	Zauberfamilien in Drenthe	585
477.	Schiff verschwindet	586
478.	Eelke Liaukama	587
Anmerkungen		591

1.

Das goldene Schloß.

Es war einmal ein König und eine Königin, die wohnten in einem Schlosse von purem Gold. Die Königin war eine Zauberin; sie hatte unter viel andern Sachen auch ein Spiegelchen; wenn der König herausging, dann schaute sie dahinein und dann konnte sie alles sehen, wohin er ging, was er that, gerade als hätte er vor ihr gestanden; zugleich hatte sie alsdann die Macht, ihn überall hingehen zu lassen, wohin sie wollte. Es geschah nun einmal, daß sie den König auf die Art hin und wieder spazieren gehen ließ, bis er endlich an das Gestade der See kam. Das erste was er da fand, war ein todter Körper, den die Wellen an's Land geworfen hatten. Als er denselben näher besah, erkannte er, daß es ein ertrunkener Matrose war. Die Kleider desselben schienen ihm so seltsam, daß er sie für sein Leben gern mitgenommen hätte; er zog sie denn auch dem Matrosen aus und sich an und ging also seines Weges weiter.

Während er dies gethan hatte, war die Königin in einem andern Zimmer gewesen; als sie nun zurückkam und in ihr Spiegelchen schaute, sah sie statt ihres Mannes einen Matrosen am Gestade; man kann sich leicht denken, wie sehr sie darüber muß erschrocken sein. Der König inzwischen war nicht minder in Unruhe, denn er

fürchtete, es möchte einer von den Gesellen des Matrosen kommen und ihn als einen Mörder und Dieb ergreifen. Bekümmert und ängstlich ging er hierhin und dorthin und wußte nicht was er machen sollte. Endlich kam ihm eine alte Frau entgegen und er frug diese recht freundlich: „Sagt einmal, Frauchen, wo ist eigentlich der Weg nach dem goldenen Schloß?" — „Nach dem goldenen Schloß?" frug die Frau. „Davon habe ich noch nie gehört und es kann unmöglich hier in der Gegend liegen. Man sieht's auch wohl an euren Kleidern, daß ihr hier nicht zu Hause seid. Kommet aber mit mir zur Königin der kriechenden Thiere, die kann euch vielleicht Bescheid darum geben."

Da ging der König mit der Frau und sie kamen an das Schloß der Königin der kriechenden Thiere. Sie klopften an und ein Krötchen kam und machte die Thür auf und als der König ihr sein Verlangen zu erkennen gegeben hatte, führte es ihn vor die Königin. Diese saß auf einem prächtigen Thron und war umringt von kriechenden Thieren aller Art, als Schnecken, Schlangen, Fröschen, Eidechsen u. s. w. Nachdem der König sie freundlich gegrüßt hatte, bat er sie, ihm zu sagen, ob sie nicht wisse, wo das goldene Schloß gelegen sei? „Das goldene Schloß?" frug die Königin verwundert; „das ist mir ganz und gar unbekannt und es muß weit von hier liegen. Vielleicht weiß es einer meiner Unterthanen." Nun pfiff sie dreimal und eine zahllose Menge von Schlangen, Schnecken und andern Gewürm kroch von allen Seiten herzu, aber keines von all den Thieren kannte das goldene Schloß. „Es thut mir sehr leid," sprach die Königin, „daß ich euch nicht bessern Bescheid geben kann, das macht aber nichts; ich werde euch eine Führerin geben, welche euch zu der Königin der laufenden Thiere bringen soll. Die steht einen Grad höher

als ich und kann es euch eher sagen, wo das goldene Schloß liegt." Mit den Worten winkte sie einem Schlänglein und das war des Königes Geleiterin. Er bedankte sich herzlich bei der Königin und folgte dem Schlänglein.

Nachdem sie schon sehr, sehr weit gegangen waren, hielt das Schlänglein an einem Schlosse still und der König klopfte. Ein Hund machte die Thür auf, der König dankte dem Schlänglein, und wurde in das Schloß geführt und vor einen kostbaren Thron, der mit den schönsten Pelzen bekleidet war. Darauf saß die Königin der laufenden Thiere und rings um sie herum stand ihr Hof, Löwen, Bären, Tiger, Wölfe, Hirsche und allerhand ander vierfüßig Gethier. Er grüßte sie höflich und fragte sie, ob sie ihm nicht zu sagen wisse, wo das goldene Schloß gelegen sei? — „Davon habe ich nie sprechen hören," antwortete die Königin, „vielleicht kennt es einer meiner Unterthanen." Darauf pfiff sie dreimal und da kamen Hunde, Katzen, Hasen, Füchse, Ratten und Mäuslein und Gott weiß was all für Gethier gelaufen, auch Bären, Löwen, Kamele u. a., und die Königin fragte sie, ob sie nicht wüßten, wo das goldene Schloß liege? Alle besannen sich lange, aber sie erklärten endlich doch, sie wüßten es nicht. Darob war der König sehr betrübt, aber die Königin tröstete ihn und sagte: „Alle Hoffnung ist noch nicht verloren; ich will euch eine Geleitsfrau geben, die führt euch zur Königin der fliegenden Thiere, welche einen Grad höher steht, als ich. Wenn die es auch nicht weiß, dann kann euch Niemand auf der ganzen Welt helfen." Damit winkte sie einem Kätzlein und gab dies dem Könige mit als Geleitsfrau. Er bedankte sich herzlich bei der Königin und folgte dem Kätzlein.

Nachdem sie schon manchen Schritt und Tritt gethan hatten, kamen sie endlich zum Schlosse der Köni-

gin der fliegenden Thiere. Das Kätzlein miauzte und ein schöner weißer Schwan kam; öffnete das Thor und führte den König in das Schloß und vor die Königin. Diese saß auf einem prächtigen Thron, der mit schönen Federn von allen Farben verziert war, und eine Krone von noch schönern Federn prunkte auf ihrem Haupte. Rund um den Thron herum stand ihr Hof, den Vögel aus allen Gegenden der Welt bildeten: Adler, Pfauen, Paradiesvögel, Schwäne, Tauben und Nachtigallen, welche liebliche Weisen sangen. Der König neigte sich höflich vor ihr und sprach: „Ach, Königin, ich habe mich verirrt und weiß nicht mehr, wie ich zu dem goldnen Schlosse kommen soll." — „Das goldne Schloß?" frug sie verwundert, „davon haben meine Thiere mir nie gesprochen und die fliegen doch durch die ganze Welt. Aber wartet, ich will sie noch einmal fragen." Mit den Worten pfiff sie und eine Menge Vögel aller Art erfüllte den Saal. Dann frug die Königin: „Wer von euch kennet das goldne Schloß?" Aber keiner von all den Vögeln antwortete. Nun pfiff sie zum zweitenmale und eine noch viel größere Zahl von Vögeln kam herbeigeflogen, aber auch von diesen kannte keiner das goldne Schloß. Da pfiff sie zum drittenmale und die fremdartigsten Vögel der Welt versammelten sich um sie. Dreimal frug sie dieselben: „Wer von euch kennet das goldene Schloß?" aber alle schwiegen still und sahen einander verwundert an, denn davon hatten sie nie etwas gehört. Der arme König meinte zu verzweifeln. Da sah einer von den Vögeln ganz, ganz weit in der Luft ein Pünktchen, welches immer näher kam und immer größer wurde und als es endlich ganz nahe war, sah man, daß es ein Storch war. Die Königin wurde böse, daß er nicht gleich auf ihren Ruf gekommen war, und frug ihn: „Wo bist du denn so lange geblieben?" Der

Storch antwortete: „Das müſſet ihr mir nicht übel nehmen, ich komme von ſo ferne. Ich ſaß auf dem goldenen Schloſſe, als ihr das erſtemal pfiffet.“ Da hüpfte dem Könige das Herz im Leibe vor lauter Freuden und er bedankte ſich mit viel ſchönen Worten bei der Königin. Dieſe gab ihm den Storch als Geleitsmann mit, er ſetzte ſich rittlings auf ihn und flog alſo durch die Luft dahin, ſo hoch, daß ihm die allergrößten Städte der Welt nur wie Ameiſenneſter erſchienen. Nicht weit vom goldnen Schloſſe endlich ſenkte der Storch ſich immer mehr und mehr und ließ ſich endlich an demſelben nieder.

Man kann ſich leicht denken, was die Königin für Freude hatte, als ſie den König wieder ſah, nachdem ſie ihn ſeit ſo langer Zeit für todt gehalten hatte, und der König war nicht weniger froh, endlich wieder zu Hauſe und bei ſeiner lieben Frau zu ſein. Nachdem ſie ſich nun recht ſatt geküßt und geweint hatten, ſprach der König zu dem Storche: „Wir danken dir hunderttauſendmal, liebſter Storch, daß du mich hierhingebracht haſt. Sage uns nun, wie wir dir das vergelten können. Alles was du verlangſt, will ich dir geben.“ Der Storch antwortete: „Ich verlange nichts anderes, als deinen erſtgeborenen Sohn; den hole ich mir nach Verlauf von *ſieben* Jahren;“ und als er das geſagt hatte, verſchwand er. Da ſtand nun der König und ſah die Königin ſtumm und ſteif an; denn obgleich ſie noch kein Kind hatten, konnten ſie doch binnen ſieben Jahren noch eins kriegen.

Und alſo geſchah es auch; es war noch kein Jahr verlaufen, als die Königin ſchon einen Sohn gebar, ein über die Maßen ſchönes Kind. Je älter es wurde, um ſo mehr nahm es an Schönheit und an Klugheit zu, doch hatte der König und die Königin wenig Freude

darob, denn sie dachten immer nur an das siebente Jahr und an den Storch.

Endlich kam das siebente Jahr und im ganzen Schloß war Trauer; doch ließ der König alles wohl und schön zurichten, um den Storch auf eine geziemende Weise zu empfangen. Kaum hatten sie alles bereit, als der Storch angeflogen kam. Mit Thränen in den Augen führten der König und die Königin ihr Söhnlein zu ihm und baten ihn nur, daß er es doch nicht todt machen möchte. Als der Storch das sah, schlug er freudig mit den Flügeln und klapperte ihnen zu: „Behaltet euer Söhnlein nur, die Königin der fliegenden Thiere ist zufrieden gestellt dadurch, daß ihr euer Wort so treu habet wollen halten." Was da für ein Gejubel in dem Schlosse war, das kann man mit keiner Feder beschreiben. Der König ließ ein großes Gastmahl anrichten, wo der Storch mit am Tische saß und vor sich eine große Schüssel mit den schönsten und fettesten Fröschen stehen hatte, die man nur finden konnte. Nach dem Gastmahl tanzte man und der Storch tanzte zuerst mit der Königin, blieb auch noch verschiedene Tage in dem Schlosse; dann aber nahm er eines Morgens vom Könige Abschied und flog weg.

Der König und die Königin und ihr Söhnlein aber lebten von da ab in Glück und Freude und wenn das goldene Schloß nicht zusammengefallen ist, dann steht es noch. — Wo denn? — Das mußt du den Storch fragen.

2.

Vom dummen Peter.

Es war einmal eine Frau, die mit zwei Kindern in einem kleinen Häuschen wohnte: das eine von den Kin-

dern war ein Mädchen und die Frau hatte es mehr als zu lieb; das andere war ein Junge und der wurde gehalten, als gehörte er nicht zum Hause. Er hatte es schlimmer als ein Hund, denn ein Hund bekommt doch noch frisch Stroh, um darauf zu schlafen, der dumme Peter aber, denn so hießen sie ihn, mußte sich mit trocknen Blättern begnügen und dabei war das Dach des Ställchens, worin er schlief, noch so undicht, daß es überall tropfte, wenn ein Regen kam. Sie sagten immer, er wäre zu nichts zu gebrauchen und doch war er es just, der alle grobe Arbeit thun mußte: er schälte die Kartoffeln, mußte Holz raffen gehn, die Kühe auf die Weide treiben, das Haus scheuern, die Teller spülen, zu Markte gehen, kurz er war für alles gut genug und trotz dem konnten sie ihn nicht leiden und gab seine Mutter ihm ein Butterbrot, dann mußte er stets noch hören: „Du faules Thier, du Taugenichts, du Tagedieb, zur Arbeit taugst du nie, aber beim Essen bist du immer der Erste." Endlich wurde der dumme Peter deß müde und dachte bei sich: „Das kann doch nicht ewig so fort gehen, ich arbeite wie ein Pferd, und statt daß sie mich gerne dafür sehen, kriege ich noch Schläge und werde gescholten sonder Aufhören; ich mach mich auf und gehe weg."

Als er nun einmal wieder die Haut voll Schläge bekam, ohne daß er es verdient gehabt hätte, sprach er zu seiner Mutter: „Mutter, ich gehe weg in die Welt, denn ich sehe doch, daß ich hier der Verstoßene bin." — „Gut, Junge," sprach die Mutter, „geh nur, hast Recht darin, und sieh, wie du deine Kost anders gewinnst, denn wir können nicht immer zusammenbleiben, das geht nicht. Da hast du ein Hämmerchen, anders kann ich dir nichts mitgeben, und nun geh." Der dumme Peter nahm das Hämmerchen und machte sich auf den Weg.

Als er schon sehr weit gegangen war, erblickte er von weitem ein schönes großes Schloß und als er näher darauf zu kam, sah er drei schöne Mädchen durchs Speicherfenster schauen. Er klopfte ans Thor und die Mädchen machten ihm auf und frugen ihn, was sein Begehren wäre? „Ich bin von Hause weggegangen, weil meine Mutter kein Brot mehr für mich hatte," antwortete der dumme Peter. „Wie heißest du denn und was für ein Handwerk verstehst du?" fragten die drei Mädchen darauf und er sprach: „Ich heiße der dumme Peter und bin eigentlich ein Kuhhirt meines Handwerks." — „Ach, das ist ja gut," riefen die Mädchen alle drei zugleich, „wir haben gerade einen Kuhhirten nöthig und wenn du willst, kannst du bei uns in Dienst kommen." Deß war der dumme Peter sehr zufrieden und die Mädchen setzten ihm für den Anfang einmal recht gut Essen und Trinken vor; das schmeckte ihm so gewaltig gut, daß er beschloß, ewig in dem neuen Dienst zu bleiben. Das war nun gut. Am andern Morgen machte sich mein dummer Peter früh aus dem Bette, bekam ein tüchtig Butterbrot und zog mit seinen Kühen nach der Weide. Da blieb er denn den ganzen Tag, bis es begann dunkel zu werden; da blies er die Kühe zusammen und wollte nach Hause zurück. In dem Augenblicke aber sah er von Weitem einen Herrn zu Pferde kommen, der war ganz in Silber gekleidet und kam spornstreichs auf ihn zugeritten und fragte ihn mit einem Gesicht, als wenn er den Peter hätte fressen wollen: „Was hast du hier zu thun?" Dumme Peter sah ihn einmal überseits an und antwortete: „Das geht euch nichts an." Da wurde der Herr erst blitzböse und schrie: „Was sagst du? Das geht mich nichts an? Wart, ich will dich lehren, so frech sein;" und mit den Worten zog er einen großen Säbel um Peter todt zu schlagen. Dumme Peter war

aber nicht links, denn kaum merkte er, daß der Reiter nach der linken Seite griff, als er schnell sein Hämmerchen packte und ihm den Kopf einschlug, daß er vom Pferde herunter fiel. „Da, nun hast du was," sprach er und lachte dabei recht herzlich, band alsdann das Pferd an sein Hirtenhäuschen und zog dem Todten seine silbernen Kleider aus, und als er die wohl verborgen hatte, warf er den Leichnam ins Wasser und trieb seine Kühe nach Hause. Die drei Mädchen lagen wieder im Söllerfenster und waren höchlich verwundert, als sie Peter mit den Kühen kommen sahen, und das ist auch leicht denkbar, denn bis dahin hatten sie noch keinen Hirten halten können und wie oft sie Morgens einen mit den Kühen auf die Weide geschickt hatten, waren die Kühe Abends doch immer allein nach Haus gekommen. „Ah, der dumme Peter ist da!" riefen sie alle drei laut auf und sprangen die Treppen hinunter gleich Häschen und machten ihm auf. Er sagte aber nichts und schwieg, daß der Schweiß ihm herunter tropfte. Nachdem er seine Kühe im Stalle hatte, mußte er herein kommen und bekam wieder prächtig Essen und Trinken. Das gefiel ihm über die Maßen und er war so glücklich, wie ein König, sagte aber nichts.

Am folgenden Morgen bekam er wieder sein Butterbrot und zog mit den Kühen nach der Weide. Die Mädchen standen und sahen ihm mit Thränen in den Augen nach, denn sie dachten, er würde diesmal gewiß nicht wiederkommen. Er blieb den ganzen Tag auf der Weide und als es anfing dunkel zu werden, blies er seine Kühe wieder zusammen und wollte nach Hause zurück. In dem Augenblicke aber sah er einen Herrn zu Pferde angeritten kommen, der ganz und gar in Gold gekleidet war; der ritt recht auf ihn zu und fragte ihn mit einem grimmigen Gesichte: „Was hast du hier zu

thun?" Peter ſchaute ihn einmal von der Seite an und antwortete: „Das kann euch nicht kümmern." „Was ſagſt du da?" ſchrie der Herr. „Wart, ich will dir lehren, frech ſein" und mit den Worten zog er von Leder, aber Peter gab wohl acht und griff ſchnell nach ſeinem Hämmerchen und ſchlug ihm den Kopf ein. Da fiel der Herr vom Pferde und Peter zog ihm ſeine goldenen Kleider aus und verbarg die zu den andern; das Pferd band er zu dem erſten an ſein Hirtenhäuschen, warf den Leichnam ins Waſſer und zog nach Hauſe zurück. Die drei Mädchen lagen wieder im Söllerfenſter und waren ſchon unruhig; hatten aber um ſo größere Freude, als ſie Peter ſahen. „Ach, der dumme Peter iſt da!" ſchrieen ſie alle drei und ſprangen wie Häschen die Treppe hinunter und machten ihm auf. Er brachte die Kühe zu Stalle und kam in das Schloß. Da ſtand ſchon ſeine Koſt für ihn bereit und die Mädchen warteten ihm auf. Er ſchwieg aber, daß der Schweiß ihm von der Naſe lief, und ſagte nichts.

Nun kam der dritte Tag. Dumme Peter erhielt wieder ſein Butterbrot und zog aus mit ſeinen Kühen nach der Weide. Die drei Mädchen ſahen ihm mit naſſen Augen nach, denn ſie dachten, diesmal ſehen wir ihn ſicherlich nicht mehr wieder. Peter blieb auf der Weide, ſo lange die Sonne drauf blieb; als die aber hinter den Bergen ſchlafen gehen wollte, blies er ſeine Kühe zuſammen und wollte auch nach Hauſe. Da ſah er, wie von ferne in einer andern Weide ſich eine Fallthüre aufthat und ein Herr aus der Erde ſtieg, der auf einem Pferde ſaß und ganz in Diamanten gekleidet war. Dumme Peter merkte wohl, wo die Fallthür lag und machte ſich dann bereit, die Kunſt des Herrn abzuwarten. Der kam gerade auf ihn zugeritten und ſchrie ihm, wie ganz wüthend, zu: „Was machſt du da?" — „Geht

euch nichts an," sprach dumme Peter ruhig und faßte, ehe der Herr noch weiter sprechen und nach dem Säbel greifen konnte, sein Hämmerchen und schlug ihm den Kopf ein. Dann zog er ihm die diamantenen Kleider aus und verbarg die, band das Pferd zu den zwei andern und warf den Leichnam in's Wasser.

Das war nun gut, aber mein dummer Peter hätte doch gerne gewußt, was noch unter der Fallthür stecke, ließ die Kühe stehen und ging recht auf die Stelle zu, wo er sie sich öffnen gesehen hatte. Er fand sie auch glücklich, hob sie auf und sah eine Treppe und die stieg er hinab. Da kam er in einen großen Saal, der hing ganz voll der allerprächtigsten Kleider. „Die können mir nicht dienen; ich hab auf der Weide noch drei Röcke, die ich doch nie verschleiße," sprach er in sich hinein und ging durch eine Thür in einen andern Saal; da stand eine Tafel mit ausgesuchten Speisen. „Aha, das ist, was ich haben muß," sprach dumme Peter, schob seinen Stuhl bei und hieb wacker ein. Als er sich nun recht rundsatt gegessen und getrunken hatte, schaute er einmal um sich und erblickte in einer Ecke ein klein eisern Thürchen. Da ging er drauf zu und versuchte dasselbe zu öffnen, aber das ging nicht, denn es war weder Schlüssel noch Schlüsselloch daran zu sehen; er schuppte einmal *mit* dem Fuße dagegen, aber das wollte auch nicht helfen. Nun wurde er böse, packte sein Hämmerchen und schlug dermaßen auf die Thüre, daß sie in Stücken auseinander flog; zugleich rollte ihm eine solche Menge Geld entgegen, daß er übern Haufen fiel. Schnell raffte er sich aber wieder zusammen und rieb sich die Augen recht tüchtig mit beiden Händen, denn er meinte zu träumen, aber bald überzeugte er sich, daß das nicht war, und in seiner Seelenfreude wälzte er sich ein paarmal rundherum in dem Golde und sprang dann lustig wieder auf. „Juch-

hei, nun weiß ich genug," rief er, sprang wieder die Treppe herauf und ließ die Fallthüre still zufallen. Als er wieder auf die Weide kam, fiel er all den Kühen um den Hals und lief dann rund, als wär er selbst eine tolle Kuh gewesen; er sprang gegen die Bäume, warf sich ins Gras, lief nun aufrecht, dann auf Händen und Füßen, und schrie und jauchzte dabei, daß ihn kein Christenmensch für gescheit halten hätte können. Plötzlich fiel ihm etwas ein und er öffnete den Drehbaum und blies und ließ die Kühe allein nach Hause gehen.

Die drei Mädchen lagen wieder im Söllerfenster und sahen sich bald die Augen aus, ob dumme Peter noch nicht käme, aber er kam nicht und kam nicht, und als es anfing dunkel zu werden, da blökten die Kühe und trampelten allein in den Hof hinein. Nun wurden die Mädchen ganz traurig und waren gar nicht zu trösten; schluchzten immer: „Ach, dumme Peter ist todt! Dumme Peter ist todt!"

Als es nun Abend geworden war, da schellte es mit einemmale Klingeling, Klingeling am Schlosse und als die drei Mädchen die Thür aufmachten, da stand ein Herr davor, der war ganz in Diamanten gekleidet. Sie luden ihn höflich ein, herein zu kommen und sich ein wenig zu rasten, und setzten ihm fein Essen und Trinken vor. Sie waren so verwundert über seine kostbaren diamantenen Kleider, daß sie sich bald blind an ihm geschaut hätten. Zuletzt, als sie schon viel zusammen gesprochen hatten, ersuchten sie den schönen Herrn, er möge ihnen denn nun auch einmal sagen, wie er heiße und wo er zu Haus sei. Da fing der Herr laut an zu lachen und rief: „Haha, kennt ihr mich denn nicht mehr? Ich bin dumme Peter." — „Gott und Herr! Dumme Peter?" riefen die Mädchen alle drei und er bekräftigte das mit einem lustigen Sprung und schrie noch einmal:

„Ja, gewiß, ich bin dumme Peter," und dabei lachte er, daß ihm sein Bäuchlein waggelte. Die drei Mädchen konnten nicht zu sich kommen vor lauter Verwunderung und schlugen immerfort die Hände zusammen und sprachen: „Gott und Herr! Dumme Peter!" Als sie sich nun endlich genug verwundert hatten, fragten sie ihn aus, wie er denn zu den schönen Kleidern gekommen wär, und er erzählte ihnen Alles auf ein Härchen, was er in den drei Tagen auf der Weide erlebt hatte; und als er das alles erzählt hatte, da nahm er sich ein Herz und frug das Aelteste von den drei Mädchen, ob es ihn nicht zum Manne haben wollte. Da dumme Peter ein so reicher Mann war, kann man sich leicht denken, daß das Mädchen das nicht abschlug und ein paar Tage darauf war die Hochzeit und als die gethan war, da holte sich dumme Peter all das Geld aus der Erde und deß war so viel, daß er sieben Nächte daran fuhr und das muß man wissen, er fuhr es mit einem zweispännigen Wagen und hatte jedesmal so viel geladen, als die Pferde ziehen konnten.

Nachdem nun dumme Peter eine Zeitlang mit seiner Frau und den zwei andern Mädchen auf dem Schlosse gewohnt hatte, wurde er neugierig zu wissen, wie es eigentlich mit seiner Familie stände, sprach also zu seiner Frau: „Frau, ich muß einmal nach Haus, will sie aber einmal recht anführen. Ich geh' mit meinen alten schlechten Kleidern dahin; du kommst hinterher in einer schönen Kutsche, thust am Hause, als ob etwas am Rad gebrochen wär, und fragst dir ein Nachtlager." — „Gut," sprach die Frau und dumme Peter zog seine alten schlechten Kleider an und ging nach Haus. Seine Mutter und Schwester hatten ihn aber kaum gesehen, als sie schon das alte Liedlein wieder anfingen und schrieen: „Du fauler Bengel von Junge, bist du wieder da?

Wir haben kein Essen für dich, darum mach dich nur schnell fort, oder wir werfen dich aus der Thüre." — „Ach, nehmt mich doch um Gottes willen auf," sprach Peter mit einem jämmerlichen Gesichte, „ich sterbe vor Hunger und kann nirgendwo mein Brot verdienen; ich will ja gern arbeiten und alles thun." Das ging der Alten ans Herz und sie hieß ihn herein kommen und stellte ihm einen Korb voll Erdäpfel hin, daß er die schäle, und dumme Peter nahm ein Messer und begann rüstig. Indem kam eine prachtvolle Kutsche vor die Thür gerollt und daraus stieg eine Frau, die so kostbar gekleidet war, daß man nie etwas Schöneres gesehen hat. Dumme Peters Mutter und Schwester sprangen alsbald an die Thür und fragten die Frau unter vielen Knixen und Bücklingen, ob sie ihr mit nichts aufwarten könnten? Die Frau sprach: „Ich wollte nur fragen, ob ich hier nicht ein Bischen bleiben könnte; es ist mir ein Rad an der Kutsche zerbrochen und ich kann nicht weiter reisen." — „Gott gewiß, gnädige Frau," sprachen die Zwei, „kommt nur herein, gnädige Frau, und setzt euch was, gnädige Frau." Als die Frau nun in die Stube trat, nahm die Alte dumme Peter beim Kragen und warf ihn durch die Küchenthür, indem sie brummte: „Weg mit deiner Sauerei, du Schmierlapp, daß die gnädige Frau dich nicht sieht." Dumme Peter ließ sich das alles still gefallen.

„Es ist schon spät," sprach die Frau, „und ich glaube nicht, daß meine Kutsche heute fertig werden kann; könnt ich wohl die Nacht hier bleiben?" — „Gott gewiß, mit allem Plaisir, gnädige Frau," sprach die Alte, „wenn ihr nur vorlieb nehmen wollt, gnädige Frau; wir sind arm, gnädige Frau, und haben nicht viel zum Besten, gnädige Frau."

Das war nun gut, die gnädige Frau blieb da. Als

das Essen fertig war, setzten sich alle zu Tisch, ausgenommen dumme Peter, der mußte in der Küche allein hocken und bekam nur ein trocken Butterbrot und nichts dazu. Er ließ sich das schon wieder gefallen; als sie aber recht am Schmausen waren, schlich er stille herein und packte sich mit seiner bloßen, schmutzigen Hand einen Erdapfel von dem Teller der gnädigen Frau. Da wurde die Alte recht böse, nahm einen großen hölzernen Schöpflöffel und wollte dumme Peter auf die Finger schlagen, indem sie rief: „Hat die Welt je einen so unerzogenen Bengel gesehen! Packst du dich weg von der gnädigen Frau! Ach, nehmt's doch nicht übel, gnädige Frau, ich hatt' ihn nicht gesehen, gnädige Frau." — „Das thut nichts," sprach die Frau, aber damit war die Alte nicht zufrieden; im Gegentheil, sie faßte dumme Peter am Aermel, gab ihm einige Püffe in den Rücken und hieß ihn zu Bett gehen. Dumme Peter ließ sich das auch noch gefallen und legte sich auf seine Blätter, die inzwischen halb verfault waren.

Am andern Morgen in aller Frühe rief die Schwester schon an dumme Peters Ställchen: „He, he, dumme Peter! Steh auf und mahl' den Kaffee." Ja, wer aber da keine Antwort gab, das war dumme Peter. Die Schwester öffnete das Thürchen von dem Ställchen ein Bischen und schaute einmal hinein, aber wer nicht da war, das war mein dummer Peter. Nun blieb ihr natürlich nichts anders übrig, als den Kaffee selbst zu machen, und als sie den fertig hatte, ging sie zum Schlafzimmer der gnädigen Frau, um die aufzuwecken. Sie klopfte einmal auf die Thüre, aber die gnädige Frau gab keine Antwort. Sie klopfte noch einmal und noch einmal, und die gnädige Frau gab noch keine Antwort. Endlich machte sie die Thüre ganz leise mit einem Rißchen auf, schrak aber alsbald zurück, lief zu ihrer Mutter

und schrie: „Ach Gott, Mutter! Dumme Peter hat sich bei die gnädige Frau ins Bett gelegt.“ Nun kam die Alte mit einem großen Holzscheit und sie hätte sicherlich dumme Peter todt geschlagen, wäre die gnädige Frau nicht dazwischen gekommen und hätte die Mutter zurückgehalten. Als die Alte ihn dennoch wenigstens tüchtig ausschimpfen wollte, lachte er und sprach: „Eh, das ist meine Frau und ich bin ihr Mann.“

Da stand der Mutter und der Schwester der Verstand still und sie konnten vor lauter Verwunderung kein Wort herausbringen. Als nun aber dumme Peter und seine Frau ihnen alles erzählten, da wurden sie alle Zwei roth bis hinter die Ohren, weil sie dumme Peter so schlecht behandelt hatten. Der hatte aber ein gar gut Herz und lachte darüber, sprach, das thäte nichts, er hätte doch all seinen Reichthum einzig dem Hämmerchen zu verdanken, und das hätte seine Mutter ihm ja gegeben. Er ließ ihnen alsdann ein prachtvolles Haus bauen, gab ihnen so viel Geld, daß sie gut leben konnten, und zog wieder mit seiner Frau nach dem Schlosse zurück und wenn sie nicht ausgezogen sind, dann wohnen sie noch da.

3.

Das wilde Schwein.

Es war einmal ein König, der hatte mit seiner Gemahlin nur einen Sohn gewonnen, doch nicht viel Freude von demselben, denn eine böse Hexe hatte ihn in ein wildes Schwein verwünscht. Der König und die Königin waren sehr betrübt darob, aber da geschehene Dinge nicht zu ändern sind, trösteten sie sich endlich doch in et-

was. Das wilde Schwein ließen sie denn in dem Hofe und im Schloßgarten herumlaufen, wo es auch ganz friedlich verkehrte und keinem Menschen etwas zu Leide that.

Nicht weit von dem Schlosse des Königs stand ein anderes Schloß, worin ein reicher Herr wohnte; der hatte drei Töchter, eine schöner als die andere. Eines Tages war das wilde Schwein weiter als gewöhnlich gelaufen und hatte die älteste Tochter gesehen, wie sie auf dem Felde Blümchen pflückte. Sie hatte ihm so gut gefallen, daß es sterbensverliebt in sie wurde und sie mit aller Gewalt heirathen wollte. Der König hatte gut sprechen, das ginge nicht; da war Hopfen und Malz verloren und das wilde Schwein wollte von nichts hören, sprach auch, wenn das seine Frau nicht würde, dann stürbe es vor lauter Betrübniß. Da schickte der König zu dem Herrn des Schlosses und ließ ihm alles sagen; dem gefiel der Vorschlag Anfangs auch wenig, doch als er bedachte, daß der Königssohn anders sterben werde, willigte er ein; aber nun war die Tochter nicht damit zufrieden und sagte im Gegentheil, sie wolle lieber Gott weiß was thun, als ein so abscheuliches Schwein zum Mann haben. Das alles half ihr aber wenig; als sie nicht wollte, zwang sie der König dazu und die Hochzeit wurde mit der größten Pracht von der Welt gefeiert. Als es nun schon spät war und ein Jeder zu Bette ging, da legte sich auch die Braut schlafen; das wilde Schwein wollte sich neben sie legen, aber indem es in das Bett sprang, trat es ihr unglücklicherweise mit einer seiner schweren Pfaten auf den Hals und — sie war todt. Wie betrübt das wilde Schwein und der König und die Eltern der Braut waren, das läßt sich mit keiner Feder beschreiben.

Ein Jahr nachher hatte das wilde Schwein sich wieder verlaufen und fand auf dem Felde die zweite

Tochter des reichen Herrn und die gefiel ihm so gut, daß es sie heirathen wollte, was es auch kosten möchte. Der König machte viel Einwendungen, aber das war nur Öl ins Feuer gegossen und am Ende blieb nichts übrig, als dem Herrn einmal davon zu sprechen. Der wollte aber nichts davon wissen und widersetzte sich aus allen Kräften dieser Heirath, sprach, er habe seine Töchter nicht für Schweine erzogen und dergleichen mehr. Der König meldete das seinem Sohne, aber der bestand nun noch mehr darauf als zuvor und somit war der König genöthigt, die Eltern der Tochter zu zwingen, daß sie das Mädchen folgen ließen. Mit Thränen und Jammern wurde die Braut aus dem Schlosse geholt und zur Hochzeit geschleppt. Da ging es nun gar traurig zu; es war als hätte es jedem der Gäste vorgestanden, daß es der zweiten Braut nicht besser ergehen werde, als der ersten. So ging es denn auch wirklich, denn als der Bräutigam in das Bett springen wollte, trat er wieder mit seinen plumpen Pfoten der Braut auf den Hals und sie war todt.

Der Jammer, der darüber in dem Schlosse des Königs, wie auch in dem andern Schlosse war, ist nicht zu beschreiben. Das wilde Schwein war wie verzweifelt darüber und schlug den Kopf gegen die Mauern, als ob es seines Lebens müde gewesen wäre. Die Eltern der Braut konnten sich nicht trösten; von drei Töchtern hatten sie nur noch eine, die noch ein zart, jung Mädchen war; und weil sie fürchteten, diese auf dieselbe Weise zu verlieren, wie die beiden andern, wollten sie ihr Hab und Gut zusammenpacken und in ein fremdes Land ziehen. Als der König das hörte, war er noch betrübter, als vorher, und noch mehr erzürnt auf seinen Sohn; er bat den reichen Herrn, doch nur in dem Schlosse wohnen zu bleiben, und versprach ihm zugleich,

das wilde Schwein alsbald wegzujagen. Dies Verſprechen hielt er auch und der arme Königsſohn wurde ohne Gnade und Barmherzigkeit aus dem Schloſſe des Königs weggejagt und lief in den nahen Wald.

Das dritte Töchterchen des reichen Herrn war ein wunderſchönes und engelgutes Kind und bald vergaßen die Eltern bei ihm, auf welche ſchreckliche Weiſe ſie ihre beiden andern Töchter verloren hatten. Eines Tages waren alle Leute aus dem Schloſſe in den Wald ſpazieren gegangen. Die ſchönen Waldblümchen gefielen dem Mädchen ſo gut, daß es nicht genug pflücken konnte, und die luſtigen Vöglein ſangen ſo ſüß, daß es nicht genug hören konnte und immer pflückte und immer zuhorchte. Dadurch blieb es immer mehr zurück und fand ſich endlich ganz allein. Indem es nun noch ſo da ſaß und Blümchen brach, kam plötzlich ein wild Schwein gelaufen, nahm es auf den Rücken und rannte mit ihm weg. Da hatten Vater und Mutter gut rufen und die andern Leute gut ſuchen, kein Menſch konnte das Mädchen wiederfinden und Abends mußte man ohne das arme Kind in's Schloß gehen.

Das wilde Schwein hatte es aber nicht aufgefreſſen, ſondern in eine fernabgelegene, tiefe Höhle getragen, wo noch kein Menſch ſich hinein gewagt hatte. Da ſetzte es das Mädchen ſtill und ſänftlich nieder und machte ihm ein Bettchen von weichem Moos, lief alsdann in den Wald zurück und holte noch Blumen und Erdbeeren, kurzum es that alles, was es dem Mädchen nur an den Augen abſehen konnte. Ich brauch wohl nicht erſt zu ſagen, daß das wilde Schwein Niemand anders war, als der verwünſchte Königsſohn. Das Mädchen wurde auch immer kühner und zutraulicher und ſtreichelte endlich mit ſeinen kleinen Händchen den rauhen Borſtenkopf des wilden Schweins, und dies leckte ihm dafür die Händ-

chen und war so glücklich darüber, daß ihm die Thränen aus den Augen liefen. „Warum weinst du denn?“ frug das Mädchen und das wilde Schwein sprach: „Warum sollt' ich nicht weinen; ich bin so unglücklich und du könntest mich erlösen, aber das wirst du nicht thun, das weiß ich.“ Das that dem Mädchen leid und es fing selbst an zu weinen; es sprach: „Doch das will ich gern thun, wild Schwein, aber sag mir, wie ich das machen muß.“ Das Schwein antwortete: „Ob ich dir das sage, du thust es doch nicht; aber ich will es dir nur sagen, du mußt mich zum Mann nehmen und heirathen und meine Frau werden.“ Da lachte das Mädchen und sprang auf und sprach: „Ist das Alles, dann will ich dich schon erlösen;“ und als das wilde Schwein das hörte, da sprang es dreimal um und um vor lauter Freuden. Dann lief es weg und holte so viel weiches, grünes Moos herbei, bis daß es ein Bett zusammen hatte, worin sie beide gemächlich zusammen schlafen konnten.

Des Nachts hatte das Mädchen einen sonderbaren Traum. Es dünkte ihr, als sagte ihr Jemand, sie müsse Morgens früh aufstehen und ein großes Fell nehmen, welches sie vor dem Bette finden würde. Dann müsse sie aus der Höhle gehen, diese mit einem Steine schließen, und auf dem Steine das Fell zu Asche verbrennen. Das däuchte ihr gar wunderlich. Als sie aber beim ersten Tagesdämmern einmal aus dem Bette guckte, sahe sie in der That ein großes Fell wie von einem wilden Schwein da liegen. Da faßte das Mädchen Muth, ging vor die Höhle und wälzte mit allen Kräften, die sie hatte, einen schweren Stein davor, der gleich neben dem Eingange lag. Dann machte es ein großes Feuer an und als das recht im Brennen war, warf es das Fell hinein; doch kaum fing dasselbe an zu brennen, als ein

jämmerlich Schreien und Jammern aus der Höhle ertönte. Da hätte sie nun gern die Höhle aufgemacht, aber der Stein war zu heiß geworden und das arme Mädchen hätte sich die Händchen tüchtig daran verbrannt. Als das Feuer aber aus war und der Stein eben ein wenig abgekühlt war, da schob es, so gut es konnte, den Stein ein wenig zurück; doch da stand der allerschönste Königssohn vor ihm, den man nur mit Augen sehen kann, und der fiel ihm um den Hals und rief: „Siehst du nun, daß du mich erlöst hast? Nun bist du mein und ich bin dein, und wären deine Schwestern so willig gewesen, wie du, dann wären sie nun nicht todt."

Nun ging der Königssohn mit dem Mädchen aus der Höhle und in das Schloß des Königs und erzählte dem und der Königin alles, und dann wurden die Eltern des Mädchens von dem andern Schlosse gerufen und denen erzählte er auch Alles. Drei Tage nachher hielt man die Hochzeit mit viel Pracht und Staat und nie hat man einen schönern Bräutigam gesehen, als den Königssohn, und nie eine schönere Braut, als das Mädchen. Nicht lange darauf starb der alte König und der Königssohn kam auf den Thron und das Mädchen wurde seine Königin, und wenn sie noch nicht vom Thron aufgestanden sind, dann sitzen sie noch drauf.

4.

Das verrathene Geheimniß.

Es war einmal ein Schuhmachergesell und ein Schneidergesell: der Erste hieß Peter und der hatte Geld und war reich; der Zweite hieß Hans und hatte kein Geld und war arm. Die Zwei trafen sich einmal in

der Herberge und wie sie denn so von allerhand Dingen sich unterhielten, sprach Peter auf einmal zu Hans: „Wollen wir nicht einmal auf Reisen gehen?“ — „Ach Gott,“ sprach Hans, „ich habe keinen Stüber Geld und wenn ich in der Herberge mein Glas zerbreche, dann kann ich es nicht einmal bezahlen.“ — „Was schiert dich das,“ antwortete Peter, „ich habe Geld und bist du es zufrieden, dann ziehen wir Morgen schon zum Thore hinaus. Wir werden schon bald Arbeit finden und mit der Arbeit kommt das Geld, dann bist du geborgen und kannst leben wie ein Vögelchen im Hanfsamen.“ „Ja,“ sprach Hans, „wenn du mir schwören willst, daß wir als Brüder zusammenhalten und alles theilen, dann bin ich es geständig.“ Das schwur ihm Peter mit einem heiligen Eide zu und am andern Morgen packten beide ihre Ränzel und zogen aus der Stadt. Vor dem Thore sprach Peter: „Nun höre, Hans; jetzt wollen wir uns dreimal jeden Tag tüchtig satt essen und außer der Zeit nichts nehmen; damit sparen wir viel.“ — „Gut,“ sprach Hans und so wanderten sie in die weite Welt und von einer Stadt zur andern und aßen alle Tage dreimal, aber sie konnten nirgends Arbeit finden. Als sie nun schon neun Tage also gewandert waren, da zog Peter seinen Beutel heraus und zählte sein Geld und als er das gethan hatte, sprach er: „Hans, mein Beutelchen wird langsam mager, was meinst du, wenn wir nur zweimal im Tage äßen?“ — „Gut,“ sprach Hans, „was du willst, das will ich auch,“ und da aßen sie alle Tage zweimal und wanderten weiter von einer Stadt in die andere und suchten überall Arbeit, aber nirgends konnten sie welche finden. Das dauerte abermals neun Tage und am zehnten Tage zog Peter das Beutelchen heraus und zählte wieder sein Geld und als er damit fertig war, sprach er: „Hans, Hans, das Beutelchen

bekommt Magenweh und wird uns nicht lang mehr dienen, wenn wir nicht sparsamer sind. Was meinst du, wenn wir nur einmal im Tage äßen?" — „Gut, in Gottes Namen," sprach Hans und sie aßen nur einmal im Tage und dabei wurden sie nicht allzufett. Sie wanderten dabei immerzu und fragten überall nach Arbeit, aber es war wie verwünscht und sie bekamen keine und bekamen keine. Da wurde Petern sein Versprechen leid und er steckte den größten Theil des Geldes, was er noch übrig hatte, in seine Strümpfe und wartete bis am neunten Tag. Dann zeigte er Hans den Beutel und sprach: „Hans, ich glaube, wir dürfen gar nicht mehr essen." — „Ja," sprach Hans, „das bin ich aber nicht gewohnt und dabei kann ich nicht leben bleiben und noch weniger marschiren." — „Es ist aber nun einmal nicht anders," antwortete Peter, „du siehst das ja selbst." — „Warum mußte ich auch so dumm sein, mit dir zu gehen," rief Hans da, „nun sitzen wir in einem fremden Lande und haben kein Brot." — „Hör'," sprach Peter, „für heute will ich dir noch zu essen geben, aber morgen nicht mehr," und damit ging er in einen Bäckerladen und aß da schnell drei große Brötchen; dann kaufte er noch eins und theilte das mit dem armen Hans und der mußte den ganzen Tag damit herumspringen. Am andern Tage kaufte Peter nur ein Brötchen für sich und gab Hans nichts davon; da beklagte sich Hans gar bitterlich und erinnerte seinen Gesellen an die geschworene Brüderschaft, aber der wollte von nichts hören und gab auch keinen Bissen her. So kamen sie in einen großen Wald und da konnte Hans vor Mattigkeit nicht weiter kommen. Als der schlechte Peter das sah, da war er gar froh und sprach: „Nun, ich will dir denn noch eine Schnitte geben, aber dafür mußt du mir dein rechtes Auge schenken." Was wollte der arme

Hans da machen? Er dachte bei sich, es wäre besser, das Auge verlieren, als vor Hunger sterben, und nahm die Schnitte Brot und Peter stach ihm dafür das rechte Auge aus. Das war nun gut, aber mit der Schnitte Brot konnte Hans doch nicht lange auskommen, wie kleine Bröckelchen er auch davon abbrach, und so sank er am folgenden Tage abermals vor Mattigkeit zusammen und weinte und klagte, daß es ein steinern Herz hätte erbarmen mögen. Da jubelte Peter so recht falsch in sich hinein und sprach: „Nun, Hans, ich habe Mitleid mit dir, ich will dir noch eine Schnitte Brot geben, dafür mußt du mir aber dein linkes Auge schenken.“ — „Ach Gott und Herr,“ jammerte Hans, „dann kann ich ja nicht mehr sehen, wenn ich keine Augen mehr habe.“ — „Das kann nichts helfen,“ sprach Peter, und Hans dachte: „Ei nun, ich werde mir dann mein Brot an den Thüren erbetteln; es gibt doch noch mitleidige Herzen auf der Welt“ und nahm die Schnitte Brot und Peter stach ihm auch das linke Auge aus. Das war ein grundschlechter Kerl, nicht wahr? Kaum hatte er das aber gethan, da trieb er seine Falschheit noch weiter und ließ den armen Hans im Walde liegen und lief fort, was er konnte. Da wußte Hans nun nicht mehr, was er anfangen sollte: weil er aber bang war, es möchte ein Wagen kommen und ihm über den Leib fahren, kroch er von dem Wege ab und so lange fort, bis er einen großen Baum vor sich fühlte. Inzwischen war es dunkele Nacht geworden und Hans hörte von fern einen Bären brummen. „Dem muß ich aus dem Wege gehen,“ sprach er und kletterte auf den Baum und legte sich oben zwischen die Äste. Es dauerte nicht lange, da kam der Bär heran und hatte noch zwei andere Thiere bei sich, nämlich einen Fuchs und einen Wolf und die drei kamen dem Baume immer näher und legten sich endlich

darunter nieder. „Ah, ich weiß was, ich weiß was," hub der Bär da an und der Fuchs sprach: „Ja und ich weiß auch was"; und der Wolf sprach: „Meinet ihr, ihr wüßtet alles? Ich weiß auch was." Da sprach der Bär: „Höret, wollet ihr mir sagen, was ihr wisset, dann will ich euch sagen, was ich weiß, und darüber habt ihr Freude, oh, ich weiß nicht wie!" „Ja," antwortete der Fuchs, „aber dann müssen wir uns erst untereinander versprechen, keinem Menschen etwas davon zu sagen, denn wenn die Menschen wüßten, was ich weiß, dann sprängen sie vor Freuden auf einem Bein herum." „Das ist bei mir auch der Fall, das ist bei mir auch der Fall" sprachen die beiden andern und der Fuchs sagte: „Nun, dann fang du an, Bär, denn du hast uns zuerst gesagt, daß du etwas wüßtest." — „Nun gut," sprach der Bär, „aber wenn einer von euch es verräth, den fresse ich mit Haut und Haar. In der Stadt London ist große Wassernoth und sie fangen schon an, das Wasser mit Gläschen zu verkaufen, wie ehedem den Brantwein. Wenn das noch ein Bischen so dauert, dann sterben die Menschen alle vor Durst und dann haben wir einmal ein Leben, Juchhei! Alle Tage so viel wir wollen." — „Ist der Noth denn nicht abzuhelfen?" fragte der Fuchs. „Da liegt der Has im Pfeffer," antwortete der Bär, „und das ist just, was ich weiß, aber der Deus holt euch, wenn ihr es einem sagt, denn damit wär' unser aller Freude verdorben. Auf dem Markte nämlich liegt ein Stein und wenn sie den aufhüben, dann hätten sie Wasser, mehr als genug; denn unter dem Steine springt die reichste Quelle der ganzen Welt." — „Wolf, wenn du es einem sagst," sprach der Fuchs. „Bist du toll, Fuchs?" antwortete der Wolf; „aber nun laß auch einmal hören, was du weißt." — „Nach dir" sprach der Fuchs und der Wolf begann:

„Ja, ja, wenn die Menschen wüßten, was ich weiß, da könnte sich einer guten Lohn verdienen. Da ist des Königs von England Tochter, die liegt schon sieben Jahr krank und kein Arzt in der Welt kann ihr helfen." — „Wie so?" fragte der Bär. „Ja, da steckt der Knoten," antwortete der Wolf. „Als sie zur ersten Communion ging, da bekam sie ein Goldstück, um das in den Opferkasten zu werfen. Statt hinein, fiel es aber daneben und so lange das nicht darin ist, so lange kann sie nicht genesen." Aber nun sag du uns auch, Fuchs, was du weißt." — „Wenn die Menschen wüßten, was ich weiß," sprach der Fuchs, „dann wäre manch einem geholfen und mancher Blinde würde nicht länger blind sein." „Wie so?" fragte der Bär und der Fuchs antwortete: „Auf den Baum hier fällt heute Nacht ein Thau; wer sich damit dreimal die Augen wäscht, der wird sehend und hätte er selbst keine Augen mehr im Kopfe." „Das ist ein wunderbar Ding," sprachen Bär und Wolf und darauf gaben sich alle Drei die Pfoten und versprachen sich nochmals, nichts von den Geheimnissen zu verrathen und dann gingen sie auseinander. Hans hatte sich aber alles wohl gemerkt und er reichte alsbald nach den Blättern und wusch sich die Augen mit dem Thau und zur Stunde sah er wieder so klar, als vorher. Dann stieg er stille nieder und eilte mit großen Schritten der Landstraße zu und darauf immer weiter und weiter, bis er an die Stadt London kam. Da ging er auf den Markt und zu der Herberge, wo die Rathsherren jeden Morgen ein Gläschen Brantwein tranken und bat allda die Frau Wirthin um ein Glas Wasser. „Weg, du unverschämter Kerl," schrie die Wirthin, welche meinte, Hans hätte ihrer spotten wollen, „wie kannst du dich unterstehen, ein Glas Wasser zu fodern, da du noch nicht einmal Geld hast für

ein Glas Wein." — „Ist das Wasser hier so rar" sagte Hans, „das ist die Schuld eurer Rathsherren, die könnten euch dessen wohl schaffen, wenn sie wollten." Das hörten die Rathsherren nicht sobald, als einer derselben aufsprang, Hans beim Kragen faßte und rief: „Das sollst du mir beweisen, du Schurk; wenn das Volk das hörte, es hinge uns all an den Galgen." Darob lächelte Hans und sprach: „Ja, es ist eure Schuld, denn es springt ein Quell in der Stadt, der so reichlich Wasser giebt als einer in der Welt. Gebt mir nur zehntausend Thaler, dann will ich euch denselben zeigen." Der Rathsherr rief die andern Rathsherren zu sich und sie versprachen den Hans die zehntausend Thaler, aber Hans sagte: „Nein, ich muß sie erst in der Tasche haben." Da gaben sie ihm das Geld und er ging mit ihnen auf den Markt und ließ den Stein aufheben und da sprang so viel Wasser heraus, daß man auf dem Markt mit Nachen fahren konnte. Nun war Hans ein reicher Mann; er ging zu einem Schneider und ließ sich da einen schönen neuen Anzug machen, wie ihn die Doctors trugen. Als der fertig war, ging er zu dem Pallast des Königs und ließ sich da melden und dem König sagen, er wolle seine Tochter kuriren. Als der König das hörte, ließ er Hans vor sich kommen und sagte zu ihm, wenn er die Prinzessin gesund machte, dann sollte er sie zur Frau haben. „Ja, das ist kein leichtes Stück, das Gesundmachen," sprach Hans, „ich muß sie erst sehen und ihr den Puls fühlen." Da führten sie den Hans zu der Königstochter und er fühlte ihr den Puls und schüttelte bedächtig den Kopf und hustete einmal und rieb sich die Stirn, dann sprach er: „die Krankheit ist übernatürlich, aber ich will sie schon durch meine Kunst vertreiben. Zuvor muß ich aber in meinen Büchern sehen, was darüber geschrieben steht."

Ach Gott, was war der König froh, als er das hörte: er wollte dem Hans gleich hunderttausend Thaler geben, aber Hans nahm nichts an und ging nach Hause. Am andern Morgen kam er wieder und sprach, er hätte es nun gefunden, und fragte, wo die Königstochter zur ersten Communion gegangen wär? Da zeigten sie ihm die Kirche und Hans hustete und sprach: „Hm, hm, so, so. Dann bringt die Königstochter alsbald einmal her in die Kirche und setzet sie an die Communionbank.“ Das geschah, und als sie da saß, fragte Hans, wohin sie das Goldstück geworfen hätte? Das wies ihm die Königstochter und er ließ den Opferstock wegräumen und holte das Goldstück aus einer Ritze, gab es ihr und sprach, sie solle es nun in den Kasten werfen. Das that sie und im selben Augenblicke war sie gesund. Da war nun große Freude im Schlosse und die Hochzeit wurde alsbald gehalten und Hans war ein reicher und mächtiger Prinz und fuhr alle Tage spazieren. Eines Tages nun traf es sich, daß er mit seiner Frau über die Landstraße fuhr und durch ein Dorf kam, da sah er einen Scheerenschleifer der rief: „Scheerenschleif! Scheerenschleif!“ Die Stimme kam Hans ganz bekannt vor und er sah dem Mann einmal ins Gesicht und — der war der falsche Peter. Jeder andere, als Hans, hätte gleich ein paar Gendarmen kommen und den Peter arretiren lassen; das mochte Hans aber nicht, er hatte ein zu gutes Herz dafür. „Heda, Peter, bist du's?“ rief er dem Scheerenschleifer zu und der drehte sich verwundert um, und als er den großen Herrn in dem Wagen sah, da nahm er seine Mütze ab und sprach demüthig: „Ach Herr, wie komm ich denn zu der hohen Ehre, daß ihr mich kennet?“ — „Ei, Narr, ich bin Hans,“ sprach der gute Hans und habe mir groß Glück geholt auf dem Baume, gleich bei der Landstraße, wo du mir die Augen ausgestochen hast.“

Und dabei lachte Hans so recht herzlich und schenkte Peter noch eine Börse voll Dukaten und fuhr weiter. Peter aber sprach in sich: „Ei, wenn der dumme Hans sich auf dem Baume sein Glück geholt hat, dann kann ich das auch," und er ging hin und als es Abend wurde, setzte er sich auf den Baum. Es dauerte nicht lange, da kamen Bär, Fuchs und Wolf auch zu dem Baume und ein jeder schimpfte aufs Beste, daß sein Geheimniß verrathen wäre. Das hast du gethan, Rothhose," sprach der Wolf, aber der Bär nahm des Fuchses Partei und sprach: „Nein, der ist zu klug dazu; aber du Wolf hast es sonder Zweifel gethan, du bist so ein dummer Kerl." „Ja, ja" fiel der Fuchs ein, „es ist nicht anders möglich, der Wolf hat es gethan und er muß hangen darum." — „Ich hangen?" schrie der Wolf, „ich sage noch einmal, daß ich es nicht gewesen bin, und hat der Fuchs es nicht verrathen, dann hast du es gethan, Bär." — „Was sagst du da!" rief der Bär und brummte einmal tüchtig, „Fuchs, wo ist ein Seil, marsch an den Baum mit dem Verräther." Da drehte der Fuchs schnell ein Seil aus Bast und schlang es um einen Ast des Baumes und der Bär packte den Wolf, that ihm den Strick um den Hals und zog an dem andern Ende, so daß der Wolf seine Himmelfahrt begann. Der Bär war aber nicht sehr vertraut mit Hängemann's Kunstgriffen und hatte den Knoten des Strickes gerade an des Wolfes Kehlkopf gemacht, so daß der arme Sünder die Ohren in den Nacken legte, als der Bär ihn heraufzog: indem der Wolf nun also unfreiwillig gen Himmel schaute, sah er den falschen Peter oben in dem Gezweig sitzen und rief: „Ach, wie ist das Unrecht so groß auf dieser Welt; da sitzt der Verräther auf dem Baume." Als Bär und Fuchs das hörten, ließen sie den armen Wolf schnell nieder und holten den bösen Peter herunter. Der

vertheidigte ſich zwar aufs Beſte und ſprach immer, Hans hätte es gethan und ſie ſollten ſich erſt überzeugen; die drei Thiere hörten nicht auf ihn und riſſen ihn in Stücke und fraßen ihn auf bis zum letzten Knöchelchen.

5.

Jan der Dieb.

Es war einmal eine blutarme Frau, die hatte nur einen Sohn Namens Jan, aber der machte ihr nicht viel Freude, denn er war ſo langfingerig, daß er von allen, die ihn kannten, nicht anders geheißen wurde, als Jan der Dieb. Die Frau hielt ihm häufig vor, daß er ſein Leben ändern und ſich beſſern müſſe, wolle er nicht zuletzt mit Seilers Tochter Hochzeit halten, aber das half alles nichts und Jan blieb ſtets der Alte. Der letzte und einzige Troſt, der dem armen Weib blieb, war unſer lieber Herrgott; alle Tage ſah man ſie in der Kirche, wo ſie um nichts anders betete, als daß Gott doch ihrem Jan einen andern Sinn geben ſolle. Einmal hatte ſie auch wieder lange gebetet und geweint; endlich ſeufzte ſie wie in halber Verzweiflung: „Ach, ach, was ſoll aus meinem Jan doch noch werden!“ Der Küſter ſaß aber zufällig hinter dem Altar und als er den Seufzer hörte, antwortete er: „Dieb, großer Dieb, allzeit Dieb.“ Da erſchrak die arme Frau über die Maßen, denn ſie meinte, unſer Herrgott ſelber hätte ihr das zugerufen; doch faßte ſie ſich bald und ſprach: „Herr, dein Wille geſchehe“ und ging mit rothgeweinten Augen nach Haus. Da kam Jan ihr juſt entgegen; als er ihre Augen anſah, fragte er, warum ſie denn wieder ſo betrübt wäre? Sie erzählte ihm offenherzig, was ihr be-

gegnet war, und ſagte ihm dabei, daß ſie ihm lieber auf den Rücken ſähe, denn es thue ihr zu leid, ihn immer Dieb nennen zu hören und das ſelbſt von unſerm Herrgott. Jan war deß zufrieden, ſie gab ihm noch eine tüchtige Kruſte Brot und ein Kännchen Waſſer mit auf den Weg und ſo zog er in die weite Welt.

Nach langem Wandern und als von ſeinem Brot ſchon längſt kein Krümchen mehr übrig war, kam er eines Tages an einen Bauernhof, ging da dreiſt hinein und frug, ob ſie keinen Knecht nöthig hätten. Der Bauer ſprach, er hätte wohl einen Knecht nöthig, aber er könne ihn doch nicht ſo aufs Gratewohl nehmen und müſſe doch wiſſen, wer er wäre. „Wenn ihr das wiſſen wollt, das kann ich euch wohl ſagen," antwortete Jan, „alle, die mich kennen, heißen mich Jan den Dieb." — „Hm, hm, Dieb, Dieb," brummte der Bauer, „und du baumelſt noch nicht am Galgen?" Darob lachte Jan und ſprach: „Ihr ſprecht vom Galgen, ja davor nehme ich mich wohl in Acht, dem bin ich zu klug." — „Biſt du wirklich ſo klug," ſprach der Bauer, „dann will ich es mit dir wagen; ich nehme dich in Dienſt, aber unter drei Bedingungen; kannſt du damit fertig werden, dann gebe ich dir noch dazu meine Tochter zur Frau. Du mußt nämlich in Zeit von drei Wochen dem Paſtor all ſein Geld, meiner Frau das Hemd vom Leibe und die Pferde unter den Knechten, die drauf ſitzen, weg ſtehlen. Kannſt du das, gut, dann weißt du, was du bekommſt; bringſt du es aber nicht fertig, dann laß ich dich hängen." — „Ganz gut," antwortete Jan, ſetzte ſich zu Tiſche, aß und trank tüchtig und ging alsdann an ſeine Arbeit.

In den erſten Tagen wußte er noch nicht recht, wie er's angreifen ſollte, um hinter dem Paſtor ſein Geld zu kommen; endlich aber fiel ihm etwas ein. Er ging hin

und ſtahl dem Bauer zwei Hühner vom Hofe, machte ſie todt und rupfte ihnen die Federn aus; dann trug er ſie zu Markte und ſchlug ſie für gut Geld los; von dem Erlöſe kaufte er ſich einen Topf Sirup und ſchlenderte nach Hauſe zurück. Des Nachmittags nun ging er in die Veſper und verbarg ſich in der Kirche in einem Beichtſtuhle, wo er ſtill ſitzen blieb bis gegen Abend. Dann zog er ſeine Kleider aus, beſtrich ſich den Leib mit dem Sirup und wälzte ſich in den Federn herum, ſo daß er ausſah, wie ein Engel, that drei Züge an der Glocke und ſtellte ſich ſchnell auf den Hochaltar. Als der Paſtor die Glocke läuten hörte, ſchrak er zuſammen, denn er wußte wohl, daß es noch nicht Morgen war; weil er aber dachte, daß Diebe in der Kirche ſein könnten, zog er ſich ſchnell an und lief hin. Kaum hatte er die Thüre aufgeſchloſſen, als Jan von dem Hochaltar herab rief: „O du frommer und tugendſamer Hirte dieſer Pfarre; lange genug haſt du deines Amtes mit Sorgen und Mühen gepflegt und Gott ſendet mich, dich nach dem Himmel zu führen. Zuvor aber will er dein Herz noch prüfen, ob es nicht am Irdiſchen hange, darum gebietet er dir durch mich, daß du all dein Geld hier auf den Hochaltar bringeſt, auf daß es nach deinem Hingange unter die Armen vertheilt werde.“ Dem Paſtor hüpfte das Herz im Leibe vor Freude über ſeine bevorſtehende Himmelfahrt, doch gefiel es ihm nicht ganz, daß der Engel ihm ſein Geld abfrug. Da er aber fürchtete, durch Zweifeln oder Zögern den Zorn Gottes auf ſich zu laden, bat er den Engel nur, ſein zu warten, und lief nach Hauſe zurück, um das Geld zu holen; Jan, der ſich für jeden Fall ſicher ſtellen wollte, ſprang ſchnell vom Altar herab und folgte ihm, ſah genau zu, was er that, und eilte wieder zurück auf den Altar. Gleich darauf kam der Paſtor und ſtellte zwei Geldſäcke auf den

Altar, ſprach, da wären all ſeine Schätze, aber Jan wußte beſſer, wie es ſtand, und antwortete: „O du, deſſen Herz noch ſo ſehr am Irdiſchen hängt, wie magſt du einen Engel Gottes belügen wollen; haſt du nicht noch einen Geldſack in deiner Kiſte zurückgelaſſen?“ In ſeinem ganzen Leben hatte der Paſtor keinen größern Schreck bekommen, als in dieſem Augenblicke; roth bis hinter die Ohren lief er, auch den dritten Geldſack zu holen, denn er meinte, ſonſt gewiß und ſicherlich für ewig verloren zu ſein. Als er damit zu dem Altare kam, lobte Jan ſeine Treue und ſprach: „Nun bereite dich zu deiner Himmelfahrt. Damit ich aber gemächlicher mit dir fliegen könne, krieche in dieſen Sack, ich lade dich dann auf die Schulter.“ Der Paſtor folgte und Jan ſprang vom Hochaltar, lief mit ihm die Thurmtreppe hinauf, ließ ſich am Glockenſeil herunter und ſchritt mit großen Schritten nach dem Pfarrhauſe. „Hier wären wir an der Thüre,“ ſprach er, „aber wo mag Sankt Peter ſein? Warte einen Augenblick, ich gehe zu ihm, den Schlüſſel zu holen. Hüte dich aber zu ſprechen, oder anderes Geräuſch zu machen, denn das könnte dir übel bekommen, das Fegefeuer iſt gleich hierbei.“ Mit den Worten lief Jan weg, holte das Geld in der Kirche und trug es zu dem Bauer, der vor Verwunderung *ſtumm* und ſteif ſtand.

Als die Köchin des Paſtors Morgens früh die Thüre öffnete und den Sack ſah, ſtieß ſie einmal mit dem Fuße daran, um zu fühlen, was darin wäre; als ſich aber nichts darin regte noch wegte, ſchmiß ſie ihn einmal herum, und damit fiel der arme Paſtor ſo arg auf den Kopf, daß er unmuthig rief: „So laßt mich doch in Ruhe, ihr ſtoßt mir den Kopf entzwei. Ein Engel hat mich hierher gebracht und holt eben die Schlüſſel bei

Sankt Peter." Da lachte die Köchin laut auf und öffnete den Sack und ihr Herr kroch heraus. Man kann sich leicht denken, was der für Augen machte, als er sich statt an der Himmelsthüre an seiner Hausthüre fand.

Das zweite Diebsstückchen von Jan war viel schwerer, aber er verlor doch den Muth nicht. Er hatte gemerkt, daß der Bauer jeden Abend in die Schenke ging, sein Gläschen zu trinken, und um im Wiederkommen Niemand im Schlafe zu stören, die Thüre seiner Kammer nur einklinkte und nie fest schloß. Des folgenden Abends schlich er ein wenig vor der Zeit, wo der Bauer zurückzukehren pflegte, in die Schlafkammer und legte sich ruhig zu der Frau ins Bette. Er lag aber noch keine fünf Minuten da, als er mit halber und heiserer Stimme sprach: „Frau, thu ein ander Hemd an, ich habe gesehen, es ist gar schmutzig, das ist keine Reinlichkeit und dem Dienstvolk ein schlechtes Vorbild." Die Frau wollte noch Einreden machen, aber es half nichts; als sie das frische Hemd nun anhatte, nahm Jan das andere stille zu sich und brummte, er müsse noch einmal in den Hof gehen, ging aber, in sein Fäustchen lachend, nach seiner Kammer zurück. Spät Abends erst kam der Bauer nach Hause; als er in die Kammer trat, schaute die Frau groß auf und fragte verwundert: „Warum hast du dich denn wieder ganz angezogen und wo bist du so lange geblieben?" — „Wieder angezogen?" fragte der Bauer verwundert; „ich habe mich diesen Abend noch nicht ausgezogen, wie kannst du von wieder Anziehen sprechen?" — „Ei, du wirst mir doch nicht weis machen wollen, daß ich geträumt, so eben bist du im Hemde herausgegangen und nun kommst du in deinen Kleidern wieder herein." Obgleich der Bauer nicht mehr nüchtern war, begriff er doch, daß da etwas anderes im Spiel sein müsse, fragte die Frau näher aus und erkannte, daß Jan sein zweites

Stückchen auch fertig gebracht. Er ging zu ihm und Jan gab ihm das Hemde der Frau.

Um so mehr suchte der Bauer nun zu verhindern, daß Jan auch das dritte Stückchen gelänge, und er paßte so wohl auf, daß der letzte Tag vor den festgesetzten drei Wochen da war, ohne daß Jan zum Ziele gelangt wäre. Des Abends rief er gar die Knechte zu sich und befahl ihnen, nicht nur in dem Stalle zu bleiben, sondern selbst auf den Pferden sitzend die Nacht zu durchwachen. Das gefiel Jan schlecht, doch verlor er den Muth nicht.

Gegen Abend begann es so schrecklich zu hageln und zu schneien, daß man keinen Hund vor die Thüre hätte jagen sollen; als es dunkelte, gingen die Knechte alle zusammen in den Stall, zündeten eine Laterne an und setzten sich auf die Pferde. Sie hatten noch nicht lange da gesessen, als es an die Thüre klopfte. Anfangs schwiegen sie und gaben keine Antwort; als das Klopfen aber kein Ende nahm, rief endlich einer von ihnen: „Wer ist da?" — „Ach, ein armer Einsiedel," war die Antwort, „der rund geht, sich ein Almosen zu erbetteln. Die Nacht hat mich überfallen, nirgend sehe ich mehr Licht, als hier, und ich bin ganz steif vor Nässe und Kälte. Gebt mir doch ein Eckchen, wo ich die Nacht durchbringen kann." — „Nichts da, nichts da," riefen die Knechte, „es geht Jemand darauf aus, diese Nacht hier die Pferde zu stehlen und am Ende seid ihr selbst der Spitzbub." — „Ach Gott, ich ein Spitzbub," antwortete der Einsiedel, „wie könnt ihr doch so hartherzig sein, mich bei meinem Leid noch zu schimpfen; öffnet mir nur und sehet dann zu, ob ich ein Spitzbub sein kann. Ich will im Gegentheil euch wachen helfen und euch beistehen, so etwa ein Dieb in der Nähe sein sollte; laßt mich doch nur ein." Da ließen die Knechte sich bewegen und gingen hin, zu öffnen; denn, dachten sie, ist

der Einſiedel wirklich auch der Dieb, er kann doch nichts gegen uns alle ausrichten.“ So machten ſie denn die Thüre auf und ein ſtockalter-Einſiedel trat ein, grüßte ſie alle und kroch alsdann in ein Hüttchen, wo er ſich mit ein wenig Stroh deckte. Den Knechten fiel die Zeit gewaltig lang auf den Pferden; darum begannen ſie bald ein Geſpräch mit dem Einſiedel und der erzählte ihnen von allerhand, ſo daß ſie ihm endlich recht gut wurden. Als er nun aber eine Zeitlang erzählt hatte, da zog er ein Fläſchchen aus der Taſche, ſetzte es an den Mund und that einen tüchtigen Zug daraus. Das hatten die Knechte nicht ſobald geſehen, als ſie auch ſchon neugierig fragten, was das denn wäre, was er tränke? — „Ach, das iſt nicht viel“ antwortete der Einſiedel; „ich ſtehe ſtets ſo viel Kälte aus auf meinen Wallfahrten, daß ich ſchon ſeit lang immer etwas mit mir trage, um mich zu erwärmen.“ — Das machte den Knechten den Mund wäſſern und ſie baten ihn, doch ihnen etwas davon mittheilen zu wollen. „Ich habe zwar nicht viel,“ antwortete der Einſiedel, „aber ich theile doch gern mit euch, weil ihr mir ſo viel Freundſchaft bewieſen habt.“ Mit den Worten reichte er ihnen ſein Fläſchchen und ſie tranken jeder einen tüchtigen Zug daraus; es dauerte kein Viertelſtündchen mehr und die Augen fielen ihnen langſam zu und nach einer halben Stunde ſchnarchten ſie wie Bären.

„Nun bin ich weit genug,“ ſprach Jan, denn wer anders konnte der Einſiedel ſein? „und mein drittes Stückchen iſt geſpielt;“ und damit nahm er den Einen und ſetzte den rittlings auf die Vorderwand der Krippe; dem Andern legte er einen Sattel auf eine Miſtgabel und dem Dritten einen auf einen Rechen. Dann koppelte er die drei Pferde an einen Strick und ging mit ihnen nach dem Hauſe, wo der Bauer noch in der Küche ſaß. Als der

Bauer den Einsiedel sah, erschrak er gewaltig, aber Jan half ihm bald daraus, indem er seinen Bart abriß, die Kapuze hintenüber warf und lautlachend rief: „Da, da stehen die Pferde vor der Hausthür.“ — „Und wo sind denn die Knechte?“ frug der Bauer erstaunt, und Jan antwortete: „Geht nur in den Stall, da könnt ihr sie auf wunderlichen Pferden sehen.“ Da ging der Bauer mit Jan in den Stall; wie er da gelacht haben muß, das ist leicht zu denken. „Heda, der Stall brennt!“ schrie der Bauer und alle drei Reiter fielen zugleich von Krippe, Mistgabel und Rechen herab, rafften sich aber bald zusammen und liefen mit all ihren Beinen weg, so schnell sie konnten; denn sie schämten sich in den Tod, daß sie sich also hatten anführen lassen. Jan heirathete aber des Bauern Tochter und wurde ein reicher Mann und lebt vielleicht noch, wenn er nicht gestorben ist.

6.

Klein Däumchen.

Es war einmal eine blutarme Frau, die hatte nichts auf der Welt als ein klein Hüttchen und ein alt Tischchen und ein zerbrochen Stühlchen und ein Söhnchen, und das war so klein, so klein, daß es nicht größer war als ein Daumen; darum hatte die Mutter es auch klein Däumchen geheißen. Eines Tages wußte die arme Frau nicht, was sie kochen sollte, und da sprach sie in sich hinein: „Ach hätt ich doch ein Pfund Mehl, ich möchte mir so gerne einen Kuchen backen!“ Das hatte klein Däumchen gehört, denn es saß zufällig in der Schürzentasche seiner Mutter; und es sprang flink heraus und sprach: „Nichts mehr als das, liebe Mutter? das will ich schon

schaffen;" und damit hüpfte es weg und lief in einen Laden und stahl sich dort ein Pfund Mehl. Als es das nach Hause brachte, da war seine Mutter über die Maßen froh und sprach: „Ja, das ist wohl schön und gut, aber wenn ich Kuchen backen soll, dann muß ich auch Butter haben." — „Hoho, nichts mehr als das?" fragte Däumchen, „die will ich schon schaffen," und es hüpfte fort und in einen andern Laden, wo es ein Pfund Butter stahl. Als es dies seiner Mutter getragen brachte, da freute sich die arme Frau noch mehr, aber sie schüttelte doch noch den Kopf und sprach: „Mehl und Butter haben wir nun, aber um den Kuchen zu backen, muß ich auch noch eine Pfanne haben." — „Ei, nichts mehr als das," lachte Däumchen, „die will ich schon schaffen;" und es lief eilig in Nachbars Eisenladen und schnitt ritsch, ratsch eine Kordel durch, woran eine Pfanne hing, und rannte damit nach Hause zurück. „Nun fehlt nur noch eins," sprach die Mutter da; „ich müßte auch noch Holz haben." — „He, nichts mehr als das," sprach Däumchen, „das Holz will ich wohl schaffen," und mit den Worten sprang es weg und in den Wald, um daselbst Holz zu lesen. Als es aber eben am Suchen war, da hörte es plötzlich viele Menschen sprechen. „Halt," dachte es, „das sind Räuber und vor denen muß ich mich verstecken; sonst sind sie im Stande und machen mich todt und dann kann ich kein Holz suchen und meine Mutter kann keinen Kuchen backen;" und indem es das sprach, versteckte es sich unter einem Wegerichblatte. Die Räuber hatten Däumchen auch nicht gesehen; sie kamen aber immer näher und näher, wo der Wegerich stand, und als sie endlich ganz nahe waren, da that der Eine von ihnen einen unglücklichen Tritt auf das Blatt und trat Däumchen todt, und so konnte es seiner Mutter kein

Holz bringen und die konnte keinen Kuchen backen und die ganze Geſchichte war aus.

7.

Die ſchöne Königstochter im Garten.

Eine arme Frau hatte drei Söhne und keinen Mann und auch nichts zu eſſen und das that ihr ſo weh, ſo weh, daß ſie meinte, das Herz im Leibe müßte ihr zerſpringen vor lauter Jammer und Noth, und ſie ſetzte ſich hin und weinte bittere Thränen. Als die drei Söhne das ſahen, da that es ihnen leid und der Aelteſte ſprach zu ſeiner Mutter:

Moer geef my 'ne koeck,
Lapp my myn broeck,
Ik zal uit reizen gaen.*)

Da gab ihm die Mutter einen Kuchen und flickte ihm ſeine Hoſe und er ging weg und kam in einen großen Wald; und darin ging er immer weiter und weiter, bis es ſtichdunkel geworden war. Da kletterte er auf einen hohen Baum und ſah, wie von fern ein ganz klein Lichtlein ſchimmerte; auf das Lichtlein ging er zu und wandelte die ganze Nacht, und als es Morgen geworden war, da ſtand er vor einem wunderſchönen Schloß, das glänzte, als wenn es von lauter Diamanten geweſen wäre. Weil das Thor nun offen ſtand, ging er hinein und kam in einen Garten; aber der war ſo ſchön, oh ſo ſchön, wie noch kein Menſch in der ganzen Welt einen geſehen hat. Wo er nur hinſchaute, da ſtanden Blu-

*) Mutter, gib mir einen Kuchen, flicke mir meine Hoſe, ich will auf Reiſen gehn.

men und Bäume mit Aepfeln und Birnen und goldnen Nüſſen und er hatte ſo große Freude daran, daß er immer weiter darin fortging, bis er an das Ende kam, wo er eine Königstochter ſitzen ſah, die von ſo großer Schönheit war, daß er im erſten Augenblicke glaubte, es wäre ein Englein aus dem Himmel. Er zog höflich ſein Käpplein und ſprach: „Gott grüß euch, ſchöne Jungfrau!“ „Schön Dank,“ antwortete die Königstochter. „Aber ſage mir nun auch, was dir am Beſten gefällt in meinem Garten.“ Darauf antwortete der Aelteſte: „Ach, ſchöne Jungfrau, das ſind die lieben Blümelein.“ — „Ei, du dummer Tölpel,“ ſprach da die Königstochter, „weißt du nichts Schöneres, dann marſch fort mit dir in den Keller!“ und mit dem nahm ſie ihn beim Kragen und ſetzte ihn in den Keller.

Als der Aelteſte nun nicht wiederkehrte, da ſprach der Zweite zu ſeiner Mutter:

Moer geef my 'ne koek,
Lapp my myn broek,
Ik zal uit reizen gaen.

Da gab ihm die Mutter einen Kuchen und lappte ihm ſeine Hoſe und er zog fort und immer weiter bis in den großen Wald und endlich auch bis an das Schloß; da ging er hinein und rund herum in dem Garten, bis er an die Laube kam, wo die ſchöne Königstochter ſaß. „Gott grüß euch, ſchöne Jungfrau,“ ſprach er. „Schön Dank,“ antwortete die Königstochter; „aber ſage mir nun auch, was dir in meinem Garten am Beſten gefällt.“ Darauf antwortete der Zweite: „Ach, ſchönſte Jungfrau, das ſind die rothen Aepfel und die gelben Birnen und die goldnen Nüſſe.“ — „Ei, du dummer Tölpel,“ ſprach da die Königstochter, „weißt du nichts Beſſeres, dann marſch fort mit dir in den Keller;“ und ſie faßte ihn am Kragen und ſetzte ihn in den Keller.

Als der Zweite nun auch nicht zurückkehrte, da beſchloß der Jüngſte, ſein Glück auch einmal zu verſuchen, und er ſprach zu ſeiner Mutter:

Moer geef my 'ne koeck,
Lapp my myn broeck,
Ik zal uit reizen gaen.

Da gab ihm die Mutter einen Kuchen und lappte ſeine Hoſe und er zog aus und kam gleichfalls in den Wald und an das ſchöne diamantene Schloß. Er verwunderte ſich über die Maßen ob der ſchönen Blümelein und der lachenden Früchte, bekam auch wohl Luſt, einmal davon zu koſten, doch bezwang er ſich und ging immer fort, bis er von ferne die Königstochter erblickte. „Nein," ſprach er da zu ſich ſelbſt, „ein ſo bildſchönes Mädchen habe ich doch in meinem ganzen Leben noch nicht geſehen," und er zog ſein Käpplein und trat ihr näher und grüßte ſie höflich: „Gott grüß euch, ſchöne Jungfrau!" „Schön Dank," entgegnete die Königstochter; „aber ſage mir doch, was dir in meinem Garten am Beſten gefällt." — „Ach, das ſeid ihr, ſchöne Jungfrau, denn neben euch ſieht man keine Blümelein und keine Aepfel und nichts," ſprach der Jüngſte ſchnell. Da fiel die Königstochter ihm um den Hals und ſprach: „Du biſt mein und ich bin dein und du biſt mein lieber Mann," und ſie führte ihn in das Schloß und am andern Tage wurde die ſchöne Königstochter ſeine Frau und ſie lebten zufrieden und glücklich miteinander.

8.

Vom glücklichen Schuſter.

Es war einmal ein Schuſter und der ſaß auf ſeinem Dreifuß und zog luſtig ſeinen Pechdraht und pfiff

und ſang dazu. Da kam der Herr Jeſus an ſeinem Hauſe vorbei und ſah den fröhlichen Mann und ſetzte ſich zu ihm hin und ſprach: „Gott grüß euch, Schuſtermeiſter!“ — „Schön Dank, Herr Wandersmann!“ ſprach der Schuſter, denn er kannte den Herrn Jeſum nicht. „Ihr ſcheint mir ein recht glücklicher Mann zu ſein,“ fuhr Jeſus fort und der Schuſter entgegnete: „Ei, was ſollte mir auch fehlen? Geſtern habe ich ein Paar Stiefel verkauft und von dem Gelde neu Leder und friſch Brot mitgebracht und morgen ſind die Stiefel wieder fertig und da hab' ich wieder Verdienſt; iſt das kein glücklich Leben?“ — „Doch,“ antwortete Jeſus, „aber hört einmal; ich muß heute noch fort von hier und hätte doch gern etwas, von eurer Hand gemacht; wollt ihr mir den einen fertigen Schuh verkaufen, ich will euch ſoviel dafür geben, daß ihr Leder für zwei und ein halb Paar kaufen könnt; ſeid ihr das zufrieden?“ — „Ja, warum nicht?“ ſprach der Schuſter, „ich bin euch viel Dank ſchuldig; aber was wollt ihr mit dem einen Schuh? Es iſt ein gar wunderlicher Einfall von euch.“ — „Darum kümmert euch nicht,“ entgegnete Jeſus und nahm den Schuh und gab dem Schuſter das Geld und ging ſeines Weges weiter.

Drei Wochen ſpäter kam der Herr Jeſus deſſelben Weges um zu ſehen, was der Schuſter mache; aber in dem Schuſterhäuschen war es ſo ſtille, ſo ſtille, wie in einem Mäuſeloche. Das wunderte den Herrn Jeſum ſehr und er trat hinein und fragte den Schuſter, warum er nicht mehr ſänge. „Ei,“ ſprach der Schuſter, „ich habe das Geld da liegen, was mir übrig blieb und was ich durch dich gewann, und ſehe nun, daß meine Kinder keine Schuh noch Strümpfe haben und ich möchte ſie ihnen doch ſo gerne kaufen; aber ich habe nicht genug und liegt das Geld ſo da, wie leicht könnte es mir ge-

ſtohlen werden!" — „Wenn das deine ganze Sorge iſt," ſprach Jeſus, „dann will ich dir ſchon helfen," und gab dem Schuſter Geld, um Schuh und Strümpfe für die Kinder zu kaufen, und wünſchte ihm einen guten Tag und ging ſeines Weges weiter.

Nach drei Wochen kam der Herr abermals in die Nähe des Schuſterhäusleins und freute ſich ſchon, den Schuſter nun recht luſtig wieder ſingen zu hören, aber darin betrog er ſich, denn es war noch ſtiller in dem Häuslein als vorher. Erſtaunt trat Jeſus hinein zu dem Manne und fragte, was denn nun noch fehle; er ſänge ja gar nicht mehr. „Ja, das dank dir der Gott ſei bei uns," fuhr der Schuſter auf; „dein dummes Geld hätteſt du nur behalten ſollen, das hat mir nur Mäuſeneſter in den Kopf geſetzt," und damit griff er unter das Kopfkiſſen von ſeinem Bette und nahm das Geld und warf es dem Herrn Jeſus vor die Füße und Jeſus wurde böſe darob und ging weg.

Am andern Morgen dachte der Herr, er müſſe doch einmal zuſehen, ob der Schuſter nun glücklicher wäre, und ſtieg aus dem Himmel nieder; aber er war gewiß noch ſechsmal ſo hoch als der höchſte Kirchthurm von der Erde, da hörte er den Schuſter ſchon ſingen und jauchzen: „Juchhei, Juchheiſa, Juchhei." Da dachte der Herr: „Ach, was wär es für ein gutes Leben auf der Welt, wenn alle Menſchen ſo genügſam wären wie der Schuſtermeiſter!"

9.

Das kleine alte Männlein.

Es waren einmal drei Schweſtern und davon lebten zwei zuſammen in einem Häuschen und die Jüngſte

wohnte in einem andern Häuschen, denn die zwei Aeltern sprachen immer, sie wäre zu dumm, um todtzuthun. Eines Abends nun geschah es, daß ein klein alt Männchen kam und an dem Hause anklopfte, wo die zwei Schwestern wohnten. Da legte sich die Aelteste ins Fenster und fragte: „Was wollt ihr?" — „Ich hätte gern ein Unterkommen für die Nacht, dieweil es so kalt ist, daß ich nicht draußen schlafen kann," antwortete das Männchen. „Wir haben keinen Platz im Hause," sprach da die Aelteste, „und ließ ich euch herein, dann brummte mir meine Schwester acht Tage lang und das geht nicht, darum sucht euch anderswo ein Unterkommen;" und mit den Worten schlug sie das Fenster zu und hörte das alte Männchen nicht mehr an, wie sehr dasselbe auch bat und flehte. Als nun alles nichts half, da ging das alte Männchen zu dem Häuschen, wo die Jüngste wohnte, und klopfte da an. Da öffnete die Jüngste das Fenster und fragte: „Was hättet ihr gerne, lieber Freund?" „Ich hätte gern ein Unterkommen für die Nacht, dieweil es draußen so sehr friert," sprach das Männchen und alsbald sprang die Jüngste an die Thüre und machte ihm auf und führte es in ein warmes Kämmerlein. Sie kochte ihm Brei von Milch und Mehl und brockte das letzte Krümlein Brotes hinein, welches sie in ihrem Schranke fand. Dann ging sie hin und nahm ihr Stroh und schüttelte es recht auf, damit das Männchen weich darauf liege; sie selbst schlief aber auf der Erde. Am andern Morgen war das Männchen schon früh auf und sprach, es müsse nun weiter ziehen. Das litt das gute Mädchen aber nicht und sie kochte zuvor noch einen Brei zum Frühstück. Als das Männchen den gegessen hatte, bedankte es sich freundlich und sprach: „Es thut mir leid, daß ich euch eure Liebe und Freundlichkeit nicht vergüten kann." — „O, was macht das," sprach das

Mädchen, „ich habe an keine Bezahlung gedacht und wenn ihr nicht wißt, wo aus, wo ein, dann kommet nur noch mehr zu mir und machet euch darum keinen Kummer." — „Ich danke euch vielmal von ganzem Herzen," entgegnete das Männchen, „und ich bitte Gott den Herrn, daß er euch immerdar seinen Segen schenke und daß das Erste, was ihr heute beginnen werdet, so wohl gelinge und euch also zu Nutz sei, daß ihr den ganzen Tag nichts anderes thun könnet." Mit den Worten verbeugte es sich und ging weg und das gute Mädchen sprang ins Haus zurück, um sich an die Arbeit zu begeben; auf den Wunsch des kleinen alten Männchens hatte es gar nicht gehorcht. Es holte schnell ein Stückchen Linnen vom Speicher, wo dasselbe getrocknet hatte, und wollte es fälteln, und es fältete und fältete immer fort bis zum Mittage und den ganzen Nachmittag und das Linnen nahm gar kein Ende und die ganze Stube wurde davon voll; es hörte auch nicht eher auf, bis es stichdunkel war, da kam das Ende erst. Die zwei ältern Schwestern waren aber sehr verwundert, daß sie die Jüngste den ganzen Tag nicht sahen, und gingen darum am Abende zu ihr hin. Da machten sie aber Augen und das war ein Verwundern! „Herr Gott im Himmel," schrie die Aelteste, „wo hast du das Linnen her? in meinem ganzen langen Leben hab ich nicht so viel zusammen gesehn." Da erzählte die Jüngste, sie hätte es von dem kleinen alten Männchen und die beiden Andern wurden so giftig darüber, daß sie spieen, wie Schlangen. „Muß dem Dummohr da ein solch Glück zu Theil werden und — ich könnt mich an ihr vergreifen, der Gans," schrie die Zweite in ihrem Aerger; aber die Aelteste sprach: „Ereifere dich nicht, Schwester, und komm, dann wollen wir sehen, ob wir das Männchen noch einholen." Da stürmten Beide an der Thür heraus, um das Männ-

chen zu ſuchen, aber ſie waren kaum einige Schritte weit gegangen, als ſie es ſchon von ferne heranſchleichen ſahen. Huſch, huſch waren ſie bei dem Männchen und knixten und neigten ſich und die Zweite ſprach: „Ach, lieber Herr, ihr wollet es meiner Schweſter doch nicht übel nehmen, daß ſie euch geſtern nicht in unſer Haus gelaſſen und beherbergt hat; ich habe vor lauter Leidweſen darüber die ganze Nacht kein Auge zugethan. Ach, wollet mir doch den einzigen Gefallen thun und dieſen Abend bei uns einkehren, ihr macht uns alle Beide zu den glücklichſten Menſchen auf der Welt.“ Das kleine alte Männchen war deß zufrieden und ging mit den beiden Schweſtern, welche ihm auf das Köſtlichſte auftiſchten und am Ende ihn in ein ganz weiches Bett trugen, worin er ſchlief wie ein Prinz. Kaum hatte er ſich am andern Morgen aus den Federn gemacht, als die Schweſtern ihm ſchon Kaffee mit Bisquit brachten. Er dankte für Alles recht höflich und fein. Als er ſein Frühſtück verzehrt hatte, da ſprach er: „Es thut mir ſehr leid, daß ich eure Freundlichkeit nicht vergüten kann, aber“ — „Oho,“ fiel da die Aelteſte ein, „meint ihr denn, wir wollten etwas haben für die Bewirthung? Gott bewahre, daran haben wir nicht im Mindeſten gedacht, im Gegentheil, wir wünſchten nur, daß ihr uns recht oft die Freude machtet, bei uns einzukehren.“ „Das wird ſchwerlich möglich ſein,“ ſprach das Männchen, „aber ich danke euch doch herzlich für euern guten Willen und wünſche nur, daß das Erſte, was ihr dieſen Morgen thuet, den ganzen Tag ſich fortſetze und ihr nichts Andres thun könnt.“ Damit empfahl das Männchen ſich und die beiden Schweſtern wünſchten ihm eine glückliche Reiſe.

Kaum hatte das Männchen die Thüre gefaßt, als die Aelteſte der Magd zurief: „Geſchwind, Mieken, ge-

schwind, hole die Wäsche vom Boden, damit wir nur gleich anfangen können zu fälteln; wir müssen doppelt so viel haben, als das Dummohr hier neben." Die Magd sprang schnell auf den Boden, um die Wäsche zusammenzulesen; in der Zwischenzeit sprach die Zweite: „Aber, Schwester, wir wollen uns doch erst ein Bischen stärken, da steht noch ein Krug frischen Bieres, das wollen wir zu einem Butterbrote genießen; mache nur alles bereit, ich gehe indeß in den Garten, um zuvor schnell mein Wasser noch zu lassen." — „Gut, thue das, Schwester," sprach die Aelteste, „aber eil dich;" und damit faßte sie den Krug und setzte den vor den Mund.

Die Magd hatte aber die Wäsche schon lange zusammengelesen und in die Stube gebracht und sie wartete nur auf die Schwestern, aber die kamen nicht und kamen nicht. Da ging sie in die Küche, um einmal zuzuschauen, was sie machten; doch was kriegte das Mädchen nicht für einen grausamen Schrecken! denn, denke doch nur, da stand die Aelteste und trank und trank und konnte nicht aufhören zu trinken und die Andere schrie aus dem Garten, sie könne nicht aufhören, ihr Wasser zu lassen, und das dauerte fort, bis es ganz stichdunkel war, da stand Hof und Haus in Wasser und sie mußten Alle die ganze Nacht arbeiten, um nur ein trocknes Plätzchen zu gewinnen, wo sie ihre Füße hinsetzen konnten. Die Jüngste verkaufte aber das Leinen und wurde reich und glücklich für ihr ganzes Leben lang.

10.

Von Piet Jan Clas, der den Tod suchte.

Es war einmal ein Mann, der hieß Piet Jan Clas, und der war so neugierig, oh so neugierig, daß es nicht

zu sagen ist. Eines Tages nun hörte er zufällig von dem Tode sprechen und die Leute sagten, das wäre zwar ein gar häßlicher und grimmiger Kerl, aber gerecht dabei! wie kein Anderer. Als Piet Jan Clas das hörte, da dachte er bei sich: „Ach, den Tod möchte ich doch gern einmal sehen, das muß ein kurioser Kauz sein;" und damit ging er nach Hause und nahm seinen Stock und setzte seinen dreikantigen Hut auf und machte sich auf den Weg. Als er nun schon weit gegangen war, da kam er in eine Stadt und sah da einen Schuhladen voll Schuhe und der Schuster saß an der Thüre und machte immer noch neue Schuhe. „Guten Morgen, Meister," sprach er und der Schuster dankte, ohne jedoch von seiner Arbeit aufzusehen. „Was macht ihr da Gutes?" fragte Clas. „Wie ihr seht, Schuhe und immer Schuhe," antwortete der Meister und stach mit der Pfrieme ein Loch und zog Krrrr den Pechfaden durch. „Aber ihr habt ja schon so viel fertig da stehen," sprach Clas hinwieder, „warum macht ihr denn noch immer neue?" — „Ah, um sie zu verschleißen und zu verkaufen und meine Frau und Kinder mit dem Gelde zu ernähren, Krrrr!" — „Und wenn ihr das denn nun gethan habt, was dann?" fragte Clas weiter, und der Schuster entgegnete: „Ei, dann lege ich mich aufs Ohr und dann kommt der Tod und holt mich ab, Krrrr." „Der Tod?" schrie Clas verwundert, „ach, lieber Meister, thut mir doch um Gottes willen den Gefallen und sagt mir, wo ich den finde. Habt ihr ihn nie gesehn?" — „Nein, nein," lachte der Meister, „und dafür danke ich unsern lieben Herrgott, bin auch nicht gar neugierig darum." „Wo könnte ich ihn denn finden?" fragte Clas und der Schuster sprach schmunzelnd: „Geht nur gerad aus und immer weiter eurer Nase nach, da findet ihr ihn vielleicht." Clas bedankte sich für den guten Bescheid und ging fröhlich

weiter den ganzen Tag und die ganze Nacht und den folgenden Tag bis Mittag. Da begegnete er in einem Walde einem Bauer, der hatte schon einen ganzen Wagen voll Holz gehauen und hieb noch immer mehr. „Aber sag mir doch, Bruderherz," sprach Clas, nachdem er den Bauer gegrüßt und der ihn wieder gegrüßt hatte, „was willst du denn eigentlich mit all dem Holze anfangen?" — „Ei," sprach der Bauer, „ich binde Bündel daraus, die ich im Winter brenne, und was ich für mich nicht nöthig habe, das verkaufe ich und hole mir Brot und Fleisch von dem Gelde; so bring ich mein Leben hin bis zu meinem seligen Tode." „Apropos," fiel Clas ein, „mit dem Tode; wißt ihr nicht, wo der sich wohl aufhält und herumtreibt, ich möchte ihn so gern sehen, daß mir der Bauch weh thut." — „Da kann ich euch nicht dienen, Freund," sprach der Bauer; „aber gehet einmal ganz gerade aus, es ist möglich, daß ihr ihn antrefft." Clas dankte fein höflich für den Bescheid und ging weiter und weiter, immer grad aus, bis er abermals in eine Stadt kam. Da saß ein Schneider in einem schönen Hause auf dem Tische und nähte und um ihn herum war alles voll Kleider, so daß kein Fleckchen Wand blieb, wohin auch nur eine Fliege sich hätte setzen können. „Was thut ihr doch mit all den Kleidern," fragte Clas, nachdem er eine Zeit lang das Haus angestaunt hatte. „Die verkauf' ich," antwortete der Schneider, „die wollnen im Winter, die linnenen im Sommer und die baumwollenen im Frühling und Herbst." „Und wenn ihr die denn verkauft habt?" frug Clas. „Nun, dann nähe ich wieder neue," brummte der Schneider verdrüßlich, „und die verkauf ich wieder und nähe noch einmal neue und verkauf' sie abermals, bis der Tod kommt." — „Dann könnt ihr mir gewiß auch sagen, wo ich den Tod finden kann; nicht wahr, Meister?"

fuhr Clas neugierig fort, aber der Schneider sprach, er solle sich nur geschwind aus der Thür machen, denn die Schneidermeister wären nicht gar gut Freund mit dem Tode, der hole ihnen zu viel Kunden weg. „Das ist ein grober Kerl," dachte Piet Jan Clas und ging seiner Nase nach weiter und als er wieder lange gegangen war, da kam er in einen Wald, der so groß war, daß man kein Ende davon sah. Er schritt aber muthig hinein und fand daselbst einen Einsiedel mit langem, greisem Barte, kahlem Kopfe, einer dicken groben Kutte und einem Rosenkranze in der Hand. „Ach," dachte Clas, „wenn das nicht der Tod ist, dann weiß er mir doch sicherlich Bescheid davon zu geben," und ging auf den Einsiedel zu und grüßte ihn und der Einsiedel grüßte Clas wieder und Clas fragte: „Was thuet ihr denn hier allein in der Einsamkeit; da wüßte ich nichts Angenehmes dran zu finden, so allein zu sein." „Ach," sprach der Einsiedel, „ich habe mich von den Menschen abgesondert, um Gott besser dienen zu können und wohl vorbereitet zu sein, wenn der Tod kommt, um mich —" „Ja, wegen dem Tode wollte ich euch just fragen," fiel ihm Clas in die Rede, „den möchte ich für mein Leben gern einmal sehen; könnt ihr mir vielleicht dazu verhelfen?" — „Den Tod kann man nur einmal sehen," antwortete der Einsiedel, „aber wollt ihr ihn sehen, nun so gehet weiter, jeden Abend seit ihr ihm einen Tag näher." Das gefiel Clas und er dankte dem Einsiedel aus vollem Herzen und sprach, als er die Klause eben aus den Augen verloren hatte, zu sich selbst: „Das nenn' ich mir doch einmal einen vernünftigen Bescheid, nur wird es mir jeden Tag zu lang werden, ehe es Abend ist; aber ich habs dem Alten gleich angesehen, daß er es wußte." So schritt er munter fort über Berg und Thal, durch Wald und Wiese, bis er eines Abends in

der Ferne ein großes Schloß sah; da ging er darauf zu. Als er an das Thor gekommen war, stand da ein stein steinalt Mütterchen, die war so mager, daß man jedes Knöchelchen an ihrem Leibe zählen konnte; dabei hatte sie feuerrothe Augen, ganz eingefallene hohle Backen und eine dicke Hängelippe; auf ihrem Rücken saß ein dicker Buckel und darauf stand ein Korb voll Fläschchen und Salbentöpfchen; außerdem hatte sie ein großes Messer an ihrer Seite hängen. „Das könnte leicht der Tod sein," dachte Clas und trat zu ihr und zog seine Dreispitze und sprach: „Gott grüß euch, Mütterchen." „Schön Dank, mein Söhnchen," sprach die Alte. „Ach, liebes Mütterchen, seid ihr nicht der Tod?" fragte Clas alsdann. „Nein, im Gegentheil," antwortete sie, „ich bin das Leben und heile mit meinen Salben und Medizinen alle Schäden und Wunden und Krankheiten." — „Das ist doch Schade," sprach da Clas, „ich hatte schon so große Freude, indem ich dachte, ihr wärt der Tod; ich reise nun schon so lange über Berg und Thal, durch Wald und Wiese, um ihn zu suchen, und ich finde ihn nirgends; könntet ihr mir ihn nicht zeigen?" — „Doch das kann ich wohl," sprach die Alte. „Ach, lieb, lieb Mütterchen, dann thut das doch!" rief Clas entzückt aus; „ich bitte euch um alles in der Welt, ihr könntet mir keinen größern Gefallen erweisen." — „Ja, das will ich gern," sprach das Mütterchen, „zieh dich nur vorerst ganz splinternackt aus." Da warf Clas voller Freude Hut und Stock und Kittel hin und zog sich alsdann auch die übrigen Kleider vom Leibe. Als das geschehen war, da sprach das Mütterchen: „Nun kniee dich nieder und leg deinen Kopf in meinen Schoos," und als er das auch gethan hatte, da nahm sie ihr scharfes Messer und schnitt ihm den Kopf ritsch ratsch ab, drehte ihn ganz geschwind herum und setzte ihn wieder so auf,

daß das Geſicht nach dem Rücken gekehrt war. Im ſelben Augenblicke ſprang Clas auf und ſchrie ganz jämmerlich: „O Je, o Je, o Je! o weh! Hülfe, Hülfe! O rettet mich! Helft mir aus der grauſamen Noth! O was ſeh ich für gräuliche Sachen!" Das alte Mütterchen hörte aber nicht darauf und ließ ihn zwei Stunden lang mit dem Geſichte auf dem Rücken. „Du wollteſt ja den Tod ſehen, nun ſiehſt du ihn," ſprach ſie. Clas ermattete aber dermaßen von all dem Schrecken, den er ausſtand, daß er endlich ohnmächtig zuſammenfiel und kein Lebenszeichen mehr von ſich gab. Als die Alte das ſah, ſchnitt ſie ihm den Kopf wieder ab und ſetzte ihn wieder zurecht, ſtrich ein bischen Salbe aus einem ihrer Töpfchen auf die Wunde und in zwei Minuten war ſie heil und Piet Jan Clas wieder ſo geſund wie vorher. „Haſt du nun den Tod geſehen?" fragte das Mütterchen. „Ja, das ſei Gott geklagt," ſprach Clas, „das iſt nicht zum Spaßen;" und er zog ſich ſo ſchnell, wie er konnte, an und lief, was er konnte, nach Haus zurück.

11.

Die betrogenen Schelme.

Es war einmal ein Küſter, ein ſehr ehrenwerther und braver, aber dabei doch auch gar geſchliffener Mann, und ſo geliebt in der Gemeinde, daß wenige ſtarben, die ihn nicht in ihrem Teſtamente bedacht hätten. Dadurch war er langſam zu Gelde gekommen und hatte ſich hübſche Sümmlein erſpart, lebte auch ganz gemächlich davon auf ſeine alten Tage. Verheirathet war er nicht, dafür aber hatte er eine alte Haushälterin und einen alten Freund, die mit ihm zuſammen hausten. Es war

ihm aber seit langer Zeit schon seine liebste Freude, wenn er an den wöchentlichen Markttagen in die Stadt gehen und dort sein Züglein Bier ungestört und in guter Gesellschaft trinken konnte; daran hinderte ihn nun seine immer mehr zunehmende Schwäche und deßhalb rieth man ihm von allen Seiten, er solle sich ein Pferd oder doch zum Wenigsten ein Maulthier kaufen. Endlich beschloß er denn auch, dem Rathe zu folgen und machte sich am nächsten Markttage in aller Frühe auf den Weg. Das Glück wollte ihm auch und er erhandelte sich ein prächtiges Thier, worauf er so stolz, wie ein Kaiser, nach Hause zurückritt. Nun waren aber drei Schelme in dem Dorfe und die hatten sich verabredet, sie wollten dem Küster das Maulthier abschwatzen. Als der brave Mann ungefähr halbweg war, da kam ihm einer der Schelme entgegen und sprach: „Ach, sieh da unser Herr Küster! Wie geht es? gut gekauft?" — „Wie ihr sehet," antwortete der Küster, „ich habe das Maulthier gekauft." „Maulthier?" frug der Andere, „welches Maulthier?" und dabei drehte er den Kopf rund herum und guckte nach allen Seiten hin. „Ei, das worauf ich sitze," sprach der Küster und der Schelm entgegnete: „Aber, lieber Herr Küster, da seid ihr garstig damit betrogen worden, denn das ist ja ein Esel." „Ach, so geht doch mit euren Narretheien!" brummte der Küster verdrüßlich und ritt weiter bis zu einem Kreuzwege, da kam ihm der zweite von den Schelmen entgegen und grüßte ihn und fragte, was er gekauft habe? — „Nichts andres, als das Maulthier hier," antwortete der Küster und der Andere riß die Augen sperrweit auf und rief: „Welches Maulthier denn? Das ist ein Esel, Herr Küster, und ihr seid damit angeführt." „Ach was Esel! Ihr seid selbst ein Esel!" brummte der Küster wieder und ritt seines Weges weiter. Einige Hundert Schritte vom Dorfe kam

ihm der dritte von den Schelmen entgegen und rief schon von fern: „Ach Herr Küster, was habt ihr da für einen schönen Esel gekauft!“ — „Ihr kennt keinen Esel,“ sprach der Küster mürrisch, „sonst würdet ihr wohl sehen, daß dies ein Maulthier ist.“ — „Schämt euch doch, Herr Küster,“ erwiderte der Schelm, „ein Maulthier ist doch wol ganz anders gestaltet.“ Darüber wurde der Küster böse und erzürnte am Ende dergestalt, daß er schrie: „Und wenn es denn ein Esel ist, dann nehmt ihn in Gottes Namen und macht damit, was ihr wollt.“ Mit den Worten sprang er von dem Maulthiere und lief nach Hause, wo er die ganze Geschichte dem Nachbar erzählte. Der Nachbar war aber klüger als er und sah den Schelmstreich alsbald ein und sprach: „Mein lieber Herr Küster und Freund, die Gaudiebe haben euch zum Narren gehalten.“ — „Ei, mögen sie's,“ rief der Küster, „ich will sie schon wieder zum Narren halten.“

Am andern Morgen ging der Küster ganz frühe aus dem Dorfe und erhandelte sich im nächsten Orte zwei Geisen, die waren beide weiß und glichen sich auf ein Haar. Den folgenden Markttag zog er wieder nach der Stadt und nahm eine Geis mit sich; die andere ließ er zu Hause, wo sie im Garten lustige Sprünglein machte; ehe er aber vom Hause fortging, trug er der Haushälterin noch auf, ein recht gutes Abendessen zu bereiten und nichts dabei zu sparen. Auf dem Markte traf er die drei Schelme bald und sie machten sich an ihn und sprachen: „Gott, Herr Küster, was habt ihr da für eine schöne Geis!“ „Ja,“ sprach der Küster, „und wenn ihr erst die Tugenden kenntet, die das Thier hat, da würdet ihr Augen machen!“ — Die Schelme wurden neugierig und fragten, was das denn für Tugenden wären? doch der Küster gab keine Antwort, sondern

ging an einen Laden und kaufte dort ein paar gerupfte Tauben und ein Hühnchen, und an einem andern Laden einen schönen dicken Aal und an einem dritten Laden eine kostbare Apfeltorte. Das alles packte er zusammen, legte es der Geis auf den Rücken und sprach: „Nun höre, Geislein, und verstehe mich recht; gehe nach Hause, aber halte dich nicht auf unterwegs, hörst du? und bestell zu Hause, daß man uns den Bündel für den Abend zurecht mache; ich brächte noch drei Freunde mit; hast du verstanden?" Da stieß die Geis zufällig mit dem Kopfe nach vorn, wie die Thiere zu thun pflegen, und lief weg, als der Küster ihr kaum den Strick vom Halse gebunden hatte. Die drei Schelme sahen sich aber erstaunt an und meinten, der Küster wäre nicht recht bei Sinnen. Der sprach aber zu ihnen: „Ich verhoffe, meine lieben Freunde, daß ihr diesen Abend bei mir esset; ich kann zwar nichts andres auftischen, als gute Bürgerkost; aber es ist doch gut gemeint." Deß waren die Schelme zufrieden und gingen am Abend mit dem Küster nach Hause; da sahen sie die zweite Geis im Garten laufen und meinten, es wäre dieselbe, welche mit dem Küster auf dem Markte gewesen war. Als sie nun aber auch das Abendessen für sie alle bereitet fanden und Tauben und ein Hühnchen und Torte aufgetischt bekamen, da hatten sie keinen Zweifel mehr an den wunderbaren Eigenschaften der Geis und fragten den Küster: ob ihm das Thier feil wäre? denn sie hätten dasselbe gar zu gern gehabt. „Ja," sprach der Küster und schüttelte den Kopf; „sie ist mir wol feil, aber ihr gebt mir doch nicht, was ich fordere, und außerdem habe ich sie schon halb einem guten Freunde zugesagt." Da wurden die Schelme noch begieriger nach der Geis und riefen alle drei zugleich: „Fordert nur, Herr Küster, fordert nur, wir geben euch, was auch jeder Andere euch gibt." —

„Nun, wenn ihr darauf beſtehet, dann gebe ich euch als guten Freunden den Vorzug," entgegnete der Küſter, „aber unter funfzig Goldgulden kann ich ſie nicht laſſen." „Nun, die wollen wir euch geben," ſprachen die Schelme und zahlten ihm das Geld aus und nahmen die Geis mit ſich. Am nächſten Markttage ſagten ſie zu ihren Frauen, es wäre nicht nöthig, eher zu kochen, bis die Geis wiederkäme; die würde ſchon alles bringen, was zu einem guten Abendeſſen nöthig wäre. Dann gingen ſie alle drei zu Markte und kauften ein, was ſie nur Leckeres fanden und das luden ſie alles der Geis auf und ſprachen zu ihr: „Nun höre, Geislein, und verſtehe uns recht; gehe nach Hauſe und beſtelle dort, daß dies Alles für den Abend zubereitet werden ſoll." Die Geis ſtieß mit dem Kopfe nach vorne und ſprang weg und Gott weiß, wem ſie in die Hände fiel; darum fanden die Schelme auch natürlicherweiſe zu Hauſe kein Abendeſſen und ſie mußten ſich mit einem Butterbrot und einem Glas Bier zu Bett legen. Am andern Morgen packten ſie aber jeder einen tüchtigen Knüppel und liefen zu des Küſters Hauſe, um den recht tüchtig durchzuprügeln; doch der Küſter war klüger als ſie alle drei. Als ſie nämlich in ſein Haus kamen, da lief er ihnen ſchon die Treppe hinunter entgegen und ſprach: „Ach, lieben Freunde, nicht wahr? die Geis hat einen dummen Streich gemacht, aber daran iſt hier mein Nachbar allein ſchuld, der hat ihr geſtern Abend noch Branntwein zu ſaufen gegeben und davon iſt das Thier noch ganz toll; es wird aber wiederkommen, wenn's nur erſt wieder nüchtern iſt, darüber ſeid zufrieden. Aber er ſoll mir's büßen, der Gaudieb!" und mit den Worten ſtieß er dem Nachbarn ein Meſſer in den Bauch, daß all ſeine Kleider blutroth ſich färbten und der Mann, wie todt zu Boden fiel. Das war aber wieder nur ein Schelmſtreich von dem

Küſter, denn er hatte dem Nachbar eine Blaſe voll rothen Waſſers auf den Bauch gebunden und ihm eingeſchärft, daß er ſich todt ſtellen ſollte, nachdem er den Stich empfangen hätte. Die drei Schelme meinten, der Mann wäre todt und wollten den Küſter packen und zum Richter führen, doch da lachte der Küſter laut und ſprach: „Ah, ihr wollt mich verrathen? dann iſts doch beſſer, ich wecke meinen Nachbar wieder auf;" und er zog ein klein Flötchen aus der Taſche und blies damit dem Todten dreimal in die Ohren, daß es gellte. Da erhob ſich der Mann, als wär er aus einem ſchweren Traume aufgewacht und ſprang auf und lief fort, während die drei Schelme mit offnen Mäulern gafften und auch einigermaßen in Angſt vor dem Küſter im erſten Augenblicke noch nicht wußten, was ſie machen ſollten; denn ſie glaubten, der Küſter wäre ein Hexenmeiſter. Endlich ſprach der Eine: „Das iſt ja ein wunderbar Pfeifchen, Herr Küſter; wie viel wollt ihr denn dafür haben?" „Nur funfzig Goldgülden," antwortete der Küſter, und die Schelme bezahlten ihn und gingen weg mit ihrem Pfeifchen. Ein paar Tage nachher hatte der Jüngſte von den Schelmen Streit mit ſeiner Frau und griff nach einem Meſſer und ſtach ſie todt. Kaum war das aber geſchehen, als er ſchon Angſt kriegte vor dem Gericht; er lief darum ſchnell an den Schrank und holte das Flötchen und pfiff und pfiff, ſo gut er konnte; aber die Frau war und blieb todt. Als er noch am Pfeifen war, kamen die zwei Andern nach Hauſe und der Aelteſte ſprach, als er hörte, wie das zugegangen: „Ach, du verſtehſt das Pfeifen nicht; du mußt grade ſo laut pfeifen wie der Küſter," und er faßte ein Meſſer und ſtach den Jüngſten auch todt und ſprach: „Nun will ich es einmal probiren und zwei zugleich aufwecken; das Dummohr kannte die Sache nicht," und damit nahm

er das Flötchen und pfiff und pfiff, aber er hatte gut Pfeifen, das Licht war aus. Was das für einen Schrecken gab und wie wüthend die noch übrigen beiden Schelme über den Küster waren, das kann man sich leicht denken; sie beschlossen kurz und gut, ihn in einen Sack zu stecken und so in das Wasser zu werfen. Somit paßten sie ihm auf und als der gute Küster, nichts Schlimmes ahnend, des Wegs kam, faßten sie ihn beim Kopfe und steckten ihn in einen großen Sack von recht dickem starken Tuche. Das war nun gut, aber wie sie den Sack ins Wasser tragen wollten, da kam der König derselben Straße; sie verbargen den Sack also in einem Kornfelde und da sie beide alte Soldaten waren, folgten sie dem Könige nach Sitte und Gebrauch bis zur Stadt. Inzwischen kam ein Hirte mit einer Heerde Schafe des Weges; als der Küster hörte, daß jemand in der Nähe wäre, da rief er aus dem Sacke: „Ich will sie nicht! Ich mag sie nicht! Sie hinkt ja, gebt sie doch einem Andern!" Als der Hirte die Stimme hörte, kam er näher und fragte den Küster, was er denn nicht wolle und wer die Hinkende sei? — „O," sprach der Küster, „es ist abscheulich, da wollen sie, ich solle des Königs Tochter heirathen, aber ich will sie nun einmal nicht; ich mag keine Frau, die hinkt." — „Des Königs Tochter?" fragte der Hirt erstaunt, „ei, die nähme ich noch wol, wenn man mir sie gäbe; glaubt ihr wol, daß ich sie bekäme?" — „O, mit Vergnügen," rief der Küster, „du brauchst dich nur in den Sack zu setzen; aber du darfst kein Wort sprechen, bis man den Sack aufmacht." Deß war der Hirt zufrieden und der Küster kam heraus und band ihn hinein und trieb mit seiner Heerde weiter. Eine halbe Stunde nachher kamen die Schelme und nahmen den Sack und warfen ihn ins Wasser, worauf sie mit vergnügten Gesichtern nach der Schenke gingen. Vor

der Schenke, noch auf der Straße, kam ihnen der Küster mit der Heerde entgegen; sie rieben sich die Augen und starrten ihn an und nachdem sie endlich ganz sicher erkannt hatten, daß er wirklich der Küster war, fragten sie ihn, wie er denn aus dem Wasser gekommen sei? — „Ach, laßt mich in Ruhe," rief der Küster unwillig aus, „ihr seid alle Beide Esel und nichts weiter; hättet ihr mich zehn Schritt weiter hineingeworfen, ich hätte noch zwanzigmal so viel Schafe mit mir aus dem Wasser gebracht, denn es wimmelt da drunten von den Thieren." Da baten die beiden Schelme: „Ach, goldener Herr Küster, vergesset doch, was wir euch zu Leide gethan und stecket uns in zwei Säcke und werfet uns da ins Wasser, wo es so voll von Schafen ist." — Das wollte der Küster anfangs nicht, als sie ihn aber so recht flehentlich darum baten, da that er es und schmiß sie alle Beide ins Wasser und da hatte er Ruhe vor ihnen und eine schöne Heerde Schafe dazu und wäre er nicht gestorben, dann lebte er noch.

12.

Der fleißige und der faule Fischer.

Es war einmal ein Fischer und der war so fleißig, daß es keinem Menschen zu sagen ist; er fischte vom frühsten Morgen bis in die tiefe Nacht, aber das Glück wollte ihm immer nicht und er blieb ein armer Mann; was noch mehr war, seine Frau und sein einzig Kind starben ihm in Zeit von einem Jahre und er fühlte sich so allein, ach so allein, daß er meinte, er hätte verzweifeln müssen. Darum ließ er aber das Vertrauen auf Gott den Herrn nicht fahren und dachte immer: „Was

Gott thut, iſt wohlgethan," und trug Alles mit Geduld und Ergebung. Am Vorabende von St. Andreas — der Heilige war nämlich ſein Patron — ging er einmal ſo ganz allein ſpazieren und dachte ſeinem argen Schickſale ſo recht nach, auch, wie er gar nichts Beſſeres noch vor Augen ſähe, und darüber wurde er ſo betrübt, daß er anfing, laut auf zu weinen. Darüber wurde es dunkler und dunkler und er war ſo verloren in ſeiner Traurigkeit, daß er das gar nicht merkte. Erſt als es recht finſter war, ſtand er auf und wollte nach Hauſe gehen; aber da ſah er plötzlich ein kleines Flämmchen, welches auf dem Meere tanzte, dann ans Land ſchnellte und an den Reſten einer alten Fiſcherhütte herumfuhr, und wieder ins Meer ſchoß, wo es an einer Stelle hell aufleuchtete und ſchnell wieder ans Land fuhr. Nun hatte der Fiſcher zwar häufig ſagen gehört, daß ſolche Flämmchen im Meer verſunkene Schätze anzeigten, aber er war doch zu furchtſam, als daß er hätte bleiben mögen; darum drehte er dem Flämmchen den Rücken und wollte nach Hauſe gehn. Da rief aber plötzlich Jemand ſeinen Namen und der Fiſcher kehrte ſich um und ſah hinter den Hüttentrümmern einen blaſſen alten Mann in ganz fremdartigen Kleidern ſtehen, der ihn mit einem ſo flehenden Auge anſah, daß es dem braven Fiſcher ganz leid that. „Habt ihr mich gerufen, Herr?" fragte er, „dann ſagt mir, was ihr wünſchet." — Da antwortete der Mann: „Andreas, du haſt dich ſo ſehr über dein Unglück beklagt; ich will dich zu einem reichen Manne machen, wenn du thun wirſt, was ich dir ſage." Nun wurde dem Fiſcher erſt recht ängſtlich zu Muthe, denn er glaubte, der Mann wäre der leibhaftige Teufel, und er ſchlug ſchnell ein Kreuz und ſprach: „Nein, ich habe eure Hülfe nicht nöthig; ich will lieber arm ſein, als Geld von euch nehmen." Deß lächelte der Mann und

sprach: „Du meinst, ich wär der Teufel, aber da irrst du dich; du kannst nur volles Vertrauen in mich haben und es wird dir gewiß zum Guten ausschlagen. Willst du, dann nimm den Ring hier und komm über drei Tage wieder; gehe dann um Mitternacht just einen Büchsenschuß weit ins Meer, da findest du drei umgestülpte Töpfe, davon mußt du den mittlern aufheben, dann ist die darin eingeschlossene Seele eines armen Ertrunkenen erlöst; gehe aber schnell wieder zurück, kümmere dich auch um nichts, was du auch sehen oder hören magst; ich werde dich reichlich dafür belohnen und du wirst so glücklich sein wie ein Mensch in der Welt." Mit den Worten verschwand der Mann und im selben Augenblicke fiel ein alter verrosteter Ring vor die Füße des Fischers; aber der hatte nicht Muth genug, das Abenteuer zu bestehen, und sprach in sich selbst: „Was kümmern mich die Seelen der Ertrunkenen und warum sind sie so närrisch, sich unter einem Topfe fangen zu lassen;" und er ging nach Haus und dachte gar nicht weiter an die Geschichte. Daran that er inzwischen nicht Recht und das zeigte sich auch bald; denn in den ersten Tagen nachher verlor er alles Geld, was er sich seit mehren Jahren kümmerlich abgespart hatte, und gleich darauf wurde er krank und blieb neun ganzer Monate im Spital liegen; als er daraus kam, war er so arm wie ein Job und es blieb ihm fast nichts andres übrig, als zu betteln.

Ohne daß er selbst wußte wie, befand er sich am Vorabend von Sankt Andreas wieder am Meere und an derselben Stelle, wie im vorigen Jahr. Das Meer war aber nicht so ruhig wie damals, sondern warf große Wellen und war recht wild. Nicht lange stand er also da und gedachte an die Erscheinung und wie er hätte glücklich werden können, als er das Flämmchen wieder sah und bald auch seinen Namen wieder rufen hörte;

bald darauf ſtand huſch, wie hergeblaſen, das kleine alte Männchen vor ihm und wiederholte ſeinen alten Vorſchlag. Als es verſchwunden war, guckte der Fiſcher auf die Erde und da lag der alte verroſtete Ring da und er nahm ihn ſchnell auf und ſteckte ihn in die Taſche; denn er hatte nun feſt beſchloſſen, einmal Muth zu faſſen und ins Meer zu gehen. Am dritten Tage um Mitternacht kam er wieder an die alte Hütte und ging muthig aufs Waſſer los, aber je tiefer er meinte hinabzuſteigen, deſto weniger Waſſer fand er; im Gegentheil, er kam auf die ſchönſte Wieſe, die man nur mit Augen ſehen kann; darauf waren Hunderte von Jünglingen beſchäftigt, das Gras abzumähen und in große Bündel zu binden, und dazwiſchen ſangen ſie luſtige Lieder. Der Fiſcher kehrte ſich daran aber nicht, obgleich er unter vielen derſelben ſeit lang ertrunkne Bekannte und Freunde erkannte, und ſchritt rüſtig weiter. Da kam er an ein ſchönes Haus und aus dem Hauſe ſtürzte ihm eine ſchöne Frau entgegen und rief mit einer gar ſüßen Stimme: „Ach, ſo kommſt du denn endlich und heiratheſt mich! Ach, wie lang hab ich dich erwartet!“ Da hätte der Fiſcher bald der Warnung des Männchens vergeſſen, nämlich daß er auf nichts achten ſolle, was er auch hören oder ſehen möchte; aber er faßte ſich bald wieder, lief ſchnell weiter nach den drei umgeſtülpten Töpfen, welche er einige zwanzig Schritte weiter erblickte, und faßte tapp den mittelſten und warf ihn um. Zu gleicher Zeit ſtieß die ſchöne Frau einen grauſamen Schrei aus und all die Jünglinge von der Wieſe ſtürzten über den Fiſcher her, aber er wurde von einer mächtigen Hand gefaßt und ſo ſchnell nach oben geriſſen, daß ihm Hören und Sehen verging und er ganz und gar von ſich ſelbſt kam. Als er endlich ſich wieder erholte, lag er am Geſtade im Lande und fühlte eine ſo gräßliche Müdigkeit in allen Gliedern,

als wenn er keine Knochen am Leibe mehr ganz gehabt hätte. Was ihn aber dabei tröstete, das war ein lederes Seckelchen voll goldner Münzen und kostbarer Edelsteine, welches neben ihm lag; das steckte er voller Freude zu sich und ging nach seiner Hütte zurück, die er bald niederreißen ließ und ein schönes Haus an ihre Stelle setzte. Nicht lange nachher nahm er sich eine neue Frau und lebte mit der so glücklich und zufrieden wie ein Fisch im Wasser; alles, was er anfing, gelang ihm prächtig und in Zeit von fünf Jahren war er ein steinreicher Mann und zog in die Stadt, wo er von seinen Renten lebte.

Nun lebte in der Nachbarschaft von Andres ein andrer Fischer, der hieß Peter und war eben so faul, als Andres fleißig war; man brauchte ihn auch nur anzusehen, um zu erkennen, was hinter ihm steckte. Sein Gesicht war so runzlich wie eine alte Pflaume; er hatte Augen wie eine Katze und einen Bart, der einem Stoppelfelde nicht unähnlich sah; dabei waren seine Beine nicht dicker wie ein Besenstiel und noch nicht so gerade als eine Sichel. Er war nur einmal im Tage betrunken, nämlich vom frühen Morgen bis zum späten Abend, so daß er selten oder gar nie arbeiten konnte und sicher hätte betteln müssen, wenn er nicht eine so sehr fleißige und brave Frau gehabt hätte. Er hielt aber trotzdem nicht viel auf sie, und das ist nicht schwer zu begreifen; denn wenn die arme Frau den ganzen Tag gefischt hatte und Abends meinte, sich etwas zugute thun zu können, dann kam ihr Mann betrunken nach Hause und verlangte, Gott weiß was, zu essen und zu trinken und hatte auch nicht eher Ruhe, bis sie ihn zu Bette prügelte, wo er sie dann zum Danke in die Tiefe des Meeres verwünschte, damit er und die Fische Ruhe vor ihr bekämen. Das ging lange so fort; eines Abends aber

fand er seine Frau nicht zu Hause und bald darauf erzählten ihm heimkehrende Fischer, daß sie ertrunken sei. Da war nun keiner froher, als der faule Peter, denn nun brauchte er sich nicht mehr zu zanken und bekam auch nicht jeden Abend Schläge; doch stieg bald die Sorge in ihm auf, wovon er denn künftig leben werde. Selbst wieder fischen wollte er nicht und andre Arbeit kannte er nicht. Als er so darüber nachdachte, ging er langsam aus seinem Hause hinaus und gegen das Meer zu; da fiel ihm auf einmal bei, was sein Nachbar Andres ihm erzählt hatte von den Seelen der Ertrunkenen, welche auf dem Boden des Meeres unter umgestülpten Töpfen säßen, und er dachte: „So gut wie der eine solche Seele erlöste, kann ich es auch; auf die Weise bekomm' ich ein artig Sümmlein und brauche nichts mehr zu thun und kann trinken vom Morgen bis Abend, Juchhei!" und damit sprang er stuhlhoch in die Luft, schwenkte lustig dreimal seinen Hut und ging nach der alten Hütte zu, wo er sich auf einen alten Balken niedersetzte. Er saß noch nicht lange da, als das kleine Flämmchen schon erschien und hin und wieder lief, und bald darauf stand auch das alte Männchen da. „Aha, Gevatter," schrie Peter, „seid ihr da? Deß bin ich gar zufrieden, denn ich möchte auch einmal gern eine Seele erlösen und mir die Taschen bei der Gelegenheit mit Gold füllen. Schwind, schwind, Gevatter, und zeigt mir den Weg, denn ich bin ein Kerl, der Muth im Leibe hat und nicht mit sich spaßen läßt!" Das Männchen gab keine Antwort, sondern warf ihm nur den Ring vor die Füße und verschwand. Peter nahm den Ring schnell auf und lief dem Meere zu und das Wasser wich immer weiter vor ihm zurück und als er einige funfzig Schritte gethan hatte, da stand er auf der Wiese, wo die Jünglinge noch immer mähten und sangen. „Ach," dachte er, „käme nun

doch auch die ſchöne Frau, ich würde mich ganz anders gegen ſie benehmen wie der dumme Andres; ich heirathete ſie auf der Stelle.“ Kaum hatte er die Worte aus dem Munde, als die Thüre des nahen ſchönen Hauſes ſich öffnete und ein Weib herauskam, welches dicker war als die größte Biertonne; ſie hatte einen Mund, der ging nicht weiter als von einem Ohr zum andern, Augen ſo groß wie dicke Nadelköpfe, ganz kurze Beinchen und ganz breite und lange Füße. „Ach, gnädige Frau,“ ſtotterte Peter erſchrocken, „wollet ihr mir wol ſagen, wo denn eigentlich die drei Töpfe ſtehn?“ „Alſo du kommſt nicht hieher, um mich zu heirathen,“ ſchrie die Dicke, „dann ſoll dich der Tauſend holen,“ und damit ſchrie ſie, ſo laut ſie konnte, und ſtürzte auf den armen faulen Peter los. Dieſer beſann ſich aber nicht lange, ſondern lief weg, bis zu den Töpfen, während die Jünglinge mit der Dicken hinter ihm drein eilten. Unglücklicher Weiſe hatte er aber nie von Andres gehört, welchen von den drei Töpfen der aufgehoben hatte; in ſeiner Haſt und Noth und Angſt griff er darum aufs Gerathewohl nach dem mittelſten und hob ihn auf; da drang aber ein ſo grauſames Gequak und Gekrähe unter dem Topf hervor, daß Peter vor Schrecken in Ohnmacht fiel. Als er wieder aufwachte, fand er ſich im Sande wieder; er raffte ſich zuſammen und ſuchte ringsum nach einem ledernen Sacke, mit Gold und Edelſteinen gefüllt, aber er mochte ſuchen, wie er wollte, er fand nichts. „Halt da,“ dachte er endlich, „vielleicht finde ich ihn zu Hauſe; wer kennt das Treiben der Geiſter, oder weiß Gott, wer ſie ſind, die da im Waſſer ſpuken;“ und er machte ſich auf den Weg nach ſeiner Hütte. Schon von ferne merkte er, daß die kleinen Fenſterlein hell ſchimmerten, als wenn Licht in der Kammer gebrannt hätte, und das war ihm gar verdächtig; darum

schlich er ganz, ganz sachte heran und guckte einmal durch eine Thürritze, aber da räth nun Keiner, was er da sah; man kann es nicht rathen, es ist unmöglich, drum will ich es nur sagen: er sah seine Frau, die mitten in der Kammer saß und ihre Fische zählte und auf ihren Taugenichts von Mann schimpfte. Es fehlte wenig und Peter wäre von Neuem in Ohnmacht gefallen; er faßte aber Muth und schlotterte bebend an allen Gliedern in die Kammer hinein und warf sich, ohne ein Wort zu sprechen, aufs Bett, hörte gar auf nichts, was seine Frau ihm auch vorwerfen und nachrufen mochte. „Ich bin an meinem Unglück selbst schuld," dachte er, „hätte ich den Topf zur Rechten, oder den zur Linken aufgehoben, ich wäre sonder Zweifel ein reicher Mann; aber wer konnte auch denken, daß meine böse Frau gerade in dem mittelsten saß?"

13.

Der Zwergenberg.

Ein Müller hatte drei Söhne und die konnte er in der Seele nicht ausstehen, und eine Tochter und das war sein Augapfel. Als die Söhne nun so viel von ihrem Vater leiden mußten, da sprach der älteste zu seinen Brüdern: „Ich gehe nach dem Zwergenberg und wenn ich da ein Zwergenmützchen erfassen kann, dann sind wir alle glücklich und brauchen unsern Vater nicht mehr." Da sprachen die beiden andern: „Thu das, Brüderchen" und er that es und machte sich auf die Reise und ging weit, weit fort bis an den Zwergenberg, wo er sah, wie die Zwerge eben ihre Mützchen in die Höhe warfen und sie wieder erschnappten. Ganz still legte er sich auf den

Bauch und schlich durch das Gras bis an den Berg und kaum war er da, als ein Mützchen neben ihn hinfiel; schnell griff er darnach, aber der Zwerg, dem das Mützchen gehörte, war noch schneller als er und bekam sein Mützchen wieder und rief zugleich all die andern Zwerge herbei, welche über den Aeltesten herfielen und ihn todt machten.

Als der Aelteste nun nicht wiederkehrte, sprach der Mittlere zum Jüngsten: „Ich gehe nach dem Zwergenberg und wenn ich da ein Zwergenmützchen erfassen kann, dann sind wir glücklich und brauchen unsern Vater nicht mehr.“ Da sprach der Jüngste: „Thu das, Brüderchen,“ und er that es und machte sich auf die Reise und ging weit, weit fort, bis er zum Zwergenberg kam, wo die Zwerge eben wieder mit ihren Mützchen warfen. Auf Hand und Fuß kroch er durch das Gras und als er am Berge war, da fiel ein Mützchen neben ihn hin und er griff darnach; aber der Zwerg war schneller und bekam sein Mützchen wieder und schrie die Andern zusammen und sie machten auch den Mittlern todt.

Als der nun auch nicht wiederkehrte, da sprach der Jüngste zu sich: „Ich will nach dem Zwergenberg gehen und sehen, ob ich ein Zwergenmützchen erfassen kann; dann bin ich glücklich und brauche meinen Vater nicht mehr.“ Das that er auch und schlich ganz, ganz leise zum Berge und legte sich da stille hin. Kaum lag er da, als ein Mützchen neben ihn zur Erde fiel; er hütete sich aber, darnach zu greifen, und ließ den Zwerg es wiedernehmen. Einen Augenblick nachher fiel ein zweites zu seiner Seite nieder, aber er ließ es wieder liegen und den Zwerg es nehmen. Gleich darauf fiel ein drittes, das faßte er schnell, ehe der Zwerg noch hinzugeschossen war, und steckte es in die Tasche. Da kamen die Zwerge all bittend und jammernd zu ihm und wein-

ten und flehten: „Ach, gib uns das Mützchen wieder; ach, gib uns doch das Mützchen wieder.“ Das that er aber nicht, sondern er befahl den Zwergen, daß sie ihn in den Berg führten, und sie gehorchten ihm alsbald und brachten ihn in den Berg und in einen schönen Saal, dessen Wände von lauter Karfunkelstein glänzten und in dessen Mitte ein prächtiger Leuchter, aus einem einzigen Edelstein gemacht, stand. Da sprach er: „Wenn ihr mir den Leuchter schenkt und drei Karren Goldes grabt, dann will ich euch euer Mützchen wiedergeben.“ Deß mußten die Zwerge zufrieden sein und sie gruben ihm drei Karren Goldes und trugen den Leuchter vor den Berg und da gab er ihnen das Mützchen wieder. Das Gold und den Leuchter fuhr er mit sich und wurde ein reicher Mann und baute sich ein schönes Haus und war der glücklichste Mensch auf der Welt.

14.

Von dem glücklichen Schäfer.

Es war einmal ein Schäfer und der hatte nur ein kleines Häuschen und eine ganz kleine Heerde und eine Katze und einen Hahn. Er hatte aber keine Ruhe im Lande und wollte durchaus reisen; darum verkaufte er sein Häuschen und seine kleine Heerde und nahm seine Katze und den Hahn als Gesellschafter und begab sich auf die Reise. Als er schon weit weg war und kein Geld mehr hatte, da kam er in ein Land, wo keine Katzen waren und man diese Thiere gar nicht einmal dem Namen nach kannte; es gab auch so viele Mäuse dort, daß man die Wiegen mit den Kindern Abends an die Stubendecken hing, denn sonst hätten die Mäuse die

Kinder gefreſſen. In der Herberge, wo der Schäfer übernachtete, wunderte ſich Jedermann über das ſonderbare Thier, welches er mit ſich führte; dies Erſtaunen ſtieg jedoch noch mehr, als man ſah, wie die Katze hinter den Mäuſen herlief und der Schäfer erzählte, daß ſie überaus gern Mäuſe fräße. Da ſchrieen die Leute alle (denn das war bald im Lande bekannt), er möge ihnen doch die Katze verkaufen, ſie wollten ihm dafür geben, was er nur haben wolle. Der Schäfer war den Handel zufrieden und forderte fünfhundert Gulden für ſeine Katze und am andern Tage hatte er das Geld ſchon und gab ihnen das Thier und zog aus dem Lande weg. Als er aber kaum einige Schritte weit gegangen war, da kamen die Oberſten des Landes ihm nachgelaufen und riefen, er möge ihnen ſagen, was die Katze freſſe. „Alles, was Menſchen eſſen," antwortete der Schäfer und ſchritt ſeines Weges weiter fort; die Oberſten hatten aber verſtanden: „Sie mag nur todte Menſchen eſſen," und ſie waren ſehr in Verlegenheit, wo ſie einen todten Menſchen finden ſollten, denn ſeit lange war Keiner im Lande geſtorben und alle Leute ſahen ſo friſch und geſund aus, daß man nicht ſobald auf den Tod eines von ihnen rechnen konnte. Während ſie nun berathſchlagten, was in dieſem ſo wichtigen Falle anzufangen wäre, bekam die Katze Hunger und als man ihr nichts zu freſſen gab, da wurde ſie wüthend und biß und kratzte um ſich und trieb es ſo arg, daß man endlich ein Haus, in welches ſie gerade hineingelaufen war, anzündete und mit ihr verbrannte.

Der Schäfer war aber immer weiter und weiter gezogen, bis in ein Land, wo die Leute Morgens ſehr lange ſchliefen. Er ging in eine Herberge und übernachtete dort; am folgenden Morgen um vier Uhr begann der Hahn zu krähen: „Kikiriki! Kikiriki!" und die

Leute erwachten alle und fragten, wer da also gerufen hätte. „Das hat mein Hahn gethan," sprach der Schäfer; „er weckt mich also jeglichen Morgen." — „Ach, das Thier ist nicht zu bezahlen," sprachen die Leute, „wir haben keinen, der uns weckt, und verschlafen uns stets. Wolltest du uns den Hahn nicht verkaufen?" — „Doch," antwortete der Schäfer, „aber es ist ein rares Vieh und ihr müßt mir fünfhundert Gulden dafür geben." Deß waren die Leute zufrieden und brachten dem Schäfer am andern Morgen das Geld und er zog aus dem Lande weg.

Als er nun wieder weit, weit gegangen war, da kam er an einen großen Wald und in dem Walde hing an einem Baume ein Kesselchen, welches lustig schmorte. Der Schäfer hatte Hunger und ging und probirte an dem, was in dem Kesselchen war, und das schmeckte ihm so gut, daß er alles aufaß; dann kletterte er auf den Baum, um da abzuwarten, was folgen würde, denn er glaubte, das Kesselchen hätte Räubern zugehört. Es kamen aber keine Räuber, wie lange der Schäfer auch auf dem Baume wartete; dagegen kam eine Katze und die schlich zu dem Kesselchen und schaute hinein und schüttelte den Kopf und schaute hinauf und als sie den Schäfer sah, da rief sie: „Ei, Schäfer, seid ihr's; ihr habt an meinem Kesselchen geleckt; es thut aber nichts und ihr müsset nichts fürchten; darum kommet getrost herunter und versuchet, ob ihr den Busch hier bis zum Abende niederhauen könnet, so daß kein einziger Baum mehr stehen bleibt. Bringt ihr's fertig, dann gebe ich euch zwölfhundert Gulden wohl gezählt." Deß war der Schäfer zufrieden und die Katze ging fort und er nahm ein Beil und begann die Bäume umzuhauen. Das ging aber sehr schlecht und langsam, denn in Zeit von vier Stunden hatte er nur drei Bäume niederlegen können

und der Busch war so groß, daß es nicht zu sagen ist. Eben wollte er ein wenig rasten, als die Katze kam und sprach: „Ei, Schäfer, wie stehts; habt ihr erst drei Bäume umgehauen; da werdet ihr schwerlich fertig.“ „Ja,“ sprach der Schäfer da, „es hält schwer und ist viel Arbeit.“ Da sprach die Katze: „Ich will euch helfen, nehmt euer Beil und haut noch einmal.“ Das that der Schäfer und als er einen Schlag nur gethan hatte, da fielen die Bäume mit Hunderten; lustig schlug er weiter und in einer halben Stunde lag der ganze Wald da. „Nun müsset ihr morgen die Bäume all auf einen Haufen legen,“ fuhr die Katze alsdann fort, „und wenn ihr das gethan habt, dann gebe ich euch noch einmal zwölfhundert Gulden.“ — „Gut,“ sprach der Schäfer, „ich will's versuchen,“ und die Katze ging fort. Der Schäfer packte des andern Morgens einen Baum und schleppte und zog und arbeitete, bis er ihn auf einen andern gelegt hatte; dann packte er den zweiten und dritten; als er aber den vierten kaum zu den andern gelegt hatte, da begann die Sonne schon sich zu neigen und die Katze kam wieder und fragte: „Schäfer, seid ihr bald fertig?“ — „Ja fertig, hätte ich gedacht,“ sprach der Schäfer; „es ist zu viel Arbeit für einen Menschen.“ Da sprach die Katze: „Schäfer, ich will euch helfen, nehmt den Rechen dort und faßt die drei ersten Bäume und zieht sie auf den Haufen.“ Das that der Schäfer und den drei Bäumen folgten die andern alle und in einer halben Stunde lag der ganze Wald auf einem Haufen. „Nun zündet den Haufen an,“ sprach die Katze da und der Schäfer folgte ihr, und als die Bäume recht lustig brannten, da fuhr die Katze fort: „Nun werft mich ins Feuer und wenn ihr sehet, daß ich bald verbrannt bin, dann zieht mich am Schwanze wieder heraus.“ — „Das thue ich nicht,“ antwortete der

Schäfer, „ihr habt mir so treulich geholfen und ich wäre ein schlechter Kerl, wenn ich euch verbrennte.“ — „Thuet es,“ sprach die Katze, „es soll euer Schade nicht sein.“ Der Schäfer ließ sich endlich bereden und that, wie die Katze ihm befohlen; als er sie aber am Schwanze herauszog, da stand die schönste Königstochter vor ihm, die man nur mit Augen sehen kann. „Du hast mich erlöst, Schäfer,“ sprach sie, „und zum Danke dafür will ich dich heirathen; komm nun und gehe mit mir auf meines Vaters Schloß.“ Darüber war der Schäfer höchlich erstaunt; er willigte mit vergnügtem Herzen in das Anerbieten der Königstochter und sie gingen zusammen fort und kamen in einen großen Wald. Da ritt ihnen ein Reitersmann entgegen und als der bei ihnen war, stieg er ab und sprach zu dem Schäfer: „Junge, halte mir das Pferd einmal an, bis ich wiederkomme.“ „Gut,“ sprach der Schäfer und der Reiter ging in den Wald; als er aber fort war, da schwang sich der Schäfer mit der Königstochter auf das Pferd und sie ritten zusammen fort bis an einen großen Fluß; da schnitt er dem Pferde den Schwanz ab und warf den in das Wasser und dann schwammen sie herüber an das andere Ufer und ritten weiter fort. Als der Reiter aber aus dem Walde zurückkehrte und sein Pferd nicht fand, da lief er dem Schäfer nach und kam auch an den Fluß und als er den Schwanz schwimmen sah, da dachte er, das Pferd wäre mit dem Schäfer versunken und von den Fischen gefressen worden und er ging weiter am Ufer herauf und suchte die Brücke.

Dem Schäfer fiel jedoch bald ein, daß er seine Mütze am Flusse hatte liegen lassen, darum sprach er zu der Königstochter: „Wartet hier ein wenig mit dem Pferde, ich gehe zurück und hole meine Mütze.“ In der Zeit aber, wo er seine Mütze holte, kam der

Reiter zu der Königstochter und erkannte sein Pferd, welches sie hielt, und schwang sich mit ihr darauf und ritt fort und als der Schäfer zurückkehrte, da hatte er das Nachsehen und vierundzwanzighundert Gulden, die er in seiner Tasche fand.

15.

Die drei Schwestern.

Es war einmal eine Mutter und die hatte drei Töchter, die sie nicht leiden konnte. Die Aelteste war deß endlich müde und sprach: „Mutter, ich ziehe aus und suche mein Glück.“ Da antwortete die Mutter: „Dann wünsche ich, daß es Pflastersteine regnete, wenn du auf dem Wege bist.“ Das Mädchen kehrte sich aber nicht daran und zog aus. Als es einige Zeit gegangen war, da wurde der Himmel schwarz und es fiel zuerst wenig, dann aber mehr und endlich ein ganzer Regen von Pflastersteinen aus der Luft und das Mädchen lief und barg sich unter einem vorstehenden Dache an einem schönen, schönen Hause. Kaum stand es eine Weile daselbst, da hörte es ein Stimmchen, welches rief: „Wer steht da unter meinem Ticketickedächelchen?“ — „Ich bin es, Herr!“ antwortete das Mädchen, und das Stimmchen sprach: „Komm doch herein, Kind.“ — Ich bin zu bang,“ entgegnete das Mädchen. „O, komm nur ohne Umstände,“ sprach das Stimmchen wieder und da ging das Mädchen hinein und kam in ein prachtvolles Zimmer und darin saß ein Männchen und das fragte: „Was willst du, rothen oder weißen Wein?“ „Rothen Wein,“ antwortete das Mädchen, denn es wußte nicht, daß der rothe Wein Blut und der weiße Wein Eiter bedeute.

Da fragte das Männchen weiter: „Was willst du, daß ich dein Köpfchen auf einem Blöckchen abhaue, oder daß ich dich zwischen zwei Thüren zerdrücke.“ „Dann will ich lieber mein Köpfchen auf einem Blöckchen abgehauen haben,“ entgegnete das Mädchen und das Männchen faßte sie und kappte ihr den Kopf mit einem Beile auf einem Blocke ab.

Als das Mädchen nun nicht zurückkehrte, da sprach das zweite Schwesterchen: „Mutter, ich ziehe heute aus und suche mein Glück.“ Darauf antwortete die Alte: „Dann wünsche ich, daß es Eimer aus der Luft regne, wenn du auf dem Wege bist.“ Das kümmerte das Mädchen nicht und sie zog aus und als sie einige Schritte gegangen war, da fing es abermals an, Eimer zu regnen, große und kleine und leichte und schwere, und es lief und barg sich auch unter dem Dache. Das Stimmchen ließ sich wieder hören und rief: „Wer steht da unter meinem Ticketickedächelchen.“ „Das bin ich,“ antwortete das Mädchen. „Ei, dann komm herein, Kind,“ sprach das Stimmchen. „Ich bin zu bang,“ entgegnete das Mädchen, aber das Stimmchen sagte: „O, komm nur sonder Umstände“ und da ging das Mädchen hinein und kam in das schöne Zimmer und fand daselbst das Männchen, welches alsbald frug: „Was willst du nun, rothen Wein oder weißen Wein?“ — „Rothen Wein,“ sprach das Mädchen, denn es wußte nicht, daß das Blut bedeute. Da fuhr das Männchen fort: „Was willst du nun, daß ich dein Köpfchen auf einem Blöckchen abhaue, oder daß ich dich zwischen zwei Thüren zerpresse?“ „Dann will ich lieber mein Köpfchen auf einem Blöckchen abgehauen haben,“ antwortete das Mädchen und das Männchen schlug ihr Köpfchen auf dem Blöckchen mit einem Beile ab.

Als nun das zweite Schwesterchen auch nicht zurück-

kehrte, da sprach das jüngste: „Mutter, ich ziehe heute aus und suche mein Glück.“ Darauf antwortete die Alte: „Dann wünsche ich, daß es Pflastersteine regne, sobald du auf dem Wege bist.“ Da fragte das Mädchen wenig darnach und sie zog aus und als sie etwas gegangen war, da regnete es Pflastersteine und sie barg sich unter dem Dache des schönen Hauses. Da fragte das Stimmchen wieder: „Wer steht da unter meinem Ticketickedächelchen?“ „Das bin ich,“ antwortete das Mädchen. Da fuhr das Stimmchen fort: „Ei, dann komm herein, Kind.“ „Ich bin zu bang,“ sprach das Mädchen. „O komm nur sonder Umstände,“ sprach das Stimmchen und das Mädchen ging hinein und kam in das Zimmer und fand das Männchen. „Was willst du,“ frug das Männchen, „rothen oder weißen Wein?“ „Ich habe keinen Durst,“ sprach das Mädchen und das gefiel dem Männchen, welchem außerdem über der wunderbaren Schönheit des Mädchens der Verstand fast still stand. Da fragte das Männchen weiter: „Was willst du, dir dein Köpfchen auf einem Blöckchen abhauen lassen, oder mich heirathen.“ „Dann will ich lieber dich heirathen,“ antwortete das Mädchen, „als mir mein Köpfchen abhauen lassen.“ Darüber war das Männchen gar zufrieden und es heirathete das schöne Mädchen und dies wurde reicher, als je ein Mensch auf der Welt gewesen ist.

16.

Jan im Himmel.

Jan ging eines Abends in seinen Garten und setzte da eine Bohne in die Erde und als er am andern Mor-

gen wiederkam, da war die Bohne bis in den Himmel hineingewachsen. Da kletterte Jan an der Bohne hinauf und kam an die Himmelsthüre und da stand der Apostel Petrus und fragte: „Jan, was willst du?" „Ich will in den Himmel," sprach Jan. „Dafür muß ich zuvor Erlaubniß bei unserm Herrgott holen," sprach Sankt Peter; „raste, derweil ich das thue, hier ein Bischen auf meinem Dreifuß aus." „Gut," sprach Jan und Sankt Peter ging in den Himmel und machte die Thüre hinter sich zu. Jan aber wurde die Zeit lang und er schaute von dem Dreifuß nieder auf die Erde und sah dort drei Waschweiber, welche wuschen und waschweiberten. Da nahm Jan ein Bein von dem Dreifuße und warf das unter die Weiber und eine jede meinte, die andere hätte das Bein geworfen, und sie fingen an, sich zu schimpfen und endlich schlugen sie sich gar. Jan lehnte den Dreifuß an die Wand und lachte aus Herzenslust, denn er hatte große Freude, daß ihm der Streich so wohl gelungen war.

Inzwischen kam Sankt Peter zurück und wollte den Dreifuß wiedernehmen und sich setzen, aber er fiel zu Boden, so lang er gewachsen war. Da sprach er: „Jan, wo ist das eine Bein aus meinem Dreifuß." „Ei, sieh doch," lachte Jan, „ich habe es unter die Waschweiber geworfen und die schlagen sich gottsbärmlich." „Fängst du hier solche Streiche an," rief da Sankt Peter zornig, „dann packe dich nur schnell fort."

Da ging Jan und suchte das Ende seiner Bohne, aber die hatte ein Schwein zernagt und gefressen. Jan besann sich nicht lange und machte aus Nudelnteig ein langes Seil und ließ sich daran herab. Als er aber auf Kirchthurmhöhe noch von der Erde war, da hörte sein Seil auf und er wußte nicht, was anders zu machen, als sich fallen zu lassen und das that er auch und fiel

zwanzig Klafter tief in die Erde, so daß er nun nicht wußte, wie da herauskommen.

Während er sich noch bedachte, wie er das anfangen solle, kam ein kleines Vögelchen geflogen und das fing er sich und tödtete es und rupfte ihm die Federn aus und machte daraus ein Kopfkissen, worauf er bald einschlief. Als er wieder erwachte, fiel ihm ein, daß er eine große Schaufel zu Hause habe und die holte er sich und grub ein Treppchen und stieg ganz gemächlich herauf; und als er oben war, zündete er die Federn des Vögelchens an und das gab einen so erschrecklichen Brand, daß die eiserne Schaufel in seiner Hand schmolz, das Holz am Stiele blieb aber unversehrt.

17.

Von Elip dem Schmiede.

Sankt Elip, das war ein Hufschmied und er verstand seine Kunst so wohl, daß er sich ein Schild machen und über seine Thüre setzen ließ, worauf geschrieben stand: „Elip, ein Meister über alle Meister."

Ein solcher Hochmuth ärgerte unsern lieben Herrgott und er sandte Jesum auf die Erde, damit der den Elip bestrafen möge. Jesus ritt auf einem Sonnenstrahle nieder und nahm ein Schurzfell und band sich das vor; auch schwärzte er Arme und Gesicht, so daß er vollständig wie ein Schmiedegeselle aussah. So kam er zum Elip und stellte sich vor dessen Thüre und las das Schild und lachte. „Was lachst du?" fragte Elip. „Ueber dein Schild," antwortete Jesus, „und daß du dich rühmest, ein Meister über alle Meister zu sein." — „Das bin ich auch," sprach Elip, „und davon habe ich Pro-

ben gegeben." Da fragte Jesus: „In wieviel Zeit kannst du denn ein Hufeisen fix und fertig machen?" Elip lachte und antwortete: „Hoho, das stecke ich nur dreimal ins Feuer und dann bin ich fertig damit." „Das taugt nichts," sprach Jesus, „einmal ist genug," aber Elip lachte und wollte es nicht glauben.

Da kam just ein Reiter herangeritten und Elip sprach: „Da, Geselle, dem Pferde fehlt ein Eisen, ich sehe es ihm an; du kannst nun deine Kunst zeigen." „Gut," sprach Jesus. Der Reiter ritt vor die Thüre der Schmiede und stieg ab und bat Elip, das Pferd am Hinterfuße zu beschlagen, und Elip sprach: „Der Geselle da wird es thun." Indem kam Jesus mit einer gewaltigen Scheere und schnitt dem Pferde das Bein ab. Darob erzürnte der Reiter und schrie: „Was verdirbst du mir mein Pferd, du schlimmer Geselle!" aber Jesus lächelte und sprach: „Laßt mich nur machen, ich will das Bein schon wieder ansetzen;" und mit den Worten nahm er das Bein mit sich in die Schmiede und schraubte es dort im Schraubstocke fest, hielt das Eisen nur einmal ins Feuer und nagelte es ganz gemächlich auf den Huf. Dann nahm er das Bein wieder auf und setzte es dem Pferde wieder an und dieses lief noch einmal so schnell, als es gelaufen war, und der Reitersmann gab Elipen ein groß Stück Geld.

Das gefiel dem Elip und er sprach zu Jesus: „Ich sehe, du bist ein wackerer Gesell und kennest die Kunst; willst du bei mir in Dienst treten?" „Warum nicht?" sprach Jesus und sie wurden des Lohnes einig und Elip sandte alsbald den neuen Gesellen zur Stadt, um Eisen zu holen. In der Zwischenzeit kam aber ein zweiter Reiter und dessen Pferde fehlte auch ein Eisen, wofür Elip ein neues aufnageln sollte. Elip lief alsbald in die Schmiede und holte die große Scheere und schnitt dem

Pferde das Bein ab. Darob erzürnte der Reiter und schrie: „Was verderbt ihr mir mein Pferd? Da seht nur, wie das Blut läuft;“ aber Elip lächelte und sprach: „Laßt mich nur machen, ich wills schon wieder ansetzen;“ und mit den Worten ging er in die Schmiede und hielt dreimal das Eisen ins Feuer und nagelte es auf das festgeschraubte Bein. Als er damit fertig war, kam er wieder heraus und wollte das Bein wieder ansetzen, aber das ging nicht, das Bein fiel immer herunter und wollte nicht halten und der Reiter tobte und schrie und faßte Elip beim Halse, um ihm den Nacken zu brechen.

Da kam just Jesus mit dem Eisen aus der Stadt zurück und Elip rief ihn um Hülfe an. Jesus nahm das Bein und sagte dem Reiter, er solle Elipen lassen, denn der Schaden könne wieder geheilt werden und damit setzte er das Bein wieder an und das Pferd sprang und wieherte vor Freude, und der Reiter bezahlte seine Schuld und ritt weg.

„Siehst du nun, daß du kein Meister über alle Meister bist?“ fragte Jesus da den Elip und der antwortete ärgerlich: „Ja, es ist wahr“ und ging zu seinem Schilde und nahm seinen großen Hammer und schlug es in Stücke.

18.

Die Eisenkerle.

Vor langer, langer Zeit war einmal ein Königssohn und der ging von Hause weg und wollte die Welt bereisen. Als er nun schon zwei Tage und zwei Nächte immer weiter gegangen war, da sah er am Morgen des dritten Tages in der Ferne ein großes schönes Schloß

und er ging darauf zu und kam an eine Mauer, auf der ein eisernes Gitter stand. Daran ging er herum und gelangte so endlich zur Thüre und daran klopfte er, und auf das Klopfen kam ein steinalt Mütterchen und machte ihm auf; sie führte ihn dann in das Schloß und zeigte ihm alle ihre Schätze, welche in vier großen, großen Sälen aufgehäuft lagen.

In dem ersten Saale sah man nichts als hohe Haufen von Kupfergeld und dabei lag ein Kerl von Eisen, der war sieben Ellen lang; in einer Ecke aber war ein kleines eisernes Thürchen und als der Königssohn das sah, fragte er das Mütterchen, was dahinter verborgen wäre: „Das ist ein Stahl und ein Stein und ein Stück Schwamm," sprach das Mütterchen und öffnete das Schränkchen und da fand der Königssohn, daß sie wahr gesagt hatte. Es wunderte ihn sehr, daß das Mütterchen diese drei Dinge so wohl verschlossen hielt, und er dachte, sie müßten wol von besonderer Kraft sein. Das Mütterchen zog ihn aber am Arme und führte ihn in den zweiten Saal und da lag alles voll Silbergeld und dabei ein Eisenkerl, der war vierzehn Ellen lang. Darnach kam er in den dritten Saal, der ganz voll Gold war, und bei dem Golde lag wieder ein Eisenkerl, und der war noch sieben Ellen länger als der vorige und maß einundzwanzig Ellen. Als der Königssohn das Alles nun recht lange angestaunt und sich ob des Reichthums sehr gewundert hatte, da führte das Mütterchen ihn in den vierten Saal. Da liefen ihm aber die Augen über von all dem Glanz, der daselbst leuchtete, denn der ganze Boden war mit Haufen von Diamanten und Karfunkeln bedeckt, einer größer als der andere und der größte war so groß wie ein Kinderkopf; dabei lag wieder ein Eisenkerl und der hatte achtundzwanzig Ellen in der Länge.

Nachdem der Königssohn nun seine Augen herzlich an all den Schätzen geweidet hatte, fragte das Mütterchen ihn, ob er nicht bei ihr bleiben wolle? und er war deß gar zufrieden und blieb sieben Wochen bei ihr. Im Verlaufe der Zeit erkannte er, daß das Mütterchen eine Hexe war, und darum wollte er doch nicht mehr bleiben und sagte, er müsse nun weiter ziehen, aber das Mütterchen bat ihn, er möge denn nur noch drei Jahre und drei Monate und drei Wochen bei ihr bleiben, und darein willigte er und blieb auch die Zeit noch. Als diese aber auch zu Ende war, sprach er, er müsse nun durchaus fort, und da sprach das Mütterchen: „So ohne Alles kann ich dich nicht gehen lassen; nimm dir aus meinen vier Sälen so viel dir beliebt und fülle dir davon diese vier Säckchen." Der Königssohn nahm die Säckchen und ging in die Säle und füllte sie dort, und als er alle voll hatte, machte er das eiserne Thürchen auf und nahm den Stahl und den Stein und den Schwamm und steckte dieses in die Tasche. Kaum hatte er das aber gethan, als die Hexe heranstürmte und ihn ermorden wollte, doch er faßte sie und drehte ihr den Hals um und warf sie in den Brunnen. Dann nahm er einen Wagen und spannte Pferde daran und lud so viel er konnte auf und fuhr damit aus dem Schlosse weg und fort und fort, bis er in eine Stadt kam, wo ein mächtiger König wohnte. Da kehrte er in einem Wirthshause ein und begehrte Essen, und als er das hatte, begann der Wirth ihm zu erzählen, wie der König eine so überaus schöne Tochter habe, daß man auf der ganzen Welt nicht ihres Gleichen fände; und dazu wäre sie so geschickt, daß sie alles verstünde, was es nur sein möchte, Malen, Singen, Tanzen, kurz Alles. Dies Alles machte auf den Königssohn einen so tiefen Eindruck, daß er die schöne Prinzessin für sein Leben gern einmal gesehen hätte; aber

er wußte kein Mittel, um dazu zu gelangen. Doch gab er die Hoffnung nicht so bald auf und dachte bei sich, er wolle einmal auf sein Zimmer allein gehen und eine Pfeife guten Tabak rauchen, dann würde ihm wohl etwas einfallen. Das that er denn auch und stopfte sich seine Pfeife und zog den Stein aus der Tasche und legte etwas Schwamm darauf und schlug mit dem Stahle, um also Feuer zu bekommen. Beim ersten Schlage brannte der Schwamm schon; zugleich aber gab es ein groß Gepolter und ehe er sich es versah, stand einer von den Eisenkerlen vor ihm und fragte: „Was willst du, daß ich thun soll?" Im Anfange war der Königssohn heftig erschrocken, doch faßte er sich bald und sprach: „Ich will, daß du mir die schöne Königstochter bringest." Da verschwand der Eisenkerl und kam drei Minuten hernach wieder und stellte die schöne Königstochter vor ihn hin. Der Königssohn sank ihr alsbald zu Füßen und gestand ihr, daß er sie sehr lieb habe, und fragte sie alsdann, ob sie ihn heirathen wolle. Das wollte die stolze Prinzessin aber nicht, obgleich er sie bis zum hellen Morgen immer noch darum bat; als die Sonne aber aufgehen wollte, da schlug er schnell wieder Feuer und der Eisenkerl kam und trug die Königstochter in ihr Bette zurück. Am folgenden Abende machte der Königssohn es ebenso und auch am dritten und vierten und fünften Abend, aber sie wollte durchaus nichts von der Heirath wissen; im Gegentheil, sie ging zu ihrem Vater und klagte dem Alles und darüber erzürnte der alte König so sehr, daß er den Königssohn gefangen nehmen ließ und hinzurichten befahl. Als ihm nun eben der Kopf abgehauen werden sollte, da gedachte er des Steines und er zog ihn schnell heraus und legte den Schwamm darauf und schlug viermal mit dem Stahle und im selben Augenblicke standen die vier Eisenkerle neben ihm und schlugen den Hen-

ker todt und nahmen die Königstochter und führten sie mit ihm auf das Schloß. Da verheiratheten sie sich und lebten sehr glücklich zusammen.

19.

Die beiden Bräute.

Es war einmal ein reicher und mächtiger König, dem nichts auf der Welt fehlte als eine Frau. Deren hätte er nun natürlich so viel haben können, als er wollte, aber er fand keine, die ihm schön genug gewesen wäre, wie lang er auch schon suchte. Nun trug es sich zu, daß er einen Kammerdiener bekam, der eine so bildschöne Schwester hatte, daß kein schöner Weib auf Erden zu finden war. Weil sie nun aber so sehr schön war, hatte ihr Vater sie malen lassen, und das Bild nahm ihr Bruder mit, als er bei dem König in Dienst kam, und hing es in seiner Schlafkammer auf und jeden Abend, ehe er schlafen ging, küßte er das Bild dreimal und gedachte seiner lieben Schwester dabei. Eines Abends kam der König spät nach Hause; wie er an der Thüre des Kammerdieners vorbei nach seinem Zimmer gehen wollte, hörte er das Küssen und machte die Thür auf. Da stand er aber verwundert, als er das Bild sah; er wollte anfangs nicht glauben, daß es ein so schönes Mädchen geben könnte; endlich kam er doch von seinem Erstaunen zurück und fragte den Kammerdiener, wen das Bild denn vorstelle? — „Das ist meine leibliche Schwester," antwortete der Kammerdiener. „Wenn das deine Schwester ist, dann soll es in acht Tagen meine Frau sein," sprach der König und fertigte am andern

Morgen gleich einen Gesandten ab, der die Schwester an seinen Hof holen sollte.

Als der Gesandte in des Kammerdieners Haus ankam und seine Botschaft vorbrachte, da war keiner erfreuter, als das schöne Mädchen mit seinem Vater und seiner Mutter, und keiner böser darüber, als seine alte häßliche Erzieherin mit ihrer häßlichen schwarzen Tochter Margareth; doch verhehlten die Zwei ihren Zorn gar wohl, so daß sie selbst die Erlaubniß bekamen, die junge Königsbraut nach dem Schloß zu begleiten. Unterwegs nun sannen sie, wie sie das schöne Mädchen aus dem Wege schaffen sollten; nachdem sie lang darüber berathen, sprach die Alte, das dürften sie nicht thun, bevor sie nicht den Gesandten weggeschafft hätten, denn der könnte sie am Ende noch verrathen. Wie gesagt, so gethan. Am nächsten Abend kamen sie alle an ein großes Wasser, wo sie überfahren mußten, um nach dem Schlosse des Königs zu kommen; da schlugen sie ihre Zelte auf und blieben daselbst bis zum andern Morgen. Als es nun Nachts zwölf Uhr war, weckte das alte Weib ihre Tochter und sie schlichen beide still in das Zelt des Gesandten; da nahm die Alte ein großes Messer, schnitt ihm ritsch den Hals ab und warf dann mit Hülfe der schwarzen Margareth die Leiche in's Wasser, worauf sie sich alle zwei wieder still in's Bett legten. Des Morgens suchte Jedermann den Gesandten, aber keiner konnte ihn finden und so blieb endlich nichts anderes übrig, als ohne ihn zu Schiffe zu gehen.

Wie sie nun schon zwei Tage gefahren waren, da stand die Alte einmal am Fenster in dem Schiffe und rief plötzlich: „Da ist das Schloß! da ist das Schloß!" Das schöne Mädchen lief voll Freude alsbald hinzu und legte sich in's Fenster, um nach dem Schlosse zu schauen, aber das war sein Unglück, denn die Alte und die böse

schwarze Grethe faßten sie alsbald bei den Füßen und warfen sie in's Wasser. Dann setzten sie ohne die schöne Braut die Reise fort und als sie bald am Schlosse waren, zog die schwarze Grethe die Kleider des schönen Mädchens an und steckte einen Ring an den Finger und die alte Hexe bezauberte aller Leute Augen dergestalt, daß jeder die häßliche Grethe für schön ansah. Dem Könige gefiel sie aber trotz dem nicht und er wollte sie auch anfangs nicht haben, doch die Alte und auch die schwarze Grethe sagten, sein Gesandter hätte sich in seinem Namen mit ihr vermählt und er müsse sie zur Frau nehmen. Nun fiel des Königs Zorn noch mehr auf den Kammerdiener, als es ohnedies schon der Fall gewesen wäre, und er fragte ihn mit funkelnden Augen: „Wie konntest du dich unterstehen zu sagen, das wäre das Bild deiner Schwester, die das grundhäßlichste Geschöpf der Welt ist?" Der arme Kammerdiener verschwur sich hoch und theuer, die schwarze Grethe wäre seine Schwester nicht, das konnte aber alles nichts helfen und der König ließ ihn ins Gefängniß setzen und strenge bewachen.

Als die schöne Braut in das Wasser geworfen worden war, da war sie nicht ertrunken, wie man vielleicht denken könnte. Sie hatte nämlich ein treues Hündchen, welches nebst allerhand andern wunderbaren Gaben auch die hatte, sprechen zu können; und das Hündlein hatte sie gerettet und ans Ufer gebracht, wo sie sich ein Hüttchen baute und ganz still und einsam für sich lebte. Eines Tages nun geschah es, daß der König mit der schwarzen Grethe spazieren ging und zufällig in die Gegend kam, wo das schöne Mädchen wohnte. Da hörte er, wie eine Stimme rief, welches keine andere als die des Mädchens war:

Gille, Gille, gouwken! *)

Darauf antwortete eine andere Stimme, und das war die des Hündleins:

Wat belieft er u, ſchoone vrouwke?

Nun fragte das Mädchen:

Waer is de zwarte Margriet,
Die my in't water ſtiet?

Antwortete das Hündlein:

Zy ligt in's konings armen.

worauf das Mädchen ſeufzte

Ach armen!

„Ei was iſt das denn? fragte der König verwundert, als er das hörte, doch die ſchwarze Grethe zog ihn beim Arme weg und ſprach: „Ach, das iſt nichts, das iſt nichts." Der König aber ſprach: „Ich will wiſſen, was das iſt," und ging auf die Stimme zu und da fand er die ſchöne Braut am Ufer und ſah, daß ſie ganz dem Bilde glich, welches ſein Kammerdiener jeden Abend geküßt hatte. Er lief alsbald auf ſie zu und umarmte und küßte ſie mit vielen Thränen, fragte ſie auch um alles aus und ſie erzählte es ihm, und er nahm ſie in ſeinen Arm und führte ſie mit ſich auf das Schloß. Da wollte er nun zuerſt die ſchwarze Grethe fangen laſſen und ſie nach Gebühr beſtrafen, aber die hatte ſich mit ihrer häßlichen Mutter ſchon aus dem Staube gemacht. Alsbald ſandte er nun in das Gefängniß und ließ den Kammerdiener daſelbſt holen und bat ihn unter vielen Thränen um Verzeihung, beſchenkte ihn auch als Schwager reichlich und feierte mit großer Freude

*) Gille, Gille, Schnellchen. — Was beliebt euch, ſchön Frauchen? — Wo iſt die ſchwarze Margareth, die mich in's Waſſer ſtieß? — Sie liegt in des Königs Armen. — O mir Armen!

die Hochzeit, nach der er noch lange und glücklich mit seiner schönen Frau lebte.

20.

Ohneseele.

Es war einmal ein junger Bursch, der hieß Körper-ohne-Seele, oder auch schlechtweg Ohneseele und das war ein Menschenfresser, und er mochte anders nichts als junge Mädchen. Es war aber Brauch im Land, daß alle Mädchen um's Loos zogen, und welche es traf, die mußte ihm übergeben werden. Nun geschah es einmal, daß das Loos auf die Königstochter fiel. Der König war darüber außermaßen betrübt, aber er konnte nichts gegen das Gesetz machen und man führte die Königstochter zu dem Schlosse, auf welchem Ohneseele wohnte; der sperrte sie in ein Kämmerchen ein und trug ihr alle Tage gut Essen auf, um sie recht fett zu machen.

Obwohl sie nun schon in den Händen von Ohneseele war, verlor der König doch noch nicht alle Hoffnung, er ließ ein Gebot im Lande ausgehen und überall verkünden, wer die Königstochter erlösen werde, der solle sie zur Frau haben. Es waren aber nicht viel, die sich zu dem Wagstück anboten, denn ein jeder fürchtete dem Menschenfresser zwischen die Zähne zu kommen. Endlich aber kam doch ein ganz einfacher Soldat und der sprach, er wolle es unternehmen und die Königstochter erlösen; da war der König froh und schenkte ihm einen ganzen Sack voll Geld für die Zehrung auf der Reise und der Soldat machte sich auf den Weg. Indem er nun so dahinmarschirte, sah er auf einem Stücke Land zur

mal ſo gerne," ſprach die Königstochter und er ging weg. Des Abends kam der Soldat wieder in Geſtalt einer Fliege an das Fenſter und frug wieder: „Wiſſet ihr nun, wo ſeine Seele iſt?" — „Ja wohl," ſprach ſie, „in einem Kiſtchen auf einer Klippe inmitten der rothen See." — „Nun weiß ich genug," ſprach der Soldat, „nun brauchet ihr nicht lange mehr auf eure Erlöſung zu warten." Damit flog er wieder weg, verwandelte ſich in einen Adler und ging in einem hohen Baum ſchlafen. Morgens früh ſchaute er einmal um ſich und ſah von Weitem ein ander Schloß ſtehen. Darauf flog er zu. Als er nicht weit mehr davon war, verwandelte er ſich wieder in ſeine gewöhnliche Menſchengeſtalt und ging zu dem Thore des Schloſſes. Da ſah er ein großes Schild auf dem Thore und darauf ſtand geſchrieben: „Hier wohnen die vier Winde." Er klopfte und ein ſteinalt Mütterlein machte ihm die Thür auf, das hatte nur ein Auge, nämlich auf der Stirn. „Ach, Frauchen, könnt ich nicht heute hier bleiben, um etwas auszuruhen?" frug er. „Ich bin nur ein armer Soldat und ich habe kein Geld." Das Mütterchen ſprach: „Ja wohl, ich bin's zufrieden, wenn nur meine Söhne es zufrieden ſind. Aber dafür bin ich ſehr bang, denn wenn die kommen und dich finden, dann freſſen ſie dich." — „Ach Gott, laßt mich doch ein," bat der Soldat, „ich will mich gleich ins Bett legen." Da ließ das Mütterchen ihn ein und er ging gleich auf den Speicher. Noch keine fünf Minuten war er da, als der Südwind noch Haus kam und zugleich auch ſchrie: „Mutter, ich rieche, rieche Menſchenfleiſch." — „Ja, da riechſt du gut," ſprach die Alte, „aber laß den armen Teufel nur noch leben; es liegt noch ein ganzer halber Menſch in Salz und Pfeffer." — „Nun, ich bin's zufrieden," ſprach der Südwind, „wenn meine Brüder es nur auch zufrieden

sind." Ein bischen nachher kam der Nordwind und brummte: „Mutter, ich rieche, rieche Menschenfleisch." Da sprach die Alte: „Deine Nase ist nicht schlecht, aber 's ist ein ganz magerer Kerl, an dem nichts als Haut und Knochen zu sehen ist. Darum laß ihn nur in Ruhe, es kommt wol noch ein Fetterer." — „Hm hm hm," brummte der Nordwind, „nun ja, ich will ihn leben lassen, aber dann muß er morgen so schnell fliegen wie wir."

Wo blieben denn die andern Winde? — Die kamen nicht, oder wenn sie kamen, dann gaben sie sich doch zufrieden; denn der Soldat blieb am Leben und schlief ruhig fort auf dem Speicher, daß er schnarchte.

Am andern Tage Morgens ging die Alte schon ganz früh zu ihm auf den Speicher und gab ihm ein Hütchen und sprach zu ihm: „Da nimm das Hütchen und setz es auf, dann hast du Kraft, so schnell zu fliegen als meine Söhne." Der Soldat bedankte sich schön und setzte das Hütchen auf und sprach: „Ich will ein Adler sein;" im selben Augenblicke wurde er zum Adler und er flog mit den Winden aus weit über die See, und als sie schon lang zusammen geflogen waren, da hielten sie still auf einem Felsen. Da sprachen die Winde: „Nun sag uns, was du haben willst und alles soll dir gewährt werden." Der Soldat wünschte nichts besser und sprach: „Ich möchte gerne ein Kistchen haben, das mitten in der rothen See auf einem Felsen steht." „Das sollst du haben," sprachen die Winde und sie beschwuren die See, daß sie still stand, und riefen die Fische zusammen und befahlen ihnen, daß sie das Kistchen holen sollten. Die Fische schwammen alsbald nach allen Seiten weg und suchten und suchten, aber sie konnten es lange nicht finden. Endlich kam ein Krüppel

von Weißling ganz zufällig in die Nähe des Felsens, schlug einmal tüchtig mit seinem Schwänzlein und war in zwei Sprüngen oben; da packte er das Kistchen mit dem Maul, sprang wieder ins Wasser und schwamm guten Muthes zu dem Felsen, wo der Soldat mit den Winden stand. Der Soldat hatte Freude! Herr Gott, er wedelte mit seinem Adlerschwanz und schlug mit den Flügeln und sprang mit seinen dünnen Beinen, daß die Winde sich halb krank lachten. Dann nahm er das Kistchen zwischen die Klauen, bedankte sich noch aus Herzensgrund bei den Winden und dem krummen Weißling und flog, daß es rauschte, auf das Schloß von Ohneseele zu. Da klopfte er, als wenn es gebrannt hätte. Ohneseele wußte nicht, was das zu bedeuten hatte, und kam und machte selbst die Thüre auf. Da stand der Soldat wieder in Menschengestalt davor. Ohneseele wurde blitzböse, als er ihn sah, und schrie: „Was hast du hier so zu klopfen? Gleich freß ich dich mit Haut und Haar." Der Soldat aber lachte ihn aus und sprach: „Das würde dir schlecht bekommen, denn hier habe ich deine Seele in dem Kistchen." Als der Menschenfresser das hörte, da fiel ihm sein ganzer Muth in die Waden und er bat und flehte den Soldaten, ihm doch die Seele zu geben, versprach ihm auch Gott weiß was noch, aber der Soldat kehrte sich nicht daran, schloß das Kistchen schnell auf, nahm die Seele und warf sie hinterrücks über seinen Kopf; im selben Augenblicke fiel der Menschenfresser hin und war stockmausetodt. Der Soldat ging nun zu dem Zimmer, wo die Königstochter gefangen saß, und sie fielen einander in die Arme und waren alle beide froh. Darnach verließen sie das Schloß und gingen zu dem König und da heiratheten sie und lebten noch sehr lang zufrieden

und glücklich. Da kroch eine Maus in des Pastors Haus und das Verzählchen ist aus.

21.

Der kühne Sergeant.

Es waren einmal drei brave Soldaten, ein Tambour, ein Corporal und ein Sergeant, und die gingen aus reisen. Nachdem sie schon lange herumgezogen waren, kamen sie eines Abends in einen großen Wald; weil sie nun bange waren, des Nachts möchten die wilden Thiere kommen und sie auffressen, während sie schliefen, kletterten sie auf einen hohen Baum, um da zu schlafen. „Das ist das beste Mittel," sprach der Tambour; „anders könnte es leicht geschehen, wenn wir morgen früh aufwachten, daß wir todt wären, und davon bin ich kein Liebhaber." Der Corporal und der Tambour blieben auf den ersten Aesten, der Sergeant aber kletterte wie ein Kätzchen bis in die Spitze des Baumes und schaute von da aus nach allen Seiten um sich herum. Da war es von allen Seiten stichschwarz dunkel, aber von einer Seite schien ihm doch ganz fern etwas zu glitzern und als er die Augen einmal zukniff und genauer zusah, da sah er, daß das ein Lichtchen war. Voller Freude schrie er seinen Kameraden zu: „Ein Lichtchen! Ein Lichtchen!" und husch husch war er bei ihnen und alle drei ließen sich wieder auf den Boden hinab und gingen auf das Lichtchen zu. Als sie endlich ganz nahe dabei waren, fanden sie ein großes Schloß und da die Thür offen stand, gingen sie herein und durch alle Zimmer, aber da war kein Mensch zu hören, noch zu sehen; dennoch brannte das Herdfeuer lustig und

war der Tiſch bedeckt mit vielen und köſtlichen Speiſen und Getränken. Das kam den drei Helden ganz willkommen; ſie ſetzten ſich um den Tiſch herum und hieben ritterlich drein, bis kein Krümchen Brot und kein Tröpflein Wein mehr blieb. Dann gingen ſie herauf und legten ſich ſchlafen. Kaum hatte es zwölf Uhr geſchlagen, als das ganze Schloß wie von einem Donnerſchlage erſchüttert wurde und in allen Zimmern ein Höllenſpektakel begann; das dauerte bis ein Uhr, dann war alles ſtill. Da ſahen die drei Soldaten, daß ſie in einem verwünſchten Schloſſe waren, machten ſich aber nicht viel daraus, denn ſie dachten, verwünſcht oder nicht, hier können wir gute Tage haben, ſo lange man uns den Hals nicht bricht.

Am andern Morgen hielten ſie Rath untereinander, wie ſie ihre Haushaltung einrichten wollten, und kamen endlich darin überein, daß immer zwei von ihnen auf die Jagd gehen ſollten, während der dritte zu Hauſe bliebe und für das Eſſen ſorgte. So machten ſie es denn auch gleich ſchon, der Tambour blieb zu Hauſe und der Corporal und der Sergeant gingen auf die Jagd. Als der Tambour nun das Eſſen ſchon fertig hatte und es eben Mittag ſchlug, da kam ein klein, alt Männchen zur Thür herein und das bat ihn: „Ach, laß mich mich doch ein wenig wärmen!“ Der Tambour hatte nichts dagegen, ſprach: „Setz dich hin und wärme dich, ſo lang du willſt.“ Nachdem das Männchen ſich nun ein wenig gewärmt hatte, ſprach es: „Dein Eſſen riecht ſo gut und ich habe ſeit drei Tagen nichts über meine Zunge gebracht. Gib mir doch etwas mit davon.“ Dem Tambour wurde das Herz weich und er bückte ſich, um dem Männchen von dem Fertigen etwas auszuſchöpfen, doch das Männchen packte ihn beim Halſe und ſchlug ihn ſo ſchwarz und blau, daß er kein Glied mehr

rühren konnte, und als es das gethan hatte, verschwand es. Gleich darauf kamen die beiden Andern von der Jagd zurück und wurden blitzböse, als sie sahen, daß der Tambour das Essen nicht ganz fertig hatte. „Was hast du denn angefangen in all der Zeit?" frugen sie, aber er antwortete anders nichts, als: „Ich weiß nicht, aber es thut mir nicht wenig weh." Weiter sagte er nichts, denn wenn die Andern gewußt hätten, was ihm widerfahren war, dann wäre ihnen mit dem zu Hause Bleiben nicht gedient gewesen.

Am zweiten Tage mußte der Corporal zu Hause bleiben und der Tambour und der Sergeant gingen auf die Jagd. Als er das Essen beinahe fertig hatte, kam das kleine alte Männchen wieder und bat: „Ach, laß mich mich doch ein wenig wärmen." Der Corporal war das zufrieden und sprach: „Thu das in Gottes Namen, so lang du willst." Nachdem es nun sich einen Augenblick gewärmt hatte, sprach es: „Ach, was riecht deine Suppe gut, gib mir doch ein paar Löffel voll davon." Das wollte der Corporal aber nicht und sprach: „Nein, wir müssen warten, bis die Andern kommen." Kaum hatte er aber das Wort aus dem Munde, als das Männchen ihn beim Kragen ergriff und ihm den Rock noch besser ausklopfte als dem Tambour. „Aha," dachte da der Corporal, „darum that's dem Tambour nicht wenig weh." Gleich darauf kamen die beiden Andern von der Jagd und der Sergeant brummte gewaltig, daß das Essen nicht fertig war, und frug: „Was hast du denn in all der Zeit gemacht?" Der Corporal krümmte sich und sprach: „Ei, gekocht, aber ich bekam da plötzlich Weh in den Rücken, so daß ich nicht fortkochen konnte." Nun kochten sie ihr Essen in Ruhe fertig und Abends gingen sie schlafen.

Am andern Morgen ging der Corporal mit dem

Tambour auf die Jagd und der Sergeant mußte das Essen kochen. Das ging auch ganz gut bis ein Viertel vor zwölf; da kam das kleine, alte Männchen wieder und bat: „Ach, laß mich doch ein wenig am Feuer sitzen, ich bin so kalt.“ Der Sergeant sprach: „Thu das nur ruhig in Gottes Namen.“ Nachdem es sich nun ein wenig gewärmt hatte, fing es auch das alte Liedlein mit dem Essen an und bat: „Deine Suppe riecht so lecker, gib mir doch einen Teller davon.“ Der Sergeant aber rief: „Nichts da, du mußt warten, bis meine Kameraden kommen.“ Da wollte das Männchen wieder losschlagen, doch der Sergeant war nicht links, zog und hieb dem Männchen den Bart sammt einem Stück Kinn weg, da schrie es jämmerlich, denn mit dem Barte hatte es all seine Kraft verloren, und lief, was es laufen konnte mit all seinen Beinchen, und der Sergeant lief ihm nach bis an ein Loch, da sprang es hinein und war verschwunden. Nun ging der Sergeant zurück und kochte das Essen fertig. Als die andern Zwei nun um zwölf Uhr kamen, da stand alles fein ordentlich auf dem Tische und darüber wunderten sie sich nicht wenig. Dann fragten sie den Sergeanten aus, ob ihm nichts begegnet wär und ob er kein Rückenweh habe. Da lachte er und erzählte ihnen alles und sie gingen dem Blute nach, welches aus dem Kinn des Männchens gelaufen war, und kamen an das Loch. Nun war die Frage, was sie thun sollten; darauf beschlossen sie einmüthig, einer von ihnen müsse in das Loch hinuntersteigen und sehen, was da unten wär. Sie zogen also ums Loos und das traf den Tambour. Der wand sich ein langes Seil um den Leib und nahm eine Schelle in die Hand. „Wenn ich schelle,“ sprach er, „dann müsset ihr mich heraufziehen.“ Da ließen sie ihn herab immer tiefer und tiefer, bis das Seil zu Ende war. Da schellte er und sie zogen ihn wieder hinauf,

ohne daß er auf den Grund des Loches gekommen war. Nun war die Reihe an dem Corporal, den ließen sie an einem Seil hinunter, welches noch zehnmal länger war als das erste, aber der fuhr auch immer tiefer und tiefer und konnte nicht auf den Boden kommen. Da wurden sie recht ärgerlich und kauften sich ein Seil, das noch hundertmal länger war, und daran ließen sie den Sergeanten hinunter, aber auch der fuhr immer tiefer und fand doch keinen Grund. Als das Seil nun ganz zu Ende war, da bedachte er sich ein Weilchen, faßte dann Muth und rief denen oben zu: „Laßt nur los, laßt mich nur fallen!" Da ließen sie ihn los und er fiel und fiel, bis plumps er ganz, ganz tief in einem Zimmer niederstürzte, in welchem ein alt Weibchen saß. Das sah nicht wenig verwundert auf, als der Sergeant da so plötzlich ankam; der aber hatte großen Muth, denn er hatte seinen Säbel um den Leib hängen, und er ging spornstreichs auf das alte Weibchen los und sprach ganz rauh und wild: „Wenn ihr mir jetzt im Augenblick keinen Rath gebet, dann steche ich euch todt." Da erwiderte das Weibchen: „Nun nun, ich will euch schon was sagen, ich sehe, ihr seid ein braver Soldat und da könntet ihr leicht euer Glück machen, wenn ihr die drei Königstöchter erlöstet, die hier gefangen sind." „Wo sind sie denn?" frug der Sergeant, und das Weibchen antwortete: „Geht nur durch die Thür da und ihr werdet die Aelteste finden." Da ging er hinein und kam zu der ältesten Königstochter und die war so schön, daß man sich nichts Schöneres in der Welt denken kann. Als die ihn sah, da fing sie laut an zu weinen und sprach: „Ach, gehet doch schnell wieder weg, so euch euer Leben lieb ist! Ach gehet, laufet doch." — „Nein," sprach der Sergeant, „dafür bin ich gekommen und ich will euch erlösen oder sterben." Da sprach die

Königstochter: „Wenn es denn nicht anders ist, dann höret. Da auf dem Schrank stehen drei Fläschchen, in dem einen ist ein Trunk, der macht so stark, daß Einem nichts widerstehen kann; in den zwei andern aber ist Schlaftrunk. Trinket nun das grüne Gläschen aus, dann will ich schon sehen, dem Riesen die andern Gläslein beizubringen." Da trank er schnell das grüne Tränklein aus. Kaum hatte er den letzten Tropfen im Munde, als es draußen tobte wie Kanonenschüsse; das war der Riese aber, der hatte so einen schweren Tritt. „Schwind, geschwind," rief die Königstochter da, „kriech unter den Schrank!" Man kann sich leicht denken, wie schnell er das that, und es war auch Zeit, denn er saß noch keine zwei Minuten da, als der Riese auch schon hereinpolterte und rief: „Hm, hm, hm, ich rieche, rieche Menschenfleisch." Die Königstochter ging ihm aber gleich entgegen und sprach: „Ich glaube das, du riechst mich, denn ich habe mich eben gebadet." Da ließ sich der Riese genügen und legte sich auf sein Bett, daß der Boden erzitterte. Unterdeß war die Königstochter geschwind nach dem Schrank gelaufen und hatte den Schlaftrunk in ein großes Glas Wein gegossen, das hielt wol eine halbe Ohm; das trank der Riese in einem Zuge aus und nicht lange nachher schnarchte er, daß die Scheiben klirrten. Nun rief sie schnell dem Sergeanten, daß er käme, und der kam und nahm sein Schwert und schlug zu aus allen Kräften; aber er hatte den Hals des Riesen kaum halb durchgeschlagen und der Riese fing nun an zu tosen und zu toben und das Blut rann, daß es in zwei Minuten dem Sergeanten bis an die Knöchel stand. Da faßte er noch einmal Muth und hieb noch einmal zu und diesmal ging es besser; denn des Riesen Kopf fiel vom Rumpfe und stürzte zu Boden mit einem Schlag, als wäre eine Bombe von 1000 Pfund ins Haus geschla-

gen. Da fiel die Königstochter dem Sergeanten um den Hals und küßte ihn und sprach: „Nun bin ich erlöst; aber ach Gott, ich habe noch zwei Schwestern und die mußt du auch erlösen und das kriegst du gewiß nicht fertig.“ Darob lachte der Sergeant und sprach: „Ei was, warum denn nicht? Sag mir nur, wo sie sind.“ Die Königstochter sprach, das wolle sie thun, und gab ihm zum Andenken ein seidenes Taschentuch, darin war ein silberner Stern gestickt. Das legte er sorgfältig in seinen Ranzen und machte sich auf den Weg zu der zweiten Königstochter.

Als die ihn sah, schrie sie: „Ach Gott, geht doch wieder, woher ihr gekommen seid, sonst ist es euer Unglück.“ Darauf sprach der Soldat aber: „Nein, das nicht, ich komme um euch zu erlösen, wie ich eure Schwester erlöset habe.“ Sie sprach: „Ja, das ist aber nicht so leicht, denn der Riese, der mich gefangen hält, ist noch hundertmal stärker, als der andere, den ihr getödtet habet.“ Der Sergeant erwiderte: „Das thut nichts; ich will ihm schon den Bart scheeren, daß sein großer Kopf daran hängen bleibt. Gebt mir nur ein bischen von seinem Krafttrünklein.“ Das that die Königstochter und er trank das Gläslein aus und verbarg sich hinterm Schrank. Gleich darauf kam der Riese hereingepoltert und machte noch hundertmal mehr Spektakel als der erste und schrie: „Ich rieche, rieche Menschenfleisch.“ Die Königstochter sprach: „Das glaube ich, das thut die Pomade von Menschenfett, die du mir für meine Haare gegeben hast; ich habe mich eben frisirt.“ Da gab der Riese sich zufrieden und legte sich in sein Bett und die Königstochter bat ihn, einmal aus seinem kleinen Gläschen zu trinken, da habe sie so guten Wein hinein geschüttet. Das Gläschen hielt aber gewiß mehr als ein Fuder und sie hatte den Schlaf-

trunk zu dem Weine gegossen; er trank das in einem Zuge leer und kaum hatte er's im Leibe, als er auch schon anfing zu schnarchen, daß in einer Stunde in der Runde die Blätter auf den Bäumen erbebten. Nun rief die Königstochter den Sergeanten und der that drei Hiebe mit seinem Schwerte, aber des Riesen Kopf war noch lange nicht ab und der Riese tobte und wüthete, daß es nicht zu sagen ist, und sein Blut lief dermaßen aus dem Halse, daß es dem Sergeanten bald bis über die Knie ging. Da ermuthigte er sich und that noch einmal drei Hiebe und da sank des Riesen Kopf. Niemand war froher als die Königstochter; die fiel dem Sergeanten um den Hals und zerküßte ihn bald todt und zum Danke schenkte sie ihm einen goldenen Apfel. Dann sprach sie: „Nun hast du die zwei Riesen todt gemacht, aber damit ist es noch nicht gethan. Meine jüngste Schwester wird von einem Drachen mit sieben Köpfen bewacht und den mußt du morgen tödten. Ach, ich habe so viel Angst, daß du das nicht fertig bringst." Der Sergeant aber lachte und sprach: „Das ist nichts und wenn er noch hundert Köpfe hätte." Da wies sie ihm den Weg und er ging zu der jüngsten Königstochter. Die hatte aber einmal Angst, als sie ihn sah! Das hättet ihr sehen sollen. Der Sergeant ließ sich aber nicht erschrecken, sondern sprach: „Seid nur ruhig, ich will den Drachen schon um sieben Köpfe kürzer machen." Da bekam sie auch mehr Muth und sprach: „Ja, wenn du es unternehmen willst, dann werde ich dir schon mit Krafttrank beistehen, aber du mußt trachten, ihm all seine Köpfe in einem Tage herunterzusäbeln." — „Gut," sprach er, „wir wollen schon sehen." Indem rauschte es von fern und das war der Drache; als der den Sergeanten sah, fing er an Feuer und Flammen zu speien, aber der Sergeant hielt ihm festen Fuß und schlug ihm gleich zum

Willkomm zwei Köpfe ab. Als der Drache das merkte, wurde er noch viel wüthender und ſpie noch viel mehr Feuer auf den Sergeanten; der wäre auch gewiß erlegen, wenn die Königstochter ihn nicht immer mit Krafttrank gelabt und beſpritzt hätte, doch konnte er nicht viel weiter mehr kommen und den ganzen Tag bis zum Abend hatte er nur noch einen Kopf wegſchlagen können. Als es nun dunkel wurde, ſprach der Drache: „Du biſt müde, ſehe ich, und ich bin auch müde, laß uns morgen von Neuem anfangen.“ Deß war der Sergeant zufrieden, aber die Königstochter ſprach: „Das iſt nicht gut, das hätteſt du nicht thun ſollen, denn morgen hat der Drache mit ſeinen vier Köpfen noch mehr Macht als heute mit den ſieben.“ Das half aber nichts mehr und ſie mußten ſich ſchon getröſten. Am andern Morgen kam der Drache ſchon früh wieder und der Sergeant hieb ihm zum guten Morgen gleich wieder einen Kopf ab; darüber wurde der Drache wüthend und ſpie noch viel mehr Feuer als am vorigen Tage, doch die Königstochter ſtand dem Sergeanten ſo treulich mit dem Krafttrank bei, daß der Drache ihm nicht zu Leibe konnte; er kriegte aber bis zum Abend nur noch einen Kopf weg, ſo daß der Drache nun noch zwei hatte. Da bat der Drache wieder um Aufſchub und den gab der Sergeant ihm gern, denn er war hundemüde von all dem Fechten und fühlte ſeinen Arm nicht mehr. Das war der Königstochter wieder nicht lieb, aber was konnte es helfen, der Sergeant hatte einmal ſein Wort gegeben. Am dritten Morgen that er einmal einen tüchtigen Zug aus der Flaſche mit Krafttrank und dadurch wurde er ſo gewaltig ſtark, daß er gleich dem Drachen einen ſo tüchtigen Hieb gab, daß der ſechste Kopf wackelte, dann führte er einen zweiten Hieb und der war ſo gut, daß der ſiebente Kopf hinfiel. Nun flehte der Drache um Aufſchub, aber der Sergeant ſprach:

„Nein, es ist noch nicht Abend" und damit säbelte er ihm den verwundeten Kopf vollends ab. Da war die Freude groß! Die Königstochter wußte nicht, wie sie ihm danken sollte, gab ihm gleich auf der Stelle ihr Taschentuch, darin waren sieben diamantene Sterne gestickt und dabei stand ihr Name und ihres Vaters Namen. Das drehte er fein zusammen und barg es bei dem goldenen Apfel und dem andern Taschentuch in seinem Ranzen. Dann ging er mit ihr zu den zwei andern Königstöchtern und nahm die mit sich bis an das Loch, wo er hinabgestiegen war; da rief er den zwei andern zu: „Nun gebet Acht, jetzt kommen wir;" denn er meinte, er könne so gemächlich heraufffliegen, wie er heruntergefallen war. Doch darin hatte er sich verrechnet, die drei Königstöchter konnten das wohl; die wurden von unsichtbaren Händen heraufgetragen, er aber blieb unten sitzen. Da sollte man nun meinen, der Corporal und der Tambour hätten ihm ein Seil heruntergelassen und ihn herausgezogen, aber nein, die waren falsch und neidisch und sprachen zu den drei Königstöchtern: „Wenn ihr uns nicht versprechet zu sagen, daß wir euch erlöst haben, dann machen wir euch todt. Und wir wollen euch auch heirathen, der Corporal die älteste und der Tambour die mittelste, und seid ihr damit nicht zufrieden, dann drehen wir euch den Hals um." Da mußten die armen Königstöchter wol zufrieden sein, doch machten sie aus, daß sie nicht eher heiratheten als bis über ein Jahr und sechs Wochen.

Der Sergeant meinte unterdessen da unten, er müßte aus der Haut fahren. In seiner Verzweiflung ging er zu dem alten Weibchen und sprach: „Wenn du mir nicht sagst, wie ich heraufkomme, dann haue ich dir den Hals ab." Das Weibchen sprach: „Ich kann dir nicht helfen, aber tief, tief unter uns wohnen Zwerge, die können

dir helfen." Da ließ sich der Sergeant tief, tief hinunter und als er auf den Boden kam, stand er im Königreich der Zwerge und die kamen alle herbeigelaufen und waren ihrer mehr als dreitausend. Einer von ihnen trat zu dem Sergeanten und sprach: „Wie darfst du dich erkühnen in unser Königreich zu kommen." Der aber lachte und sprach: „Mach mir nur nicht viel Wippchen und Wappchen, sonst ziehe ich vom Leder und haue euch alle zusammen wie Spinat." Als die Zwerge sahen, daß er ein so kühner Held war, gaben sie gute Worte und wollten ihn zu ihrem König machen. Er sprach aber: „Nichts da, ich will aus dem Loch heraus, und wenn ihr mir dazu nicht helft, dann geht es euch nicht gut." Da meinte der König der Zwerge, hundert Spatzen könnten ihn wol tragen; das ging aber nicht, dafür war er zu schwer. Da sprach der König: „Dann wissen wir dir keinen andern Rath als den: du mußt zu der alten Frau zurückgehen; die hat einen großen Vogel Greif, auf den mußt du dich setzen und der wird dich hinauftragen. Vergiß aber nicht, hundert Pfund Fleisch in deine Tasche zu stecken; so oft der Vogel Greif schreit, mußt du ihm ein Stück Fleisch geben. Wenn du das nicht thätest, dann fräße er dich auf." Der Sergeant bedankte sich für den Bescheid und ging zu der alten Frau zurück. Ehe er sich aber da auf den Vogel Greif setzte, schnitt er erst dem Drachen die Zungen aus den Köpfen; die steckte er zu den andern Sachen in seinen Ranzen. Dann nahm er das Fleisch, stieg auf den Greif und der trug ihn aus dem Loche hinaus.

Als er nun wieder auf Gottes lieber Erde war, da schaute er einmal um sich, und als er von seinen Kameraden und den schönen Königstöchtern keine Spur mehr sah, da wurde er so recht herzlich betrübt und sprach: „Ach, wie viel Falschheit ist doch in der Welt!" Dann

wanderte er auf gut Glück in die weite Welt und nach Jahr und Tag kam er an ein schönes Schloß, wo ein König wohnte, und darin war Jubel und Freude. Er frug den Ersten, Besten, den er sah, was das zu bedeuten habe, und der sprach: „Zwei von des Königes drei Töchtern halten heute Hochzeit mit einem Corporal und einem Tambour.“ Da dachte der Sergeant: „Halt, das sind die zwei falschen Kerle, aber ich will es ihnen lehren.“ Er ließ also fragen, ob er den König nicht sprechen könnte? Da hieß es: ja, er solle nur hereinkommen. Als er nun in das Zimmer trat, da saß der König da und der sprach, er solle sich an den Tisch setzen und mitessen, nachher wollten sie schon zusammen sprechen. Er nahm seinen Ranzen ab und legte den unter seinen Stuhl und setzte sich. Seine beiden Kameraden erkannten ihn nicht, die waren zu sehr verblendet von Stolz, aber die jüngste Königstochter hatte gleich weg, wer er war. Nachdem sie nun Alle gegessen und getrunken hatten, sprach die, nun müsse jeder seine Abenteuer erzählen. Da hub der Corporal und der Tambour an zu lügen, mit wie viel Gefahren sie die Königstöchter erlöst hätten. Als sie zu Ende waren, frug die jüngste Königstochter den Sergeanten, ob er denn keine Abenteuer gehabt habe. „Doch, gewiß und nicht kleine,“ sprach er und erzählte Alles, wie es zugegangen war. Da wurden die andern Zwei roth bis hinter die Ohren, daß sie so gelogen hatten, sprachen aber, um sich zu rechtfertigen, er hätte gelogen und das wär Alles nicht wahr und sie hätten die Königstöchter erlöst. Um dem Streit nun schnell ein Ende zu machen, sprach die jüngste Königstochter zu ihrem Vater: „Saget mir einmal, welcher der Rechte sein mag, der Zeichen hat von seinen Thaten oder der keine Zeichen hat.“ Der König sprach: Wer Zeichen hat, das ist der Rechte.“ Da nahm der

Sergeant seinen Ranzen und zog die zwei Taschentücher und den goldenen Apfel heraus und endlich auch die sieben Drachenzungen. Nun war alles Leugnen am Ende und der König gab ihm die jüngste Königstochter und das ganze Reich dazu.

Wie ging es aber mit dem Corporal und dem Tambour? — Der Sergeant hatte ein gut Herz und verzieh ihnen und ließ ihnen die beiden andern Königstöchter und sie wurden wieder brav und ehrlich und hatten alle zusammen ein Leben wie Vöglein im Hanfsamen.

22.

Dreizehn.

Es war einmal ein Schmied und der hatte einen Knecht, der Dreizehn hieß und so stark war, daß der Amboß unter seinen Hammerschlägen barst oder brach; er that Arbeit für dreizehn, aber er aß auch für dreizehn und davon hatte er eigentlich seinen Namen bekommen. Der Schmied konnte das aber nicht lange aushalten, rief ihn darum eines Tages allein in ein Kämmerchen und sprach: „Hör mal, Dreizehn, du bist ein braver Bursch und ich war auch immer mit dir zufrieden, aber ich habe nicht Arbeit genug für dich und du mußt die meiste Zeit müßig gehen. Das wäre aber noch das Wenigste; du kostest mich zu viel an Essen und statt für Dreizehn zu kochen, brauchte ich nur für fünf zu kochen, denn ich habe nur für fünf Knechte Arbeit. Sieh, da ist dein Lohn und ein gut Trinkgeld dabei. Da hast du genug, um abzuwarten, bis du anderswo Arbeit findest.“ Das that Dreizehn leid, aber es war nicht anders und er nahm betrübt Abschied von dem Schmiede und ging in

die weite Welt. Unterwegs kam ihm ein Reisender entgegen und der fragte ihn, ob er nicht einen recht starken Burschen kennte? „Doch," sprach Dreizehn, „ich selbst kann für dreizehn Mann arbeiten, aber ich kann auch für dreizehn Mann essen." — „Das ist ganz gut," sprach der Reisende; „wenn du in meinen Dienst treten willst, dann sollst du es gut haben, aber du mußt mir auch im Walde die wilden Thiere vom Leibe halten." — „Anders nichts?" frug Dreizehn. „Dann sollt ihr mit mir zufrieden sein, denn ich schlage mit meinen Fäusten einen Bären todt, als wär's eine Fliege." Da reiste Dreizehn mit dem Herrn und stand ihm getreu bei. Weil er aber so gewaltig viel aß, wurde des Reisenden Beutel bald leer und als er aus dem Walde war, suchte er, wie er Dreizehn los würde. Er gab ihm also seinen Lohn und da war der arme Dreizehn aufs Neue ohne Dienst und wanderte abermals dahin in die weite Welt. Nachdem er schon lange, lange gegangen war, kam er endlich zu einem Bauer, der hatte just einen Knecht nöthig. Des ersten Abends, wo er mit den andern Knechten zu Tische saß, aß er denen aber Alles weg, so daß sie halb hungrig schlafen gehen mußten. Das war ihnen zwar nicht lieb, doch sie dachten, das käme vom vielen Gehen und würde sich schon ändern. Als er aber am folgenden Tage und alle Tage eben so viel aß und es immer dasselbe Liedchen blieb, da berathschlagten sie untereinander, wie sie seiner los werden könnten. Dem Bauer war Dreizehn um so mehr willkommen und der dachte schon darauf, einige von den Knechten wegzuschicken, denn die standen doch zumeist die Hände übereinander; als die Knechte den Braten rochen, da wurden sie noch viel böser auf Dreizehn. Eines Tages sprachen sie zu ihm: „Dreizehn, du mußt den Brunnen reinigen, wir haben auf dem Felde zu thun." „Gut,"

ſprach Dreizehn und ſtieg in den Brunnen nieder. Während er nun dort beſchäftigt war, den Dreck und die Steine vom Boden zu holen, wälzten die Knechte einen großen Mühlſtein herbei und warfen den in den Brunnen; nun, meinten ſie, müſſe Dreizehn gewiß todt ſein und ſie hätten nichts mehr von ihm zu fürchten, aber darin hatten ſie ſonder den Wirth gerechnet. Der Mühlſtein war mit dem Loche gerade über Dreizehns Kopf gefallen und lag auf ſeinen Schultern und Dreizehn arbeitete weiter, als hätte er von nichts gewußt, ſchaute gar nicht einmal auf. Als er fertig war, ſtieg er aus dem Brunnen wieder herauf, lachte die Knechte an und ſprach: „Da ſeht einmal, Jungen, was ich für einen ſchönen Kragen habe!“

Da ſahen die Knechte wohl ein, daß ſie ihn auf die Weiſe nicht vom Halſe kriegen würden, und ſannen auf andere Mittel. Nicht weit von dem Hofe ab ſtand eine Mühle, die war verwünſcht und es wohnten Teufel darauf. „Warte,“ ſprachen ſie unter einander, „wir wollen Dreizehn mit einem Sack Korn auf die Mühle ſenden, von da kommt er gewiß nicht wieder zurück, denn die Teufel werden ihn erwürgen.“ Sie riefen Dreizehn alſo und ſprachen: „Trag den Sack Korn nach der Mühle, wir haben kein Mehl mehr.“ — „Gut,“ ſprach Dreizehn und nahm den Sack Korn unter den Arm und ging auf die Mühle zu. Als er in die Nähe kam, ſah er wol hundert ſchwarze Teufelsköpfe mit Hörnern durch die Mühlenfenſter ſchauen und die lachten alle, als ſie ihn erblickten, denn ſie meinten, mit ihm zu Chor zu gehen wie mit allen Andern. Das ging ihnen aber daneben. Dreizehn machte große Augen, als er ſo viel Geſindel auf der Mühle ſah, dachte aber: „Das iſt nicht ſchlecht, die können meinen Sack heraustragen.“ Darum rief er ihnen auch zu: „Heda, Jungen! Holt meinen

Sack herauf!" Die Teufel gaben ihm aber keine Antwort und rührten ſich nicht von der Stelle. Da wurde Dreizehn böſe und ſchrie: „Wollt ihr mir helfen oder nicht? Anders ſchmeiß ich euch, den einen vor, den andern nach, von der Mühle herab, ihr faulen Schurken!" Die Teufel aber ſchauten ihn immer noch an und regten ſich nicht. Da kochte es ihm im Leibe und er warf ſeinen Sack nieder und lief die Mühle hinauf. Die Teufel ſtanden da ſchon alle bereit, um ihn zu packen, ſchauten ihn an mit glühenden Augen und lachten in ihr Fäuſtchen, aber Dreizehn war nicht links; der wußte nicht, was bang ſein hieß, griff einen der Teufel beim Schwanz und ſchlug ihn mit dem Kopfe wider einen Balken; dann warf er ihn die Mühlentreppe herab, daß der arme Schwarze eine Pfote brach und heulend weglief. Da drehte ſich das Blättchen; all die andern Teufel, die ihn erſt angegrinzt hatten, ſprangen nun hupp, hupp hinter die Räder und Säcke, bis kein einziger mehr zu ſehen war. Dreizehn wußte ſie ſchon hervorzuholen, und da hätte Einer ſehen ſollen, wie flink die waren; der eine holte den Sack, der andre richtete die Mühle, wieder andre ſchauten zu, ob das Mehl hübſch fein war, kurz Dreizehn hatte eins, zwei, drei ſein Mehl und trollte ſich nach Hauſe. Die Knechte, die machten einmal Augen! Nun blieb ihnen nichts Anderes übrig, als ſo fleißig zu ſein, daß der Bauer Dreizehns nicht mehr bedurfte; dann würde er ihn ſchon fortjagen, meinten ſie.

Eines Tages mußten die Knechte Bäume aus dem Walde nach Hauſe fahren; ſie ritten Morgens ganz früh ſchon ſtill mit dem Wagen weg und ließen Dreizehn ſchlafen und der wurde erſt wach, als ſie ſchon lange im Walde an der Arbeit waren. Er merkte alsbald, wo der Has im Pfeffer lag, und ſprach: „Ah, die Schub-

jacken, die wollen mir einen Streich spielen und eher mit den Bäumen zu Hause sein als ich; ich werde sie aber schon kriegen dafür, daß sie so falsch sind." Damit stand er auf, nahm Pferd und Karre und fuhr weg. Als er kaum halbwegs war, sah er die Knechte schon aus dem Walde zurückkommen und nach Haus zu eilen; da riß er schnell eine große Eiche aus der Erde und legte sie quer über den Weg. „Nun mögen sie kommen," sprach er und fuhr weiter. Als er zu den Knechten kam, da lachten die ihn aus, schrappten ihm Möhrchen und spotteten sein; er aber sprach kein Wort, fuhr ruhig nach dem Walde, lud seinen Baum auf und hatte sie bald eingeholt. Von weitem schon sah er, wie all die pfiffigen Kerle an der Eiche arbeiteten, daß sie keinen Faden trocken am Leibe hatten, und sie doch nicht aus dem Wege bringen konnten. Da lachte er auch einmal, daß ihm der Bauch schüttelte, nahm alsdann sein Pferd und seinen Karren mit dem Baum, hob alles zusammen über die Eiche hinüber und fuhr seines Weges weiter nach Hause, während die andern da standen und nicht weiter konnten.

Nun erkannte der Bauer, daß Dreizehn allein wol den Hof in Gang halten könnte, und er schickte all die andern Knechte weg. Dreizehn pflügte auch an einem Tage so viel als dreizehn Knechte in einer ganzen Woche, er mähte und drosch so viel als dreizehn, aber er kostete dem Bauer auch so viel an Essen als dreizehn, und sein Magen wurde mit jedem Tage noch weniger zu füllen.

Eines Morgens sprach der Bauer: „Dreizehn, Junge, geh und hüte die Schweine." — „Ja, Meister," sprach Dreizehn und trieb die dreißig Schweine des Hofes auf die Weide. Da blieb er den ganzen Tag und litt gewaltigen Hunger, denn der Bauer hatte ihm kein

Eſſen mitgegeben und vergaß auch, ihm welches zu ſenden. Als Dreizehn nun endlich ſeinen Magen nicht mehr bändigen konnte, machte er ſich hinter die Schweine und aß ſie alle Dreißig auf. Nun war ſein Magen wol zufrieden, aber ſein Gewiſſen fing an ihn zu nagen und er wußte nicht, was er dem Bauer ſagen ſollte. Endlich fiel ihm etwas ein, er pflanzte all die Schweineſchwänzchen in die Erde, ſo daß ſie nur noch mit einem Spitzchen hervorguckten, lief nach Haus und ſchrie: „Meiſter, Meiſter, es iſt ein groß Unglück geſchehen; unſere Schweine ſind all in die Erde verſunken und man ſieht nur ihre Schwänzchen noch" Der Bauer lief ſchnell mit ihm auf die Weide und da ſtanden all die Schweineſchwänzchen; er ging auf das erſte zu und zog mit aller Gewalt daran, aber das Schwänzchen blieb in ſeiner Hand und er fiel plumps auf den Rücken nieder. „Ja, das konnt' ich auch," ſprach Dreizehn; „ihr habt dem Schwein ſeinen Schwanz ausgeriſſen." Da ging der Bauer zu einem andern Schwänzchen und zog und plumps lag er wieder da. „Dreizehn," ſprach er, „wenn du kein Geld in der Hölle kriegen kannſt, dann kann ich dir die Koſt nicht mehr geben." — „In Gottes Namen, ich will ſehen," ſprach Dreizehn, ſpannte das Pferd an den Karren und fuhr nach der Hölle. Unterwegs fand er eine arme Frau, die las Eicheln zuſammen. „Warum thut ihr das?" frug Dreizehn. „Ach," ſprach ſie, „es iſt für meinen Eſel, ich habe kein ander Futter für ihn und muß doch mit dem armen Thier mein Brot verdienen." — „Wartet," ſprach Dreizehn; „ich will euch was helfen," und er nahm den Eſel beim Schwanz und ſchmiß ihn in die Krone der Eiche, wo das Thier einige Augenblicke herumzappelte, dann fiel und ein Bein brach. „Ach Gott, was habt ihr da gethan!" rief die Frau; „nun muß ich vor Hunger ſter-

ben." Dreizehn sprach: „Seid nur still, ich gehe eben in die Hölle, da hole ich Geld genug;" fuhr weiter, bis er ans Thor der Hölle kam; da schellte er. Es glückte grad, daß der Teufel ihm öffnen sollte, dem er auf der Mühle ein Bein gebrochen. Als der Dreizehn durchs Schlüsselloch sah, fing er an zu heulen und zu schreien: „Dreizehn ist da! Dreizehn ist da!" und lief weg. „Wollt ihr aufmachen oder nicht," sprach Dreizehn, „sonst tret ich das Thor in Stücke." „Ja, wir wollen dir aufmachen, wenn du uns versprichst, uns nichts zu Leide zu thun," sprachen die Teufel. Das gelobte Dreizehn, sprach aber auch dabei, sie müßten ihm dann auch einen Wagen voll Geld geben. „Weiter nichts, als das?" sagten die Teufel, „das sollst du haben," machten das Thor auf und trugen ihm so viel Säcke Geld auf seinen Karren, daß das Pferd sie nur mit Mühe ziehen konnte. Da war Dreizehn zufrieden und fuhr zurück. Als er zu der Frau kam, die ihn am Wege erwartete, gab er ihr einen ganzen Schoos voll Geld, so daß sie nicht mehr zu arbeiten brauchte, fuhr dann weiter nach dem Bauerhofe zu. Da lebte er mit dem Pächter eine Zeitlang von dem Gelde, aber es ging doch auf und er aß endlich gar so viel, daß eine Hungersnoth ins Land kam. Nun war guter Rath theuer; der Bauer wußte nicht mehr was anfangen und dachte Tag und Nacht nur, wie er Dreizehn vom Halse kriegen könnte. Endlich sprach er: „Dreizehn, mach mir einmal einen Kessel, der so groß ist, daß wenn hundert Mann daran arbeiten, einer den andern nicht hören kann." — „Gut," sprach Dreizehn und er hatte den Kessel in wenig Tagen fertig. „Setze nun eine Stadt hinein," sprach der Bauer, „und trage ihn da hinten auf den hohen Berg." Dreizehn nahm die Stadt und setzte sie hinein mit Häusern und Kirchen und Mann und Maus. Als

er aber an den Fuß des Berges kam, stieß er sich mit dem Fuß an einen Maulwurfshügel, strauchelte und fiel, die Stadt fiel auf ihn und der arme Dreizehn war todt.

23.

Die dankbaren Thiere.

Es war einmal eine Mutter, die hatte nur ein Kind, war aber so arm, daß sie kein Essen für den Jungen herbeischaffen konnte. Eines Morgens gab sie ihm ein Messer und sprach: „Da, du weißt, daß ich dich nicht ernähren kann; geh in die Welt und sieh, wie du durchkommst; ich kann dir nichts mitgeben als das Messer und nun fahr dahin in Gottes Namen." Der Junge nahm das Messer und ging weg und immer weiter und weiter, bis er in einen großen Wald kam. Kaum hatte er den Fuß hineingesetzt, als er einen todten Esel am Boden liegen sah und drei Thiere saßen dabei, ein Löwe und ein Adler und eine Ameise. Als die Thiere ihn erblickten, riefen sie ihm zu: „Jüngelchen, Jüngelchen, komm einmal her; wir wollen den Esel theilen und können nicht eins werden und du mußt uns helfen." „Gut," sprach der Junge und trat zu ihnen, setzte sein Messer an und schnitt den Esel in drei Stücke, davon gab er eins dem Löwen und eins dem Adler. Als er das dritte aber der Ameise geben sollte, sprach er: „Du bist so ein kleines Thierchen und hast doch nicht viel nöthig, darum laß mir ein Stück von deinem Theil." — „Nein," sprach die Ameise, „das thu ich nicht. Du mußt rechtschaffen sein und mir mein Stück geben, es soll dein Schade nicht sein." Da gab der Junge der Ameise das ganze Stück. Als sie das hatte, kam der Löwe und sprach:

„Nun hör', Jüngelchen, weil du uns so gut betheilt haſt, ſind wir dir Dank ſchuldig;" und er gab ihm eine Leuenpfote und ſprach: „Wenn du einmal in Gefahr kommen ſollteſt, dann rufe die Kraft und Macht der Pfote an und du biſt ſtärker als der ſtärkſte Löwe." Da kam auch der Adler und ſprach: „Jüngelchen, ich bin dir auch Dank ſchuldig," und er gab dem Jungen einen Adlerflügel und ſprach: „Wenn du einmal in Gefahr kommen ſollteſt, dann rufe die Kraft und Macht des Flügels an und du kannſt ſo hoch fliegen als der ſtärkſte Adler." Nun kam die Ameiſe auch und ſprach: „Weil du ſo rechtſchaffen an mir gehandelt haſt, will ich dir auch etwas geben;" und ſie gab ihm ein Ameiſenfüßlein und fuhr fort: „Wenn du einmal in Gefahr kommen ſollteſt, dann rufe die Kraft und Macht des Füßleins an und du wirſt ſo klein wie die kleinſte Ameiſe." Als die Thiere ſo geſprochen hatten, da packte der Löwe ſein Theil zwiſchen die Zähne und lief in den Wald, und der Adler packte ſein Theil zwiſchen die Klauen und flog durch die Luft dahin, und die Ameiſe rief all ihre Freunde und Magen zuſammen und die halfen ihr das dritte Theil aufeſſen.

Der Junge barg die drei Wunſchdinge in ſeine Taſchen und ſchlenderte weiter durch den Wald und pfiff, als wär er bei den Vögelein zur Schule gegangen, und als er am Ende des Waldes war, da lag die See vor ihm und er ſah nichts wie Himmel und Waſſer. Zugleich aber ſah er auch einen ungeheuern Drachen, der eine ſchöne Königstochter bewachte, welche er aus dem Schloſſe ihres Vaters geraubt hatte; der Drache wohnte nicht an der See, er ruhte nur ein wenig da aus, denn es war ſehr heiß und er hatte ſchon einen weiten Weg gemacht. Als der Junge bemerkte, daß der Drache die Augen geſchloſſen hatte, ſchlich er ganz, ganz leiſe auf

den Zehen zu der schönen Königstochter und frug sie, von woher sie käme? Doch er hatte das Wort kaum aus dem Munde, als der Drache anfing sich zu recken und zu strecken und gleich darauf sich aufrichtete, so daß der Junge kaum Zeit genug hatte, die Kraft und Macht des Ameisenfüßleins anzurufen, wodurch er augenblicklich kleiner wurde als das allerkleinste Ameischen, was nur mit Augen zu sehen ist. „Mit wem hast du da gesprochen?" brüllte der Drache. Die Königstochter sprach: „Mit Niemand; sieh nur um dich herum." Da schaute der Drache sich nach allen Seiten um, und als er Niemand sah noch fand, packte er die schöne Königstochter zwischen die Klauen und flog mit ihr durch die Luft dahin. Der Junge aber rief schnell die Kraft und die Macht des Adlerflügels an; dadurch wurde er alsbald zu einem großen Adler und flog dem Drachen nach weit, weit über die See; da ließ das Ungeheuer sich nieder und setzte die schöne Königstochter in eine Höhle gefangen. Schnell ließ der Junge sich hinter ihm nieder, rief die Kraft und Macht der Leuenpfote an und sprang in Gestalt eines schrecklichen Löwen dem Drachen auf den Nacken, hieb ihn mit seinen Klauen in die Augen, biß ihn in den Hals und spielte ihm so wohl mit, daß das Ungethüm niederstürzte und unter einem abscheulichen Geheul starb. Da war keiner froher als der Junge; der lief schnell zu der schönen Königstochter, faßte sie in seine Arme und sie waren Beide glücklich und zufrieden. Dann aber rief er die Kraft und Macht seines Adlerflügels wieder an, nahm sie sanft in seine Klauen und flog mit ihr zurück über die See und über Berg und Thal und Wald und Wiese bis an das Schloß, wo ihr Vater wohnte. Da war nun großer Jubel und Freude und zum Danke bekam der Junge die schöne Königstochter zur Frau und sie lebten noch lang und glücklich und als

der alte König gestorben war, da wurde der Junge König und bekam das ganze Reich.

24.

Jack mit seinem Flötchen.

Es sind nun schon mehr denn eins, zwei, drei Jahr verflossen, da lebte ein Bauersmann, der hieß Hänschen von Tichelen, der hatte mit seiner Frau einen Sohn, der hieß Jack. Als der Jack ungefähr sechs Jahr alt war, starb Hänschens Frau, seine Mutter. Hänschen gefiel der Witwerstand aber nicht gar sehr und er sah sich bald nach einer andern Frau um. Als er nun eines Tages in ein reiches Haus in der Stadt Holz brachte, sah er daselbst eine Magd, die stand ihm an und er frug sie: „Willst du meine Frau werden?" Die Magd wußte, daß Hänschen fett darin saß, darum zögerte sie nicht lange mit der Antwort und sprach: „Ei warum nicht?" und da heiratheten die Zwei. Bis dahin ging Alles gut, als aber die neue Frau einmal im Hause war, da fand sie an Allem etwas auszusetzen; mit der Buttermilch konnte sie keine Bekanntschaft machen, das Kuhmelken und Misttragen machte ihr nicht viel Freude und sie lag Hänschen so lang in den Ohren, bis er neben der Bäuerei noch ein Wirthshaus einrichtete. Nun kamen die Puppen ans Tanzen; die neue Frau sah gar nicht mehr nach dem Hofe, sondern lag den ganzen Tag hinter den Wirthstischen und alle junge Gelbschnäbel und Milchbärte der Gegend liefen sich bald die Sohlen ab, um nur stets in der Schenke zu sein. Keiner hatte es schlimmer dabei als der arme Jack; wie sehr Hänschen den Jungen liebte, so wenig konnte die böse Stiefmutter ihn

leiden und mit jedem Tage wurde sie ärger gegen ihn. Endlich sprach sie zu Hänschen, der Junge faulenze immer im Hause herum und es sei Zeit, daß er einmal zu andern Leuten käme. Hänschen aber sprach, das wäre nicht nöthig, der Junge könnte gar wohl die Schafe hüten und der Schafhirt andere Arbeit thun. So geschah es denn auch; aber was kriegte der arme Jack da für schlecht Essen mit! Kein Hund hätte es angerührt, er mußte es aber essen, weil er nichts Anderes bekam. Als er einmal nun so dasaß und seine Brotkrusten nagte, kam ein greis, alt Männchen zu ihm, das sprach: „Ach, gib mir doch ein bischen zu essen, ich habe viel Hunger." Da gab ihm Jack das größte Stück und das Männchen sprach: „Dafür, daß du so gut bist, laß ich dir drei Dinge zu wünschen; nun sag mir, was du haben möchtest." Jack sprach: „Wenn ich mir was wünschen sollt, dann wär das erstens ein Bogen, womit ich alles schießen könnte, was ich wollte." — „Den Bogen sollst du haben," sprach das Männchen. „Zweitens," sagte Jack, „ein Flötchen, und wenn ich darauf blase, dann muß jeder tanzen, der es hört." — „Das Flötchen sollst du haben," sprach das Männchen. „Und drittens," fuhr Jack fort, „müßte meine Stiefmutter jedesmal laut krähen, wenn sie über mich klagen wollte." — „Das soll ihr geschehen," sprach das Männchen, gab Jack den Bogen und das Flötchen und war weg, ehe Jack wußte wohin. Der Jack war froh! Er schoß sich alsbald ein Dutzend Vögel aus der Luft herunter, und als die dalagen, da spielte er zur Probe einmal auf seinem Flötchen und all seine Schafe begannen zu hüpfen und zu springen, daß es eine Lust war. Da verging ihm der Hunger und er sprang Abends wie ein Häschen nach Haus, ging dann später zu seinem Vater und sagte ihm, daß die Stiefmutter ihm so schlechtes Essen gegeben hatte

„Wart," sprach Hänschen, „dafür sollst du ein Stück gebratenen Kapaun haben" und schnitt Jack einen Flügel und ein Beinchen herunter. Als die Stiefmutter das sah, schrie sie: „Der Lümmel!" aber zugleich krähte sie „Kikeriki! Der Faulenzer! Kikeriki! Er lügt, was er betet, Kikeriki!" Hänschen und die Leute, die in der Wirthsstube waren, meinten, sie wäre toll geworden, und lachten sie derb aus, daß sie fortlaufen mußte.

Des andern Tages kam ein Einsiedel in die Schenke und dem schüttete sie einmal ihr Herz ganz aus und flehte und bat ihn, er möge den Jungen doch einmal wichsen; es thäte nichts, wenn er ihm auch Arm und Bein kaput schlüge, sie wollt es ihm gern zehndoppelt lohnen. „Gut," sprach der Einsiedel, und sie gab ihm einen Dukaten und einen tüchtigen Knüttel, und er sprach: „Nun geh ich ihm die Räthe reiben, daß er in drei Monaten nicht vom Bette kommt." Damit ging er, den Knüttel unter der Kutte, zu Jack und fing schon gleich an zu schimpfen, er wär' ein gottloser Bengel und was der Worte mehr waren. Jack sah aber das Ende von dem Knüttel unten aus der Kutte gucken, dachte: Liegt der Has da im Pfeffer, dann wart'! und sprach: „Warum gebt ihr euch die Müh', mich zu schimpfen, nehmt lieber die fette Schnepfe da in dem Dorn; seht, ich schieß sie;" und damit schoß er und die Schnepfe lag da, und der Einsiedel sprang auf den Dorn zu. Ja, als er aber darin saß, da fing mein Jack an zu pfeifen und der Einsiedel fing an zu tanzen und sprang und tanzte, daß die Fetzen von seiner Kutte in dem Dorn hängen blieben und der rothe Saft ihm von allen Seiten am Leibe herunterlief, ja er behielt endlich kein Zipflein Hemd mehr an und dabei schrie er und lamentirte Auwitsch Auwei, daß es endlich den guten Jack erbarmte und er aufhörte; der Einsiedel hatte ihm aber zuvor noch den

Vogel und den Dukaten geben müssen. Da hätte Einer den Mann laufen sehn sollen! Er legte die Ferſen in den Nacken, daß es eine rechte Freude war, und blieb nicht eher still stehen, bis er die Thür von Jacks Haus hinter dem Rücken hatte. Die Stiefmutter machte Augen, als ſie ihn ſah, und frug ihn: „Wer hat euch denn ſo zugerichtet?“ Der Einſiedel jammerte: „Niemand anders als euer liebes Söhnchen, der ich weiß nicht wer ſoll ihn holen!“ Da ſtand Hänschen da und wußte nicht, was zu ſagen, dagegen ſchrie die Stiefmutter drauf los: „Ich hab's immer geſagt, Kikeriki! an dem Jungen erleben wir noch, Kikeriki! Aerger und Verdruß, Kikeriki! zum Todtbleiben, Kikeriki!“

Indem kam Jack mit ſeinen Schäfchen von der Weide zurück und nachdem er ſie in den Stall gebracht hatte, trat er in die Kammer, wo das Weib krähte und der Einſiedel jammerte und Hänschen vor lauter Verwunderung kein Wörtlein ſprach. Nun that Hänschen aber doch den Mund auf und ſagte: „Jack, warum haſt du den frommen Mann ſo zugerichtet?“ — „Ei,“ ſprach Jack, „ich ſpielte auf meinem Flötchen und da fing er an zu tanzen, das iſt Alles.“ — „Das Flötchen möcht' ich auch einmal gern hören,“ ſprach Hänschen, doch da fiel der Einſiedel vor ihm auf die Knie, zitterte und bebte und bat: „Ach, goldener Herzensfreund, laßt ihn das doch nicht thun, ach, laßt ihn das nicht thun!“ Jack kehrte ſich aber nicht dran, zog ſein Flötchen heraus und ſetzte es an den Mund. Da jammerte der Einſiedel noch mehr und bat endlich: „Ach, dann bindet mich doch an den Bettpfoſten feſt!“ Da lachten die Leute erſt recht herzlich, die in der Wirthsſtube ſaßen, und ſie banden den Einſiedel ſo wohl, daß er kein Glied rühren konnte; als das geſchehen war, begann Jack zu ſpielen und zugleich ſprangen all die Leute von den Bän-

ken auf und tanzten und Hänschen tanzte mit und all die Leute auf dem Markt, die das Flötchen hörten, tanzten gleichfalls. Hänschen hatte seine Freude dran, aber das Weib schimpfte und da mußte sie natürlich auch krähen und das war ein Spektakel, hast du's nicht gesehen, dann siehst du's noch. Am schlimmsten stand sich der arme Einsiedel, der mußte trotz Stricken und Banden tanzen und die Seile rieben ihn also unbarmherzig, daß er kein heiles Fleckchen am ganzen Leibe behielt, und er stieß sich den Kopf fast an dem Bettpfosten entzwei. Endlich hatte Hänschen doch Mitleid mit dem Einsiedel und befahl Jack, daß er aufhöre zu spielen; da hörte auch der Tanz auf. Der Einsiedel fiel aber in Ohnmacht, so schlecht war ihm das Tanzen bekommen, und als er wieder zu sich selbst kam, da lief er weg, was er konnte, und verklagte Jack bei dem geistlichen Gericht als einen Zauberer, zeigte auch seine Wunden und sagte, die hätte er alle davon. Da ließen die Richter Jack und seine Stiefmutter kommen und frugen diese: „Ist es wahr, daß euer Sohn ein Zauberer ist?" — „Ja, ihr Herren, Kikeriki!" sprach sie; „er ist ein, Kikeriki! Zauberer, und mir hat er's auch angethan, Kikeriki!" Als die Richter das hörten, fingen sie alle an zu lachen, meinten, die Frau hätte einen zu viel oder einen zu wenig; aber der Einsiedel sprach, das Krähen hätte sie auch dem Jack zu verdanken. Da befahlen die Richter ihr, alles zu sagen, was sie von Jack wüßte, und da fing sie an zu schimpfen und zu kikerikien, daß kein Mensch sich ernst halten konnte. Als sie nun auserzählt hatte, sprachen die Richter, man müsse sich erst überzeugen, ob das Flötchen auch die Kraft hätte, aber da hätte einer den Einsiedel sehen müssen; der nahm als geschwind seine Beine unter den Arm und gab sich durch die Kordel. Jack lachte, setzte sein Flötchen an und pfiff und die

geiſtlichen Herren ſprangen über Tiſche und Bänke und es war gut, daß ihre Röcke ſchwarz waren, ſonſt wären dieſelben von der Dinte ſchwarz geworden, die überall herumlief. Nachdem ſie alſo ſchon eine gute Zeit getanzt hatten, ſprachen die Richter zu Jack, er ſolle nun aufhören, es wäre genug, ſie wüßten es nun. „Ja," ſprach Jack, „ich will aufhören, wenn ihr mir verſprechen wollt, mich in Frieden zu laſſen." Das wollten ſie erſt nicht, doch ſie mußten es endlich wol und da ging Jack ruhig nach Hauſe und der Einſiedel kroch auf Hand und Fuß nach ſeiner Einſiedelei.

Die Stiefmutter hatte aber keine Ruhe und ging nun zu dem weltlichen Gericht und klagte und kikerikiete ſo lang, verſprach den Richtern auch ſo manch Stück Geld, daß die Jack wollten greifen laſſen. Der hatte inzwiſchen noch manch Stückchen mit ſeinem Flötchen ausgerichtet, ging gar in einer Nacht vor das Haus des oberſten Richters und pfiff, ſo daß der Richter mit all ſeinen Nachbarn im Hemd aus dem Bett ſprang und die Treppe heruntergetanzt kam bis auf den Markt, und die Nachbarn thaten desgleichen, mußten bei allem Aerger doch lachen, denn es nahm ſich all zu gut aus, wie ſie da herumſprangen. Am andern Morgen aber machte der oberſte Richter aus dem Spaß Ernſt und ließ Jack greifen und vor ſich bringen, machte kurze Metten mit ihm und verwies ihn zum Galgen. Das war nun gut, aber als mein Jack oben auf der Leiter ſtand, da zog er ſein Flötchen heraus und begann zu pfeifen und der Henker tanzte die Leiter herab, daß er faſt Arm und Beine brach, und all die Zuſchauer tanzten mit und keiner konnte Jack greifen; der ging im Gegentheil ganz ruhig aus der Stadt und nach Hauſe.

Indem er aber durch den Garten gehen wollte, ſah er wie ſeine Stiefmutter ein Loch grub und darin einen

großen Schatz verbarg, hörte auch, wie sie sprach: „Hänschen soll den Schatz nicht finden, der sucht ihn nicht hier.“ Nachdem sie dann fein säuberlich alles wieder in Ordnung gebracht hatte, ging sie nach Hause und Jack ging ihr nach. Das war ein Schrecken, als sie Jack sah! Erst meinte sie, es wäre sein Geist gewesen, denn sie dachte nicht anders, als er hinge längst am Galgen. Als sie aber merkte, daß es Jack doch wirklich und wesentlich war, da sang sie ein ander Lied und that ganz freundlich mit ihm, gab ihm gut Essen und Alles, bis sie einmal sein Flötchen erwischte; da verbrannte sie es zu Pulver. Jack war untröstlich, nahm einen Strick und wollte sich aufknüpfen, doch indem er durch den Garten ging, fiel sein Auge auf die Stelle, wo der Stiefmutter Schatz lag. Da sprang er dreimal herum auf einem Bein, warf den Strick hin und lief mit dem Schatze davon. Hänschen klagte und schrie: „Ach, wo ist mein Jack!“ frug überall nach ihm und drohte seiner Frau, er wolle ihr den Rücken mit einem eichenen Tüchlein einreiben, wofern sie ihm Jack nicht schaffe. Da lief sie in den Garten, dachte: „Jetzt nehme ich meinen Schatz und gehe meiner Wege,“ aber proficiat, der Vogel war ausgeflogen und aus Aerger erhing sie sich mit dem Strick, den Jack weggeworfen hatte. Als Jack hörte, daß sie todt war, kam er zu Hänschen zurück und die Beiden lebten recht zufrieden mit einander bis an ihr selig Ende.

25.

Von dem Schiff, das zu Wasser und zu Lande fuhr.

Ein reicher und mächtiger König hatte nur eine einzige Tochter. Er ließ ein Gebot ausgehen in alle Län-

der, worin es hieß, er wolle die Tochter nur dem geben, der ein Schiff machen könnte, welches zu Waſſer und zu Lande führe. Das hörten drei Jungen und die ſprachen unter einander: „Wart, wir wollen doch einmal ſehen, ob wir das nicht fertig kriegen;" der erſte von ihnen war aber ein Schreiner, der zweite ein Ebenholzarbeiter und der dritte machte Schuhe, zu denen man kein Leder braucht*). Als ſie nun ſo recht friſch am Werke waren, kam ein alt Weibchen vor des Schreiners Thür gegangen und frug: „Ei, was macht ihr denn da ſo Künſtliches?" — „Da kennſt du ja doch nichts von, alte Schlore; geh nur deines Weges und bekümmere dich nicht um mich," ſprach der Schreiner und arbeitete fort; da ſprach das alte Weibchen: „Ja ja, ich weiß, daß ihr ein Schiff wollt machen, das zu Waſſer und zu Lande fährt, und daß ihr damit des Königs Tochter winnen wollt. Ich rath euch aber, euch weiter keine Mühe zu geben, denn ihr kriegt es doch nicht fertig;" und damit ging ſie von dem Schreiner weg und kam zu dem Ebenholzarbeiter, der auch gar friſch und fröhlich drauf zimmerte. „Was macht ihr denn da, Freundchen?" frug ſie; doch der Ebenholzarbeiter ſprach: „Das geht dich nichts an, ſchmierige Hexe!" Da ſprach das alte Weibchen: „Ja, ja, ich weiß wohl, ihr wollt ein Schiff machen, das zu Waſſer und zu Lande fährt und damit des Königs Tochter winnen, aber gebt euch keine Mühe, ihr kriegt's doch nicht fertig," und damit ging das alte Weibchen weg und zu dem Holzſchuhmacher, der auch juſt an ſeinem Schiff arbeitete; den frug ſie auch: „Freundchen, was machet ihr denn da?" — „Das will ich euch einmal ſagen, Mütterchen," ſprach der Holzſchuhmacher; „ich mach' ein Schiff, womit man zu

*) Holzſchuhe.

Waſſer und zu Lande fahren kann; wenn ich das fertig bring, dann gewinne ich des Königs Tochter." Da ſprach das alte Frauchen: „Gut, Freundchen; arbeitet nur hübſch weiter, es wird ſchon gehen und des Königs Tochter iſt dann für euch. Wenn ihr euer Schiff fertig habt, dann will ich es einmal beſehen kommen;" und damit ging ſie weg und der Holzſchuhmacher arbeitete noch einmal ſo flink und ſo rüſtig und es dauerte nicht lange, da hatte er ſein Schiff da ſtehen fix und fertig. Da kam das Frauchen wieder zu ihm und ſprach: „Hab ich's euch nicht geſagt? Das Schiff iſt ganz wohl. Nun fahrt weg zum König und nehmt Alle in euer Schiff, die euch unterwegs begegnen. Und daß ihr mir Keinen haußen laßt, hört ihr?" — „Gut," ſprach der Klumpenmacher und er zog mit ſeinem Schiffe weg zum Könige. Als er ſchon ein Endchen Wegs im Rücken hatte, fand er einen Mann, der ſtand neben einem trocknen Weiher und ſeufzte. „Was thut ihr da?" frug er und der Mann ſprach: „Da hab ich nun drei Tage lang an dem Weiher getrunken und nun iſt er leer und ich habe noch ſo großen Durſt." — „Kommt in mein Schiff und fahrt mit, es ſoll euch nicht gereuen," ſprach der Klumpenmacher, und der Mann trat in das Schiff und fuhr mit.

Als ſie wieder ein wenig weiter waren, fanden ſie Einen am Wege ſitzen, der Knochen aß. „Was macht ihr da, Freundchen?" frug der Holzſchuhmacher, und der Mann ſprach: „Ich ſitz nun ſchon drei Tage hier und hab all das Vieh gegeſſen, was hier in der Weide lief, und ich habe noch ſo großen Hunger." — „Kommt in mein Schiff und fahrt mit, es wird euch nicht gereuen," ſprach der Klumpenmacher und der Mann ſtieg ein und fuhr mit.

Ein bischen ferner noch trafen ſie auf einen Mann, der hielt mit beiden Händen ſein Knie feſt. „Was thut

ihr da, Freundchen?" frug der Holzschuhmacher und der Mann antwortete: „Ich muß mein Knie festhalten, denn thät ich das nicht, ich wär in Eins — zwei — drei mehr denn zweitausend Stunden von hier." — „Gut, dann kommt in mein Schiff und fahrt mit, es soll euch nicht gereuen," sprach der Holzschuhmacher und der trat auch ein und fuhr mit.

Abermals ein Endchen weiter stand Einer am Wege, der zielte mit einer Büchse auf sie. „Was thut ihr da, Freundchen?" frug der Schiffsherr. „Geht aus dem Wege," sprach der Mann, „denn wenn ich mit meiner Büchse schieße, das gibt einen Knall, den man mehr denn zweitausend Stunden weit hören kann." — „Kommt in mein Schiff und fahrt mit, es soll euch nicht gereuen," sprach der Holzschuhmacher und der Mann kletterte auch ein und zog mit.

Noch ein wenig weiter begegnete ihnen Einer, der seinen Mund sorgfältig mit der Hand zuhielt. „Warum thut ihr das, Freund?" — „Weg, weg," rief der Mann, „denn wenn ich blase, dann müssen alle ersticken, die hinter mir sind." — „Kommt mit in mein Schiff, es soll euch nicht gereuen," sprach der Holzschuhmacher und der Mann sprang hinein und sie fuhren weiter und immer weiter, bis sie zum Könige kamen. Da ließ der Holzschuhmacher sich anmelden und sprach: „Seht, Herr König, da steht das Schiff, wie ihr es gewünscht habt." Der König besah es genau von innen und von außen und er fand auch wol nichts daran auszusetzen, doch wollte er seine Tochter nicht gern einem Holzschuhmacher zur Frau geben, suchte darum Ausflüchte und sprach: „Ja, das Schiff ist gut, ehe ihr aber meine Tochter heirathen könnt, müßt ihr mir einen ganzen Keller voll Wein in Zeit von vierundzwanzig Stunden austrinken." Da rief der Holzschuhmacher den, der so viel trinken

konnte, und frug ihn, in wieviel Zeit er wol einen Keller voll Wein austrinken könnte? „Bah, in einem halben Stündlein," sprach der und der Andere ging zum König und sprach, der Keller sollte in Zeit von einer halben Stunde leer sein. Da ließ der König all den Wein, der in der Stadt war, in seinen Keller bringen und auslaufen, so daß der Keller so voll stand, daß der Wein aus den Fenstern auf die Straße lief. Der so stark trinken konnte, legte sich mit dem Munde daran und trank immer tiefer hinunter von einer Stufe zur andern, bis er endlich auf dem Boden stand und kein Tröpfchen Wein mehr zu sehen war. Da ging der Holzschuhmacher zum König und sprach: „Der Keller ist leer, nun gebet mir auch eure Tochter." — „Ja," sprach der König, „wenn ihr acht Kühe in einem Tage essen könntet, dann gäbe ich sie euch gleich auf der Stelle." — „Wenn ich noch einen zu mir nehmen darf, der mit ißt, dann ist es gut," sprach der Andere und das bewilligte der König. Da rief der Holzschuhmacher den, der so viel essen konnte, und der schnabulirte die acht Kühe in Zeit von einer Stunde und ließ weder Haut noch Knochen davon übrig. Nun sprach der Meister wieder, der König sollte ihm jetzt auch die Königstochter zur Frau geben, doch der König suchte wieder einen Ausweg und sagte: „Ich muß meinem Bruder einen Brief senden, der hat große Eil. Wenn du mir nun den Brief binnen vier und zwanzig Stunden hin und Antwort zurückverschaffen könntest, dann gäbe ich dir meine Tochter; du mußt aber wissen, daß mein Bruder zweitausend Stunden weit von hier wohnt." — „Das thut nichts," sprach der Meister, „ich will euch schon Antwort bringen," trug den Brief dem hin, der so schnell laufen konnte, der ließ seine Knie mit einer Hand los und pf, weg war er und wäre schon zurückgewesen, als die vier und

zwanzig Stunden noch lange nicht um waren, hätte ihn nicht unterwegs der Schlaf überfallen; nun lag er aber unter einem Baum und ſchnarchte, daß es eine Art hatte. Als es nun ſchon mit den vier und zwanzig Stunden zu Ende ging und der Läufer immer noch nicht kommen wollt', da ſprach der Holzſchuhmacher zu dem, der ſo hart ſchießen konnte, er ſolle nun auch ſeine Kunſt mal zeigen. Der ſchoß alsbald ſeine Büchſe ab und das gab einen Schlag, als wäre die Welt zuſammengefallen; der mit dem Briefe erwachte auch augenblicks und war in zwei Sprüngen mit der Antwort zurück. Da konnte der König nun nichts mehr gegen die Heirath einwenden und die Hochzeit wurde auch mit vieler Pracht gefeiert, aber er war doch heimlich falſch, daß die Königstochter einen gemeinen Holzſchuhmacher zum Mann haben ſollte, und trachtete darum, dieſen auf die Seite zu ſchaffen.

Gerade zu der Zeit kam ein großer Krieg in's Land und der König mußte gegen ſeine Feinde zu Felde ziehen. Da ſchickte er ſeinen neuen Schwiegerſohn voraus, dachte, der würde gewiß gleich todtgeſchlagen werden; das ging aber nicht ſo. Der Tochtermann nahm den gewaltigen Bläſer an ſeine Seite, und als der Feind kam, begann der zu blaſen und das ganze Heer erſtickte von dem Geruch ſeines Athems, dann drehte er ſich um und blies auch auf des Königs Lager, daß das auch erſtickte mitſammt dem König und all ſeinen Räthen. Da war der Holzſchuhmacher ein mächtiger König geworden, hat auch lange und weiſe regiert, und die fünf wunderlichen Geſellen machte er zu ſeinen Miniſtern.

26.

Von vier Wunschdingen.

Es war einmal ein sehr reicher und mächtiger König, der hatte drei Söhne. Eines Tages rief er sie alle drei vor sich, schenkte jedem ein groß, schön Seeschiff; dann frug er den Aeltesten: „Nun sag mir einmal, was willst du mit dem Schiffe machen?“ Der antwortete: „Ich fahr damit in die weite Welt und komme nicht eher wieder, als bis ich es mit Schätzen gefüllt habe.“ — „Gut,“ sprach der König, „dann zieh hin.“ Dann frug er den Mittelsten: „Und was willst du denn mit dem Schiffe thun?“ Der sprach: „Ich fahre damit fort und komme nicht eher wieder, als bis ich zum Mindesten so viel Schätze habe als mein Bruder.“ — „Gut,“ sagte der König darauf, „dann fahr hin;“ frug alsdann auch den Jüngsten: „Nun sag du mir auch, was du mit dem Schiffe thun willst.“ — „Ich will alles thun, um mich eurer Liebe und Güte würdig zu machen,“ sprach der Jüngste. „Hm, hm,“ brummte der König, „das soll mich wundern.“ Am andern Tage war ein großes Fest in dem Schlosse und als das zu Ende war, gingen die drei Königssöhne zu Schiff und stachen in See. Als sie nun schon sehr, sehr weit gefahren waren, kamen sie an eine Silbergrube; da sprach der Aelteste: „Hier lad' ich mein Schiff voll Silber.“ — „Nein,“ sprachen die beiden Andern, „wir wollen mehr haben, oder gar nichts.“ Da füllte der Aelteste sein Schiff mit Silber und fuhr zurück nach dem Schlosse, die andern Zwei aber zogen weiter und immer weiter und kamen endlich an eine Goldgrube.“ „Aha,“ sprach der Mittelste, „hier lade ich mein Schiff voll Gold.“ — „Nein,“ sprach der Jüngste, „ich will mehr haben, oder gar nichts.“ Da füllte der

Zweite sein Schiff mit Gold und fuhr zurück nach dem Königsschloß, der Jüngste aber fuhr noch weiter in die Welt hinein. Als er nun schon sehr weit gekommen war, da gingen ihm seine Lebensmittel zu Ende und er begann Noth zu leiden; er gedachte also, auf das erste beste Land loszusteuern, welches er zu Gesicht bekommen würde, nahm sein Guckglas in die Hand, kletterte auf den höchsten Mast und schaute sich einmal um; aber da war nichts als Himmel und Wasser rings um ihn her, nur auf einer Seite ganz, ganz weit sah er ein klein, schwarz Pünktchen und als er näher kam, da war das eine Insel. Er steuerte mit seinem Schiffe darauf zu und stieg aus, aber wie er auch suchen mochte, er fand kein lebendig Wesen. Nachdem er nun drei Tage also herumgesucht hatte, da wurde seine Mattigkeit so groß, daß er in Schlaf fiel. Als er wieder aufwachte, sah er mit Verwunderung ein schönes Mädchen vor sich stehen, das beschaute ihn von Kopf bis Fuß und frug ihn: „Wie kommst du denn hierher?" Er sprach: „Ach, ich bin ein armer Königssohn und mit meinem Schiff hier gelandet und ich habe so großen Hunger." Da sprach das Mädchen: „Dann komm mit mir nach Haus, da sollst du Essen und Trinken haben, so viel wie du willst." Deß war der Königssohn nicht unfroh und er ging mit dem Mädchen und sie kamen an ein Hüttchen und darin saß eine alte Frau und spann. „Mutter, gebt dem Jüngling doch was zu essen, er hat so großen Hunger," bat das Mädchen, aber die Alte brummte: „Nichts da, nichts da, ich hab unser Tichtüchlein in den Schrank gelegt und hol es für Niemand mehr heraus." Da sprach das Mädchen: „Ach, Mutter, thu's doch, ja, thu's doch" und bat so lange, bis sie aufstand und das Tischtüchlein holte; sie breitete das auf den Tisch und sprach: „Durch die Kraft und die Macht von meinem Tischtüch-

lein, daß Essen und Trinken darauf komme für einen Mann!" Und kaum hatte sie das letzte Wort aus dem Munde, da stand reichlich Essen und Trinken da und der Königssohn hieb ein, daß es eine Lust war, zu sehen. Als er fertig war mit Essen, da bedankte er sich bei der Alten und dem Mädchen und ging seines Weges weiter. Er hatte aber noch keine funfzig Schritt gethan, als er das Mädchen rufen hörte: „Wart einmal! Wart einmal!" Da stand er still und wartete, bis es bei ihm war; da sprach es: „Wenn du weggehst, dann sterbe ich und du mußt mich mitnehmen." Der Königssohn sprach: „Mitnehmen kann ich dich nicht, denn ich weiß noch nicht, wohin und woher; wenn ich aber ein Ruhplätzlein für uns gefunden habe, dann komme ich dich holen." Damit war das Mädchen zufrieden, zog ein Tischtüchlein unter ihrer Schürze hervor und sprach: „Da, wenn du Hunger hast, dann wünsch nur, wie meine Mutter und du hast Essen und Trinken, so viel du willst." Daß der Königssohn froh war, braucht man wol nicht erst zu sagen; er bedankte sich aus Herzensgrund bei dem Mädchen und dann gingen sie auseinander, jedes seiner Wege.

Ueber ein kleines bekam der Königssohn großen Appetit; er setzte sich also am Wege nieder, breitete sein Tüchlein auf das Gras und sprach: „Durch die Kraft und Macht von meinem Tischtüchlein, daß Essen und Trinken darauf komme für einen Mann;" und kaum hatte er das Wort aus dem Munde, da stand auch schon alles auf dem Tüchlein, Suppe, Rindfleisch und Bratwurst und Gemüse und eine Flasche Wein dabei; da hatte er Freude und aß und trank dem Tüchlein zu Ehren, bis er bald nicht mehr konnt. Indem er aber also offene Tafel hielt, kam ein Mann daher gegangen, der trug einen Reisestock in der Hand und war nicht wenig

verwundert, den Königssohn bei einem so leckern Mahl in dem wilden Walde zu finden. Er frug ihn auch, wie er zu dem Essen käme? Da erzählte der Königssohn ihm alles und that sich nicht wenig zu gute auf sein Wunschding, kommandirte auch alsbald Essen für noch einen Mann, und sie aßen beide und waren vergnügt. Als sie nun gegessen hatten, sprach der Mann: „Euer Tischtüchlein kann sicherlich viel, aber mein Stock, der kann noch mehr," und damit zog er den Knopf von dem Stocke und rief: „Hunderttausend Reiter zu Pferd!" und im selben Augenblicke standen die Reiter da in Reih und Glied; dann that er den Knopf wieder auf den Stock und die Reiter waren wieder verschwunden. „Wollen wir tauschen?" frug der Königssohn und der Mann sprach: „Ja, warum nicht," gab ihm den Stock, nahm das Tischtüchlein und ging weg. Er hatte aber noch keine hundert Schritt gethan, da nahm der Königssohn den Knopf vom Stock, sprach: „Tausend Reiter zu Pferd!" und sandte die dem Manne nach: „Marsch, marsch, holt mir mein Tischtüchlein wieder!" Da rannten die Reiter weg und kamen in ein paar Minuten mit dem Tischtüchlein zurück.

Gegen Abend legte der Königssohn sich im Walde zwischen die Sträuche schlafen. Er hatte aber noch nicht lange gelegen, als er wieder geweckt wurde und zwar durch eine Geige, welche er ganz nahe bei sich hörte. Da stand er auf, schaute sich um und sah endlich den Geiger auf einem Felsen sitzen, ging auf ihn zu und sprach: „Ach, spielt mir doch noch einmal ein Stückchen, ach, das war so schön." — „Ja, ja," sprach der Geiger, „meine Violine hat eine wundersame Kraft; wenn ich auf der letzten Saite spiele, dann fallen Alle, die es hören, vor Entzücken todt zu Boden; streich ich aber einmal über die erste Saite, dann springen sie wieder lebendig

auf." Der Königssohn sprach: „Kann eure Geige das, ich habe ein Tischtüchlein und das kann auch was; und damit breitete er sein Tüchlein aus und wünschte Essen für zwei Mann und die Beiden thaten sich gütlich, daß es eine Lust war. Nachdem sie gegessen hatten, sprach der Königssohn: „Nun, was sagt ihr zu meinem Tischtüchlein? Wollen wir tauschen?" — „Nun ja," sprach der Spielmann und sie tauschten und ein Jeder ging seiner Wege. Der Spielmann war aber so sehr weit noch nicht, als der Königssohn den Knopf vom Stocke nahm und sprach: „Tausend Reiter zu Pferd!" und als die da standen, rief er: „Marsch, marsch, holt mir mein Tischtüchlein wieder!" Da galoppirten die Reiter weg und brachten ihm in ein paar Minuten sein Tischtüchlein zurück.

Da war unser Herr Königssohn nicht wenig zufrieden und schritt am andern Morgen stolz wie ein Pfau weiter durch den Wald dahin. Er hatte aber noch keine halbe Stunde gemacht, da begegnete ihm ein alt Frauchen, das hatte einen Mantel um, der aus mehr denn tausend Läppchen zusammengenäht war. Das Frauchen bot ihm einen guten Morgen und er ihr desgleichen; dann sprach es, ob er nicht ein Stücklein Brot hätte, es habe so entsetzlichen Hunger. „O ja, ich hab wohl Brot und noch etwas mehr," sprach der Königssohn, zog sein Tischtüchlein aus der Tasche und sprach: „Durch die Kraft und die Macht von meinem Tischtüchlein; daß ein Frühstück für zwei Mann darauf komme!" Da stand Kaffee und Butter und Brot darauf und Milch und Hutzucker, und der Königssohn und die alte Frau frühstückten, als hätten sie in einem halben Jahr nichts gegessen gehabt. Darnach wollte der Königssohn weiter ziehen, die Frau aber zog ihn am Arm und sprach: „Dafür, daß ihr mir die Kraft von eurem Tischtüchlein

gezeigt habt, will ich euch auch was zeigen, was noch ein bischen wunderbarer ist;" und damit warf sie ihren gelappten Mantel auseinander und jedes Läppchen wurde ein Schloß mit großen Gärten und Weihern, so daß alles zusammen die allerschönste Stadt war, die man nur mit Augen sehen kann. „Was meint ihr, wenn wir tauschten?" frug der Königssohn und sie sprach: „O ja, damit bin ich zufrieden," packte ihren Mantel wieder zusammen und gab ihn dem Königssohn, nahm das Tischtüchlein und ging weg. Der Königssohn that aber den Knopf von seinem Stock und sprach: „Tausend Reiter zu Pferd!" und befahl denen: „Marsch, marsch und holt mir mein Tischtüchlein wieder." Als er das hatte, ging er seines Weges weiter, bis er an die See kam. Da lag gerade ein Schiff, das wollte fortfahren, und er frug den Schiffshauptmann, ob er ihn nicht mitnehmen wollt? „O ja," sprach der, „aber wir haben nicht Essen genug bei uns." — „Darum laßt euch kein grau Haar wachsen," sprach der Königssohn, „ich will euch Allen schon Essen geben, so lang und so viel ihr wollt." Da nahm der Hauptmann ihn ein und sie lebten allzusammen lustig drein von dem Tischtüchlein, bis sie wieder ans Land kamen, und das war ganz nahe bei dem Schlosse des Königs. Weil es aber schon spät war, wollte der Königssohn die Leute im Schloß nicht mehr herausschellen, sondern legte sich im Garten unter einen Baum und schlief ein.

Des Morgens wollte der König mit seinen zwei ältesten Söhnen auf die Jagd. Sobald die Jagdhunde aber aus ihren Ställen waren, liefen sie in den Hof und an den Baum und da bellten sie und wedelten mit den Schwänzen und trieben es so toll, daß der König auf den Baum zukam. Der König hatte den Jüngsten aber nicht sobald gesehen, als er ihn auch erkannte und

zornig ausrief: „Hast du dich also meiner Liebe würdig gemacht? Geh und pack dich aus dem Lande!“ Der Königssohn aber sprach: „Wartet nur ein Weilchen, Vater, dann will ich euch schon zeigen, was ich mitgebracht habe;“ und damit nahm er seine Geige und strich auf der letzten Seite und plumps lag der König mit seinen Söhnen todt da vor lauter Entzücken. Dann strich er auf der ersten Saite und sie sprangen wieder frisch und gesund auf. „Das wär schon etwas,“ sprach der König; doch der Jüngste lachte und sprach: „Das ist das Allergeringste“ und nahm den Knopf von seinem Stock und rief: „Zehnmalhunderttausend Reiter zu Pferd!“ und da sprang die ganze Armee heraus, daß die ganze Gegend voll Soldaten wurde. Nun kriegte der König die Angst, sprach: „Das ist ja entsetzlich,“ aber der Königssohn sprach: „Ich muß meinen Soldaten auch Quartier geben“ und warf den Mantel auseinander. Da wäre der König aber bald vor Verwunderung hinterrücks gefallen, denn so etwas hatte er in seinem Leben nicht gesehen. Da sprach der Königssohn: „Das ist aber noch nicht Alles, meine Soldaten wollen auch Essen haben,“ und er zog sein Tüchlein und kommandirte: „Durch die Kraft und Macht meines Tischtüchleins; daß Essen darauf komme für Zehnmalhunderttausend Mann!“ Und im Nu reckte sich das Tischtüchlein und das Essen stand darauf. Da war der König zufrieden mit ihm und führte ihn in vollem Triumph nach dem Schlosse, doch hatte der Königssohn nicht lange Ruhe und sprach: „Ich muß erst meine Liebste holen, der ich das Alles schuldig bin.“ Deß war der König zufrieden und der Jüngste fuhr wieder weg zu der Insel und holte das Mädchen und als sie zurückkamen, heiratheten sie und lebten noch lange in Frieden und glücklich.

27.

Das Feuerſchloß.

Es war einmal ein Fiſcher, der ſaß am Waſſer und fiſchte und ſaß drei Tage und hatte noch nichts gefangen. Endlich am Abende des dritten Tages wollt er ſein Netz aufziehen und nach Hauſe gehen, doch das Netz war ſo ſchwer, daß er es kaum bewältigen konnte. Als er es aber endlich aus dem Waſſer hatte, da lag ein großer Fiſch darin und der that den Mund auf und ſprach: „Hör', Fiſcher, laß mich gehen." Als der Fiſcher hörte, daß der Fiſch ſprechen konnte, ſagte er: „Nun ja, dann ſpring in Gottes Namen wieder fort," und warf ihn ins Waſſer. Am andern Tage fing der Mann wieder nichts; als er Abends aber ſein Netz aufziehen wollte, da war es wieder ſo ſchwer und der große Fiſch hing wieder darin und ſprach: „Hör', Fiſcher, laß mich gehen." — „Ja," ſprach der Fiſcher, „auf die Art habe ich heute Abend wieder nichts zu eſſen als trocken Brot." — „Laß mich gehen," ſprach der Fiſch, „es wird dein Glück ſein." Da ließ der Fiſcher ihn wieder in's Waſſer ſpringen. Den Tag darauf zog der Fiſcher abermals leere Netze, des Abends aber lag der große Fiſch noch einmal darin und der ſprach: „Nun höre, Fiſcher, und verſteh mich wohl. Nimm mich mit nach Haus und laß deine Frau mich zertheilen; dann gibſt du deinem Pferde meinen Kopf, deinem Hund meinen Schwanz, die Gräten vergräbſt du in deinen Garten und das Uebrige iſſeſt du mit deiner Frau. Das iſt mein letztes Wort." Da that der Fiſcher nach des Fiſches Willen und neun Monat ſpäter bekam ſeine Frau drei Kinder, ſein Pferd drei Füllchen und ſein Hund drei junge Hündlein; aus den Gräten aber waren drei Blumen ge-

wachsen und die Wurzeln von den Blumen das waren drei Schwerter. Der Fischer aber fischte immer zu und hatte sein Netz voll, so oft er aufzog, so daß er ein steinreicher Mann wurde.

Mit der Zeit aber wurden die Füllchen zu Pferden und die Hündlein zu Hunden und die Kinder zu großen und schönen Jünglingen, und die sprachen eines Tages: „Vater, wir wollen die Welt besehen." — „Das thuet," sprach der Fischer und schenkte jedem ein Pferd und einen Hund und ein Schwert und da zogen sie zusammen aus und zogen sieben Jahre herum und fanden kein Abenteuer. Da kamen sie eines Tages gegen Abend in einen Wald und banden ihre Pferde an die Bäume und legten sich schlafen; als sie Morgens nun wieder aufwachten, sprach der Aelteste: „Ich habe geträumt, wir müßten uns trennen und jeder eines andern Weges ziehen." „Das hat uns auch geträumt," sprachen die beiden Andern und sie setzten sich zu Pferd und ritten aus dem Walde und kamen an einen Dreiweg. Da sprachen sie: „Hier wollen wir uns über ein Jahr und sechs Wochen wiederfinden," dann schieden sie von einander.

Der Aelteste nun ritt und ritt, bis er in eine schöne Stadt kam, wo ein König wohnte; da gefiel es ihm so gut, daß er beschloß, da zu bleiben. Da er nun alle Tage am Schlosse des Königs vorbeiritt, sah ihn die Königstochter und gewann ihn so lieb, daß sie ihren Vater anlag, er möchte doch den schönen Ritter im Schloß wohnen lassen. Als er aber einmal im Schloß wohnte, da wurde sie von so großer Liebe für ihn entzündet, daß sie ihn eines Tages frug: „Willst du mich nicht heirathen." Der Ritter sprach: „Ach, allerschönste Königstochter, das wär das größte Glück von der Welt für mich, aber ich bin noch zu jung." „Nein," sprach sie, „du mußt mein lieber Mann werden." Da war er

es zufrieden und drei Tage darauf wurde die Hochzeit gehalten und das war eine Freude wie im Himmel. Als nun die Mahlzeit zu Ende war, da fing das Tanzen an und als der Jüngling und die Königstochter müde waren vom Tanzen, gingen sie an ein Fenster, um einmal auszuschauen. Da sah er von Weitem ein großes, großes Feuer und er frug die Königstochter, was das wäre? „Ach," sprach sie, „da hat schon mancher sein Unglück gefunden, denn wer das Feuer anrührt, der muß sterben." — „Das will ich doch wissen," sprach er und ging hinunter und setzte sich auf sein Pferd, und ritt weg, wie sehr ihn seine Braut auch bat, er solle das doch nicht thun. „Ich komme gleich wieder" sprach er und sprengte weg und als er an das Feuer kam, war das ein Schloß, welches golden und glühend leuchtete. Kaum aber hatte sein Pferd noch zwei Schritt weiter gethan und er das Schloß berührt, als er mit seinem Pferd und seinem Hund hinein verwünscht war. Was auf dem Königsschloß für eine Trauer war, das kann man sich wol denken.

Nicht lange nachher kam der zweite Fischerssohn auch in die Stadt, und dem gefiel es nicht minder gut da und er beschloß auch da zu bleiben. Er war aber seinem Bruder so gleich wie ein Tropfen Wasser dem andern, darum meinte die Königstochter, es sei ihr Bräutigam und ließ ihn rufen und fiel ihm um den Hals, küßte ihn und sprach: „Ach, wie bin ich so froh, daß du wieder hier bist; ich meinte, du wärest an dem Feuer umgekommen." Und da wurde der König gerufen und es war ein Jubel und eine Freude daß es nicht zu beschreiben ist. Der Jüngling wußte erst nicht, was er dazu sagen sollte, endlich aber dachte er: „Halt, es ist gewiß einer von deinen Brüdern hier gewesen," und er hielt sich so gut und entschuldigte sich so wohl, daß

es keiner merkte, daß er der Bruder des Ersten war. Als er aber Abends mit der Königstochter schlafen gehen wollte, sah er durch das Fenster von Weitem das Feuer und frug seine Braut, was das wäre? „Ach," sprach sie, „das ist ja das Feuer, worauf du zugegangen bist und welches jeden tödtet, der es berührt." — „Richtig," sprach er, „ich will doch noch einmal hin, denn ich konnte nicht zu wissen kriegen, was es ist," und damit eilte er fort und schwang sich auf sein Pferd, wie sehr die arme Königstochter ihn auch bat, daß er es doch nicht thun möchte, und ritt weg. Als er aber in die Nähe des Feuers kam, erkannte er auch, daß es ein Schloß war, doch in demselben Augenblicke trat eine Hexe auf ihn zu und schlug ihn mit einem Rüthchen und da war er auch verwünscht und zu Stein geworden.

Als nun das Jahr und die sechs Wochen um waren, da kam der dritte Bruder auf den Dreiweg zurück, aber er fand die zwei andern nicht. „Sie werden wol noch kommen," sprach er, „und ich will einem von ihnen ein bischen entgegenreiten." Da ritt er und ritt so lang, bis er auch in die Stadt des Königs kam. Als die Königstochter ihn erblickte, lief sie vor Freuden die Treppe hinunter und auf die Straße und schrie: „Ach, Gott sei Dank, daß du wieder da bist! Was hab' ich nicht für Angst und Sorgen um dich gehabt;" sie meinte nämlich wieder, er wäre ihr Bräutigam, weil er dem so ganz ähnlich sah, daß kein Heidenkind den Einen von dem Andern hätte unterscheiden können. Da er nun gar pfiffig war, merkte er gleich, da müssen seine Brüder im Spiel gewesen sein, that, als wäre er der Rechte, und ging mit ihr zu dem König, der auch so froh war, daß es nicht zu beschreiben ist, und gleich ein großes Gastmahl anrichten ließ, welches erst spät Abends geendet war. Wie sie nun alle aufstanden, sah er auch von

Weitem das Feuer und frug die Königstochter, was das wäre? „Ach," sprach sie, „das hast du mich nun schon dreimal gefragt — dreimal? dachte er — und du bist schon zweimal — zweimal? dachte er — dahin geritten und jedesmal so lang ausgeblieben." — „So lang ausgeblieben?" brummte er. „Haha, da waren also meine beiden Brüder schon hier und wo die geblieben sind, da will ich auch bleiben." Und damit packte er sich auf, sprach, er müsse mal hinuntergehen, setzte sich unten schnell auf sein Pferd und sprengte auf das Feuer zu. Unterwegs sah er eine alte Frau, die saß am Wege und rief ihm zu: „Gehet nicht in das Schloß; eure zwei Brüder sind da verwünscht, da rechts am Thore stehen sie in Stein verwandelt." Da sah er hin und erkannte ihre Gestalt und ihre Pferde und ihre Hunde; sprach: „Dann rath mir, wie ich sie erlösen kann." Sprach das Weib: „Da habt ihr ein Döschen, das haltet bei euch, dann kann euch nichts geschehen. Steiget aber bei Leibe nicht von eurem Pferd, sonst seid ihr verloren." Das versprach er ihr und ritt hin, sah seine armen Brüder und kam durch das Thor von dem Schloß. Da trat ihm ein Weib entgegen, das sprach: „Ei, schöner Herr Ritter, steiget doch ein wenig ab und trinket einmal, ihr seid gewiß müd. Thuet aber euern Hund weg, der möchte mich beißen." — „Nein," sprach er, „ich steige nicht ab und trinke nicht und thue auch meinen Hund nicht weg." Da wurde das Weib böse und schrie: „Jetzt sollst du absteigen, oder ich verwünsche dich." Da kriegte er die Angst und machte linksum und ritt zurück zu der alten Frau und frug die: „Sage mir, wie kann ich meine Brüder erlösen?" — „Ja," sprach sie, „das wird viel Mühe kosten;" dann gab sie ihm einen Rath, wie er sich zu verhalten hätte, sprach: „Nun reite wieder hin und nimm dein Schwert in die Hand und

halte dein Röschen gut fest. Du mußt durch das Schloß hindurch reiten, dann wirst du an einen Berg kommen, da sprengst du hinauf. Das kostet dir aber viel Arbeit, denn all das Zaubergesindel wird hinter dir sein, doch das thut nichts, wenn du dich nur nicht umschaust. Oben auf dem Berg steht ein Baum und auf dem Baume sitzt ein Vogel; den mußt du packen und mir bringen, dann wollen wir schon sehen; es wird dein Glück sein." Wie die Frau gesagt, so that er; an dem Berge kam zwar allerhand Gethier um ihn herum, aber er ließ sich nicht irre machen, sondern sprengte hinauf, ohne umzuschauen, und kam an den Baum und griff den Vogel. Kaum hatte er den aber in der Hand, als der anfing zu sprechen und sagte: „Nicht wahr, du willst deine zwei Brüder erlösen; das kannst du durch mich, aber anders nicht. Wenn du mich der alten Frau in die Hände lieferst, dann bist du verloren und ich mit." Frug der Jüngling: „Was muß ich denn thun?" Sprach der Vogel: „Hau dir für's Erste mit deinem Schwerte einen Zweig von dem Baume, mach dann ein Loch in den Baum und halt ein Fläschchen unter, er ist voll von Saft; was du damit thun sollst, das will ich dir später schon sagen. Hüte dich aber, daß du den Zweig nicht auf die Erde legst, denn sonst wär Alles verloren." Der Jüngling that also und stieg dann mit dem Vogel wieder den Berg hinab. Da war erst Alles ganz still, endlich aber brach von allen Seiten Feuer gegen ihn los, doch das brannte nicht. Dann kam auch die Hexe und sprang auf ihn zu, schrie: „Willst du mir den Vogel und den Zweig geben? Gleich verwünsch ich dich auf tausend Jahr!" Der Jüngling aber lachte, sprach: „Verwünsch nur zu, es hat gute Wege damit;" da mußte sie wieder gehen. Da that sie, als wollte sie den Vogel und den Zweig packen, aber das war nur, um ihn

bang zu machen, und ſie vermocht's nicht. Endlich kam denn der Jüngling herunter, wo ſeine Brüder ſtanden. Da kam die alte Frau zu ihm gelaufen, ſprach: „Siehſt du, daß ich dir gut gerathen habe; nun gib mir den Vogel, dann erlöſe ich deine Brüder." Bat der Vogel: „Ach thu's doch nicht, ſie bringt uns Beide in's Unglück." Sprach der Jüngling: „Ja ich thu's auch nicht, laß ſie nur plaudern." Da wurde die Frau böſe, wollt auf ihn zuſpringen, aber ſie konnte es nicht wegen des Zweiges. Sprach der Vogel: „Nun nimm dein Fläſchchen und waſche deine Brüder mit dem Saft." Das that er und da waren ſie erlöſt und wachten auf, wie aus einem tiefen Schlaf, ſprachen: „So feſt haben wir noch nie geſchlafen" und waren nicht wenig verwundert, ſich alle drei zuſammen zu ſehen. „Nun waſch mich auch mit dem Saft," ſprach der Vogel und der Jüngling that es und da ſtand der Vogel da als ein ſchöner Königsſohn und er war der Bruder der Königstochter. Da zogen ſie all in Freuden nach dem Schloß und es war ein Jubel wie im neunten Himmel. Ja, nun wußte die Königstochter aber nicht, wer von den dreien ihr Mann war; nachdem ſie nun lang gerathen, ſprang der Erſte hervor und ſprach: „Ich bin es, liebe Frau!" und da ging der Jubel noch mehr los. Bald darauf heirathete der zweite Bruder die Tochter eines Königs aus der Nachbarſchaft und der dritte eine reiche Gräfin und dann zogen ſie alle drei zu ihrem Vater zurück und wenn ſie noch nicht bei ihm angekommen ſind, dann ſind ſie noch auf der Reiſe.

28.

Des Teufels drei Federn.

Vor viel hundert Jahren lebte einmal ein Mann und der hatte nur einen Sohn, den liebte er mehr denn die ganze Welt und der Sohn liebte ihn hinwieder. Es geſchah aber, daß ein Räuber in das Land kam, der nahm den Vater mit ſeinen Sohn gefangen, ſchloß den Mann in ſchwere Ketten und ſperrte ihn in einen tiefen unterirdiſchen Kerker, den Jungen aber ließ er frei herumlaufen. Der klagte nun Tag und Nacht, wollte immer zu ſeinem Vater und weinte und bat den Räuber, er möge ihm doch ſeinen Vater wiedergeben. Da ſprach der Räuber endlich: „Nun ja, das will ich thun, aber zuvor mußt du mir die drei Federn von des Teufels Kopf bringen.“ Der Teufel wohnte nämlich in einem Schloſſe weit, weit über der See, jedes Jahr wuchſen ihm drei neue Federn auf dem Kopf und die drei alten Federn fielen ihm aus. Es war aber nicht leicht, zu ihm zu kommen, da mußte ein beſonderes Glück im Spiel ſein, denn man konnte nur an drei beſtimmten Tagen in der Woche über die See kommen; die Tage waren jedoch nicht bekannt. Wer nun gerade an einem von den Tagen an das Geſtade kam, der wurde übergefahren, wer aber an einem andern Tage dahin kam, der wurde in See geſchmiſſen. Der Junge ging auf gut Glück zu und als er an die See kam, hielt ein Schiff am Ufer, da ſtieg er hinein und fuhr und fuhr drei Tage lang, da hielt das Schiff an einem Schloſſe an. Er ſtieg heraus und ging auf das Schloß zu, da kam ihm eine Frau entgegen, das war des Teufels Haushälterin, die frug ihn, was er wollte: „Ach,“ ſprach er, „ich hätte gern des Teufels drei Federn; wenn ich die

dem Räuber gäbe, dann kriegte ich meinen Vater wieder." Die Haushälterin hatte Mitleid mit dem Jungen, weil er die weite Reise seinem Vater zu Liebe gemacht hatte, und sie nahm ihn mit sich in das Schloß und wies ihm ein Kämmerchen unter der Erde, sprach, daß er da fünf Tage bleiben solle, bis sie ihn rufe, gab ihm auch gut Essen und Trinken, soviel ihn gelüstete. Unterweilen kam der Teufel nach Haus und legte seinen Kopf auf den Schoos der Haushälterin und schlief ein; da zog sie ihm schnell die drei Federn aus und es wuchsen ihm drei neue; die alten steckte sie in die Tasche, und als der Teufel aufgestanden war, gab sie dieselben dem Jungen. Der war einmal froh! Er lief auch, ohne an Essen und Trinken weiter zu denken, aus dem Kämmerchen und nach der See zu; ja, aber da begegnete ihm unterwegs der Teufel und frug ihn: „Was hast du in meinem Schloß gethan?" Der Junge ließ sich nicht bang machen und sprach: „Ich habe Butter und Käse gebracht und komme aus der Küche." — „Dann geh nur," sprach der Teufel und der Junge lief, was er konnte, an das Gestade und sprang schnell in das Schiff, welches auch alsbald mit ihm auf dem Wasser dahinflog; doch nicht für lang, denn der arme Junge hatte just einen von den unglücklichen Tagen getroffen, und als er mitten in der See war, da schlug das Schiff um und er fiel ins Wasser. Da schwamm er den ganzen Tag und die ganze Nacht und konnte nicht ans Land kommen. Endlich sah er des Morgens ganz fern ein schwarzes Pünktchen und als er darauf zuschwamm, war es ein Schiff; aber da hatte er wieder Unglück, denn das Schiff gehörte einem Seeräuber und der verkaufte ihn einem reichen Herrn, bei dem er zwei ganze Jahre als Sklave dienen mußte. Weil er aber so brav war und alles so gern that, was sein Herr ihm befahl, schenkte

der ihm endlich die Freiheit und da ging er hin und ging so lang, bis er an das Schloß des Räubers kam. Dem gab er des Teufels drei Federn und der gab ihm seinen Vater wieder. Was das für eine Freude war, kann man sich wohl denken.

Er lebte nun ruhig und vergnügt mit seinem Vater viele Jahre lang. Da kam eines Tages der Teufel zu ihm und sprach: „Du hast meine drei Federn geholt, wo sind die?" Der Junge sprach: „Die habe ich dem Räuber gegeben und der hat mir dafür meinen Vater zurückgegeben." Da lief der Teufel zu dem Räuber und zerhackte den in ganz kleine Stücke, dem Jungen gab er aber so viel Geld, daß er so reich war wie der allerreichste König.

29.

Herr Halewein.

Es war einmal ein Herr, hieß Herr Halewein, der sang also lieblich und fein, daß ein Jedermann davon bezaubert war und bei ihm sein wollt. Nun war da auch eine schöne Königstochter, als die ihn singen hört und ihn sah, da ging sie vor ihren Herrn Vater stehen, sprach: „Ach, Vater, laß mich zu Herrn Halewein gehn." Sprach der König: „Nein, mein Töchterlein, wer zu dem geht, der kehrt nicht wieder; schon manch Einer ließ bei ihm sein Leben." Da ging sie vor ihre Frau Mutter stehen, sprach: „Frau Mutter, laß mich zu Herrn Halewein gehn." Sprach die Mutter: „Nein, mein Töchterlein; wer zu dem geht, der kehrt nicht um, manch Mägdlein ließ bei ihm Leben und Blut." Da ging sie vor ihre Schwester stehen: „Schwester, laß mich

zu Herrn Halewein gehn." Sprach die Schweſter: „Nein, wer zu dem geht, der kehrt nicht um; von den Mädchen, die zu ihm gingen, hat keiner mehr was gehört." Da ging ſie zuletzt vor ihren Herrn Bruder ſtehen: „Bruder, laß mich zu Herrn Halewein gehn." Sprach der Bruder: „Wohin du gehſt, das ſchiert mich nicht, wenn du deine Ehre nur rein behältſt. Da ging ſie in ihr Kämmerlein, zog ein ſchön fein Kleid an, daß ſie war wie ein Engel; dann ſprang ſie auf des Königs Pferd, ritt hin zum Wald. Mitten im Wald fand ſie Herrn Halewein; der ſprach: „Willkomm, willkomm, ſchön Mägdelein! Nun geh mit mir auf mein groß Schloß, da geb ich dir Geld und Schätze und Edelſteine." Da ritten ſie ſelbander fort, ſprachen manch Liebeswort bis ſie kamen auf ein Galgenfeld; ach, da hing ſo manch ſchöne Magd! Ach, da wurd's der Königstochter ſo ſchwer um's Herz! Da ſprach Herr Halewein: „Weil du ein ſo ſchön Mägdlein biſt, ſo wähl', ob du willſt gehangen ſein, oder ob ich dir dein ſchönes Haupt mit dem Schwert abſchlagen ſoll." Sprach die Königstochter: „Wenn du mich wählen läßt, dann wähl ich mir das Schwert, das iſt ein ehrlicher Tod. Zieh aber zuvor deinen ſchönen Rock aus, Jungfrauenblut das ſpringt ſo ſehr, das ſpränge dir drauf." Da wollte Herr Halewein ſeinen Rock abwerfen, doch hatte er kaum einen Aermel aus, da lag ihm ſein Haupt ſchon zu Füßen. Da ſprach das Haupt: „Neben dem Galgengrabe, da ſteht ein Salbentöpfchen, daraus ſtreiche mir etwas an meinen Mund." — „Nein," ſprach ſie, „du ſollſt ſterben" und that's nicht und da ſtarb er in derſelben Stunde. Das Haupt aber nahm ſie, ſchwang ſich wieder auf ihr Roß und ließ Herrn Halewein liegen in ſeinem rothen Blut. Als ſie zur Hälfte des Weges kam, da begegnete ihr Herrn Haleweins Vater, frug: „Wie ſteht es

um Herrn Halewein?" Sie sprach: „Der sitzet dort im grünen Feld und spielt mit sechzehn Mägdelein." Ein wenig weiter kam sein Bruder gegangen, frug: „Wie steht es um Herrn Halewein?" Sie sprach: „Der hat mir seine Kunst erklärt, ich ließ ihn mit sechzehn Jungfrauen allein." Und abermals ein wenig weiter kam seine Schwester gegangen, frug: „Wie steht es um meinen Bruder werth?" Sie sprach: „Euer Bruder ist ein mächtiger Held, ich hab' ihn mit sechzehn Jungfrauen gleich gestellt." Und noch ein wenig weiter kam ihr Herrn Haleweins Mutter entgegen, die frug: „Wie steht es um meinen lieben Sohn?" Sie sprach: „Euren Sohn hab' ich seines Lebens beraubt, in meinem Schooß trag' ich sein Haupt." Da weinte die Mutter und rief: „Hättest du eher gesprochen das Wort, wir ständen hier nicht zusammen." — „Acht dich nur glücklich, häßlich Weib, daß du deinen Leib behalten magst!" Da ritt sie weiter hin bis auf des Königs Schloß und da wurde sie mit Freude und Jubel empfangen und ein Jeder pries sie um ihrer Heldenthat willen.

30.

Die schlimme Herberge.

Unser Herr Jesus reiste einmal mit Petrus und als sie schon lange und weit gereist waren, kamen sie Abends in einen großen Wald und fanden darin ein Haus; da wollten sie einkehren und klopften an der Thür. Eine alte Frau machte ihnen auf, hatte sie aber kaum gesehen, als sie jämmerlich zu weinen anfing und sprach: „Ach, was seid ihr nicht für unglückliche Leute; ihr seid verloren, da ist keine Hülfe mehr, denn das

Haus hier gehört einem Menschenfresser." Darüber gerieth Petrus in gewaltige Angst und zog Jesus beim Aermel, um ihn weg zu haben, aber Jesus wollte nicht von dem Hause weg und sprach: „Ich bin müde und bleibe hier, gehe es, wie es wolle." — „Dann werden wir aber aufgefressen," entgegnete Petrus; doch Jesus beruhigte ihn, indem er sagte: „Dafür laß mich nur sorgen und mach dir keine Unruhe." So traten sie denn mit der alten Frau in das Haus und sie gab ihnen zu essen und zu trinken und versteckte sie alsdann unter einer Fleischbütte. Nicht lange hatten sie noch da gesessen, als es an die Thüre klopfte; die Frau öffnete und der Menschenfresser trat in das Haus und bei jedem Tritte meinte man, das ganze Nest wäre über den Haufen gefallen. Pluff ließ er sich auf einen Stuhl niederfallen, begann dann aber zu schnauben und sich zu schneuzen und brummte dazwischen: „Hm, hm, ich rieche, rieche Menschenfleisch." Das alte Frauchen kriegte schon Angst, noch mehr Sankt Peter; sie hätte es dem Menschenfresser gern ausgeredet und sprach: „Ach, du riechst mein Fleisch, du verthust dich;" doch der Menschenfresser fuhr immer fort: „Nichts da, nichts da; ich rieche, rieche Menschenfleisch," und dabei ging er in der Kammer rund und schnüffelte überall herum, in allen Schränken und Kisten und Kasten. So kam er endlich auch an die Fleischbütte und da fand er denn die zwei Gäste und zog sie heraus. Er hätte sie eigentlich gerne gleich an den Spieß gesteckt und aufgefressen, aber die alte Frau sprach: „Laß sie nur laufen, es wäre nur magere Kost." Da lachte er und sprach: „Ja, ja, du hast Recht; der Eine (Peter) ist übrigens doch nicht so sehr mager, der wäre nicht zu verschmähen. Doch ich will ihnen das Leben schenken, jedenfalls kriegen sie dann aber heut Nacht einmal tüchtig Schläge." Darauf gin-

gen sie all zu Bette und Petrus legte sich vorne und Jesus legte sich hinten. Gegen elf Uhr stand der Menschenfresser auf, ging auf den Söller, wo sie lagen, und griff Petrus und bläute den so durch, daß er kein Glied mehr rühren konnte. Dann ging der arge Kerl wieder in sein Bett. Petrus lag wol eine halbe Stunde, ehe er sich von den Schlägen erholen konnte, dann sprach er zu Jesus: „Ach je, hättest du mir gefolgt, dann wären wir hier nicht eingekehrt. Laß mich doch hinten liegen, da kann ich mich gegen die Wand drücken." Jesus that das und tröstete ihn, sprach, er solle sich ergeben, morgen ginge es besser. Gegen ein Uhr kam der Menschenfresser wieder auf den Söller und sprach: „Der vorne liegt, der hat sein Theil, nun muß der hinten es auch bekommen" und faßte Petrus zum zweiten Male und bläute ihn noch einmal durch. Petrus schrie und jammerte: „Ich habe zuerst vorn gelegen, du hast mich schon geschlagen," aber darüber wurde der Menschenfresser noch viel böser und grimmiger, schrie: „Du willst noch lügen? Wart, das sollst du mir entgelten!" und schlug mit seinen dicken Fäusten noch mehr auf Petrus' Rücken, bis der arme Petrus halb todt dalag; da ging er weg. Jesus stand aber auf und heilte des armen Petrus Rücken und legte den Unglücklichen ins Bett. Der rief aber und schrie: „Nein, nein, ich bleibe hier nicht" und sprang zum Fenster hinaus in ein Kohlfeld und Jesus folgte ihm nach und setzte sich zu ihm zwischen die Kohlhäupter.

Von all der Bewegung hatte der Menschenfresser aber Hunger bekommen und er stand noch einmal auf und ging in den Garten, um sich ein Kohlhaupt zu schneiden und das zu kochen. Statt eines Kohlhauptes packte er aber des Petrus Kopf und schnitt; da schrie der arme Apostel Zeter und Mordio. Der Menschenfres-

ſer meinte aber, ein Kohlhaupt hätte ſo geſchrien, rief: „Da iſt Zauberei im Spiel!“ und lief was er konnte auf und davon. Jeſus heilte aber des Petrus Hals wieder zu, ſo daß man nichts von der Wunde mehr ſah, dann machten ſie ſich auf und eilten auch weg aus dem verwünſchten Wald und Petrus ſprach: „In meinem Leben bleibe ich nicht mehr bei ſo einem Menſchenfreſſer über Nacht.“

31.

Vom Schelfiſch.

Es iſt jedermann bekannt, daß Sankt Peter ein gewaltiger Meiſter im Fiſchen war. Eines Tages nun hatte er lang gefiſcht und nichts gefangen bis zum letzten Zuge, da hatte er das Netz ganz hagelvoll. Er warf die Fiſche heraus, den einen vor, den andern nach und ſchmiß ſie in ſeinen Eimer; einen und zwar den letzten konnte er aber lange nicht bekommen, denn der ſprang ſo ſchnell hin und wieder, daß es faſt unmöglich war, ihn zu erwiſchen. Endlich aber gelang es Sankt Peter doch, ihn oben am Rückgrat mit Daumen und Zeigefinger zu packen. „Du biſt mir ein Schelmfiſch,“ ſprach er, „ein wahrer Schelmfiſch, den Namen verdienſt du und ſollſt ihn behalten.“ Und von der Zeit an hieß man den Fiſch Schelmfiſch oder auch Schelfiſch und zum Wahrzeichen von der Echtheit deſſen, was ich euch hier ſage, ſieht man noch heutzutage den Daumen Sankt Peters oben auf dem Rücken des Fiſches; wer es nun trotzdem nicht glauben will, der kann es bleiben laſſen.

32.

Hühnchen mit einem Bein.

Jesus ging einmal mit Sankt Peter auf Reisen und kam in die Nähe einer großen Stadt; er wollte aber nicht hinein, auch nicht hindurch gehen, sandte darum Sankt Peter mit vier Stübern dahin, um etwas Essen zu kaufen. Peter schritt lustig auf den Markt los, fand aber wenig mehr, weil es schon Mittag war, und mußte endlich mit einem gebratenen Hühnchen vorlieb nehmen. Das kaufte er und machte sich auf den Rückweg nach der Stelle, wo Jesus seiner wartete. Unterwegs aber roch ihm das Hühnchen so gut, daß er es ein paarmal unter die Nase hielt und am Ende ihm gar ein Beinchen abriß und aufschmauste.

Als er zu Jesus zurückkam, war der gar erfreut ob des schönen Hühnchens, sprach aber dabei: „Sieh doch, Peter, wie kommt das; das Hühnchen hat ja nur ein Bein." — „Natürlicherweise," antwortete Peter, „denn hier zu Lande haben die Hühner alle nur ein Bein, das müsset ihr doch schon gemerkt haben." — „Bis jetzt noch nicht," sprach Jesus, schüttelte den Kopf ein Bischen und zertheilte das Huhn; nachdem dasselbe verzehrt war, setzten Beide ihre Reise fort.

Es dauerte nicht lange und sie kamen an einem Bauernhof vorbei, wo eine Menge von Hühnern auf Karren, Leitern u. a. saßen und schliefen, wie die Hühner pflegen, auf einem Bein. Alsbald zog Sankt Peter Jesum beim Aermel und flüsterte: „Sieh da, sieh da, Herr, die Hühner haben alle nur ein Bein." — „Das ist in der That wahr," sprach Jesus, „aber wie können die mit dem einen Beine laufen?" — „O ganz gemächlich," antwortete Sankt Peter, „sie hüpfen und

ſchlagen mit den Flügeln dazu." — „Das möchte ich gar zu gerne einmal ſehen," ſprach Jeſus darauf, „das muß ſich wunderlich ausnehmen;" und damit machte er Pſch, Pſch, Pſch! und zugleich liefen die Hühner alle mit zwei Beinen von dannen. „Da haſt du mir einmal etwas aufbinden wollen; Peter, Peter!" ſprach Jeſus mit dem Finger drohend, aber Sankt Peter ließ ſich nicht verblüffen, ſondern fiel ſchnell ein: „Ei, nein, bewahre! Das iſt mir ſchön; hätteſt du unſerm Hühnchen einmal Pſch, Pſch! zugerufen, es würde auch ſchon ſeine zwei Beine bekommen haben."

33.

Von den vier diebiſchen Studenten.

Es waren einmal vier Studenten, die thaten ſich zuſammen und gingen auf Reiſen. Nachdem ſie ſchon manch ehrlichen Mann einen Poſſen geſpielt hatten, begegneten ſie eines Tages einem Bauer, der brachte einen Eſel zu Markte und zog ihn hinter ſich her an einem langen Leitſeil. Da berathſchlagten ſie unter einander, wie ſie dem Bauer den Eſel entwenden ſollten. Endlich fanden ſie's. Einer von ihnen zog ſich nämlich ſplitterfadennackt aus, ging ſtill zu dem Eſel, ſchnitt das Leitſeil durch und drehte ſich das um den Hals, während die andern mit dem Eſel in den Wald liefen. Der Bauer ſchritt immer zu und zu und der Student ſchritt ihm nach; endlich wurde es dieſem aber zu lange und er ſeufzte einmal ſo recht aus Herzensgrunde. Da drehte der Bauer ſich erſchrocken um; als er den Studenten aber ſah und nicht ſeinen Eſel, da ſchrie er: „Ach Gott und Herr, ſteh mir bei, mein Eſel iſt zu einem Men-

schen geworden!" Der Student sprach: „Ach ja, ich hatte eine große Sünde begangen und darum wurde ich verwünscht, sieben Jahr Esel zu sein; nun ist meine Zeit um." Da fiel der Bauer vor ihm auf die Knie und bat ihn um Verzeihung, daß er ihm so oft wider Recht und unverdient Schläge gegeben hätte, gab dem Studenten auch noch Geld, um nach Haus kommen zu können. Der bedankte sich bei dem Bauer, lachte in sein Fäustchen und lief bei seine Kameraden. Der Bauer aber ging nach Haus und sprach zu seinem Weib: „Sieh, Mie, unser Esel ist unterwegs zum Menschen geworden, denn seine Zeit war um." — „Ja," sprach die Frau, „ich habe dir's ja immer gesagt, es war ein klug Thier, das Menschenverstand hatte und dem nichts fehlte, als die Sprache."

Am andern Tage ging der Bauer wieder zu Markte, um einen andern Esel zu kaufen. Als er aber auf den Markt kam, siehe, da stand sein Esel und einer von den Studenten dabei, der bot ihn feil. Da schrie der Bauer: „Ach, ihr Leute, kaufet doch den Esel nicht, denn es ist ein verwünschter Mensch. Ich hab's erfahren; er hat wahrscheinlich wieder eine schwere Sünde auf sich, sonst wär er nicht wieder ein Esel." Da wollte Niemand den Esel kaufen und die Studenten mußten ihn wieder mitnehmen.

34.

Die Kröte.

Ein Bauer ging einmal zu Felde, um trocknen Burzeldorn von den Aeckern zu holen. Indem er aber also arbeitete, traf er mit seiner Gabel eine große Kröte, die

unter dem Burzeldorn lag; die setzte sich alsbald auf ihre Hinterbeine und spie ihn an, als wollte sie sich mit ihm messen; er aber nicht faul, nahm ein groß Stück Holz, schlug den Wurm, daß er todt hinfiel, und ging dann ruhig nach Haus. Unterwegs schaut er einmal um und, richtig, da ist dieselbe Kröte wieder hinter ihm, da schlug er sie noch einmal todt und verbrannte sie noch dazu, dachte: „Nun kommst du mir sicherlich nicht wieder zu nah;" ja, da war er aber schief gewickelt; denn kaum hatte er seine Thür erreicht, da saß die Kröte schon wieder da und ließ ihm auch keine Ruh, bei Tag, noch bei Nacht, zwang ihn gar, in einem Schild, den er an die Balken aufhing, sein Bett zu machen. Ein paar Tage darauf ritt er mit einem Jäger über Feld; der schaute zufällig einmal hinter sich, schrie Mordio: „Nimm dich in Acht! Nimm dich in Acht! Der Teufel kriecht am Schwanz von deinem Pferd herauf." Da sah der Bauer nach und es war wieder dieselbe Kröte; er sprang vom Pferd und hieb sie in hagelkleine Stücke, sprach: „Nun wird sie sich wol hüten, wiederzukommen." Ja wohl, hüten, das war leicht gesagt. Ein paar Tage später saß er mit andern Bauern zu Tisch; da rief plötzlich einer der Gäste: „Sieh da! Sieh da! da sitzt der Teufel wieder," und die Kröte saß wieder da neben einem Pfosten an der Wand. Da sprach der Bauer: „Ich werde den Wurm nicht eher los, bis er sich gerächt hat," und damit entblößte er seine Hüfte und ließ die Kröte hineinbeißen, warf sie dann aber schnell weg, nahm ein Rasirmesser und schnitt sich ein gut Stück Fleisch aus, wo sie gebissen hatte, warf das in die Ecke. Es dauerte kaum drei Minuten, da schwoll das Stück Fleisch faustdick auf von dem Gift der Kröte und zerplatzte. Seitdem ließ die Kröte ihn in Ruh.

35.

Die Schlange am Halſe.

Es war einmal eine Mutter, die hatte ihrem Sohne all ihre Güter übergeben, dachte, er wäre fromm und brav und würde wohl mit ihr handeln. Ja, man ſoll ſich aber nicht eher austhun, bis man ſchlafen geht; als der Sohn Alles hatte, nahm er ſich eine Frau und da konnte die arme Mutter laufen. Einmal ſaß er mit ſeiner Frau am Tiſch und hatte ein gebraten Hühnchen vor ſich ſtehen, da klopfte die Mutter an der Thür. Da rief er ſchnell ſeinen Knecht, ſprach: „Setz das Huhn in die Kiſte da, bis die Alte weg iſt.“ Das that der Knecht; als die arme Mutter nun hungrig hereinkam und um ein Bröcklein Brot anhielt, da wies er ſie mit manchem Schimpf- und Schmähwort vor die Thür. Wie ſie nun weg war, ſprach er zu dem Knecht: „Nun geh und hol das Hühnchen wieder.“ Der Knecht ging und machte die Kiſte auf, aber da lag kein Hühnchen mehr auf dem Teller, ſondern eine große Schlange. Man kann ſich leicht denken, wie der Knecht erſchrak und ſchrie. Der Sohn wollte das aber nicht glauben, ſchickte die Magd an die Kiſte, aber die ſchrie auch und lief davon. Da wurde er böſe und ſprach: „Und wenn der Teufel auf dem Teller liegt, dann hol ich ihn,“ ging an die Kiſte und machte ſie auf, doch da ſprang die Schlange heraus und wand ſich um ſeinen Hals, aß mit ihm und trank mit ihm und wich nicht, denn wenn man ihr kein Eſſen gab oder gar Miene machte, ſie von dem Halſe herabzunehmen, dann preßte ſie den Sohn alſo, daß er meinte zu erſticken. Da konnte er mit der Schlange am Halſe herumlaufen und das

hatte er dafür, daß er so mit seiner Mutter zu Chor gegangen war.

36.

Ich liege im Säckelchen.

Es war einmal ein Mädchen, das hatte ein kleines Kreuzbildchen, welches es oft küßte; einmal that es dasselbe in ein Säckelchen und legte es in das Stroh seines Bettchens. Morgens hatte es aber vergessen, wo es mit dem Kreuzchen geblieben war, und es suchte und suchte und konnte es nicht finden. Da ging es in die Kirche an den Altar, worauf ein großes Kreuz stand, und bat das, es möchte ihm doch sein kleines Kreuzchen wiedergeben, und dabei weinte es, daß es ein steinern Herz hätte erbarmen mögen. Da sprach das große Kreuz: „Mußt nicht weinen, ich liege im Säckelchen in deinem Bettstroh.“ Da lief das Mädchen an das Bett und suchte und fand sein Kreuzchen, und das war einmal ein Freudchen!

37.

Der trunkene Peter.

Ein Trunkenbold, der jeden Abend spät in dem Wirthshause blieb, hatte bei all seinen schlechten Gewohnheiten doch eine gute und die war, daß er, wenn er nach Haus ging, erst das große Christusbild auf dem Markte grüßte. Eines Abends nun kam er auch wieder an dem Bilde vorbei und sprach:

Guden Avond, lieve Heer!

Der Küſter hatte ſich aber hinter das Bild verſteckt und antwortete mit einer ganz groben Stimme:

Guden Avond, ſatte*) Peer!

Peter horchte auf, denn er meinte, er hätte ſich verhört, und ſprach noch einmal:

Guden Avond, Heerke lief!

Doch da ſchrie die Stimme noch viel härter als zuvor:

Guden Avond, ſatte Dief!

Da hätte aber einer den Peter laufen ſehen ſollen! Er war in ſeinem Leben nicht ſo ſchnell nüchtern geworden und hatte auch von da ab keinen Muth mehr, ſich je wieder zu betrinken.

38.

Vom guten Janchen und dem böſen Mieken.

Es war einmal eine arme Frau und die hatte zwei Kinder, ein Knäblein, das Janchen hieß, und ein Mägdelein, welches Miekchen hieß. Eines Morgens nun gab ſie jedem ein Butterbrot und ſchickte ſie in den Wald, Reiſig holen. Unterwegs kam ihnen die Mutter Gottes entgegen, gekleidet wie ein blutarmes Weib, und die ſprach zu Miekchen: „Ach, Kind, ich hab ſo großen Hunger, gib mir doch etwas von deinem Butterbrot;“ aber Miekchen drehte den Kopf um und ſprach: „Nein, das thu ich nicht.“ Da ging die Mutter Gottes zu Janchen und ſprach: „Ach, Kind, ich hab ſo großen Hunger, gib mir doch etwas von deinem Butterbrot.“ Janchen that das ganz gern, brach ein großes Stück ab und gab es

*) Trunkner Peter.

der Mutter Gottes und die dankte ihm von Herzen dafür und ging des Weges weiter.

Ein paar Schritte fürder kam der Herr Jesus in Gestalt eines steinalten Männchens und sprach zu Mieken: „Ach, Kind, ich habe seit drei Tagen noch nichts gegessen und sterbe vor Hunger; gib mir doch was von deinem Butterbrot;" aber Mieken drehte den Kopf um und sprach: „Nein, das thu ich nicht." Da ging der Herr Jesus zu Janchen und sprach: „Ach, Kind, ich habe seit drei Tagen nichts gegessen und sterbe fast vor Hunger; gib mir doch was von deinem Butterbrot." Janchen gab ihm alles, was er noch hatte, und sprach: „Da hast du, ich hab nichts mehr und das thut mir leid." — „Ich dank dir von Herzen, Janchen, ich habe genug damit," sprach Jesus und zog zwei Küchelchen aus seiner Tasche, ein schwarzes und ein weißes; das schwarze gab er Mieken und das weiße gab er Janchen und sprach: „Nun werfet die Kügelchen auf die Erde und wo die hinlaufen, da müsset ihr auch hinlaufen." Das thaten die Kinder und die Kügelchen liefen bis vor zwei Thore; das weiße vor ein weißes und das schwarze vor ein schwarzes. Janchen klopfte auf das weiße Thor und da kamen alsbald hunderttausend weiße, schöne Englein gelaufen, machten ihm auf und trugen ihn in den Himmel. Als Miekchen aber auf das schwarze Thor klopfte, da kamen mehr Teufel als Tage im Jahr, und die machten auf und zogen das böse Miekchen mit glühenden Haken in die Hölle.

39.

Lügenmärchen.

Es war einmal ein gewaltiger Herr, hieß Dummohr von der Schnauze, war klein von Gestalt und groß von Nase, auf welcher Nase unlängst saß ein gestiefelter Dragoner. Dadurch geschah es, daß Herr Dummohr nicht wohl sehen konnte, weshalb er gegen den ersten Maitag rannte und seine Nase daran tödtlich verwundete. Die Aerzte ließen durch sein linkes Nasenloch einen feinen weißen Schornsteinfeger kriechen, der untersuchte alles ganz wohl mit einer Laterne, wo kein Licht in war, meinte durch das rechte Nasenloch wieder herauszukommen, fand aber keine Wunde daran und stieg darum in Herrn Dummohrs Hintermund, der aber auch noch war gesund, wollte ihm nachsehen Gurgel und Kehl, fand alles ohne Fehl, blieb aber hangen an einem Brotkrümchen und fiel damit in Herrn Dummohrs Magen, wo er wol noch sitzen wird, wenn er nicht unterweilen erlöst ist worden. Das geschah in den Hundstagen zu der Zeit, wo das Bächlein Donau bis auf den Grund zugefroren war. Alle nüchternen Kälber des ganzen Landes Moldau waren auf den Beinen und rannten umher gleich brüllenden Schnecken, fuhren in schönen Schlitten aufs Eis und liefen so schnell wie ein Hase, der auf einen Baum klimmt. All die Einwohner des ganzen Landes standen da und starrten es an mit geschlossenen Augen und lachten wie ein Schwein, welches Essig trinkt. Da kam eine Begine, die wollte ein Faß Wein heirathen, aber der Pfarrer verbot es, weil die Beiden zu nah verwandt waren; trotzdem trank sie in einem Schlucke den Wein und die Tonne und den Zapfen und den Kranen und den Keller dazu; dann nahm sie einen

41.

Wie Albertus Magnus einen Neugierigen strafte.

Van Belthem Spiegel historiaal I, 26. S. 36.

Ein landfahrender Schuhmacher kam einmal nach Köln. Oftmals hatte er vordem groß Wunder sagen hören von Bruder Albrecht, dacht nun bei sich selber: „Sollten all diese Dinge wahr sein, wie möcht' ich sie dann wohl erproben." Er kam mit seinem Schnappsack zu Bruder Albrechts Wohnung und fragte dreist, wo Bruder Albrecht wär'? Der Knabe frug ihn, was er wollt'? Der Andere sprach, er müßte Herrn Albrecht sehn und sprechen. Da ging der Knabe zu Albrecht und meldete ihm, ein Jüngling mit einem Schnappsack wollt' ihn sprechen. „Hast du ihn nicht gefragt, was er wolle von mir?" sprach Bruder Albrecht. „Ja wohl;" antwortete der Knabe, „aber er will nur mit euch selber sprechen, und ich glaube, er kennt euch wohl." — „Geh hin und frage ihn, was er wolle, und laß ihn dir seine Botschaft künden, ich habe sogleich mein Werk gethan." Der Knabe that also, aber der mit dem Schnappsack sprach: „Ich muß nun einmal mit dem Herrn selber sprechen; geht und saget ihm das, und ich wolle nicht von hinnen scheiden, ehe ich ihn sah und sprach. Sollte ich euch mein Geheimniß sagen, warum ich hierher kam? Nein, ich sag's ihm selber, bei Gott!" Da ging der Knabe und brachte Bruder Albrecht die Antwort und Al-

brecht ließ den Jüngling vor sich kommen in seine Zelle und frug ihn, was er wollte? Der sprach: „Meister, ich habe nun schon manch seltsam Wort über euch reden hören, von Gauklereien und Behendigkeit, und komme nun euch zu bitten, daß ihr mir etwas von euren Künsten zeiget, damit ich dem Gerede glauben könne.“ — „Knabe, kamst du darum zu mir, und wolltest du darum mich sprechen?“ fragte Bruder Albrecht, und der Andere sprach: „Ja sicherlich, und heute gehe ich nicht von euch, ihr hättet mir denn etwas von eurer Kunst sehen lassen.“ Bruder Albrecht sprach freundlich: „Gib mir deinen Sack, ich will auch nicht, daß du von mir scheidest, sonder etwas von meiner Kunst gelernt zu haben.“ Der Andre gab Albrecht den Sack und der Meister steckte seine Hand hinein, zog sie wieder heraus und band den Sack fest zu, gab ihn alsdann dem Burschen zurück und sprach: „Nun geh schnell und sonder Weilen nach Hause, aber mach den Sack nicht auf, bis du zu Hause bist, was auch geschehen möge. Wenn du ihn da öffnest, dann wirst du etwas schauen; bind' ihn aber wieder fest zu und komm und sage mir, was du gesehen.“ Deß war der Andre froh und er schied von Bruder Albrecht. Als er eben das Stadtthor von Köln im Rücken hatte, da hätte er doch gar zu gern gewußt, was in dem Sacke war. Er setzte sich denn hin und knüpfte ihn auf, doch da sprangen zwei stämmige Kerle heraus, von jeder Seite einer, die trugen Leisten in der Hand und gingen dem Burschen brav zu Leibe, je länger, je mehr und schlugen ihn so lang, bis er nicht mehr wußte, wo er war. Zuletzt bedachte er sich, daß Bruder Albrecht gesagt, er müsse den Sack wieder zubinden; das that er und zugleich verschwanden die Beiden, die ihn so jämmerlich geschlagen hatten. Als er nun von ihnen erlöst war, da wagte er nicht weiter zu gehen, sondern kehrte

ſtracks wieder nach Köln zurück und zu Bruder Albrecht, dem er erzählte, wie es ihm ergangen, bat ihn auch mit vielen Worten, daß er den Sack doch machen möge, wie er zuvor geweſen. Da ſprach Bruder Albrecht: „Ich will dir doch noch eine Kunſt lehren, damit du noch mehr von meinen Künſten weißt;“ der Burſch rief aber in großer Angſt: „Ach, nein, edler Meiſter, ich bitte euch um nichts andres, als daß ihr dieſe eine Kunſt von mir nehmet; eure Künſte dünken mich allzu ſtark; ach, ich bitt euch, Herr, wollet ihr das, ich will nimmermehr eurer Kunſt gehren, ich bin genug geſtraft.“ Da that der Meiſter nach des Burſchen Wunſch und entließ ihn, und der war gar erfreut darob. Als er aber nach Haus kam, da wagte er noch nicht den Sack ſelbſt zu öffnen, ſondern ließ einen Andern das thun, denn die Probe von Meiſter Albrechts Kunſt hatte er noch nicht vergeſſen, vergaß ſie auch nicht ſein ganzes Leben lang.

42.

Mutterthränen.

Thom. Cantiprat. bonum universale de apibus l. II. c. 53. §. 17. p. 501. ed. Colven.

Des Thomas Cantipratenſis Großmutter hatte einen Sohn, den Erſtling ihrer Ehe, der war ſchön und liebenswürdig in jeder Hinſicht, aber er lebte nicht lange. Nach ihm gebar ſie einen andern, der wohl im Waffenwerke ſich auszeichnete, aber daneben ein eitler Vogel und ein großer Verſchwender war. Die arme Mutter konnte ihn nicht ſehen, ohne an ihren guten Erſtgebornen zu denken und dabei vergoß ſie jedesmal reiche Thränen. Einmal nun hatte ſie ihn auch wieder beweint, als ihr die folgende Erſcheinung wurde. Sie ſah eine

Straße, worauf mehre Jünglinge in höchstem Jubel einherschritten. Alsbald gedachte sie ihres Sohnes und schaute zu, ob sie ihn nicht unter jenen fände, aber vergebens. Das fiel ihr schwer aufs Herz und sie weinte bitterlich darüber, doch nicht lange, denn sie erblickte bald nachher ihren Verlornen, der mit langsamen Schritten auf der Straße einherschlich. Da rief die gute Frau in großer Betrübniß: „Ach, Sohn! warum gehst du denn so allein und nicht mit jenen andern? Was hält dich zurück und hemmt deinen Schritt?" Da wies der Geschiedene auf sein Kleid, welches schwer von Nässe war, und sprach: „Siehe, Mutter, das sind die Thränen, welche du unnütz um meinetwillen vergießest und deren Gewicht mich so sehr drückt, daß ich Jenen unmöglich folgen kann. Laß diese denn und opfere sie vielmehr Gott auf, dann werde ich von diesem Hinderniſſe frei werden." Das that die Frau auch und weinte nicht fürder ob des Todten.

43.

Heilige streiten um den Lokerbach.

Mündlich.

Mitgetheilt von J. B. Courtmans.

Die Stadt Lokeren in Ostflandern verehrt als Patron den heil. Laurenz, die ganz nahe gelegene Gemeinde Zele den heil. Ludger. Beide Orte sind durch einen Bach von einander geschieden, den sogenannten Lokerbach.

Vor langer, langer Zeit stritten Lokeren und Zele einmal um das Eigenthum dieses Baches. Nach langem Hin- und Herreden kam man darin überein, die beiden Patrone in ehrlichem Zweikampfe die Sache ent-

ſcheiden zu laſſen; wer von ihnen die Oberhand behielte, dem ſollte das Eigenthum des Baches für ſeine Schützlinge werden. Sankt Laurenz wehrte ſich lange und tapfer, aber er vermochte doch dem kräftigen Norden Ludger nicht Stand zu halten und ſank in den Sand. Dadurch kam der Lokerbach als volles Eigenthum an den Flecken Zele.

44.

Die Hand im Stein zu Olsberg.

Sebaſt. Münſters Cosmographia S. 599.

Die Gräfin Bertha von Thierſtein, welche eine Aebtiſſin war des Kloſters Olsberg, hatte einen Hofmeiſter oder Kaſtenvogt, welcher gegen die armen Leute rauh und unmild war. Auf eine Zeit kam ein Mann, der klopfte an dem Thor des Kloſters an und begehrte etwas um Gottes willen. Der Thorwächter aber wies ihn ab, dem Gebrauch nach, und ſagte, das Kloſter hätte viel durch Brand gelitten und man hätte nichts auszugeben. Der Mann aber wollte ſich nicht abweiſen laſſen. Da ward es dem Hofmeiſter angezeigt, der ging ſtracks heraus, den Armen unwirſch zu behandeln. Wie er aber unter das Thor kam, da ſagte der Arme: Date et dabitur vobis*) und mit den Worten verſchwand er. Der Hofmeiſter erſchrak ſehr und erzählte das alsbald der Aebtiſſin, die ihn ſchon oft ſeiner Rauheit willen mit ernſten Worten geſtraft; da befahl ſie, man ſolle künftig Niemanden mehr mit leerer Hand gehen laſſen, der ein Almoſen begehre.

Als der Arme aber jene Worte, date u. ſ. w. ſprach,

*) Gebet und es wird euch gegeben werden.

drückte er seine offene Hand in einen Stein, der bei dem Thore war, und es blieb die ganze Form der Hand in dem Steine, wie wenn sie in Wachs gedrückt wäre. In dem Bauernkriege hat man den Stein hinweggeführt, er ist aber noch in einem nahen Dorfe vorhanden.

45.

Der Teufelsstein im Kölner Dome.

Mündlich.

Krantzii Saxonia l. 11. c. 25.
Sim. Maioli dies caniculares. I. p. 27.

Die Andacht zu den drei Königen in Köln hatte sehr zugenommen und das ärgerte den Teufel dergestalt, daß er einen schweren Stein auf das Dach des Domes warf, der hindurchfuhr, das Gewölbe durchbrach und auf die Dreikönigenkapelle fiel. Da hätte er den kostbaren Kasten, welcher die Gebeine der drei Weisen enthält, sonder Zweifel zerschmettert, aber das wollte Gott nicht; der Kasten wich nämlich zurück gegen die Wand hin und blieb also unverletzt. Noch sieht man den Stein daselbst und erkennt deutlich darin die Spuren von des Teufels Krallen.

46.

Drache im Blitz zu Köln.

Annales incerti authoris ed. Pithaei, p. 157.
Le Loyer discours p. 361.

Zu Zeiten Karls des Kahlen und Kaiser Ludwigs von Deutschland geschah es, daß ein so großes Unwetter zu Köln losbrach, daß das Volk vor großer Angst

nicht wußte, wohin es ſich retten ſollte, und endlich haufenweiſe in die Kirche des heil. Petrus flüchtete. Als man nun daſelbſt die Glocken läutete, ſchlug der Blitz plötzlich in die Kirche, ſpaltete den Glockenthurm in zwei Theile und fuhr in Geſtalt eines feurigen Drachen, tödtete auch drei Menſchen an verſchiedenen Stellen, einen Prieſter nämlich am Hochaltar, einen Diakon am Altar des heil. Dioniſius und einen Laien an unſerer lieben Frauen Altar. Und iſt für ſicher und feſt zu halten, daß es der Teufel ſelber geweſen, weil man überhaupt an Orten, wo der Blitz einſchlägt, Teufelsklauen eingedrückt findet.

47.

Das verſunkene Kloſter.

Mündlich.

Bei Hohenholte liegt ein weiter See, aus deſſen Mitte ein kleines Inſelchen hervortaucht; darauf ſtehen zwei Silberpappeln, die ſcheinen ſich zu umſchlingen. Die rechts ſtehende reicht einen Aſt nach der links ſtehenden und dieſe jener einen, ſo daß die beiden Aeſte ein Kreuz bilden.

An der Stelle, wo der See nun iſt, ſtand ehedem ein Nonnenkloſter; die Nonnen aber waren ausgeartet und trieben große Unzucht und Laſter aller Art; ſie hörten auch ſelbſt nicht, als der Herr zwei fromme Mönche ſandte und ihnen ſchwere Strafen androhen ließ, falls ſie ſich nicht beſſerten; im Gegentheil, ſie jugen die frommen Väter unter Hohn und Spott zum Thore hinaus. In der folgenden Nacht aber erhob ſich ein großes Unwetter; das unfromme Kloſter verſank unter einem gräßlichen Donnerſchlage und auf der Stelle bildete ſich der

heutige See. Von all den schönen Gärten blieb nur das kleine Inselchen übrig. In der Nacht sieht man häufig die Geister zweier Nonnen um die Silberpappeln schweben; sie erscheinen um Zwölf und verschwinden mit dem Schlage Eins.

48.

Die versunkene Templerkirche zu Aachen.

Mündlich.

X. Reumont Aachens Liederkranz und Sagenwelt. S. 318.

In der Nacht, welche dem Tage vorherging, an dem die hab- und ränkesüchtigen Papst Clemens und König Philipp von Frankreich die Häupter und viele der Ritter des Templerordens in Paris auf dem Scheiterhaufen verbrennen ließen, versank die Kirche der Tempelherren zu Aachen und Wasser deckte die Stelle, wo sie gestanden hatte. Wenn man an hellen Lenztagen das Ohr an dem Orte auf den Boden legt, dann vernimmt man ein fernes, unterirdisches Läuten von Glocken. Auch sieht man in der Nacht nach dem Tage, an welchem die Templer einst die Märtyrerkrone empfingen, noch jährlich um Zwölfe drei Ritter in dem weißen Ordensmantel mit rothem Kreuze über den nun von ihnen genannten Templergraben schreiten und seufzend um die Stelle wandeln, wo ehedem ihre Kirche stand. Sie verschwinden erst mit dem Schlage Eins.

49.

Der Teufelspütz zu Aerseele.

Mündlich.

Kunst- an Letter-Blad. 1843. S. 63.

Zur linken Seite des Weges, der von Aerseele nach Caneghem führt, liegt ein durch Schlagholz beschatteter Pütz, den man den Teufelspütz nennt, und keiner wagt es, demselben zu nahen.

In dem Pütz nämlich liegt eine Glocke, die dahin verwünscht ist; oft hört man sie läuten und das brummt, als käme es aus der tiefsten Tiefe der Hölle. Einst kam man auf den Gedanken, sie herauszugraben, und man war auch so glücklich, bis zu ihr zu dringen. Schnell ließ man alle Pferde aus dem ganzen Dorfe holen und der waren mehr als hundert; alle spannte man mit Stricken an die Glocke und sie zogen, was sie konnten, und brachten es so weit, daß die Glocke schon auf dem Rande des Pütes stand, worüber alle Anwesenden in ein lautes Freudegerufe ausbrachen. Doch die Freude dauerte nicht lange; in demselben Augenblicke schlug es Zwölf auf der Kirche von Aerseele und zugleich sank die Glocke tiefer als je in den Abgrund; die Pferde lagen alle, wie viel ihrer waren, auf dem Rücken, wie vom Blitz getroffen. Seitdem gab man sich keine weitere Mühe um die Glocke und so liegt sie noch da und wird auch wol da liegen bleiben bis zum jüngsten Tage.

50.

Der Teufelspütz zu Oultre.

Mündlich.

Vor langer Zeit geschah es, daß in Oultre ein Mann lebte, der sich viel mit Zauberei abgab und auch ein

dickes Buch besaß, worin die Art und Weise beschrieben stand, wie man die bösen Geister beschwören muß. Einmal war der Mann ausgegangen über Feld und hatte seinem Nachbar den Schlüssel von seinem Hause in Verwahrung gegeben. Der Nachbar, welcher von den Zaubereien oft gehört hatte und ein überaus neugieriger Kauz war, schlich sich alsbald nach des Zauberers Abreise in dessen Haus und begann in dem dicken Buche zu lesen. Weil er aber des Anblickes der Geister nicht gewohnt war, erschrak er höchlich, als plötzlich ein solcher vor ihm stand und ihn fragte, was sein Begehr wäre? wußte auch kein Wörtchen herauszubringen. Darob erzürnte der Geist und faßte ihn und fuhr mit ihm in die Höhe und wieder nieder, so daß es jämmerlich anzusehen war.

Der Zauberer kam aber bald wieder nach Hause und fand denn da seinen Nachbar so gräulich zugerichtet. Er wußte im Augenblicke nicht, was er anzufangen hatte; bald aber besann er sich und trug dem Nachbar auf, zwei Viertel Flachssaat in den Steinpütz zu schütten. Als der Nachbar das gethan, befahl der Zauberer dem Teufel, den Samen Körnchen vor Körnchen aus dem Pütz zu lesen. Als der Teufel damit zu Ende war, mußte der Mann neuen Samen hineinschütten, um dem Geiste Arbeit zu geben, und das dauert so fort bis zum heutigen Tage; denn noch vor einem Vierteljahre hat man den Samen in den Pütz geschüttet, obgleich der Mann, dem das mit dem Teufel passirte, lange todt ist.

51.

Bestrafte Willkür.

Jacques Fincel, mervcilles de nostre temps. II.
Goulard, histoires admirables et memorables I. Bl. 399.

Im Jahre 1532 lebte in Deutschland irgendwo ein grausamer Ritter. Der befahl eines Tages einem Bauern, im nahen Walde eine überaus große Eiche zu holen und sie vor die Burg zu bringen, und drohte dabei, wofern der Bauer das nicht thue, müsse er die härteste Strafe gewärtigen. Der Bauer hielt das Fortschaffen des Baumes für unmöglich und ging seufzend und mit nassen Augen, halb verzweifelt dem Walde zu. Kaum hatte er den betreten, als er einen Menschen vor sich sah, der ihn fragte, warum er denn so traurig sei? Der Bauer erzählte ihm alles und der Fremde sprach: „Gehe du nur ruhig nach Hause, der Ritter soll die Eiche bald vor dem Schlosse haben." Hocherfreut kehrte der arme Mann dem Dorfe wieder zu: eben hatte er dasselbe erreicht, als eine der größten und dicksten Eichen des Waldes geflogen kam, das Thor der Burg zerschmetterte und den Weg dermaßen versperrte, daß man mit großer Mühe nur in die Burg hinein, oder aus derselben heraus gelangen konnte. Nun hätte man den Baum gerne zerschnitten, um den Weg wieder frei zu machen, aber das Holz war so hart, daß keine Säge hindurchkonnte und alle Beile daran stumpften. Nach langer Mühe und Arbeit mußte der Ritter den Baum liegen lassen, denn es war nichts damit anzufangen, und an einer andern Seite des Schlosses ein neues Thor und neue Fenster brechen lassen, was er natürlich nur mit großer Schmach und Schande thun konnte. So strafte Gott seine Willkür gegen den armen Bauern.

52.

Der schwere Hund zu Lübeck.

Erasmi Franciſci hölliſcher Proteus.
S. de Vries, de Satan II.

In der Mitte Octobers 1687 ließ ſich in eines Schiffers Haus zu Lübeck ein Geſpenſt vernehmen, welches die Gläſer in Stücke ſchlug, den Leuten Nachts die Decken vom Leibe und das Bett unterm Leibe wegrückte und viel andere Poſſen trieb, ohne jedoch Jemanden ein Leides zuzufügen. Verſchiedene Bürger und Fremde kamen in das Haus, konnten aber nichts ſehen; nur einem kleinen Mädchen war der Spuk ſichtbar, und es rief ſtets: „Sieh, ſieh, da geht es und glotzt mich mit glühenden Augen an.“ Endlich wagte es ein kühner Mann mit vier andern wackern Geſellen und gingen in das Haus mit bloßen Degen in der Hand, ſuchten in allen Ecken und Winkeln, blieben auch die ganze Nacht wach und paßten auf, fanden aber nichts. Am 22. October aber ſah man auf dem Hausflur einen großen ſchwarzen Hund, der, als man ihn wegjagen wollte, die Zähne wies und ſo grimmig drein ſchaute, daß diejenigen, welche ihn zu vertreiben meinten, ſelber faſt vertrieben wurden. Als das ruchbar wurde, liefen viel Leute herbei, das ſchreckliche Thier zu ſehen. Drei kühne Kerle wagten es denn auch, auf ihn loszugehen und ihn anzugreifen. Er wehrte ſich nicht im Mindeſten, happte nicht um ſich, aber wich auch nicht von der Stelle, ſondern blieb, wie feſtgenagelt ſtehen. Dadurch kühner geworden, griffen ſie ihn an, um ihn durchs Fenſter zu werfen, aber obgleich zu Vieren, waren ſie doch nicht ſtark genug, ihn aufzuheben. Da traten noch fünf andere zu, um ihnen zu helfen, aber auch zu Neunen ging das noch nicht. Da rief Einer: „Du biſt doch wahrlich

ein geduldiger Teufel; pack dich weg, du verfluchter Hund!" Auf das Wort sprang er weg und zum Fenster hinaus, mehr denn zwei Ellen hoch in die Luft, fiel dann nieder auf die Erde und verschied. Seitdem war es mit dem Spuken in des Schiffers Hause gethan.

53.

Das weiße Kanin zu Deudermonde.

Mündlich.

Auf dem Wällchen (Vestje) zu Dendermonde wohnte vor alten Zeiten eine Milchfrau, die ihren Kunden allzeit getaufte Milch, das ist Milch mit Wasser vermischt, lieferte. Die Bäurin starb sonder Beichte und seitdem schwärmte ihr Geist jede Nacht in Gestalt eines weißen Kaninchens um, welches rief:

Ik heb myn ziel aen den duivel verkocht
Omdat myn zoete melk niet en dogt.

(Ich hatte meine Seele dem Teufel verkauft, darum taugte meine süße Milch nicht.) Seit die alten Wälle der Stadt vernichtet sind, sieht man das Kanin nicht mehr.

54.

Kaninchen zeigt den Schatz.

Mündlich.

A. van de Velde in der Wodana I. p. 157.

Ein Bauer zu Windham sah jede Nacht ein weiß Kaninchen unter seinen Holzschober kriechen. Da er das Thierchen gern gefangen hätte, verlegte er das Holz und

fand ein Loch darunter; in der folgenden Nacht setzte er sich darauf. Als das Kaninchen kam und ihn darauf sitzen sah, lief es lange rund, ohne ihm zu nahen. Da frug er endlich: „Ei, warum kriechest du nicht in dein Loch?" Darauf antwortete das Kanin zu nicht geringem Schrecken des Bauern: „Das glaube ich wol, daß ich nicht hineinkriechе; du sitzest ja darauf." — „Dann komm, ich will weggehen," sprach der Bauer und wollte aufstehen, aber das Kaninchen sprach: „Nein, nein, du kannst Besseres thun. Ich habe da in meinem Leben einen Schatz vergraben, grabe das Loch nur weiter und du wirst ihn finden. Nimm ihn und ich bin erlöst." — Das that der Bauer und er fand einen so großen Schatz, daß er den Hof, worauf er als Pachter wohnte, ankaufen konnte und mit demselben alles umliegende Land.

55.

Kaninchen auf dem Kirchhof.

Mündlich.

Wodana I, 239. Nr. 59.

Ein Mann aus Kortryk kam Abends spät noch über den Kirchhof und sah da ein schönes, weißes Kaninchen herumhüpfen. „Ah," dachte er bei sich selbst, „das Thierchen will ich mir fangen, es ist etwas für Sonntag;" und er nahm seinen Hut in die Hand und lief hinter dem Kaninchen bis an die Kirchthür; da schmiß er den Hut darauf, so daß es drunter saß. „Nun sollst du mir nicht lang mehr hüpfen," sprach er und griff mit der Hand unter den Hut, aber das Kaninchen war verschwunden und weiter nichts zu sehen als ein Häufchen Erde, grade wie ein Maulwurfshügel. Da schlug der Mann ein Kreuz und betete fünf Vaterunser

und fünf Ave Maria, denn er erkannte, daß das Kaninchen ein Geiſt geweſen.

56.

Seele als Vogel.

Thom. Cantipratensis bonum universale de apibus. p. 12 6.

Nach der Schlacht von Walchern, in der die Flämínge von dem Grafen Florenz von Holland und den Seeländern geſchlagen wurden, ging eine ſehr reiche und fromme Matrone auf dem Schlachtfelde umher, um den Verwundeten Hülfe und den Sterbenden Troſt zu bringen. Da hörte ſie ſich plötzlich rufen, ſchritt dem Orte zu, von woher die Stimme ſcholl, und ſah, daß es ein ſchwer Verwundeter war. Sie hob ſein Haupt und legte es in ihren Schoos, ermahnte ihn, an Gott und das Jenſeits zu denken, und redete ihm zu mit viel frommen Worten. Der Mann wandte ſeine Augen gen Himmel und ſprach: „Habe ich Jemand getödtet, das iſt nicht meine Schuld, ich wollte es nicht; dem, der mich verwundet, vergebe ich von ganzem Herzen und bitte Gott, mir auch alſo zu vergeben. Gern hätte ich noch die heil. Wegzehrung genoſſen; kann ich ſie aber nicht mit dem Munde nehmen, dann wird mir Chriſtus ihr Gnadengeleit doch nicht entziehen.“ Mit den Worten machte er das heil. Kreuzzeichen und ſein Haupt ſank zurück; in dieſem Augenblicke öffnete ſich ſein Mund und ein Vöglein flog heraus, ſo ſchön, daß nichts in der Schöpfung ihm verglichen werden kann, und das erhob ſich mit Rücklaſſung eines überaus köſtlichen Geruches zum Himmel. — Solches hat die Matrone oftmals erzählt und bei ihrem Seelenheile die Wahrheit der Erzählung bekräftigt.

57.

Geist erlöst.

Beschryvinge van Ypre. MS

Im Jahre 1459 auf Allerseelentag wurde zu Ypern ein wiederkehrender Geist erlöst. Es hatte nämlich ein gewisser Gerhard Middendorf, ein Bäckermeister, ein Haus gemiethet, welches seit lange gänzlich verlassen gewesen war, weil es darin spukte. Nun war seiner Frauen erste Arbeit, das Haus vom Söller bis zum Keller zu putzen und zu fegen; da kam sie denn auch unter anderm an einen alten Schrank und indem sie den reinigte, fand sie ein heimliches Kästchen, das brach sie auf und sah, daß ein Säckchen voll Geld darin lag. Erfreut rief sie ihren Mann und zeigte dem den gefundenen Schatz. Gerhard war nicht weniger zufrieden darob als seine Frau und sprach: „Nun ist der Geist erlöst, der hier umging. Laß uns nun zum Goldschmied und zum Gewandschneider gehen und für uns Alle etwas Neues kaufen.“ Das thaten sie auch und kehrten ganz glücklich und seelenvergnügt nach Hause zurück.

Abends ging Middendorf in die Schenke und die Bäckersfrau blieb allein in der Kammer, wo sie sich mit Nähen die Zeit vertrieb. Da schlug es elf Uhr und nach dem letzten Schlage hörte sie in dem alten Schranke einen entsetzlichen Knall, wie wenn der ganze Schrank in Stücke wäre geschlagen worden. Sie schaute nach der Ecke hin, wo er stand, und sah, wie die Thüren sich öffneten und ein junges ganz altfränkisch gekleidetes Mädchen daraus trat, welches sich zu ihr wandte und sprach: „Frau, das Geld, welches ihr heute gefunden habet, hatte ich in den Schrank gelegt und davon muß ein Gelübde vollbracht werden, welches ich gethan, aber nicht vollbringen konnte.“ Martinchen, die Bäckerin,

war so erschrocken ob der Erscheinung, daß sie bewußtlos von ihrem Stuhle sank und an dem Boden liegen blieb, bis ihr Mann zurückkam.

Noch oft kehrte der Geist der Jungfrau wieder, sagte ihr endlich auch, welches das Gelübde sei, was sie für die Genesung ihres Vaters gethan, und Martinchen erfüllte dasselbe; sie kaufte nämlich zwei silberne Leuchter für den Altar unserer lieben Frau, eine silberne Krone für das darauf stehende Marienbild und ein Meßgewand. Das alles opferte sie an dem Altare in einer feierlichen Messe auf. Als diese Messe zu Ende war und der Geistliche das de profundis anstimmte, da rauschte es in der Kirche, wie von einem starken Winde und man sah einen großen schneeweißen Vogel, einem Schwane gleich, vor dem Altare fliegen und gleich darauf verschwinden, woraus man schloß, daß der Geist nun erlöst sein müsse.

58.

Die baseler Nachtigall.

Manilius.
Lenglet-Dufresnoy Recueil de dissertations. II, 1, p. 29.

Während des Conziliums von Basel gingen einige von den gelehrten Doctoren in einem Walde spazieren und hörten daselbst eine Nachtigall, die so wunderbar sang, daß sie nie in ihrem Leben so etwas gehört hatten. Das kam einem der Herren verdächtig vor und er beschwur die Nachtigall, zu sagen, wer sie sei. Da sprach der Vogel, er sei eine verdammte Seele und müsse in dem Walde wohnen bis zum Tage des jüngsten Gerichts.

59.

Roſe aus des Todten Mund.

Thom. Cantipr. bonum universale de apibus. p. 290.

Im Kloſter Doel lebte ein Mönch, der alle Tage fünf Pſalmen ſang, die mit den Anfangsbuchſtaben des Namens der heiligen Mutter begannen. Es geſchah nun im Jahre 1186, am Feſte des heil. Andreas, als die Mönche zur Nachtvigilie ſich in der Kloſterkirche verſammelt hatten, daß der Subprior rund ging um zu ſehen, ob alle da wären; er fand alle zugegen, ſeinen Bruder Josbert, jenen frommen Marienverehrer, ausgenommen. Das wunderte ihn und er ging zur Schlafkammer und zu Josbert's Bette, denn er dachte ihn noch ſchlafend zu finden; aber er fand ihn kalt und todt und ſah zugleich ein unerhörtes Wunder, nämlich fünf Roſen, die aus des Hingeſchiedenen Mund, Augen und Ohren hervorblühten und auf denen die erſten Verſe der fünf Pſalmen ſtanden, die Josbert zur Ehre Marias zu beten gewohnt war.

Bald war das Wunder rund und der Biſchof kam und nahm die Roſe aus dem Munde, legte ſie in ein kryſtallen Käſtchen und befahl, dies auf dem Altare aufzuſtellen. In dem Augenblicke aber, wo er die Roſe genommen, ſanken die andern vier hin und verloren all ihre Zierde.

60.

Goldwurz blutet.

Thom. Cantiprat. bonum univers. de apibus. l. II c. 55 § 2 p. 533.

Ein Knabe aus dem Bisthum Cameryk in Brabant kam zu Thomas und wehklagte und rief: „O Herr, erbarmet euch mein, denn mir ist Schreckliches widerfahren.“ Thomas stand verwundert darob, denn er konnte nicht begreifen, was dem Knaben denn für Schreckliches begegnet sein möge, und fragte ihn: „Dann sage mir bald und kühn, was ist denn das?“ — „O Herr,“ entgegnete der Knabe, „ich saß mit andern meiner Kameraden im Felde bei den Ochsen und wollte mir einen Pfeil schneiden. Kaum aber hatte ich mit dem Messer eine Goldwurz (hastula) geritzt, die mir am besten dazu schien, als das helle Blut daraus lief.“ Thomas beruhigte den Knaben, erfreut, daß es nichts Schlimmeres war, was ihm widerfahren, und sandte ihn nach Hause zurück.

61.

Spinnweibchen in der Linde.

Mündlich.

Zu Wessalaere bei Nevele steht eine ungeheure Linde, die wol ein Jahrtausend zu zählen scheint; aus der Mitte ihres hohlen Stammes schießt ein junges Lindchen auf. Neben dem jungen Lindchen sieht man jegliche Nacht ein spinnend Weibchen sitzen, das ist alt und runzlich und dreht sein Rädchen immer fort, mag da zuschauen, wer will. Um das Weibchen herum springen und spielen Thiere aller Art, wie ganz zahm und fürchtet sich keins.

Viele Leute aus der Gegend gehen hin zu der Linde, das Weibchen zu ſehen; gewöhnlich aber thun ſich mehre zuſammen, denn es hat immer etwas Grauliches.

62.

Jan-Aarten-boimke.

Mündlich.

Dr. Nermans, Geſchiedkundig Mengelwerk. II. S. 304.

Nahe bei einem Grabhügel bei Tilburg ſteht eine tauſendjährige Eiche, welche man Jan-Aarten-boimke nennt. Bei dieſem Baume geht es um und man erzählt ſich viel von ihm. Die ganze Umgegend iſt reich an Urnen, auch findet man dort viel Holzaſche mit Menſchenbeinen darunter.

63.

Weiße Frau zu Stammheim (bei Köln.)

Caesar. heisterbac. dial. mirac. d. XI. c. 53.

Zu Stammheim wohnten im dreizehnten Jahrhundert zwei Ritter, deren einer Herr Günther hieß und der andere Herr Hugo. Einſt, während Günther im heiligen Lande für den Glauben kämpfte, hatte die Kindermagd deſſen beide Knaben Nachts in den Hof geführt, damit ſie einem natürlichen Bedürfniſſe genügten; während ſie aber ſo neben den Kleinen ſtand, ſah ſie plötzlich eine Frau in ſchneeweißem Kleide und mit leichenblaſſem Antlitze, die über die Thorſchwelle hin auf die Kinder ſchaute, dann ſchweigend ſich umwandte und ebenſo

durch Herrn Hugo's Thor ihre Blicke ſandte, und zuletzt von da auch weg und dem Kirchhofe zuging, wo ſie verſchwand. Einige Tage nachher erkrankte das ältere Söhnchen Günthers und ſprach alsbald: „Nach ſieben Tagen muß ich ſterben; ſieben Tage ſpäter ſtirbt meine Schweſter Divina und abermals nach ſieben Tagen mein jüngſtes Schweſterchen.“ Und ſo geſchah es auch und es ging noch weiter, denn nachdem die Kinder todt waren, folgte ihnen die Mutter und endlich auch die Magd. Zur ſelben Zeit ungefähr verſchied auch Herr Hugo nebſt ſeinem Sohne.

64.

Die weiße Frau in Soeſt.

Caesar. heisterb. dial. mirac. dist. III. c. XI.

In Soeſt lebte ein Bürger, mit Namen Henricus Gemma, und der hielt eine Schenke, die jedoch in einiger Entfernung von ſeinem Wohnhauſe lag. Eines Abends kehrte er ſpät zurück, das aus dem Weine gelöſte Geld in ſeiner Taſche. Auf dem Wege fand er eine Frau in weißem Gewande; die zog ihn, als er an ihr vorbeikam, beim Kleide und ſprach zu ihm: „O Freund, wie lange habe ich hier ſchon deiner geharrt! nun komm auch mit mir und gib mir deine Gunſt.“ Darauf antwortete der Wirth: „Ich habe nichts mit dir zu ſchaffen und will nichts von dir wiſſen; ſondern will geradenwegs zu meiner Frau nach Hauſe;“ und mit den Worten riß er ihr ſeinen Rock aus der Hand. Da er auf ihr inſtändigeres Bitten noch immer ihr nicht folgen wollte, faßte ſie ihn endlich mit kräftigen Armen und flog mit ihm durch die Luft über Sankt Patrocli Kloſter weg bis auf eine Wieſe außerhalb der Stadt,

wo sie ihn niederlegte. Nach langer Zeit erst erwachte er aus einer schweren Ohnmacht, in die der Schrecken ihn geworfen hatte, erhob sich und ging nach Hause zurück, wo ihn die Seinigen zu Bette brachten.

Noch drei Nächte nachher kam die weiße Frau und klopfte an dem Hause, aber Herr Heinrich rief: „Laßt sie nur klopfen, sie kommt und klopft meinetwegen.“ Der Mann überlebte krank und schwach kaum noch ein Jahr; dann starb er.

65.

Der Elben und Zwerge Töpfe und Pfeifchen.

Mündlich.

J. Heylen, Verlichtinge der brabandsche en andere nederlandsche oudheden. S. 229.

Dr. Hermans, Geschiedkundig mengelwerk. II. S. 269.

Zu Castelre bei Eersel liegt ein Alvenberg, der wegen Spuk sehr bekannt und gefürchtet ist. Vorzeiten nämlich haben dort die Elben, Alven oder Kaboutermannekens gewohnt; von ihnen rühren die Töpfe und Krüge her, welche man bei einigem Graben daselbst findet.

Sehr häufig findet man kleine Tabackpfeifchen in Menge auf gewöhnlichem Ackerlande; diese sind kurz und dick von Stiel und von sehr roher Form. Daraus rauchten die Zwerge ehedem und machten das also: Ein Zwerglein hielt das Pfeifchen fest, ein zweites rauchte daraus und ein drittes hielt das Feuer daran.

Wenn man mit dem Reinmachen einer Sache beschäftigt ist und man kann nicht schnell fertig werden, dann hört man nicht selten sich fragen: „Sollen die Erdmännchen dir nicht putzen helfen?“

66.

Zwerge auf dem Hopfenſöller.

Wieri opera omnia c. 22. p. 71.
Dr. Hermans Geſchiedkundig mengelwerk. II. p. 271.

Die Erdmännlein oder Zwerge ſind nicht alle einer Art. Einige ſind gütig und traulich, werden darum Hausgeiſter genannt. Dieſe halten ſich Nachts gewöhnlich auf dem oberſten Stock auf und ſcheinen Dienſtbotenwerk zu verrichten. Man ſoll meinen, ſie kletterten die Treppe herunter, öffneten die Thüren, legten Feuer an, holten Waſſer und deckten den Tiſch, doch thun ſie im Grunde nichts von dieſem All. Da ſie aus einigen Zeichen wiſſen, was noch geſchehen wird, ſo hört man ſie häufig lange voraus das thun, was ſpäter eintreffen ſoll.

Dies Letzte habe ich ſelbſt (Weier) in meiner Jugend in meinem älterlichen Hauſe zu Grane ſehr oft erfahren. Wenn auf unſerm Speicher viel Hopfen in Vorrath lag, hörten wir die Nacht vor dem Tage, wo Kaufleute kamen, um Hopfen zu kaufen, Hopfenſäcke in Menge die Treppe herabwerfen. Wir waren ſtets erfreut darob und ſagten es unſern Aeltern, denn wir konnten ſicherlich darauf rechnen, daß wir am andern Tage einen guten Handel machten.

67.

Das Zwergloch zu Weingarten.

Mündlich.

Bei Weingarten in der Eifel ſieht man auf der Höhe eines kleinen Hügels eine Höhle; da haben in frühern Zeiten die Zwerge gewohnt. Die Höhle geht auch zwei Stunden weit unter der Erde fort bis in das

Kloſter Schwarzenbroich, wo ſie im Keller einen Ausgang hat. Wenn es die Zwerge nach gutem Weine gelüſtete, oder ſie ihren Freunden von ſolchem geben wollten, dann ſtahlen ſie denſelben aus dem Kloſterkeller, wo er in Menge lag. Auf dem Sommerhäuschen einer bei Weingarten gelegenen Burg ſieht man noch heutzutage eine buntgemalte Figur und das iſt das Bild von einem der Zwerge.

Wenn die Bauern aus der Umgegend an dem Zwergloche vorübergehen, dann werfen ſie einen Stein hinein; dadurch iſt der Eingang nun ſo enge geworden, daß man nur mit großer Mühe noch durch kann.

68.

Der Zwerglein Hülfe.

Mündlich.

In einem weſtflandriſchen Dorfe fällt die Kirmeß juſt in die Erntezeit. Es geſchah einmal, daß in einem Hofe des Dorfes die Knechte und Mägde alle beim Einernten helfen mußten, während im Dorf die Muſik luſtig ſpielte und alle Jungen und Mädchen am Tanzen waren, oder an den Buden auf dem Markte herumſpazierten. Sie arbeiteten alle, daß ihnen der Schweiß in Strömen vom Leibe lief, aber trotzdem ſahen ſie ein, daß ſie doch nicht fertig werden konnten und daß der Spielmann ſeine Geige an den Nagel hängen würde, ohne daß ſie ein Tänzchen gemacht hätten. Sie beklagten ſich auch nicht wenig darüber, aber was konnte ihnen das All helfen; die Arbeit mußte gethan ſein.

Als ſie eben noch ſo recht im Murren waren, ſahen ſie plötzlich ein klein alt Männchen neben ſich ſtehen; das hatte die Hände auf dem Rücken und lachte herzlich

drein und ſprach: „Ja Jungen, Jungen; ihr tanztet alſo lieber, als daß ihr hier herumſklavt?“ — „Iſt das noch eine Frage?“ entgegnete einer der Knechte. „Gewiß, Freundſchaft, und nie iſt uns das Arbeiten ſaurer angekommen.“ — „Gut,“ ſprach das Männchen; „dann leget euch ... es iſt um zehn Uhr ... ſchlafen bis elf Uhr und ſehet nicht weiter um euch. All eure Arbeit wird dann verrichtet werden. Aber das keiner von euch die Augen aufthue und um ſich laure.“ Das thaten die Leute auch alle, eine neugierige Närrin von Dienſtmagd ausgenommen: die ſchloß die Augen nur halb und lonkte verſtohlen, um zu ſehen, auf welche Weiſe die Arbeit denn eigentlich vollendet würde. Da ſah ſie aber nichts anders, als die Garben fliegen, rechts und links, Bänder drum binden und kurz ein Treiben, als wären tauſend Teufel damit beſchäftigt geweſen. Ehe es noch elf ſchlug, war alles in Ordnung, nur die jener Magd zugewieſene Arbeit war noch nicht verrichtet. So mußte ſie denn zur Strafe für ihre Neugier mutterſeelenallein arbeiten bis Abends elf Uhr, während die andern alle luſtig tanzten und ſprangen.

69.

Die Lappländer zu Langdorf.

Mündlich.

Wodana I. p. 154.

Zu Langdorf gab es ehedem eine große Menge von Kabautermännchen oder Lappländern, ganz kleine Kerlchen, die viel Böſes und wenig Gutes ſtifteten. Sie kamen häufig bei meiner Mutter Großvater, Berg, um ſich Küchengeräthe von ihm zu leihen. Gab man es ihnen nicht, dann wollte es mit der Arbeit auf dem Hofe

den ganzen Tag nicht recht fort und allerlei Unangenehmes ſtellte ſich den Dienſtleuten in den Weg. Gab man es ihnen aber, dann ging alles nach Wunſch und Willen. Zumeiſt erfrugen ſie ſich Löffel, Gabeln und Töpfe; gab man ihnen dieſelben rein, dann bekam man ſie ſchmutzig zurück; empfingen ſie dieſelben aber ſchmutzig, dann gaben ſie ſie rein zurück.

Als man ihnen eines Morgens einen eiſernen Keſſel lieh, um Bohnen darin zu kochen (denn zu der Zeit kannte man noch keine Kartoffeln), gingen ſie damit in die Scheune, ſteckten einen Stock in das Stroh, machten ein groß Feuer und hingen den Keſſel an den Stock darüber. Als Berg das ſah, lief er erſchrocken hinzu und rief: „Was macht ihr da, ihr ſteckt meine Scheune in Brand und meinen ganzen Meierhof mit. Iſt das der Dank für meine Güte?“ Die Kabautermännchen lachten aber und ſprachen: „Seid nicht beſorgt darum, es wird nichts verbrennen; ſtatt euch irgendwie Schaden zu thun, wollen wir für euch arbeiten.“ Es war damals juſt in der Erntezeit. Die Knechte zogen aus in's Feld, um das Korn zu mähen, doch als ſie kamen, war die Arbeit ſchon gethan; das Korn war ſo ſchön gemäht, wie man es nur wünſchen konnte. Gegen Mittag kamen die Männchen wieder an die Thüre und erfrugen ſich abermals den eiſernen Keſſel. „Den will ich euch geben,“ ſprach Berg, „aber werdet ihr auch für mich arbeiten?“ — „Weil ihr uns das abfragt, nein, heute nicht mehr,“ ſprachen die Männchen, „wol aber morgen, wenn ihr uns außer dem Keſſel noch Gabel und Löffel leiht.“ Berg verſprach ihnen dieſelben und als man am folgenden Tage das Korn in Garben binden wollte, war das auch ſchon gethan und man brauchte die Garben nur in die Scheune zu führen.

Ein andermal ſollten Bäume gehauen werden, wahr-

ſcheinlich hatte man den Männchen auch wieder nicht ganz nach ihrem Sinne gethan, denn die Bäume waren wol umgehauen, aber ſie lagen quer über der Straße und man konnte ſie trotz aller Mühe nicht von der Stelle bringen. Man ſuchte alſo die Männchen zu beruhigen und da verſprachen ſie denn auch, die Bäume aus dem Wege zu räumen und ſie ſelbſt nach dem Hofe zu bringen, nur müſſe man Pferde und Karren in die Nähe bringen und da allein ſtehen laſſen. Da führten ſie die Bäume weg, eine große Eiche ausgenommen, die ließen ſie liegen. Die Leute gaben ſich nun alle Mühe, den Baum zum Mindeſten ein wenig zur Seite zu bringen, doch das ging nicht, denn damals kannte man die Winden und andere Hebinſtrumente noch nicht. Die Kabautermännchen ſtanden inzwiſchen da und lachten die Leute derb aus, bis Berg ihnen wieder ihren Willen that; da brachten ſie den Baum weg.

Da ſie nun ſehr häufig ſchlimme Streiche ſpielten, ſetzte die Polizei ſich auf die Hinterbeine, um ſie zu fangen, aber nie konnte ſie die Männchen ertappen, denn wenn ſie irgendwo zuſammenſaßen, dann ſtießen ſie ein großes Meſſer, welches ſie ſtets bei ſich trugen, mit der Spitze in den Tiſch. Kam die Polizei dann in die Nähe, dann bewegte ſich das Meſſer und zitterte und fuhr hin und wieder, und zugleich verſchwand das kleine Volk mit Keſſel und Kannen.

Einmal aber hat man ſie doch überraſcht und das war in einem theilweiſe niedergefällten Walde. Da ſaßen ſie, aßen und tranken und tanzten auf den Ellenbogen, die Beine in die Höhe geſtreckt, in die Runde. Als man ihnen nicht zu nahen vermochte, rief man den Pfarrer, doch der konnte auch nichts gegen ſie ausrichten.

Dieſe Lappländer oder Kabautermännchen waren während des deutſchen Kriegs in's Land gekommen. Die

Franzoſen haben ſie herausgejagt. Seitdem hat man nichts mehr von ihnen geſehen.

70.

Mützchen.

Steinhart epitome historiarum p. 53.

Im Heiniſchen Buſch bei Freiberg in Meißen erſchien ehedem häufig ein Geiſt, welcher die Durchwandernden auf allerlei Manieren quälte. Zumeiſt hüpfte er ihnen auf den Rücken, klammerte ſich um ihren Hals feſt und ließ ſich alſo ein gut Stück Wegs tragen. Waren die Leute dann hundemüd, ſo daß ſie kaum noch Athem ſchöpfen konnten, dann ließ er ſie los, kletterte pfeilſchnell auf einen Baum, lachte ſie derb aus und machte Grimaſſen aller Art. Vornehmlich hat er dies Spiel, wovon viele Perſonen krank geworden und einige ſelbſt geſtorben ſind, im Jahre 1573 getrieben. Von dem Volke wurde er insgemein Mützchen geheißen.

71.

Der Hinzenthurm zu Aachen.

Mündlich.

A. Reumont Aachens Liederkranz und Sagenwelt. S. 325.
Vgl. auch Grimm Deutſche Sagen. I. Nr. 33.

Der Felſen, auf dem die Emmaburg im Limburger Lande ſteht, iſt durch viel unterirdiſche Gänge ausgehölt; in dieſen trieben einſt die Hinzelchen oder Hinzenmännchen ihr Weſen. Bei Tage ließen ſie ſich nicht ſehen, dafür machten ſie Nachts aber allerhand Lärm und Unfug an der Leute Thüren; hatten ſie dies eine Stunde

lang, und zwar von Zwölf bis Eins, getrieben, dann zogen sie sich wieder in ihre Berglöcher zurück und begannen da lustig zu schmausen. Ein Jägerbursch hat ihnen einmal dabei zugeschaut; als er aber am andern Morgen seinen Nachbarn davon erzählte, da wurde er bald darauf siech und eilte eines Tages in die Felsen um nimmer zurückzukehren.

Die Umwohner waren des Spukes endlich müde und da keine Beschwörungen halfen, bauten sie eine Kapelle am Fuße der Emmaburg: seit das Glöcklein derselben die Gläubigen zur ersten Messe rief, verschwanden die Hinzlein und ließen sich weiter nicht sehen.

An dem äußern Stadtwalle von Aachen, zwischen dem Sandkaut- und Kölner-Thor, stand zu der Zeit ein hoher Thurm, von dem unterirdische Gänge weit in das Land hineinführten: dahin zogen die Hinzelmännchen und fingen nun in Aachen dasselbe Treiben an, wie ehedem in den Felslöchern. Vorzüglich wurden die Bewohner der Kölnerstraße von ihnen geplagt. Zu gewissen Zeiten kündigten die Hinzelchen den Bürgern daselbst durch mancherlei Vorzeichen, wie z. B. durch Pochen an der Hausthür, Picken und Knistern auf dem Herde oder Gerassel unter dem Küchengeschirre an, daß sie Fest hielten, und dann mußte jeder Hausvater ein blankgescheuert Geschirre um zehn Uhr Abends vor seine Thüre stellen. Wer das unterließ, der mochte sicher sein, die Nacht keine Ruhe zu haben; wagte einer, gar der Männchen zu spotten, den zerzausten sie dergestalt auf seinem Lager, daß man ihn Morgens halbtodt fand. So begab es sich auch einmal, daß zwei Kriegsleute, die in dem Hause zum Wildenmann im Quartier lagen, den Hausherrn über das Kesselaussetzen aufzogen und sich vermaßen, die Hinzelchen sollten statt der Kessel ihre blanken Degen finden. Sie setzten sich denn auch um zehn Uhr an

die Thür und zechten da wacker und ſangen luſtige Stückchen dazu. Bald aber ſchwieg ihr Sang und ſie ſchrien zwiſtend einer dem andern zu: Hinz! Hinz! gingen einander zu Leibe und liefen ſich durch das Hinzengäßchen bis an den Thurm nach: da fand man ſie am andern Tage und hatte einer den andern erſtochen.

So wagte denn keiner, das Keſſelausſetzen zu unterlaſſen. Um Mitternacht liefen die Hinzchen tripp, trapp durch die Straßen und packte ein jedes ſeinen Keſſel auf, womit ſie dann dem alten Thurm zueilten. Am andern Morgen fand jeder Einwohner ſein Geſchirr wieder richtig und blank vor der Thür, die ausgenommen, welche die Keſſel unſauber hingeſtellt; denn deren Keſſel nicht allein, ſondern auch ihr Haus noch, war ganz mit Koth und Schmutz beſchmiert. Das hat gedauert bis zur Stiftung des Regulirherrn-Kloſters; ſeit der Zeit ſind die Hinzelmännchen verſchwunden.

72.

Nievelmännchen und Ouwelmännchen.

Mündlich.

Erzwiſſe in Blaemſch. Belgie.

In Limburg an der Maaß liegen die Ruinen des alten Schloſſes Stein. Unter denſelben gibt es eine Menge von Kellern und Gängen, welche von den Nievelmännchen bewohnt ſind. Dieſe Männchen ſchlafen bei Tag und wachen bei Nacht. Dann laufen ſie in all den Häuſern der Gegend rund und holen Küchengeräthe, worin ſie während der Nacht ihr Eſſen kochen. Auch melken ſie die Kühe in den Ställen aus und bringen Zwiſt und Uneinigkeit unter das Geſinde. Wenn dies dann zankt oder gar ſich untereinander ſchlägt, dann

ſtehen ſie in der Ferne und lachen und verſchwinden bald darauf wieder in ihren Höhlen.

73.

Zwergloch bei Osnabrück.

Kircheri mund. subterran. VIII. 4, 2.

Bei Osnabrück in den Bergen (Iburgenſo) findet man eine Höhle mit unzähligen Irrgängen, die von Zwergen bewohnt werden. Dieſe machten um geringen Preis den umwohnenden Bauern allerhand Schmiedearbeiten in Eiſen, auch andern Hausrath; war etwas zerbrochen, das durch keine Menſchenhand wieder ganz gemacht worden wäre, die kunſtreichen Zwerge thaten es mit Leichtigkeit. In Osnabrück ſah ich ein Hangeiſen, woran man die Keſſel übers Feuer hing, das hatten die Zwerge gemacht. Viel erzählte man ſich von ihnen, ſo z. B. daß das Wild in jene Höhle flüchtete, und ſetzten die Hunde ihm nach, dann kämen ſie nicht wieder zum Vorſchein. Dieſe Erdmännchen werden jetzt faſt gar nicht mehr geſehen und haben den Umgang mit Menſchen faſt ganz aufgegeben; es hat nämlich einmal ein muthwilliger Bube, der auch viel Gutes von ihnen empfangen, ihnen zum Danke ſeinen Koth auf die Stelle gemacht, wo man ihnen gewöhnlich den Lohn für ihre Arbeiten hinzulegen pflegte.

74.

Das ſchwarze Männchen.

Kircheri mund. subterran. VIII, 4, 2.

Im Schweizerland wohnte ein gelehrter Chemikus; zu dem kam einmal ein Bauer und ſprach: „Herr, hört,

ich habe euch etwas ins Ohr zu ſagen. Als ich neulich auf dem Berg ein bischen ſpazieren ging, ſah ich am Fuße deſſelben ein ſchwarz Männchen, welches grub, nun einmal verſchwand und gleich drauf wieder da war und arbeitete. Da ſtieg ich nieder, um das fremde Ding näher zu beſchauen, aber ich fand auch nicht einen Fußtritt, dagegen auf der Stelle, wo das Männlein gegraben hatte, dieſe Erzſtücke hier." Derſelbe Bauer erzählte auch, er wäre unlängſt bei einigen Bauern geweſen, die auf den Bergen Kryſtall ſuchen gingen; die hätten ihm eine Stelle gewieſen, wo kürzlich einer von ihnen mit der Hacke gegen einen Felſen geſchlagen und mit gemachter Freude — nämlich um die andern zum Narren zu halten — ausgerufen: „Ei, was für ſchönen Kryſtall finde ich hier!" Da wäre plötzlich in den Bergen ein ſo gräulicher Spektakel und Geraſſel und Getöſe entſtanden, daß ſie alle geflüchtet wären. Der Chemikus ließ ſich den Ort weiſen, wo das Männlein gegraben, und fand daſelbſt eine reiche Metallader.

75.

Die Bergmännchen im Oberbieberſtollen.

Kircheri mund. subterran. VIII, 4, 2.

Martin Lichy befand ſich eines Sonntags bei Anbruch der Nacht in dem Oberbieberſtollen und ſah allda ein Männchen ſo groß als ein Kind von acht bis zehn Jahren; es trug ein ledern Kleid, breiten Hut und hatte große funkelnde Augen. Lichy erſchrak nicht wenig und warf ſeinen Stock nach dem Männchen; da verſchwand es.

Ein Anderer war auf einen Sonntag in der Mine Mohren-Erbſtollen und hörte da plötzlich ſtark arbeiten, aber als er nachſah, fand er Niemand. Das erzählte er

seinen Gesellen, doch die lachten ihn aus. Da nahm er ein Grubenlicht und suchte nochmals: er hörte von allen Seiten rufen Ba, Ba, Ba und das erschreckte ihn so, daß er schnell nach oben eilte. Nun ging er zu den andern Gräbern in die Herberge und wollte denen alles erzählen, doch die hießen ihn schweigen, denn es ist bekannt, daß, wer Andern erzählt von den Bergmännchen, die er gesehen, bald sterben muß. Trotzdem daß der Mann nun alsbald schwieg, wurde er doch krank und ist erst nach drei Wochen genesen. Beinahe dasselbe passirte noch einem andern Gräber, Christian Müller. Simon Krauß zu Schemnitz hatte so eine Erscheinung der Bergmännchen erzählt und starb plötzlich, wovon noch eine Menge Beispiele anzuführen wären.

Eine solche Erscheinung der Bergmännchen bedeutet stets etwas. Gehen sie den Gräbern vor, das ist Hoffnung auf eine reiche Mine.

76.

Engel schauen.

Caesar. heisterbac. dial. mirac. l. VIII, c. 43.

Zu Hemmenrode lebte ein Laienbruder, der war Aufseher über die Scheunen des Klosters, ein guter und braver Mann. Oft sah ein anderer gar einfaltvoller Laienbruder desselben Klosters neben jenem einen Engel, wenn er einige Arbeit zu verrichten ausging. Als dieser dem Abte Hermann das hinterbrachte, sprach der: „Nun wirst du den Engel nicht mehr sehen, weil du von seiner Erscheinung gesprochen.“ Das ist auch eingetroffen.

77.

Wasserteufel im Tabakfeld.

Mündlich.

Einem Manne zu Wetleren wurde in jeder Nacht, die Gott erschaffen hat, sein Tabakfeld zerstört, die Blätter niedergeschlagen, abgebrochen oder was Anderes, kurz, er fand jeden Morgen eine neue Ursache zu Aerger und Verdruß. Darüber wurde er endlich so böse, daß er sich eine Flinte lud und sich in der Nähe des Feldes gegen Abend verbarg. Bis Mitternacht blieb alles still, dann aber regte es sich in den Blättern und eins wurde nach dem andern geknickt. Der Mann legte seine Flinte an, zielte und drückte los, aber der Hahn gab kein Feuer; dagegen bekam er selbst einen so greulichen Schlag in den Nacken, daß er fast besinnungslos zu Boden stürzte. Das machte ihn aber nicht irre, er that frisches Pulver auf die Pfanne und als die Blätter sich wieder regten, drückte er noch einmal los, aber kein Schuß folgte und er empfing denselben Schlag. „Das muß ich doch dreimal wagen," sprach der Mann, that noch einmal Pulver auf und drückte noch einmal los, doch derselbe Ausgang erfolgte, und wurde ihm diesmal der Hut vom Kopfe weggerissen und eine Viertelstunde weit geschleudert, und hörte er dabei ein schallendes Gelächter: „Hahaha! Da hab' ich euch einmal fest gehabt." Da erkannte der Mann, daß der Wasserteufel ihm den Streich gespielt habe, und ging still nach Hause zurück, zufrieden, daß er noch so leichten Kaufes von dem Geiste weggekommen war.

78.

Kind im Waſſer.

Mündlich.

Zu Boyghem in Oſtflandern ging einmal eine Frau zum Bache, Waſſer ſchöpfen, und fand im Bache ein allerliebſtes Kind liegen. Mitleidig nahm ſie das Kind heraus, drückte es in die Arme und trug es mit ſich nach Hauſe, wo ſie es ſorgfältig wickelte und wärmte und es auf ein Kiſſen ſchlafen legte. Dann lief ſie ſchnell zu einer Nachbarsfrau, um von der eine Wiege zu leihen, bekam die auch und machte ein Bettchen darein. Als das Kind erwacht war, gab ſie ihm zuerſt Milchbrei, dann legte ſie es in die Wiege; doch kaum begann ſie zu wiegen, als das Kind pff pff durch den Kamin fuhr und verſchwand. Da ſah ſie, daß der Nix ſie geneckt hatte.

79.

Die Neckerſtraße zu Ypern.

Beſchryvinge van Ypern. Handſchrift der Stadtbibliothek von Ypern.

In dieſer Straße wohnte ehedem eine Wahrſagerin, die im Rufe ſtand, mit dem Necker umzugehen. Den ſchwangern Frauen ſagte ſie voraus, ob ſie eines Knäbleins oder eines Mägdleins geneſen, nannte ihnen auch den Ort, wo ſie gebären würden. Wenn ein jung Paar heirathete, ſagte ſie ihnen für Geld, ob die Braut Kinder bekäme oder nicht und wie viel ſie bekommen ſolle. Wenn die Frauen ſie oft fragten, wo ihre Trunkenbolde von Männern ſäßen, nannte ſie ihnen die Schenke, wo dieſelben eben tranken. Ehe ſie eine Wahrſagung ausſprach, beſchwur ſie den Necker ſtets mit dieſen Worten:

Kom Necker,
Myn decker,
Myn wecker,
Myn lotetrecker,
Myn g'heim ontdecker,
En toon van daeg,
Wat dat ik u Necker vraeg *).

Dann drehte sie sich dreimal rund um und sie wußte alles zu sagen, was man sie frug. Ueber ihrer Thüre hatte sie ein Schild, worauf stand:

Der Necker allhier sagen kann,
Was man fragt, sei's Frau ob Mann.

Darum nannte man zuletzt die Straße Neckerstraße.

80.

Das Stroh des Nixes.

Kircheri mund. subterran. VIII, 4, 2. Aus mündlicher Sage. G. Schwab, Wanderungen durch Schwaben. S. 218. Gleichf. aus mündl. Quelle.

Zu Kappeln, einem Städtchen im strasburger Gebiet, erzählt man sich die folgende Geschichte.

Es wohnte einmal eine Wehmutter in der Stadt, zu der kam der Wassermann und bat sie, seiner Frau in Kindesnöthen beizustehen. Die Wehmutter wollte jedoch nicht vor großer Furcht, aber der Nix bat so lange und so flehentlich und gelobte ihr so theuer, daß ihr kein Leides geschehen solle, bis sie endlich mit ihm ging. Als sie ans Wasser kamen, schlug der Nix mit einer Ruthe darauf, und es theilte sich zur Stunde und Beide stie-

*) Komm Nix, mein Decker, mein Wecker, mein Looszieher, mein Geheimniß-Entdecker und offenbare mir heute, was ich dich, Nix, frage.

gen eine Wendeltreppe nieder und kamen in eine Kammer, wo eine Waſſerfrau auf einem koſtbaren Bette in Kindesnöthen lag. Als die Wehmutter ihre Pflicht gethan hatte, führte der Nix ſie dieſelbe Wendeltreppe wieder hinauf und gab ihr oben zum Lohn für ihre Mühe ein Büſchlein Stroh. Das wollte die Frau zuerſt nicht annehmen, denn ſie dachte Lohn genug zu haben, daß ſie wieder wohlbehalten auf feſtem Boden ſtand, doch nahm ſie es endlich und ging ihres Weges, warf es aber auf der Straße weg. Als ſie jedoch zu Hauſe ankam, da fand ſie ein Hälmlein des Strohes, welches an ihrem Kleide hängen geblieben war, und als ſie das näher beſchaute, war es pures Gold.

Die Leute erzählen auch, daß ein Ritter ſeine entführte Frau in 77 Seen geſucht und ſie endlich in demſelben See gefunden habe, wo die Wehmutter geweſen war. Die Frau bezeugte oft, daß in keinem See, ſelbſt in dem der Venus, ſo ſchöne Gewölbe wären, als in dieſem.

81.

Des Nixes Füße.

Mündlich.

Morael in der Wodana. I.

Heutzutage ſieht man in der Gegend von Veurne keine Nixen mehr; eine glaubwürdige Frau verſicherte, daß ihre Mutter noch davon gehört und zwar viel davon gehört habe. Zu deren Zeit geſchah es unter andern, daß eine Bäuerin ſich Abends früh zu Bette legte, um des andern Morgens früh aufſtehen zu können, denn ſie wollte allerlei Waaren nach Veurne zu Markte bringen. Da ſie aufwachte, erſchrak ſie höchlich, als ſie ſah,

daß es schon ganz hell war; schnell sprang sie aus dem Bette, zog sich an, nahm ihren Korb und schritt bald auf dem Wege gen Veurne hin. Unterwegs fand sie Jemand, der auch nach der Stadt zu gehen schien und sie freundlich ansprach: „Frauchen, ihr habt große Eile, wie es scheint, und schwitzet unter euerm Pack; sicherlich gehet ihr zu Markte und dahin muß ich auch; lasset mich euern Korb ein wenig tragen.“ Zuerst dankte die Bäuerin freundlichst, als der Mann aber immer wieder sein Anerbieten wiederholte, stimmte sie zuletzt darein und er hing ihren Korb in seinen Arm. Bald nahten sie Veurne, aber die Sonne wollte noch immer nicht aufgehen, im Gegentheil, es schien immer dunkler zu werden. Die Bäuerin ging darum langsamer; hatte sie zuvor gefürchtet, zu spät zur Stadt zu kommen, so fürchtete sie nun, noch zu früh da zu sein. Allerhand Gedanken schossen ihr in den Kopf und nachsinnend zu Boden schauend, ging sie neben ihrem Geleitsmann her. Zufällig fiel ihr Blick auf dessen Füße, doch da kriegte sie einen Schrecken wie noch nie in ihrem Leben, denn die waren von so erstaunlicher Größe, und hatten eine so sonderbare Form, daß sie noch nie so etwas gesehen hatte. Der Gesell schien das zu merken; zum mindesten sprach er: „Frau, ich muß hier ein wenig zurückbleiben; da ist euer Korb.“ Die Frau nahm den Korb bebend an und konnte nur mit Mühe ein „Danke euch“ stammeln; sie lief so schnell sie konnte über die Brücke, die sie eben erreicht hatten. Im selben Augenblicke hörte sie einen Plumps und das war der Großfuß, der ins Wasser gesprungen war und dort verschwand. Zu ihrer großen Freude sah sie in der Nähe eine Meierei und ging darauf zu und erzählte ihren Vorfall, und die Leute sagten ihr, das sei Niemand anders gewesen als der

Waſſernix, der ihr den Korb getragen und einen ſo großen Schrecken eingejagt habe.

82.

Nix zu Gent.

Mündlich.

Hinter dem alten Abteigebäude von Sankt Peter zu Gent liegt eine Brücke, auf der ſich ehedem häufig ein Nix ſehen ließ. Er ſtand gewöhnlich mitten auf der Brücke und wartete, bis Jemand kam, der auf die andere Seite wollte. Setzte der nun eben den Fuß auf die Brücke, dann warf ſich der Nix ins Waſſer. Mitleidige Menſchen meinten oft, es ſei Jemand, der ſich erſäufen wolle, und ſprangen nach, wurden dann aber vom Nix gepackt und unter's Waſſer gezogen, ſo daß ſie jämmerlich ertranken. Nur einer Frau wollte er wohl; wenn er die aus der Ferne kommen ſah, lief er ihr entgegen und geleitete ſie nach Hauſe, trug ihr auch, was ſie zu tragen hatte, und bewies ſich auf alle Weiſe freundlich gegen ſie.

83.

Der Nix zu Nieupoort.

Mündlich.

P. C. Lecluyſe in der Wodana.

Zu Nieupoort hat ſich zu allen Zeiten ein Nix aufgehalten. Ehedem ließ man ſich häufig mit ihm in dies Geſpräch ein. Man rief nämlich:

Wecke, Wecke, Wecke!
Hoe waeit de wind?

— In myn necke.
Hoe staeje?
— Met myn gat naer de Kaeije *).

Der Nix betrog die Fischer aber häufig, spielte ihnen Streiche und lachte sie dann derb aus; darum fügen sie nun stets zu: Sta op in gods name! **)

84.

Nix zu Laibach.

Valvasor Ehre von Crain. Buch 15.
S. de Vries, de Satan II. S. 477.

In dem Laibache und zwar in der Gegend der Stadt gleichen Namens hielt sich vordem ein Nix auf. Ein Bürger der Stadt, Namens Schmeidler, wollte in einer mondhellen Nacht von einer Hochzeit nach Hause gehen. An der sogenannten Brotkammer angekommen, sah er plötzlich einen Mann in langem schwarzen Rocke aus dem Wasser des Laibaches kommen; der nahte ihm, zog ihn mit sich ans Wasser und stieß ihn hinein. Sonder Zweifel wäre der redliche Bürger ertrunken, hätte er sich nicht an dem Schuppstuhle (worauf die Bäcker, die das Brot zu leicht backen, ins Wasser geschuppt werden) festgehalten; auf sein Geschrei eilte alsbald die Wache herbei und half ihm heraus; zugleich sprang der schwarze Kerl ins Wasser und verschwand.

Ein andermal spazierten vier junge Bursche am Ufer des Flusses. Einer von ihnen, der, obgleich erst acht-

*) Wecke, Wecke, Wecke! Wie weht der Wind? — In meinen Nacken. — Wie stehst du? — Mit meinem Rücken nach dem Ufer (quai).

**) Steh auf in Gottes Namen.

zehn Jahre alt, doch ſtets ein muthwilliger Böſewicht geweſen, begann in dem Geſpräche plötzlich bei Tonnen voll Teufeln zu fluchen. Kaum hatte er aber den Fluch aus dem Munde, als ein ſchwarzer Kerl aus dem Waſſer auftauchte, mit unglaublicher Schnelligkeit auf den Burſchen zueilte, ihn aus der Mitte der Andern wegriß und ſich mit ihm ins Waſſer warf. Nie hat man die geringſte Spur mehr von ihm entdecken können.

85.

Der Waſſerteufel und die ſieben weißen Geſpenſter.

Mündlich.

Zwiſchen Zwevezeele und Lichtervelde liegen unfern der Muzebank die Trümmer eines alten Schloſſes. Ein gewiſſer Chirurg kam ſpät Abends einmal in die Gegend, und nahe dem Bache, von dem man ſich viel erzählt rief er: „Waſſerteufel, komm heraus!“ Da rauſchte es plötzlich im Waſſer und es ſprang Jemand heraus und ans Ufer; der Chirurg nahm ſich aber die Zeit nicht, näher zuzuſchauen, wer das war, ſondern lief, ſo ſchnell er konnte, dem nahen Lichtervelde zu.

Ein andermal fuhr eine bekannte Familie von Zwevezeele zur Kirmeß nach Lichtervelde. Als ſie an den Ruinen angekommen war, blieben die Pferde ſtehen, bebten und zitterten vor Angſt und bargen die Köpfe, wollten auch keinen Schritt weiter. Gleich darauf kamen ſieben weiße Geſtalten auf den Wagen los, ſtiegen von vorn herauf und hinten herab und verſchwanden alsdann. Die Pferde begannen zugleich im vollſten Galopp zu rennen und ſtanden erſt im Dorfe ſtill.

86.

Die Jungfrau auf dem Milſenberge.

Henr. Kornmann, de monte Veneris.

Im Stifte Fulda bei Biberſtein liegt ein Berg, geheißen der Milſenberg, welcher wol Meluſinenberg heißen könnte. Davon erzählt man ſich, daß auf demſelben häufig eine Jungfrau erſcheint, die von unten Schlange iſt und ein rechtes Ungeheuer.

87.

Die verwünſchte Jungfrau auf der Scheibenflüh.

Kircheri mund. subterran. VIII, 4, 2.

Auf der Scheibenflüh findet man weder Grün noch Gras; oben auf der Spitze iſt eine Höhle, darin wohnt eine verwünſchte Jungfrau, die Salina heißt und die bewachet daſelbſt einen Schatz und ſitzet darauf. Viele, die hineingeſtiegen, haben Goldklumpen von da mitgebracht. Eine Menge Sagen gehen von dem Orte umher; man könnte ein halbes Buch davon ſchreiben.

88.

Waldisbalm.

Kircheri mund. subterran. VIII, 4, 2.

Es iſt unglaublich, was die Schweizer nicht all für Wunder von der Höhle Waldisbalm bei Bitznau erzählen. Die Länge und Tiefe derſelben, ſagen ſie, iſt unbekannt; an ihrem Ende befindet ſich aber eine eiſerne Thüre: klopft man daran, dann kommen Erdmännchen oder andere Spuke zum Vorſchein. Auch liegen da viele

und große Schätze vergraben und ſieht man anderswo niegeſchaute Fußtapfen daſelbſt.

89.

Sage vom glücklichen Berge.

Die Cronycke van Holland, Zeelant ende Vrieslant. Delft 1585. fol. 103 b.

Biſchof Wilibrand von Paderborn († 1233) war zweimal in des Kaiſers Angelegenheiten im heiligen Lande geweſen. Da hatte er eine alte wunderbare Sage vernommen, wie, daß bei der Stadt Tharſus ein großer Berg läge, den man den glücklichen Berg heiße, oder auch den Berg der Abenteuer. Ein Jeder, der nach vorhergethaner Beichte und Communion nüchtern auf dieſen Berg ſtieg, der fand da gut Abenteuer. Biſchof Wilibrand hatte einen Ritter zu Antiochien geſehn und geſprochen, der hatte auch den Berg beſtiegen und allda ein Tiſchchen gefunden, voll von Speiſen aller Art, und das wiederholte ſich jeden Tag, ſo daß er und Alle, die mit ihm waren, ſtets gut aßen und tranken, ſo lange ſie auf dem Berge waren.

90.

Sankta Orilla.

Sebaſt. Münſters Cosmographia. S. 789.

Auf der Burg, welche zur Mittagsſeite der Stadt Lindau im See neben der Schiffbrücke und dem Geräthhaus liegt, ruht der Leib einer heiligen Jungfrau, Sankta Orilla, oder Aurelia genannt; ſo geht die gemeine Sage. Die ſoll zu einer Zeit der Durchächtung in einem Schritt

von Fußach, welches Dorf, jenseits des Sees auf eine Meile Abstand gelegen, davon den Namen empfing, bis nach Lindau auf gemeldete Burg geschritten sein. Man zeiget ihr Grab noch heute.

91.

Der lange Mann bei Köln.

Caesar. heisterbac. dial. mirac. d. V. c. 55.

Bei Köln liegen zwei Dörfer, deren eines Burg, das andere Rode heißt; diese bildeten im dreizehnten Jahrhundert eine Pfarre. Der Pastor derselben wollte um Pfingsten einmal Morgens früh von Burg nach Rode gehen, mußte aber auf dem Wege durch einen Wald. Beim Eintritt in denselben faßte ihn eine bis dahin noch nie empfundene Angst, so daß die Haare auf seinem Kopfe sich in die Höhe richteten; und das war auch nicht zu verwundern, denn kaum hatte er einige Schritte gethan, als er einen langen Mann von überaus häßlichem Ansehen an einen der Bäume gelehnt erblickte. Je länger der Pfarrer auf die Gestalt sah, desto riesiger wuchs sie empor, bis daß sie die höchsten Bäume überreichte. Zugleich erhob sich um den Mann herum ein schrecklicher Wirbelwind und dieser verfolgte den Pfarrer, der außer sich so schnell er konnte nach Rode zulief, und verließ ihn auch nicht eher, als bis er das Dorf erreicht hatte.

92.

Rieſen zu Wetteren und Laerne.

Mündlich.

Ehemals wohnte an dem Orte, wo nun das Dörflein Wetteren in Flandern ſteht, eine ganze Familie von Rieſen. Dieſe zog einmal aus, eine andere Rieſenfamilie, die auf dem Schloſſe Laerne wohnte, zu belagern. Die letztern Rieſen waren aber ſtärker, als die von Wetteren, und ſchlugen dieſe ſo ganz und gar, daß nur ein einziger übrig blieb und dieſer ſelbſt war noch ſtark verwundet. Er eilte nach Wetteren zurück und brachte den zu Hauſe gebliebenen Rieſen die Nachricht von der Niederlage ſeiner Geſellen und ſtarb wenige Augenblicke nachher.

Zu ſeinem Andenken führt man zu Wetteren noch jährlich in der Prozeſſion das Bild eines ungeheuern Rieſen umher.

93.

Die weiße Rieſenfrau zu Kortryk.

Mündlich.

Zu Kortryk wohnte ein Gerber, das war ein gar wollüſtiger Menſch und der konnte trinken trotz dem beſten Schulmeiſter. Eines Tages kam er Nachts zwiſchen Zwölf und Eins aus der Schenke und wollte nach Hauſe gehen. Auf dem Wege hörte er plötzlich Tritte hinter ſich und als er umſah, bemerkte er eine weißgekleidete Frau, die in einiger Entfernung hinter ihm kam. Da dachte er, er wolle die Frau mit ſich nehmen und ihre Gunſt genießen, und ging langſamer, damit ſie ihn bald einholen könne; dabei ſah er öfters um, ob ſie noch nicht bei ihm wäre. Je häufiger er aber umſah, deſto grö-

ßer wurde die Frau; als er das merkte, ging er ſchneller und lief endlich ſo ſehr er konnte: als er an der letzten Ecke, um die herum er in ſein Haus mußte, noch einmal umſchaute, war das Weib wol zweimal ſo groß als er. An der Hausthüre angekommen, öffnete er ſo raſch wie möglich und ſtürmte die Treppe hinauf bis zum zweiten Stock, wo ſein Schlafzimmer ſtraßenwärts lag. Da eilte er hinein und riß das Fenſter auf, um zu ſehen, wo das Rieſenweib wäre; in demſelben Augenblicke aber blickte das Weib mit ihren ſchüſſelgroßen Augen ihn durch das Fenſter an. Schnell warf er dies zu und kroch in ſein Bette, wo er die Decke über die Ohren zog. Als er am andern Morgen in den Spiegel ſchaute, waren ſeine Haare alle ſchneeweiß.

94.

Reiſſenſtein.

G. Schwab, Wanderungen durch Schwaben, S. 107. Aus mündl. Quelle.

Auf dem Reiſſenſtein oder Rieſenſtein wohnte ehedem ein gewaltiger Rieſe; der wollte ſich eine Burg bauen und rief zu dem Ende eine Anzahl Werkleute zuſammen, denen er befahl, droben auf dem Berge ein Schloß aufzurichten. Als das Werk faſt vollendet war und nur der letzte Nagel am oberſten Fenſter noch fehlte, die Werkleute aber zaghaft daſtanden, indem dieſe Arbeit eine gar gefährliche war, da faßte der Rieſe plötzlich einen der Knechte beim Kragen und hielt ihn vor das Fenſter. „Da ſchlag den Nagel nur ein," ſprach er, „meine Hand iſt feſt, zu fallen ſorge nicht." Der Knecht faßte Muth und hämmerte keck drauf los, bis der Nagel feſt ſaß. Da nahm der Rieſe ihn wieder herein

und ſprach lächelnd: „Zwerglein, das haſt du gut gemacht.“

Wenn dieſer Rieſe von einem Berge zum andern wollte, ſo brauchte er nur einen einzigen Schritt zu thun. Noch wacht ſein Geiſt in einer Höhle des Reiſſenſteines über einem ungeheuern Schatze.

95.

Todesrieſe zu Efferdingen.

Kircher, onderaerdſche wereld. Boek VIII, 4, 2. S. 101.

Als ich zu Efferdingen in Ober-Oeſtreich war, hat eine Frau daſelbſt mir erzählt und eidlich befeſtigt, was ich jetzt erzählen werde. Kaum ſiebzehn Jahr alt, ſagte ſie, kam ich einmal mit einer Schürze voll Aepfel von einem nahen Dorfe und wollte nach Hauſe. Nicht weit vom Dorfe ab begegnete mir ein Todtengeripp, ſo groß wie ein Rieſe, das ſchaute mich mit ſchrecklichen Blicken an, faßte mich alsdann und hob mich vom Boden hoch auf. Ich rief in meiner Angſt um Hülfe, da ließ es mich wieder fallen, ſonder daß ich den geringſten Schaden genommen, ja ſelbſt ohne daß ich auch nur einen einzigen Apfel aus meiner Schürze verloren hätte. Als ich nun es wagte, noch einmal ein Auge nach ihm aufzuſchlagen, da nahm es mich und hob mich zum zweiten und zum dritten Male auf; ich rief aber: „O lieber Herr Jeſus, komm mir zu Hülfe, anders muß ich hier ſterben! Da ſchaute das Geripp mich wieder ſchrecklich an, ſchüttelte erzürnt mit dem Kopfe und warf mich auf die Erde, doch nahm ich wieder nicht den kleinſten Schaden. Als ich mich nach ihm umſah, bemerkte ich, daß es mit großen Schritten dem Dorfe zuging, wo es am andern Tage drei Leichen gab. Nach Hauſe gekom-

men, frug meine Mutter mich, warum ich so bleich aussähe? Da erzählte ich ihr die ganze Geschichte. Auf der Lippe, mit der ich im Fallen die Erde berührt hatte, bekam ich die Gestalt eines Pfennigs, fiel nach einigen Tagen in eine schwere Krankheit, woran ich ein Jahr lang lag.

Die Bauern in der Gegend erzählen, daß sie sehr oft solche Spuke sähen, und unterscheiden selbst deren Geschlecht, denn sie nennen die einen Todt, die andern Todtin.

96.

Karlstadt's Tod.

Mostrorius p. 22.

In der letzten Predigt, welche Karlstadt zu Basel hielt, sah er, wie ein großer schwarzer Mann in die Kirche kam und sich neben den Bürgermeister setzte. Beim Ausgange aus der Kirche frug Karlstadt, wer der Unbekannte gewesen, aber das wußte Keiner ihm zu sagen, denn Keiner hatte den Mann gesehen. Als der Prediger nach Hause kam, erzählte man ihm daselbst, der große schwarze Mann sei vor wenigen Augenblicken da gewesen und habe sein jüngstes und geliebtestes Kind bei den Haaren ergriffen und hoch aufgehoben von der Erde, dann gethan, als wolle er's fallen lassen oder niederwerfen, um ihm den Hals zu brechen, doch zuletzt habe er's wieder auf die Erde gesetzt und ihm befohlen: „Sage deinem Vater, daß ich binnen drei Tagen zurückkomme und daß er sich also bereit halten mag." Karlstadt erschrak sehr, als er das hörte, er legte sich zu Bette und starb drei Tage nachher.

97.

Tod vorherſagender Weiher.

Camerarius.
Aus dieſem S. de Vries Wonderen soo aen als in en Wondergevallen soo op als ontrent de Zeeën. Amst. 1687. p. 138.

In der Herrlichkeit des Erzbiſchofes und Kurfürſten von Trier lag ein Weiher, der Jedermann wohl bekannt war. Wenn ſich in demſelben ein gewiſſer Fiſch von ungewöhnlicher Größe zeigte, dann konnte man ſicher ſein, daß bald der Kurfürſt ſterben würde. Das hat ſich manche Jahre hintereinander bewährt.

98.

Felſen löſt ſich.

S. de Vries Wonderen. p. 139.

Die Baronie oder Herrlichkeit von Hohen-Sax im Schweizerland iſt von dem Kanton Appenzell durch hohe Berge geſchieden. So oft Jemand aus dem freiherrlichen Stamme ſtirbt, löſt ſich ein großes Felsſtück von dieſen Bergen und rollt mit weitſchallendem Getöſe nieder bis auf den Vorhof des Schloſſes Forſteg.

99.

Sankt Severins Kaſten in Köln.

Mündlich.

Wenn große Dürre im Lande iſt und die Noth aufs höchſte ſteigt, dann ſetzt man in Köln den Reliquienkaſten des heil. Biſchofes Severin aus dem Hochaltar in die Mitte der Kirche und hält eine Andacht zu

dem Heiligen, um durch seine Fürsprache bei Gott von der Plage befreit zu werden. Das Herausſetzen des Kaſtens muß aber durch Geiſtliche geſchehen. Einer von denſelben ſtirbt binnen Jahresfriſt und das hat ſich ſo oft bewährt, daß bei dem letzten Male, wo es geſchehen ſollte, kein Geiſtlicher ſich zu dem Werke verſtehen wollte.

100.

Das fromme Knäbchen zu Speier.

Vincentii bellovac. spec. historiale. l. VII. c. 99.

In Speier, der hochberühmten deutſchen Stadt, ſiehet man ein wunderbares Marienbild, welches das Jeſuskindlein auf dem Arme trägt. Zu dieſem trat einmal ein Knäbchen, welches ein Stück Brot in der Hand trug; davon brach das Kind ein Bröcklein und reichte es dem Jeſuskind bittend hin, mit dieſen Worten, deren ſich die Kinder gewöhnlich zu bedienen pflegen: „Da, Kindchen, da, beiß einmal.“ Da neigte ſich das Bild des Jeſukindchens und umfing das Knäbchen, indem es ſprach: „Mußt nicht mehr weinen, Kindchen, über drei Tage ſollſt du mit mir zuſammeneſſen.“ Das hörte des Knäbchens Mutter und ſie zitterte und bebte, erzählte auch das Wunder alsbald einem alten Canonikus, der gerade vorbeiging. Dieſer erkannte den Sinn jener Worte wohl und ſprach: „Frau, habet Acht auf euer Kind, denn es wird kaum noch drei Tage leben.“ So geſchah es auch; das Knäbchen bekam ein Fieber und war am dritten Tage todt.

101.

Biſchof Conrads von Würzburg Tod.

Erasmi Francisci hölliſcher Proteus. S. 397.
S. de Vries de Satan. II. S. 395.

Conrad Wilhelm, Biſchof von Würzburg und Herzog von Franken, ſtellte im Jahre 1684 eine Luſtfahrt zu Waſſer an nach ſeinem Luſthofe zu Veitshochheim. Als er an dem adligen Fräuleinkloſter Unterzell vorbeifuhr, lag ſeine Schweſter, die Priorin, gerade im Fenſter und ſah, wie im Schiffe vor ihrem Bruder eine ſchwarz überdeckte Todtenlade ſtand. Sie allein ſah dieſelbe und Niemand außer ihr. Die Bedeutung dieſes Geſichtes offenbarte ſich am achten des Herbſtmonats desſelben Jahres. In der Nacht, welche dem Tage vorherging, fiel des Biſchofs Leibpferd plötzlich todt zur Erde nieder, ohne daß man an demſelben zuvor auch nur das mindeſte Zeichen von Krankheit gefunden hätte, und an dem Tage ſelbſt ſtarb der Biſchof.

102.

Die Fiſche im See zu Ulmen.

Sebaſt. Münſters Cosmographia. S. 720.

Im See zu Ulmen in der Eifel ſind zwei Fiſche, die ſchon mancher geſehen hat, einer dreißig Schuh lang und ein andrer zwölf Schuh lang, die haben Hechtsgeſtalt. Und ſo ſie ſich ſehen laſſen, ſtirbet gewißlich ein Ganerb des Hauſes Ulmen, es ſei Mann oder Frau, wie das oft iſt bewährt und erfahren worden.

103.

Ruf der Sterbenden.

Beyerlinck theatrum vitae humanae l. IV.
Th. Zwingerus V, 194.
Jac. Schlingeri mirabilia mundi p. 602.
Glimmeri collectanea p. 333.
Phil. Ericii virga dei in Germania p. 487.
S. de Vries, de Satan S. 390.

Im Jahre 1564 wüthete eine sehr heftige Pest an dem Rheine und besonders in der Gegend von Basel. Während derselben hat man durchgängig gesehen, daß die von ihr Ergriffenen im ärgsten Augenblicke ihrer Krankheit und kurz vor ihrem Tode den Namen des Einen oder Andern aus ihrer Verwandtschaft ausriefen, oder auch den eines ihrer Bekannten oder Nachbarn. Es dauerte dann nicht lange und der Gerufene wurde gleichfalls ergriffen von der Pest und rief wieder, ehe er den Geist aufgab, einen Andern, der gleichfalls bald darauf erkrankte und es ebenso machte.

104.

Pilgrim stirbt.

Mündlich.

Zu der Muttergottes von Scharfenhügel in Belgien wallfahrten jährlich eine Menge von Pilgrimen aus Städten und Dörfern von nah und fern. Unter andern kommt auch eine Prozession dahin, die führt eine Todtenlade mit sich, denn einer aus ihrer Mitte stirbt jedesmal unterwegs; den sargen sie dann ein und tragen die Leiche mit sich zurück nach Hause, sie da zu beerdigen. Diese Prozession hat noch nie ihren Gang nach Scharfenhügel gemacht, ohne daß sie nicht einen ihrer Pilgrime verloren hätte.

105.

Herzog Rudolph vor Gottes Richterstuhl gerufen.

Hieron. Drexelius vom Richterstuhl Christi. C. III. §. 3.

Herr Rudolph, Herzog zu Oestreich stellte einen Ritter aufs Leben nach, den er letztlich auch gefangen und torquirt, in einen Sack schieben und ins Wasser hat werfen lassen. Ehe aber der Ritter ganz im Sack war, sahe er den Herzog am Fenster und schrie ihm zu: „Herzog Rudolph, ich lade dich vor Christi Richterstuhl, damit du alda Rechenschaft ablegest, warum du mich unschuldiger Weise durch einen also übeln und tyrannischen Tod hinrichtest." Nach solchen Worten wurde der Sack zugebunden. Der Herzog lachte der Ladung nur, sprach: „Es ist schon gut, geh' nur voran, ich werde nachkommen," machte sich auch weiter kein Bedenken, sondern lebt' fröhlich hinein. Ehe aber das Jahr um war, ergriff ihn ein Fieber. Da fiel ihm der traurige Gedanke an jene Vorladung ein: „Ach, lieben Freunde," sprach er, „der Tod ist vorhanden, ich muß fort; länger kann ich mich nicht aufhalten, ich muß vor Gericht." Wie er geredet, so ist es geschehen und ist er bald darauf gestorben.

106.

Von viel Andern, welche gleicherweise vor Gottes Gericht geladen worden.

H. Drexelius Richterstuhl Christi C. III. §. 4. u. ff.

Im Jahr Christi 1003 wollte Meinwerkus der zehnte Bischof von Paderborn, die sinkende Zucht im Kloster Korvei wiederum erheben und aufrichten, kam deshalb dahin und wollte des Reformirens einen Anfang machen.

Es widerſtand ihm aber darin der Abt Walo, der durchaus keine ſtrengere Regel geſtatten oder zulaſſen wollte. Der Handel kam letztlich vor den Kaiſer und ward die Sache ſo weit gebracht, daß der Abt ſeines Amtes entſetzt wurde. Nun getraute ſich der Biſchof, beharrlich in ſeinem guten Vornehmen von Neuem, eine andere Ordnung zu Korvei einzuführen und wollt beim Gottesdienſt in der Kirche den Anfang machen. Es war aber im Kloſter ein Kuſtos oder Sacriſteimeiſter, mit Namen Boſo, der wollt ihm die prieſterlichen Gewändern zum Altar folgen laſſen, warf auch alles vom Altar hinweg, was der Biſchof ſelbſt an Kleidern mitgebracht; er blieb auch darin halsſtarrig, obwol man ihn zweimal deswegen ermahnte und ihm das verwies. Der Biſchof, durch ſo großе Unbild bewegt, forderte den gottloſen Mönch vor Gottes Gericht, ſprach: „Du mußt dem höchſten Gott über dieſe freventliche That Rechenſchaft ablegen.“ Solches Drohen achtete der Mönch für nichts und lachte den Biſchof nur aus, der aber nicht gefehlet in ſeiner Citation, denn in derſelben Stunde, in welcher der Biſchof geſtorben, ſtarb auch der Mönch Boſo eines jähen Todes unter des Barbiers Hand, während man ihm den Bart ſchor. Es iſt bei uns Deutſchen ein altes Sprüchwort: Gott richt't, wenn Niemand ſpricht.

Sankt Benno war ein Biſchof in Meißen und hat ſeinem Bisthum vierzig Jahr mit ſolch heiligem Wandel vorgeſtanden, daß er mit großen Wunderzeichen leuchtet. Darunter iſt das Folgende nicht das Geringſte: Otto Markgraf in Meißen zog widerrechtlich die Kirchengüter des Bisthums an ſich. Sankt Benno ermahnt' ihn freundlich, dieſelben wieder zu erſtatten, ſprach dabei, falls er das nicht thue, gäbe es einen gerechten Richter, bei welchem man Recht ſuchen müſſe; der wiſſe wol um

all Unrecht und räche es zu seiner Zeit. Der Markgraf, der ein wilder Mensch war, nahm die Zurede übel auf und gab dem heil. Benno einen Backenstreich. Darauf sprach Sankt Benno: „Von heut ab übers Jahr eben auf diese Zeit wird Gott diese Unbild rächen.“ Der Markgraf lachte deß und sprach: „Sage mir, Bischof, wer hat dich zum Kanzler im Himmel bestellt! Oder bist du unsers Herrn geheimer Rath?“ Nicht lang darnach fing Sankt Benno an zu kränkeln und endete nicht lang darauf im Gebet sein Leben. Das war im Jahr Christi 1106. Als nun das Jahr herum war und der von Sankt Benno bestimmte Tag erschien, da sprach der Markgraf: „Sehet, heut ist der gefährliche Tag, mit dem Benno mir gedrohet hat, er ist fast herum und mit ihm auch die Weissagung hin.“ Kaum hatt' er aber die Worte aus dem Munde, als er jählings zu Boden stürzte und schrie, man sollte ihm helfen. Aber der Tod that das Seinige, er riß den seufzenden und streitenden Markgrafen vors Gericht, wie Sankt Benno geweissagt.

Kaiser Otto I. ward von seinem Sohn Wilhelm, Bischof zu Mainz, wegen der Heirath mit Frau Adelheid mit scharfen Worten gestraft, weßwegen der Kaiser ihn in das Gefängniß ließ werfen. Da rief Wilhelm seinen Vater vor Christi Gericht, sprach: „Am heiligen Pfingsttag wollen wir Beide vor dem Herrn Jesu unserm Richter erscheinen und den Handel ausmachen.“ Und wahrlich, der Kaiser ist am siebenten Mai am heil. Pfingsttag in Sachsen an einer schnellen Krankheit gestorben, nachdem sein Sohn Wilhelm ihm einige Monate früher dahin vorgegangen war.

107.

Wie Graf Wilhelm von Jülich ſtarb.

Caes. heisterbac. dial. mir. l. XII. c. 5.
Quatuor novissima cum multis exemplis pulcherrimis. Dauantric. 14.

Aus Aerger über eine ihm auf ſeinem Schloſſe Nideck widerfahrene Schande erkrankte Graf Wilhelm und wollte dann nach Köln. Unterwegs aber fühlte er die Kräfte ſeines Leibes wie ſeiner Seele ſchwinden und ſprach: „O, ich ſehe Köln nicht mehr wieder.“ Man ließ ihn nieder und der Arzt erklärte alsbald, der Tod ſtehe vor der Thür; fügte dann die Bitte hinzu: „Ich rathe euch, daß ihr doch eure Gemahlin wieder zu euch nehmet; thuet das.“ — „Das geſchieht nimmer,“ ſprach der Graf. Da bat der Arzt für einen Ritter, den Herr Wilhelm im Kerker ſchmachten ließ, aber der Graf ſprach: „So lang ich lebe, verläßt er den Kerker nicht.“ — Dann wird er noch vor morgen frei,“ ſagte der Arzt, und ſo geſchah es auch.

Als nun ſein letztes Stündlein da war, da lag er an der Bruſt einer Frau, die er ihrem Manne geraubt hatte. „Was fange ich nun an nach eurem Tode?“ frug dieſe. „Du mußt einen jungen Ritter heirathen,“ antwortete Wilhelm und das waren ſeine letzten Worte.

In derſelben Nacht wurde eine Nonne des Sankt Mauritiusklоſters in Köln vom Geiſte in die Hölle geführt und ſah da einen ſchrecklichen Topf, der war mit einem glühenden Deckel zugedeckt und von Schwefelflammen umgeben. Als ſie ihren Geleiter darüber ausfragte, ſprach derſelbe: „Da ſind nur zwei Seelen in; die des Kaiſers Marentius und die des Grafen Wilhelm von Jülich.“ — Als ſich nun am andern Tage Morgens die Kunde verbreitete, daß der Graf geſtorben ſei, da erkannte die Nonne die Wahrheit ihres Geſichtes.

108.

Bertolf von Zähringen.

Caesar. heisterb. dial. mirac. d. XII, c. 13.

Eines Tages wandelten ein paar Männer in der Gegend des Berges Giber, der, irren wir nicht, in Sicilien liegt und ein gewaltiger Vulkan iſt, und hörten eine Stimme, die rief: „Macht den Ofen zurecht!“ Dieſer Ruf wurde noch zweimal wiederholt; nach dem dritten Male fragte eine andere Stimme: „Wofür denn?“ und die erſte Stimme antwortete: „Unſer guter Freund kommt, der Herzog von Zähringen, der uns ſo viel Dienſte ſchon bewieſen hat.“ Das machte die Männer aufmerkſam und ſie zeichneten den Tag und die Stunde auf, wo ſie die Stimme gehört hatten, und meldeten alles dem Kaiſer Friedrich, zugleich fragend, ob Herzog Bertolf vielleicht um die Zeit geſtorben wäre. Bald darauf hörten ſie, daß das in der That war.

Bertolf aber war ein unmenſchlicher Tyrann und ſo geizig, daß keiner ihm darin gleich kam. Als er am Tode lag, trug er ſeinen Vertrauten auf, all ſeine Reichthümer auf einen Haufen zu werfen und zu verbrennen. Da fragten ihn mehre, warum er das wolle, und er antwortete: „Wenn ich all die Schätze ſo laſſe, wie ſie ſind, können ſich meine lachenden Erben leicht darin theilen; ſind ſie aber zuſammengeſchmolzen, dann ſchlagen ſie ſich todt darum.“

Eine ähnliche Geſchichte noch erzählt Caeſarius von einem Schulzen von Lechenich, einem Dorfe bei Köln. Einige Flämige, die über Meer zogen, hörten an demſelben Berge die Worte: „Ach, da kommt unſer Freund Siward, der Schulz von Lechenich!“ Sie merkten Namen, Wohnort, Tag und Stunde an und erfuhren ſpäter, daß der Mann in demſelben Augenblicke geſtorben ſei.

109.

Feindschaft auch nach dem Tode.

Caes. heisterb. dial. mirac. d. XI, c. 56.

Zwei Familien von Bauern im Kölner Bisthume lebten in tödtlicher Feindschaft. Sie hatten jede einen stolzen und übermüthigen Bauer an der Spitze, und diese stifteten stets neue Feindseligkeiten und gaben Anlaß zu immer erneuten Kämpfen, hatten gar ihre Lust und Freude daran und wollten nie in Friedensunterhandlungen willigen. Es geschah aber durch Fügung Gottes, daß diese Beiden an einem Tag starben, und da sie in ein und derselben Pfarre wohnten, in Neukirchen nämlich, so wurden sie in ein und demselben Grabe beerdigt. Doch da sah man etwas Unerhörtes und ganz Wunderbares. Unter den Augen aller Zuschauer nämlich wandten sich die Beiden den Rücken zu und stießen dabei einander also mit den Köpfen und Füßen und mit den Rücken selbst, als wären es zwei ungebändigte Füllen gewesen. Da zog man den Einen aus dem Grabe und begrub ihn an einem andern Orte. Dieser Streit aber war Ursache, daß sich die beiden Familien aussöhnten.

110.

Die Gereonskiste in Köln.

Caesar. heisterbac. dial. mirac. d. II. c. 31. ed. Tissler in biblioth. patr. Cisterciensium T. II. f. 47.
Aus mündlicher Quelle mitgeth. in von Merings und Reischerts Geschichte der Stadt Köln. Band 1.

Noch häufig erzählt man sich bis zum heutigen Tage (gegen 1240) die Geschichte eines Wucherers, der in der Kirche das heil. Gereon zu Köln begraben liegt.

Lange hatte derselbe reich und geizig in seinen Sünden gelebt; endlich aber führte ihm die Gnade Gottes einen Priester zu, dem er beichtete und in seiner Zerknirschung versprach, all seine Schätze und Güter den Armen zu geben. Der Priester gebot ihm darauf, all das Geld in eine Kiste zu legen, diese zu schließen und den folgenden Tag abzuwarten. Als der Wucherer nun die Kiste wieder öffnete, da fand er zu seinem größten Schrecken nicht mehr das Geld, wol aber statt desselben Tausende von Kröten darin. Da sprach der Priester: „Siehst du nun, wie deine Almosen so gefällig vor Gott sind? Willst du aber dein Heil, dann entkleide dich und lege dich diese Nacht zu den Kröten." Das versprach der Wucherer gerne und der Priester blieb dabei, bis er in der Kiste lag, und schloß diese alsdann und ging weg. Am folgenden Morgen kehrte er zurück, um dieselbe wieder aufzuschließen; aber da war von dem Wucherer nichts mehr zu sehen, als die nackten, noch feuchten Knochen: alles Fleisch hatten die Kröten weggefressen. Da ließ der Priester die Kiste eingraben unter dem Portale der Sankt Gereonskirche und seit der Zeit hat man daselbst keine Kröte mehr gesehen, denn keine konnte lebend die Schwelle des Portales überspringen.

111.

Korn verwandelt.

Aus den Predigten des Bruders Berthold. Brüßler Handschrift f. 161 verso.

Es war ein Bischof grauen Ordens von Zitel, gar ein guter heiliger Mann. Zu dem kam einmal ein gar reicher Mann, der bat ihn, daß er seine Beichte hören möge; das that der Bischof und er vernahm, daß der

Mann viel unrechtmäßigen Gutes hatte. Da sprach der Bischof zu ihm: „Nun geh hin und gib einer armen Wittib deines Kornes zwei Malter um Gottes willen.“ Der Mann sprach: „Ja gerne,“ that es auch, kam wieder und sagte zu dem Herrn: „Herre, was ihr mir geheißen habet, das habe ich gethan,“ und er wähnte, damit aller Sünde ledig zu sein. Da sprach der Bischof: „Nun geh hin und kauf die zwei Malter wiederum von der Frau für deine Pfennige.“ Das that er auch, kam und sprach: „Herre, ich habe das auch gethan.“ — „Nun, das ist gut,“ sprach der Bischof; „dann thu noch eins und lege die zwei Malter in einen Kasten absonderlich und schließe den Kasten fest zu, so daß nichts weder herein noch heraus kommen kann.“ Das that er ebenfalls, kam wieder und sprach: „Herre, auch das hab' ich gethan.“ — „Nun, das ist gut, dann gehe bald hin und sieh, wie es um dein Almosen stehet.“ Der Mann ging und schloß den Kasten auf, fand aber kein Korn mehr darin, sondern nur Nattern und Kröten und die fuhren ganz gräulich durcheinander, auch gegen ihn, als ob sie ihn hätten fressen wollen. Da schlug er den Kasten zu, ging zum Bischof und sagte, was ihm widerfahren. Da sprach der Bischof: „Sieh, das ist dein Almosen; wie meinst du nun, daß dir geschehe mit dem Gut, welches du mit Unrecht gewonnen hast?“ Er sprach: „Herr, genadet und saget mir, was ich denn thun muß.“ Da sprach der Bischof: „Willst du mir folgen, ich gebe dir einen Rath, und noch vor Morgen wirst du all deiner Sünden ledig sein.“ — „Ja, Herre, gern.“ — „So lege dich in jenen Kasten zu den Nattern und zu dem Gewürm, und ich will dir bürgen, daß du eben so gesund wieder herauskommen wirst, wie du jetzund bist.“ — „Nein, Herre, du saheſt nicht, wie sie zappelten und wie sie wispelten; ich wollt immer eher

in der Hölle ſein.“ Er blieb auch aus Furcht ohne Buße und fuhr in die Hölle.

112.

Das verzehrte Getreide.

Petri Bizari epitome f. 281.

In Schwaben lebte einſt ein reicher und mächtiger Edler, Namens Rickberger, deſſen jährliche Einkünfte ſich wol auf mehr denn dreißigtauſend Goldſtücke beliefen. Der war dabei aber ſo geizig, daß es nicht zu ſagen iſt, und ſeine einzige Sorge, immer mehr und mehr Reichthümer aufzuhäufen, gleichviel, ob mit Recht oder mit Unrecht. Eines Jahres waren die Feldfrüchte über Maßen gut gerathen und er hatte all ſeine Speicher ſo gefüllt, daß ſie drohten zuſammenzuſtürzen; dennoch verkaufte er das Getreide nur zu unmäßig hohen Preiſen und ſteigerte dieſe zuletzt ſo ſehr, daß die armen Leute entweder vor Hunger ſterben oder ihr Habe und Gut verkaufen mußten, um ſich das nöthige tägliche Brot zu verſchaffen. Zu dieſer Zeit kam einmal ein armer Mann, der noch dazu viele Kinder hatte, und bot ſeine letzten ſechs Thaler dem Rickberger für ein gewiſſes Maß Korn, verſprach auch dabei, daß er, was etwa an dem Gelde noch mangelte, in kürzeſter Zeit nachzahlen werde. Rickberger erzürnte ob der Bitte und fluchte und ſchimpfte und ſchwur, er werde das Getreide nicht eher geben, bis die Summe vollſtändig ſei; ſo mußte der Arme das Haus verlaſſen, aber das that er nicht, ohne Gottes Rache noch über den Geizhals herabzurufen. Einige Tage nachher ſandte dieſer einen ſeiner Diener auf den Speicher, um nach dem Getreide zu ſchauen, aber einen Augenblick darauf ſtürzte der Menſch in Angſt und

Schrecken in Rickbergers Kammer und kündete ihm, daß drei schwarze Ochsen auf dem Speicher umgingen und das Getreide auffräßen. Da schickte der Geizhals einen andern hinauf, aber der meldete bald, daß er außer den Ochsen auch noch Pferde gesehen habe. Nun wollte er der Sache ganz gewiß sein und sich selbst überzeugen; als er jedoch durch eine Thürritze auf den Söller schaute, sah er diesen ganz bedeckt mit Vieh aller Art, welches lustig in dem Getreide herumwühlte und dasselbe aufzehrte. Darob entsetzte er sich dermaßen, daß er zur Stunde den Verstand verlor und nicht lange darauf elendiglich starb.

113.

Getreide gelobt und nicht gegeben.

Mündlich.

Zu Assenede liegt eine Meierei, die heißt der Lampaertshof. Da wohnte vor langen Jahren ein Bauer und der reiste eines Tags über See. Ein großes Unwetter überfiel ihn und das Schiff wurde also sehr von den Wellen auf und niedergeworfen, daß Alle nicht anders meinten, als sie wären verloren gewesen. Besonders ängstlich war es dem Bauer zu Muthe; er fiel auf seine Knie und that ein Gelübde zu Gott, daß, wenn er aus dieser großen Gefahr errettet würde, er den Armen soviel Getreide schenken werde, als er zu dem Folgenden bedürfe: er wolle dessen so lange aus dem Söllerfenster der Meierei schütten, bis der Haufen mit dem Fenster gleich stünde. Man sagt aber gemeinlich: in der Noth gelobt, ist bald vergessen, und so ging es auch dem Bauer. Als er zu Hause wieder wohlbehalten und gesund angekommen war, gedachte er des Gelübdes nicht

mehr und ſtarb darüber. Nach ſeinem Tode fing er an zu ſpuken und trieb das ſo lange, bis kein Menſch mehr auf dem Hofe wohnen konnte. Da ließ man den Pfarrer kommen und der machte der Sache kurz ein Ende und verbannte den Bauer auf hundert Jahre nach der rothen See. Jedes Jahr mag er aber dem Hofe wieder um einen Schritt näher kommen: wenn er ſo endlich wieder zu dem Hofe zurückgekehrt ſein wird, dann wird derſelbe verfallen und keine Spur mehr von dem ſchönen Gute übrigbleiben.

114.

Das Schloß von Vinderhouthem.

Mündlich.

Einer der Herren von Vinderhouthem hatte keine Kinder. Da wandte er ſich nach langem und vergeblichem Hoffen und Harren endlich an die heil. Mutter Anna und gelobte, falls er Kinder bekäme, dieſelben bis zum ſiebenten Jahre in Ordenskleider zu kleiden, die Knaben als Minderbrüder, die Mädchen als Nonnen, und außerdem der Heiligen auch noch eine Kapelle zu bauen. Bald darauf war die Gräfin geſegneten Leibes und ſie ſchenkte ihm einen Sohn und eine Tochter; deren Bildniſſe ſieht man noch zu beiden Seiten des Altars der Annenkapelle. Zu dieſer kehrt jedes Jahr am Vorabend vom Sankt Annentag auch des Grafen Geiſt zurück.

Ein anderer Herr von Vinderhouthem, Graf Walther genannt, lag in ſeinem Sterbeſtündlein neben einem großen Fenſter, welches auf den Schloßgraben ausging. Als er nun ſeinen Tod nahen fühlte, befahl er einen vollen Sack Korn in das Fenſter zu ſtellen, und als das

geschehen war, erhob er sich und stieß daran, daß der Sack hinausfiel, sprach: „So viel Körnchen Korn, als da in's Wasser fallen, so viel Seelenmessen sollt ihr für mich lesen." Andere sagen, er habe befohlen, den Graben mit Korn zu füllen und so lange dessen zuzutragen, bis daß es mit den Fenstern des Saales, in welchem er sich befand, gleich stände, und dann gesagt, daß man so viel Messen für ihn lesen sollte, als Körnchen in dem Haufen wären.

Allen Grafen dieses Geschlechtes wurde ihr Tod vorherverkündet durch ein klagend und seufzend Licht, welches sich an einem Moor in der Nähe des Schlosses zeigte. Die Stelle, wo das Moor einst war, heißt davon noch Meersch van Zuchten.

Eine Nebenlinie der Grafen hatte die Verpflichtung, das Oel für die Gotteslampe der Kapelle zu liefern und außerdem jährlich gewisse Messen lesen zu lassen. Eine Gräfin von C..... hatte dies vernachlässigt; da sah man während drei Tagen eine Kutsche, mit schneeweißen Rossen bespannt, ganz nahe an dem Schloß immer hin und wieder fahren. Zur selben Zeit wollte ein Bauer Abends auf das Schloß gehen und fand auf der Thürschwelle einen prächtig gekleideten Herrn, der ganz steif und unbeweglich dasaß. Der Bauer wünschte ihm freundlich guten Abend, aber der Herr antwortete nicht. Da wiederholte der Bauer seinen Gruß, aber er bekam ebensowenig Antwort. Als dasselbe aber auch für's dritte Mal stattfand, wurde der Bauer böse und schrie: „Sprecht, Herrschaft, oder ich schlag euch nieder!" und damit schwang er seine Schaufel ums Haupt, daß es sauste, aber keine Antwort. Da schlug der Bauer zu, als hätte er dem Herrn den Kopf gespalten, aber die Schaufel fuhr durch den ganzen Herrn durch und der war verschwunden.

Nun ſieht man wenig mehr da, nur von Zeit zu Zeit gewahrt man noch ein weiß Kaninchen, welches klagend um die Bäume und Hage irrt und, naht man, plötzlich verſchwindet.

115.

Diebe vom Galgen dienen dem Herzog.

Dom Calmet dissertation sur les apparitions p. 193.

Herzog Karl IV. von Lothringen hatte einen Kammerdiener, der hieß Desbordes und das war ein ganz unbegreiflicher Menſch; er konnte Dinge verrichten, worüber einem der Verſtand ſtill ſtand. So war der Herzog einſt mit großem Gefolge auf der Jagd und der Mittag nahte und ſie hatten nichts zu eſſen. Da nahm der Kammerdiener ein Schächtelchen, das hatte drei Lädchen und daraus zog er ein vollſtändiges und koſtbares Mittagseſſen für den Herzog und Alle, die mit demſelben waren. Und um die Sache noch wunderbarer zu machen, befahl er drei Spitzbuben, die ſeit lange ſchon an einem nahen Galgen hingen, herbeizukommen und dem Herzoge nach Gebühr zu dienen; und als ſie das gethan hatten und das Mahl geendet war, hieß er ſie wieder zurückkehren.

Ein anderes Mal ließ er die auf einer Wandtapete gemalten Perſonen aus der Tapete heraus und bis in Mitte des Saales kommen; das Alles hat er aber ſchwer büßen müſſen und iſt um ſeiner großen Kunſt willen lebendigen Leibes verbrannt worden.

116.

Todter zu Tisch geladen.

Mündlich.

In Herzogenbusch lebte vor langer Zeit ein Junker, der weder Gott noch Gebot kannte und ein höchst sündig Leben führte. Dieser stritt eines Abends im Wirthshaus darüber, daß man nach dem Tode noch lebe, und hielt sich darauf, was todt wäre, das bliebe todt. Beim Nachhausegehen mußte er über den Kirchhof passiren. Da stieß er mit dem Fuße zufällig an einen Schädel und rief laut auf: „Haha, das ist schön! Du sollst noch leben! Komm doch heute noch zu mir, mein Abendbrot zu theilen, wenn du denn noch Leben inne hast.“ Und er lachte und ging seines Weges weiter. Zu Hause bestellte er sich sein Essen auf die Kammer und setzte sich fröhlich zu Tische. Da klingelte es, die Magd öffnete und ein fremder Mann stand vor der Thüre und fragte nach dem Junker. Die Magd führte ihn in dessen Zimmer und da sprach der Mann: „Junker, ihr habet mich eben zu Tische gebeten; wie ihr sehet, folge ich eurer Einladung.“ Da überlief es den Junker eiskalt und noch mehr, als der Mann seinen Mantel ablegte und als ein scheußliches Todtengerippe dastand. Der Junker fiel in Ohnmacht zu Boden, die Magd hörte den Fall und lief herbei, aber sie fand keine Spur mehr von dem Manne. Als der Junker wieder zu sich kam, redete er irre und ist auch wahnsinnig gestorben.

117.

Selbstmörder kehrt wieder.

Joa. Franc. Pici strix s. de ludificat. daemon. l. III. ed. C. Weinrich. Argentor. 1612. in prooem. p. 1.

Es geschah im Jahre 1591, auf einen Freitag und zwar am 20. September, daß sich ein Schuhmacher in einer bekannten Stadt Schlesiens die Gurgel abschnitt. Weil das nun eine große Schande für die Familie gegeben hätte, wenn es ausgekommen wäre, that die Witwe alles Mögliche, um die Sache geheim zu halten: sie sagte nur ihren Schwestern davon und die Leiche wurde so sorgfältig mit Tüchern bewunden und bewickelt, daß kein Mensch etwas merkte und ein Jeder glaubte, der Schuster sei am Schlage gestorben. Man läutete auch die Glocken in der Kirche und hielt dem Todten ein ganz prächtiges Begräbniß; viele trauerten dabei um ihn, denn er hatte sich stets als ein redlicher und guter Bürger betragen und die Liebe der ganzen Stadt sich zu erwerben gewußt. Das dauerte ungefähr sechs Wochen; da verbreitete sich plötzlich überall das Gerücht, der Schuster habe selbst seinem Leben ein Ende gemacht. Die Witwe hielt sich jedoch fest bei dem Gegentheil und klagte selbst bei dem Senate der Stadt gegen Mehre, die davon erzählt hatten. Während deß erschien mit einem Male ein Gespenst, dem Todten in allem ganz ähnlich, und das zeigte sich nicht nur Nachts, sondern selbst am hellen Mittag; zumeist begann es aber seinen Spuk beim Einbruche der Abenddämmerung. In dem Augenblicke war nun Niemand in der Stadt mehr ruhig; jeder schaute besorgt umher, ob er den Geist nicht sehe. Am meisten waren die Arbeitsleute geplagt, die vom Tagewerk müde nach Ruhe verlangten; bisweilen sahen sie das Gespenst nur an der Thüre stehend, oft aber warf

es sich auf die Betten und drückte die Schlummernden also, daß sie keinen Athem schöpfen und noch weniger schreien konnten und am Morgen blaue und blutige Maale hatten. Sehr viele wagten sich nicht mehr auf ihre Schlafkammern, sondern hielten sich zusammen und verbrachten die Nacht in den Wohn- und Speisestuben; doch half dies selbst nicht immer, denn der Geist kam auch da zu ihnen und ließ ihnen keine Ruhe. Acht Monate lang währte diese Qual: als nun immer neue Klagen darüber an den Senat kamen, da ließ dieser endlich am 18. April des Jahres 1592 um ein Uhr Nachts das Grab öffnen und man fand zu allgemeiner Verwunderung die Leiche noch ganz unversehrt und die Halswunde frischroth. Bis zum 24. April blieb die Leiche ausgestellt, so daß Jedermann sie schauen konnte, und es war großer Zulauf von Volk. Da verordnete der Senat, daß die Leiche zum andern Male und zwar auf dem Schandplatze begraben würde, doch das half nichts und der Geist trieb sein Wesen, wie vorher, so daß man sich genöthigt sah, die Leiche nochmals ausgraben zu lassen. Man schnitt nun das Haupt und die übrigen Glieder ab, warf den Rumpf auf einen Holzstoß und verbrannte ihn: die Asche aber füllte man in Säcke und streute sie in den Fluß. Seitdem war es ruhig und zeigte der Spuk sich nicht weiter.

118.

Des todten Wucherers Speise.

Caesar. heisterbac. dial. mirac. d. XII. c. 18.

Ein Ritter starb und setzte seinen Sohn zum Erben all seiner durch Wucher und Betrug gewonnenen Güter ein. In einer Nacht hörte ein Diener des Hauses plötz-

lich ſtark an das Thor klopfen; er lief ſchnell hinzu und fragte: „Wer klopft da?“ Darauf antwortete ihm eine Stimme: „Laß mich herein, denn ich bin der Hausherr.“ Das wunderte den Diener und er bückte ſich und ſah durch eine Ritze unter der Schwelle, erkannte auch den verſtorbenen Herrn, wollte ihn aber nicht einlaſſen, ſondern ſprach: „Mein Herr iſt geſtorben und ich laſſe euch nicht ein. Als der Geiſt nach mehrmals noch wiederholtem Klopfen ſah, daß Alles nicht nütze, ſagte er endlich: „Dann bring dieſe Fiſche, welche mir nun zur Speiſe dienen, deinem Herrn; ich hänge ſie hier an der Thüre auf.“ Morgens aber, als der Diener die Thüre öffnete, fand er daſelbſt ein großes Bund Kröten und Schlangen.

119.

Wie es mit der Seele des Landgrafen Ludwig erging.

Caesar. heisterbac. dial. mirac. d. XII. c. 2.

Landgraf Ludwig war ein überaus großer Tyrann. Als er am Tode lag, ſprach er zu ſeinen Freunden: „Wann ich todt ſein werde, dann ziehet mir eine Ciſtercienſer-Mönchskutte an, nehmet euch aber in Acht, daß ihr es nicht eher thut!“ Wie er gewollt, ſo geſchah es. Als nun ein Ritter ihn in der Mönchskutte daliegen ſah, ſpottete der ſein und ſprach zu andern Rittern: „Wahrlich, er gleicht meinem Herrn in keiner Tugend. Als er noch Ritter war, da hatte er nicht ſeines Gleichen in ritterlichen Dingen, nun er Mönch geworden iſt, folgt er ſeinen Regeln ſo genau. Sehet nur, wie er ein ſo tiefes Schweigen beobachtet, er ſpricht ja nicht ein einzig Wort.“

Als Ludwigs Seele aber ihren Körper verlaſſen, wurde ſie dem Fürſten der Teufel übergeben. Der ſaß über einem tiefen Brunnen, hielt einen Becher in der Hand und begrüßte den Landgrafen mit dieſen Worten: „Willkommen ſei unſer vielgeliebter Freund! Zeiget ihm doch unſere Speiſekammern, unſere Vorrathskammern und unſere Keller, dann bringet ihn wieder hierher.“ Da wurde Herr Ludwig an die Orte der Strafe geführt, wo nichts war als Heulen, Weinen und Zähneknirſchen; als man ihn zurückbrachte, redete der Höllenherr ihn alſo an: „Nun trinke, Freund, aus meinem Becher!“ Der Landgraf ſträubte ſich, aber das half ihm nichts, er mußte trinken und zugleich ſchlugen ihm helle Schwefelflammen aus den Augen und der Naſe. Darnach ſprach der Fürſt der Teufel: „Nun mußt du dir meinen Pütz einmal beſchauen, deſſen Tiefe bodenlos iſt.“ Da ſtürzte man ihn in den Brunnen und ſchloß den Deckel wieder darauf. Später hat ein Geiſtlicher ihn in dieſem Pütz geſehen.

120.

Der umwandelnde Prieſter in St. Bavo zu Gent.

Mündlich.

Eine Frau aus Gent war nach St. Bavo's Kirche gegangen, um dort zu beichten, und da es ſchon ſpät war, blieb ſie die Letzte in der Reihe der Beichtenden. Eben wollte ſie in den Beichtſtuhl treten, als der Prieſter gerufen wurde, einem Kranken die heilige Wegzehrung zu bringen; da blieb ſie knien, um zu warten, bis der Geiſtliche wieder zurückgekommen ſein würde. Es wurde immer ſpäter und ſpäter, und als die Frau endlich umſchaute, um zu ſehen, ob der Geiſtliche noch nicht

käme, da sah sie, daß die Kirche ganz dunkel war und nur noch das Gotteslämpchen brannte. Sie stand auf und ging einmal rund, aber sie fand Niemand. Endlich aber meinte sie zu hören, wie ein großes Buch immer auf- und zugeschlagen würde, und dem Schalle folgend, kam sie zur Sacristei und sah denn daselbst einen Priester stehen, der in einem gewaltigen Meßbuche blätterte, es nun öffnete, dann wieder zuwarf. Sie nahte dem Geistlichen und bat ihn demüthiglich, daß er sie doch aus der Kirche lasse. Er antwortete nichts, nahm ein großes Schlüsselbund und öffnete ihr die Thüre. Kaum war die Frau draußen, als sie sich umdrehen wollte, dem Geistlichen zu danken, aber sie fand die Thür geschlossen, ohne daß sie auch nur das mindeste Geräusch gehört hätte.

Man sagt allgemein in Gent, daß das ein Priester ist, der Geld empfangen habe, um Messen dafür zu lesen, und gestorben sei, ohne die Messen gelesen zu haben.

121.

Priestergeist im kölner Dome.

Mündlich.

Ein Chorknabe war einmal im Dome eingeschlafen und erwachte erst spät in der Nacht. Da an Herauskommen aus der Kirche nicht mehr zu denken war, setzte er sich vor der großen Thüre des Chores nieder, um den Morgen abzuwarten. Kaum hatte es aber zwölf Uhr geschlagen, als er das Glöckchen an der Sacristei läuten hörte; gleich darauf sah er einen Priester im Meßgewande und mit dem Kelch in der Hand sich dem Altar rechts neben der großen Glasthüre nähern. Er wartete noch einen Augenblick, um zu sehen, ob denn kein Knabe

käme, um die Messe zu dienen; da er keinen bemerkte, ging er selbst in die Sacristei, wo ein Licht brannte, holte das Meßbuch und diente dem Geistlichen die Messe von Anfang bis zu Ende. Nachdem der Priester das Evangelium Johannis gelesen hatte, wollte der Chorknabe das Buch fassen, um in die Sacristei zurückzukehren, aber der Priester hielt ihn zurück, indem er sprach: „Nun danke ich Gott, daß ich erlöset bin; auf dich habe ich schon hundert Jahre gewartet;" und mit den Worten verschwand er.

Der Chorknabe hatte seit der Zeit Vorsput in allen Dingen und ist als alter Mann und als erster Domküster gestorben.

122.

Spukender Mönch.

Erasmi Francisci höllischer Proteus. S. 479.
S. de Vries de Satan II. S. 324.

In einem fürstlichen Schlosse in Deutschland trug sich Folgendes zu. Einer von den Edelknaben wollte an einem schönen Sommertage nach den Gemächern des obersten Stockes gehen, sah im Hinaufsteigen, wie aus dem Ofen eines der Zimmer eine Helle drang, wie von vielen Lichtchen oder großem Feuer. Verwundert ging er hinein, doch da trat ein großer Mann in einer Mönchskutte auf ihn zu; die Augen lagen glühend tief in seinem Kopfe; auf einer Seite hatte er ein Schlüsselbund hängen. Erschrocken wollte der Edelknabe wieder der Thüre zu, aber der Mönch schoß auf ihn zu, faßte ihn und warf ihn nieder und schleifte ihn mehre Male hin und wieder über den Boden. Da schrie der Knabe so laut, daß der Fürst es in den untern Zimmern hörte

und befahl, man solle schnell laufen und sehen, was ihm begegnet sei. Alles lief zu, doch hatte der Schreck des Pagen Zunge gelähmt und erst nach mehr denn einer Stunde Zeit konnte er erzählen, was ihm widerfahren. Als sein Mitgesell, ein anderer Page, das hörte, spottete er sein und sprach: „Hättest dem Mönche nur ein paar tüchtige Ohrfeigen geben sollen, er würde dir schon von der Haut geblieben sein;" vermaß sich dabei auch, so er dem Spuk begegnete, demselben seine Fäuste fühlen zu lassen. Der Andere sprach: „Versuch's nur und gib eine Probe deines ritterlichen Muthes. Einige Tage nachher sollte dieser Kühne ein weißes Hemde aus der Kammer holen, in welcher der Mönch seinem Kameraden erschienen war. Während er nun in dem Kasten nach dem Hemde suchte, klopfte es an die Thür, und da er nicht anders glaubte, als, es wäre die Wäscherin oder ein Bediente, so rief er: „Herein! herein!" Da trat der erschreckliche, große Mönch herein. Wer da erschrak, das war der Edelknabe; das Herz schoß ihm nicht sowol in die Fäuste, mit denen er den Mönch begrüßen wollte, als in die Füße, wo es ihn antrieb, so schnell als möglich wegzulaufen; doch der Mönch wollte ihn nicht ohne Rechenschaft ziehen lassen, gab ihm ein paar Maulschellen, daß ihm das Blut aus Mund und Nase schoß und fuhr ihn an: „Nun laß mich die Fäuste fühlen, mit denen du mir gedrohet." Dazu hatte der Edelknabe aber nicht gar sonderliche Lust, sondern sprang aus der Kammer und lief mit großem Geschrei die Treppen hinab. Kurz nachher erschien der Mönch auch der Wäscherin, der er einen solchen Schrecken einjug, daß sie drei Monate lang krank lag.

123.

Der verwünſchte Bürgermeiſter.

Mündlich.

Ein Bürgermeiſter in Altenberge hatte ſeinen Knecht um Lohn betrogen und der Knecht hatte ihm darob geflucht, ſo daß der Bürgermeiſter umwandeln und noch dazu dem Knechte in Allem gehorchen mußte. Eines Tages befahl der Knecht ihm einige Bündel Stroh vom Speicher herunterzuwerfen. Der Bürgermeiſter that das, warf aber des Strohes ſo viel, daß der Knecht erzürnt ausrief: „Hör' auf oder wirf es zum Teufel!" Da faßte der Bürgermeiſter plötzlich alle Bündel, welche noch dalagen, und warf ſie aus dem Fenſter und der Teufel ergriff ſie und führte ſie mit ſich fort.

124.

Entmann Timphut.

Mündlich.

Entmann Timphut war ein Amtmann in Münſter, betrog viele Leute und brachte ſie um das Ihrige. Nach ſeinem Tode mußte er umgehen und er geht noch heut zu Tage um. Sechs Ellen hoch ſchwebt er über der Erde; denen, welchen er begegnet, reißt er die Hüte und Mützen vom Kopfe; ſelbſt die Schildwachen quält er, doch die können ſich vor ihm ſchützen, wenn ſie das Gewehr präſentiren.

125.

Stiefel.

Mündlich.

Zu Halter wohnte ein Schuster und das war ein gotteslästerlicher Flucher; er konnte es dermaßen, daß man hätte sagen sollen, er habe die Steine aus der Erde geflucht; auch schwur er gern und bei jeder Gelegenheit war er damit alsbald bei der Hand. Einmal beschuldigte man ihn einer gewissen Sache willen, doch die leugnete er und sprach: „Das ist so wenig wahr als Gott weiß was und ich will zum Stiefel werden, wenn ihr es als wahr befindet.“ In demselben Augenblicke wurde er zum Stiefel und spukt in dieser Gestalt auf dem Rathhause.

126.

Die Bauern im Telterbusch.

Mündlich.

Im Telterbusch gehen zwei Bauern um, deren einer eine glühende Axt und der andere eine glühende Schaufel trägt. Sie müssen etwas Schweres verbrochen haben. Einige wollen wissen, daß es Schatzgräber gewesen seien.

127.

Spuk zu Lütkenbeck.

Mündlich.

Zu Lütkenbeck im alten Schloßkeller liegt ein groß Faß alten rothen Weines. Geht man auf dasselbe zu

oder daran vorbei, dann bekommt man eine Ohrfeige und trägt man ein Licht, das wird ausgelöscht.

128.

Die Männermörderin.

Mündlich.

In Hohenholte lebte vor langer Zeit ein Bauer, dessen Frau schon sieben Männer gehabt und alle sieben umgebracht hatte. Er aber ertappte sie, als sie ihm auch an den Hals wollte; da sie fürchtete, hingerichtet zu werden, lief sie zum Wasser und sprang hinein. Wenn man nun noch an die Stelle kommt, wo das Weib sich ersäufte, dann ist man wie gelähmt und kann kein Wort sprechen; alles Vieh aber wird da heruntergezogen und muß ersaufen.

129.

Das alte Mütterlein und die Katzen.

Mündlich.

An einem Kreuzweg im Busch bei Hohenholte steht ein Marienbild; neben dem hat sich einmal ein alt Mütterchen mit ihren sieben Söhnen und sieben Töchtern aufgehangen. Seitdem kommen jede Nacht sieben schwarze Katzen, und das sind die sieben Söhne, und sieben weiße Katzen, das sind die sieben Töchter, und gehen da um, die schwarzen an der rechten, die weißen an der linken Seite des Bildes. An diesem selbst steht das alte Mütterlein und droht immer mit dem Finger und spricht: „Ich hab dem Teufel gedient und Gott verlassen, darum hat Gott mich auch verlassen."

130.

Verbannter Geiſt.

Mündlich.

Zu Sankt Denys bei Gent liegt ein Schloß; auf dem hauſte einſt ein gräulicher Spuk, der den Leuten Tag und Nacht keine Ruhe ließ, auch anfangs allen Beſchwörungen widerſtand. Endlich aber kam ein gelehrter Jeſuit und der wollte ihn in die rothe See verbannen; das ging aber nicht, denn der Geiſt war viel zu mächtig. So mußte der Pater ſich denn endlich damit begnügen, ihn auf das äußerſte Ende des weitſtentfernten der dem Schloß gehörenden Aecker zu verwünſchen. Da iſt er auch noch; aber alle hundert Jahre kommt er dem Schloſſe um einen Fußbreit näher; wenn er daſſelbe erreicht haben wird, dann ſchmeißt er es über'n Haufen, ſo daß kein Stein davon auf dem andern bleibt.

131.

Spukgeiſt im Kloſter Wertet.

Glimmeri Collectanea p. 417.
Joa. Wierus l. IV.
De Vries, de Satan I, 382.

Eine arme Frau hatte einmal während der Faſten im Kloſter Wertet, welches in der Grafſchaft Horn gelegen iſt, ein Maß Salz von ungefähr drei Pfund geliehen und ein wenig vor Oſtern ſelbſt ſechs Pfund dafür wiedergebracht, aber es ſchien damit nicht ganz ſeine Richtigkeit zu haben. Von dem Augenblicke an nämlich fanden die Nonnen in ihren Schlafkammern eine Menge kleiner weißer Kügelchen, Erbſen nicht ungleich und ſal-

zig von Geschmack; sie aßen aber nicht davon, denn Niemand wußte, was das wäre, oder von wo sie gekommen. Unlange nachher hörte man hier und da ein Gekärme, wie eines Kranken; in der Nacht auch eine Stimme der oder jener Nonnen, welche andere ermahnten aufzustehen, um einer kranken Schwester zur Hand zu sein; wenn sie das aber thaten und hinzuliefen, fanden sie sich betrogen. Wollten sie ihr Wasser machen, dann wurde ihnen plötzlich das Geschirr entrückt, so daß sie ihre Betten durchnäßten; einige wurden mit den Beinen aus dem Bette gerissen und über den Boden geschleift, oder so unter den Füßen gekitzelt, daß sie vor Lachen in Ohnmacht fielen; andern ging es ärger, denn es wurden ihnen gar Stücke Fleisch aus dem Leibe gekniffen, die Arme umgedreht, oder der Hals so gekehrt, daß ihnen das Gesicht auf dem Rücken stand. Weder Brot noch andere Speisen konnten sie zu sich nehmen, waren dabei noch mit dauerndem Erbrechen geplagt. Selbst lebensgefährlich wurde der Spukgeist, denn nicht selten hob er die Nonnen auf Mannslänge von der Erde und ließ sie von da niederstürzen.

Einige Verwandte und Freunde der Nonnen, dreizehn an der Zahl, kamen in das Kloster, um die Schwestern in etwa zu erlustigen, doch kaum saßen sie an der Tafel nieder, als mehre rückwärts auf die Erde gezogen wurden; eine Nonne wurde in die Höhe gehoben, und wie sehr auch alle Anwesenden sie festhielten, aufgezogen und auf die Erde niedergeworfen, so daß sie wie todt dalag; eine Weile später wachte sie auf, wie aus einem tiefen Schlafe und ohne alle Verletzung. Gleich darauf liefen einige auf den Knien herum, andere kletterten gleich Katzen auf die Bäume und eben so gemächlich und schnell wieder herab. Während die Aebtissin eines Tages mit Frau Margaretha, Gräfin von Horn, sprach,

kniff es sie so stark in die Hüfte, daß sie laut aufschrie. Man trug sie zu Bette, untersuchte die Stelle und fand, daß sie ganz blau war.

Solches dauerte drei volle Jahre. Nachdem hat man es wahrscheinlich still gehalten, wenigstens hörte man nichts mehr davon.

132.

Gib mir meinen Kopf wieder!

S. de Vries, de Satan. II, S. 348.

Ein sehr glaubhafter Mann, der zu Stendal Diakonus gewesen, bezeugte als wahrhaftig die folgende Geschichte.

Ein Branntweinbrenner hatte sich die Hirnschale eines gehangenen Diebes zu verschaffen gesucht, und zwar zu dem Ende, um den daraus gezogenen Spiritus unter den Branntwein zu mischen, welches man häufig thut, damit der Branntwein um so besser abgehe. Als er nun Nachts mit seiner Destillation beschäftigt war, öffnete sich plötzlich die Thüre von selbst, der gehangene Dieb trat in die Kammer, blieb eine Zeit lang vor dem Destillateur und seinen Gehülfen stehen und sprach dann mit einer schrecklichen Stimme: „Gib mir meinen Kopf wieder!“ Daß Alle den Hasenpfad suchten, läßt sich wol begreifen.

133.

Dieb will seine Haut wieder haben.

Erasmi Franciſci hölliſcher Proteus. S. 772.
S. de Vries de Satan. II, S. 348.

Ein Kerl, der sich durch viele Diebstähle des Strickes wol werth gemacht hatte, wurde doch insofern begnadigt,

daß er durchs Schwert starb. Ein gelehrter Doctor ersuchte den Magistrat, ihm die Leiche zu überlassen, damit er sie vor seinen Studenten zerschneiden könne, welches ihm auch willig zugestanden wurde. Nachdem er nun den Leichnam zerschnitten, gab er die Haut einem Gerber, um dieselbe fürder zu säubern und bestens zuzubereiten. Während der Meister nun eines Mittags an dem Felle arbeitete, trat der Missethäter ohne Haupt und ohne Haut auf ihn zu; er war schrecklich anzuschauen, denn man sah jede Muskel an seinem Leibe. Nachdem er eine Weile dagestanden, rief er dem Gerber, neben dem seine Hausfrau stand, welche zufällig in der Gerberei war, zu: „Gib mir meine Haut wieder!" Einige Zeit nachher kam er noch einmal wieder und foderte sich seine Haut, doch der Gerbermeister ließ ihn rufen und kümmerte sich nicht um ihn: er blieb auch endlich aus. Der Meister übrigens hatte doch einen so großen Schreck davongetragen, daß er drei Tage krank zu Bette lag.

134.

Doppelgänger.

Erasmi Francisci Schaubühne I, S 931.
S. de Vries, de Satan I, 460.

In einem gewissen fürstlichen Schlosse in Deutschland hat sich das Folgende wahrhaftig zugetragen. Des Amtmanns Frau wollte in ihres Mannes Schreibstube gehen, um daselbst etwas zu holen, welches er eben verlangt hatte. Als sie aber die Thür der Schreibstube öffnete, siehe, da saß ihr Mann, den sie eben in der Küche verlassen, leibhaft und eigentlich in seinem Stuhle am Schreibtisch, so daß sie im ersten Augenblick zweifelte, ob auch wirklich ihr Mann unten sei. Erschrocken lief

sie die Treppe herunter, um sich mit eigenen Augen zu überzeugen, ob sie sich nicht betrogen hätte, doch da saß ihr Eheherr ruhig und stille und von nichts wissend in der Küche. Mit großer Angst und Beben erzählte sie ihm ihr Gesicht, bat ihn aber zugleich nicht nach der Schreibstube zu gehen, damit ihm kein Unglück widerfahre; sie hielt nämlich dafür, daß die Erscheinung ein Vorzeichen seines nahen Todes sei. Er war aber ein kühner Mann, der nicht leichtlich an solcherlei glaubte, und sprach, er müsse sich überzeugen, was an der Sache wäre, ging die Treppe herauf und öffnete, gefolgt von seiner zitternden Ehefrau, die Thüre der Kammer. Da sah auch er sich in demselben Schlafrock sitzen, den er anhatte, ganz wie er leibte und lebte, und sah sich schreiben, so durchaus auf dieselbe Weise, wie er zu thun gewohnt war, daß es ein Wunder zu schauen war. Seine Frau bat ihn ernstlich, doch hinweg und wieder mit ihr herunterzugehen, das ließ ihm aber seine Unverzagtheit nicht zu; im Gegentheil, er ging auf den Stuhl los, auf dem sein Doppelgänger saß, und befahl diesem aufzustehen, indem er sprach: „Höre, Gesell, es kommt mir zu, hier zu sitzen und nicht dir. Du hast nichts hier zu schaffen, darum packe dich!" Mit den Worten rückte er den Stuhl weg und das Gespenst verschwand.

135.

Gespenst als Ehemann.

W. Baudartii Memorien. Boek 8, Fol. 54.
S. de Vries, de Satan I, S. 478.

In Nord-Holland auf dem Bobeldyck, gegenüber der Kirche von Berckhout, hat sich Folgendes ereignet.

Am 25. des Sommermonats im Jahre 1616 er-

ſchien einer daſelbſt wohl bekannten Frau ein Geſpenſt in Geſtalt ihres Mannes Cornelius Theuniß. Sie fragte: „Wer iſt da?“ Es antwortete: „Ich bin es, dein Mann.“ — „Der iſt zur See und kann alſo nicht hier ſein,“ ſprach ſie. „Ich kam ein wenig zu ſpät,“ entgegnete es, „und das Schiff war bereits vom Lande abgeſtoßen.“ — „Wie biſt du denn ins Haus gekommen?“ frug die Frau. „Ganz wohl,“ ſprach es und legte ſich mit den Armen auf die Bettlade. Es trug auf dem Haupt einen großen Filzhut, deſſen breiten Rand ſie mehre Male aufbog, um zu ſehen, ob es auch wirklich ihr Ehemann wär', aber ſie konnte weder an der Geſtalt, noch an der Stimme Jemand anders denn ihn erkennen, befahl ihm alſo, zu ſorgen, daß er ſich zu Bett lege, welches er auch that. Weil ſie jedoch immer noch zweifelte, gab ſie genau Acht, als er ſeine Strümpfe auszog, um zu ſehen, ob er auch ſo dicke Füße hätte als ihr Mann, befand aber auch darin keinen Unterſchied. Als er ſich nun neben ihr niederlegte, fühlte ſie, daß er, obſchon es in der Mitte Sommers war, ſo kalt war wie Eis. Da erſchrak ſie aufs höchſte und rief Gott aus der Fülle ihres Herzens um Hülfe und Beiſtand an. Das hatte ſie nicht ſobald begonnen, als das Geſpenſt verſchwand; hat ſich auch nicht weiter ſehen laſſen.

136.

Zwei Geiſter.

Mündlich.

Eine Frau in Kortryk war gar kühnen Muthes, doch nicht frevelhaft, wie es der Leute ſo viele gibt. Ihr Mann dagegen war ein wüſter Menſch, der mit allem ſpottete. Eines Samſtags kam die Frau ſpät nach Hauſe

und der Mann gedachte ſich einen Spaß zu machen und ſie zu erſchrecken. Er hing zu dem Ende ein weißes Tuch um und wartete bei dem Kreuze auf dem Kirchhofe, wo die Frau vorbei mußte. Nach zehn Uhr kam die Frau mit ihrer Nachbarin und der Mann richtete ſich mit dem weißen Tuche auf und blieb ſo ſtill ſtehen. „Ei ſieh doch," ſprach die Nachbarin, „da ſteht ein Geiſt." — „Laß ihn ſtehen," ſprach die Frau, „und uns ein Vaterunſer für ihn beten." — „Um Gottes willen!" rief die Nachbarin, als ſie einige Schritte weiter waren, „da iſt noch einer und jetzt ſehe ich ihrer zwei!" Die Frau gab aber keine Antwort und betete. Der Mann hatte das Letzte gehört und ein Schauder lief ihm durch Mark und Bein, doch wollte er ſich von der Sache überzeugen, ehe er ſich auf die Flucht begäbe. Er drehte darum den Kopf ein wenig und ſah ein Gerippe im Leichentuche neben ſich. Da verließ ihn ſein Muth und er rannte, ſo ſchnell er konnte, den Frauen nach, die erſchreckt auch liefen und die Hausthüre hinter ſich ſchloſſen. „Frau, mach auf!" ſchrie der Mann, „ich bin's!" — Aber die Frau machte nicht auf und er fiel vor Schreck und Angſt in Ohnmacht, aus der er erſt am andern Morgen erwachte.

137.

Reiſe nach Jeruſalem.

Joa. Nideri formicarium maleficum. in fin.

Dem Johannes Nider hat ein Erzbiſchof von Mainz folgende Geſchichte zu wiederholten Malen erzählt.

Ein edler deutſcher Ritter, der, wie es nun einmal ſo ging, in ewigem Hader und Zwiſt und Fehde mit

ſeinen Nachbarn lebte, ritt eines Nachts, begleitet von mehren Knechten, in einen Wald, nahe an dem Rhein. Ehe er das Ende deſſelben erreicht hatte, ſandte er einen der Knechte voraus, um zu ſpähen, ob in dem Felde nichts Verdächtiges ſei und nicht etwa ein Hinterhalt daſelbſt gelegt wäre. Da der Mond gar hell ſchien, ſo konnte der Knecht das leicht und wohl; als er aber am Rande des Waldes zwiſchen den Baumzweigen durch das Feld überſchaute, da ſah er, daß ein unendliches Reiterheer daſſelbe in ſeiner ganzen Länge bedeckte und auf hohen Roſſen langſam dem Walde nahte. Schnell lief er zu dem Ritter zurück und hinterbrachte ihm das und der ſprach: „Laſſet uns ein wenig warten, denn es iſt gar wahrſcheinlich, daß dem Heere eine Nachhut folgt; an dieſe wollen wir uns wenden und von denen können wir leicht erfahren, ob die Vorziehenden Freunde oder Feinde ſind; keinesfalls haben wir die Nachzügler zu fürchten und können es wol mit ihnen aufnehmen.“ Nachdem ſie nun ein wenig gezögert hatten, ritten ſie getroſt dem Waldende zu, fanden aber in dem Felde keine Spur mehr von dem Heere, einen einzigen Soldaten ausgenommen mit zwei Pferden, auf deren einem er ſaß, das andre an der Hand führend. Als der Ritter ihm näher kam, glaubte er ein bekanntes Geſicht zu erblicken und fragte den Reiter erſtaunt: „Was, ſehe ich recht, ſo biſt du mein Koch?“ Der Koch war nämlich einige Tage vorher geſtorben und darum wunderte ſich der Ritter ſo. Auf die Antwort: „Ja, der bin ich, Herr,“ fragte der Ritter weiter: „Was machſt du denn hier und wer ſind die, welche vor dir herzogen?“ Darauf entgegnete der Todte: „Herr, die vorherzogen, das ſind die Ritter und Knappen und mit denen muß ich noch in dieſer Nacht zu Jeruſalem ſein; denn das iſt unſere Strafe.“ — „Was thuſt du denn aber mit dem andern

Pferde, welches du ohne Reiter neben dir herführeſt?" fragte der Ritter weiter und der Koch antwortete: „Das ſteht zu euren Dienſten, Herr, wenn ihr mit uns zum heiligen Lande kommen wollet. Fürchtet euch darum nicht, Uebles wird euch nicht widerfahren und ich gelobe euch bei meinem Glauben als Chriſt, daß ich euch unverletzt dahin und wieder zurückbringe, wenn ihr meinen Mahnungen Folge leiſtet." Darauf entgegnete der Ritter: „Ich habe viel Wunderbares in meinen Tagen erlebt, aber das iſt doch dagegen alles nichts." Seine Knechte riethen ihm, die Fahrt nicht zu wagen und mit ihnen zurück nach Hauſe zu kehren; aber davon wollte er nichts wiſſen, ſprang von ſeinem Pferde auf das Handpferd des Koches und war in einem Augenblicke aus der Knechte Augen verſchwunden. Am folgenden Tage erſt kehrte der Ritter mit dem Geiſte an denſelben Ort wieder zurück, wo die Diener ihn noch erwarteten. Dann ſprach der Geiſt: „Nun glaubet nimmer, daß das, was ihr geſehen, ein bloßer Traum war; zwei ſeltne und köſtliche Dinge will ich euch nun geben und die bewahret wohl als Angedenken von mir," und er gab ihm ein Salamandertiſchtuch und ein Meſſer in einer Scheide und fuhr fort: „Iſt dies Erſtere ſchmuzig, dann werfet es ins Feuer und es wird rein; das Meſſer aber gebrauchet mit Vorſicht; denn, wen ihr damit verwundet, der iſt ein Kind des Todes." Mit den Worten verſchwand der Geiſt.

138.

Der Spielmann zu Sankt Gallen.

Bartholomaei Anhorn Magiologia tom. II. c. 7. §. 2. p. 625.
Happel, Relationes curiosae t. III. p. 482.
Phil. Altorfii florilegium histor. p. 322.
S. de Vries, de Satan I, 296.

Auf einer großen Verſammlung der Schweizer-Cantons in Baden ſollten an einem gewiſſen Tage die Abgeordneten der dreizehn eidgenöſſiſchen Orte in dem Herrenhofe prächtig bewirthet werden. N. Steuchler, ein Spielmann zu St. Gallen, kam an demſelben Tage in Sankt Gallen auf die Brücke am Multerthor; da fand er nebſt mehren Bürgern auch den hochberühmten Theophraſtus Paracelſus auf einer Bank ſitzen und redete ihn folgendermaßen an: „Nun werden die Herren Geſandten ſich zu Baden im Herrenhofe luſtig machen; denn ich habe gehört, ſie halten heute allda eine prächtige Mahlzeit. Wäre ich nun da, ich könnte mir mit meinem Spiel einen ſchönen Stüber verdienen.“ Darauf ſprach Paracelſus: „Habet ihr Luſt, ein gut Trinkgeld da zu winnen, dann gehet und ziehet andere Kleider an, nehmet eure Flöte und kommet wieder her, und ich will euch ein Pferd beſorgen, auf dem ihr binnen einer halben Stunde in Baden ſeiet.“ — „Herr Theophraſtus,“ antwortete Steuchler, „ich weiß, daß ihr mehr verſtehet denn andere Leute; ich will denn gehen und thun, wie ihr geſagt.“ Er ging flugs nach Hauſe, kleidete ſich um und kam bald zurück an das Multerthor, wo ihn Paracelſus erwartete. „Geh nun,“ ſprach dieſer zu ihm, „nach der Spießhütte, da findeſt du ein weiß Pferd geſattelt. Setze dich darauf und reite damit hin, aber ſieh wohl zu, daß du nicht ſprecheſt, ehe

du wieder abgeseſſen biſt, dann ſieheſt du binnen einer halben Stunde Baden.“

Steuchler bedankte ſich, ging nach der Spießhütte und fand das Pferd wirklich daſelbſt, band es los, ſetzte ſich darauf und fuhr durch die Luft hin, kam auch in einer halben Stunde zu Baden an, welches doch ſechzehn tüchtige Stunden von Sankt Gallen entlegen iſt. Gleich am Schloſſe ließ das Pferd ſich nieder, er ſprang ab und es verſchwand. Zur Stunde begab er ſich in den Herrenhof und ſpielte vor dem Geſandten von Sankt Gallen ſehr künſtlich auf ſeiner Flöte. Als der Geſandte ihn ſah, frug er ihn barſch: „Welcher Teufel hat dich denn hierher getragen?“ Steuchler antwortete: „Ja Herr, ja Herr; der lebendige Teufel und kein andrer Heiliger,“ und erzählte alles, was ihm begegnet war, fügte aber hinzu: „Gott behüte und bewahre mich, daß ich nie wieder ein ſolch Pferd beſteige.“ Der Geſandte merkte die Zeit an, wo er Steuchler in Baden geſehen und frug ſpäter in Sankt Gallen, wenn er noch da geſehen worden, befand dann auch juſt, daß derſelbe nicht mehr und nicht minder Zeit gebrauchf zu der Fahrt, denn eine halbe Stunde.

139.

Beſchwörer in Strasburg.

S. de Vries, de Satan, I, 497.

Ein Mann aus Strasburg ſaß (im Jahre 1625) mit einigen Studenten auf einem Wagen, hörte da, wie die von Zaubereien und Beſchwörungen ſprachen, und drückte ſich die Worte der Beſchwörung recht tief in ſeinen Sinn. Als er nun bald darauf hörte, daß ſich in

einem Dorfe bei Strasburg ein Geist sehen lasse, ging er dahin und beschwur denselben und der sprach, eine Bauerndirne habe ihre in Unehe heimlich gewonnene Frucht umgebracht und darum spuke er so lange beim Grabe des Kindes, bis die Mörderin gestraft sei. Der Mann trieb ihn aber von der Stelle weg und erlangte dadurch einen so großen Ruf in dem ganzen Elsaß, daß man überall nur von ihm sprach und er sich sehr viel Geld verdiente. Nicht lange nachher aber erschien ihm ein Geist und der sprach zu dem Zauberer: „Dieweil du nun so viel durch mich gewinnst, ist es billig, daß du mir auch etwas gebest. Ueberlaß mir denn das erste Kind, welches du von deiner Frau haben wirst, so bald es auf die Welt kommt.“ Seine Winste nicht zu verlieren, willigte der Zauberer in diese schreckliche Bedingung, aber seine Frau blieb unfruchtbar. Da kam der Geist ein ander Mal zu ihm und sprach: „Gib mir eine Schrift, mit deinem Blut unterschrieben, daß du mein Eigen bist mit Leib und Seele.“ Das that er, machte von da ab viel Spukereien in reichen Häusern und vertrieb sie wieder gegen gute Bezahlung, bis endlich er gefangen und vor Gericht gestellt wurde; denn gewöhnlich bedung er sich eine Summe aus für die Armen oder für die Spitäler, welches Geld er aber meistens für sich behielt. Man peinigte ihn, aber er blieb gefühllos und bekannte nichts. Dann bat er, man möge ihn ein wenig bei Seite gehen lassen; als man das zuließ, stürzte ein kohlschwarzer Hund in die Gerichtskammer, der ihn aufnahm und durch ein offenes Fenster entführte, doch nicht gar weit, denn er ließ den armen Sünder in den Stadtgraben fallen, von wo man ihn wieder holte. Da hat das Gericht ihn verurtheilt, zuerst enthauptet und dann verbrannt zu werden.

140.

Wagen mit Katzen bespannt.

Hermanni Oraei Theatr. europ. contin. 111.
P. P. Nitzschke, Historische Blumenluft I, S. 165.
S. de Vries, de Satan, I. p. 502.

Anno 1633 wurde zu Strasburg ein Junge aus Molzheim, nicht mehr als sechzehn Jahr alt, zum Tode verurtheilt, weil er ein erwiesener Teufelskünstler war. Sein Lehrer in der Zauberkunst war ein Jesuit aus Molzheim gewesen, der nebst ihm noch viele andere Jungen verleitet. Der Teufel war einmal zu ihm in die Schule gekommen in Gestalt eines ansehnlichen schwarzen Mannes und hatte ihm Geld verehrt. Dieser Junge konnte sich in allerlei Gestalten verwandeln; so hat er einmal in Gestalt eines Raben sich einer Kuh auf den Rücken gesetzt und sie gebissen, bis sie starb. Er nannte viele Paters Jesuiten, welche auch Teufelskünste getrieben und von denen noch zwei am Leben waren, der eine zu Brisach, der andere zu Schletstadt. Von diesen und andern Jesuiten brachte er Briefe nach Benfeld, welches dazumal gerade belagert war; er fuhr nämlich damit durch die Luft auf einem mit sechs Katzen bespannten Wagen. Bei seinem Tode zeigte er große Reue und warnte alle Leute vor den Jesuiten, welche ihn in solch elendigen Stand gebracht.

141.

Hufeisen auf Händen und Füßen.

Mündlich.

Zwei Pferdeknechte schliefen zusammen in einem Bette im Stalle. Der eine von ihnen war ein dicker, fetter

Burſche und wurde mit jedem Tage noch dicker und fetter; der andere aber war mager wie ein Skelett, und wurde mit jedem Tage noch magerer. Das konnte der Fette nicht gut begreifen und er fragte ihn einſt: „Aber ſag mir doch; wie es zugeht, daß du mit jedem Tage mehr abzehrſt?“ Darauf antwortete der arme Menſch: „Ach, es iſt mir angethan; jede Nacht kommt ein Weib zu mir ans Bett, das wirft mir einen Zaum über den Kopf und im ſelben Augenblicke bin ich ein Pferd und ſie reitet bis zum hellen Morgen auf mir herum. Kann ich dabei wol zunehmen?“ — „Iſt das Ding ſo,“ ſprach der Andere, der nicht links war, „dann laß mich doch einmal vorne liegen und lege du dich auf meine Stelle, nach hinten; ich möchte doch gar zu gerne wiſſen, wie ich mich als Pferd ausnehme.“ Der Magere ließ ſich nicht zweimal bitten und in der folgenden Nacht wechſelten ſie die Plätze. Gegen elf Uhr wurde die Stallthür leiſe aufgemacht und ein Weib trat herein mit einem Zaum in der Hand; ſie ſchlich leiſe zum Bette der beiden Knechte und verſuchte, dem nach vorne Liegenden den Zaum über den Kopf zu ſtreifen; der aber, nicht faul, griff ſchnell nach dem Zaum und warf ihn dem Weibe über, welches alsbald als eine ſchöne greiſe Mähre vor ihm ſtand. „Aha, nun will ich einmal auf dir reiten, Thierchen,“ ſprach er, ſchwang ſich auf und ſprengte zum Stalle und zum Hofe hinaus aufs Feld, wo er links und rechts herumzog bis an den lichten Tag. Dann ritt er zu einem Schmiede, ließ ſeiner Mähre vier tüchtige Hufeiſen aufnageln und trabte ruhig dem Hofthore zu. Da ſtieg er ab und klopfte. Unvorſichtigerweiſe hatte er aber in dem Augenblicke das Pferd losgelaſſen; es ſprang fort und war verſchwunden, ehe er ſich deſſen verſah.

Der andere Knecht hatte inzwiſchen dem Bauer er-

zählt, wie der Dicke von seiner Seite gekommen sei, und der Bauer begann schon unruhig zu werden, als er eintrat. „Nun, wie hat's gegangen?" frug der Bauer. „Ei, gut, recht gut," antwortete der Knecht, „nur eins ärgert mich, meine Mähre ist mir fortgelaufen, ohne daß ich weiß wohin." — „Nun, nun, sie wird noch wol wiederkehren," sprach der Bauer; „schade nur, daß meine Frau so krank ist, die lachte sich todt, wenn sie das hörte." Die Krankheit kam dem Dicken verdächtig vor und er sprach zu dem Bauer, er möge doch gern einmal zu der Meisterin gehen, um ihr alles zu erzählen. Als er nun bei der Frau war, reichte er ihr die Hand und sprach: „Ei, guten Tag, Meisterin, ihr seid krank? wie geht's?" — „Schlecht, sehr schlecht," sprach die Frau, aber ohne ihm die Hand zu geben. „Ei was, bin ich denn keine Hand mehr werth?" fragte der Knecht und riß dem Weib die Decke vom Leibe, denn nun glaubte er sich seiner Sache sicher; und so war es auch, denn er sah wei mächtige Hufeisen auf den Händen der Frau. Ohne ein Wort weiter zu verlieren, sprang er die Treppe hinunter und erklärte die ganze Sache dem Bauer, der sich auch davon überzeugte, zu größerer Gewißheit noch den Hufschmied fragte, um welche Stunde sein Knecht ein Pferd beschlagen lassen, und als er alles übereinstimmend gefunden, zum Pfarrer ging, um sich bei dem Raths zu erholen. Der untersuchte die Frau und fragte sie aus, aber da war keine Hülfe mehr möglich, denn sie hatte ihr Zauberreiten aus der siebenten Hand; darum rieth der Pfarrer, ihr zur Ader zu lassen, bis sie sich todt geblutet hätte. Das geschah denn auch und also wurde die Welt von dem Weibe befreit.

142.

Sieben Hexen.

Mündlich.

Ein trüber (böser) Junge von Beurne wollte wissen, wie viel Hexen wol in der Stadt wären; beschloß also, dieselben einmal in Gegenwart der ganzen Gemeinde in die Kirche zu schließen. Um dies ausrichten zu können, mußte er etwas Geweihtes unter die Schwelle der Kirchthür legen; das Geweihte zu bekommen, ersann er folgendes Mittel. Bei dem ersten Begräbniß, das stattfand, stellte er sich dicht neben das Grab, und ließ seine Mütze just auf den Sarg fallen, als der Pfarrer die geweihte Erde darauf warf. Schnell sprang er zu, nahm die Mütze mit der Erde, welche darauf lag, und hob die letztere wohl auf. Das erste Mal, wo alle Leute aus der Stadt nach der Kirche kamen, kratzte er ein Loch unter die Schwelle der Kirchthüren und barg das Geweihte dahinein, ging dann ruhig in die Kirche und wartete das Ende der Messe ab. Als diese geendet war, gingen die Leute alle aus der Kirche sonder einige Hinderniß; nur sieben Frauen blieben zurück, liefen bald nach dieser, bald nach jener Thüre und suchten auf alle mögliche Weise herauszukommen, aber vergebens. Man war genöthigt, den Pfarrer zu holen, denn der Küster konnte ihnen nicht helfen. Der Pfarrer ließ die Schwellen untersuchen und alle Erde darunter wegnehmen und als das geschehen war, gingen die sieben Frauen ungehindert und ruhig ihres Weges. Unter den sieben Weibern war auch die Pathin des Jungen; die kam bald dahinter, wer ihr den Streich gespielt, und aus Rache verzauberte sie den Jungen, so daß derselbe plötzlich seine ehedem schönen Füße in Pferdeklauen verwandelt sah.

143.

Siebente Hand.

Mündlich.

Von der ſiebenten Hand hört man viel in Flandern und Brabant. Wenn man nämlich bezaubert iſt, dann kann man die Zauberei von ſich nehmen und auf Jemand Anders übertragen laſſen. Das nennt man, ſie in die zweite Hand geben. Aus der zweiten Hand kann ſie in eine dritte und vierte und fünfte und ſechſte übergehen. Iſt ſie aber in der ſiebenten Hand, dann kann ſie nicht mehr abgenommen werden; der, der ſie hat, muß ſie behalten ſein ganzes Leben lang.

144.

Hexe verarmt.

Mündlich.

Ein Bauer, der auf einem kleinen Pachthofe wohnte, hatte Mangel an Geld und wußte nicht, woher welches nehmen. Er trug alles, was er miſſen konnte, nach dem Markte, kam aber noch immer und bedeutend zu kurz. Da hörte er endlich, daß in der Nähe eine Hexe wohnte, und er ging zu dem Weib und ſprach: „Höret einmal zu, Frau, ich muß mit euch ſprechen; ich hätte gerne, daß ihr mir einen Gefallen thätet, nämlich, daß ihr mir einiges Geld gäbet, und das könntet ihr, denn ihr verſtehet euch auf die Zauberei.“ Die Hexe antwortete ſchlau: „Ihr ſeid irr, Freund, es iſt hier nicht, wo ihr ſein müſſet; das iſt in der ... Straße, Nummero .... und bei Frau .... Gehet nur dahin und ihr habet alles, was ihr begehrt.“ Damit ſchaffte ſie ſich den Mann vom Halſe. Der ging in das angewieſene Haus, wo

auch eine Haupthexe wohnte, und sprach zu der: „Frau, ihr müsset mir helfen, ich stecke tief darin.“ Die Hexe wollte sich auch zuerst rein machen, aber der Bauer ließ sich nicht abhalten und sprach: „Was ihr auch thun mögt, ihr müsset mir helfen, oder ich lasse euch zu Asche verbrennen.“ — „Nun denn,“ sprach die Hexe da, „wieviel muß ich euch denn geben, daß ihr mich in Ruhe lasset?“ — Der Bauer bestimmte ihr eine Summe und die Hexe gab ihm dieselbe, nur fügte sie dabei zu: „Ehe ihr aber weggeht, müsset ihr mir euer Handzeichen geben, daß ihr mich niemals verrathen wollet.“ Darein willigte der Bauer mit der Bedingung, daß er so oft wiederkehren dürfe, als ihm beliebe, nahm das Geld und kam seiner Frau damit gar willkommen. Die frug ihn, wo er es her habe? er aber sprach: „Das mag ich nicht sagen, darauf habe ich mein Handzeichen gegeben.“ Es dauerte nicht lange und der Bauer brauchte abermals Geld und ging abermals zu der Hexe. „Ja, lieber Mann,“ sprach die, „ich habe soviel nicht mehr, will euch aber fürs letzte Mal noch geben.“ — „Gut,“ antwortete der Bauer, „aber dann müsset ihr mich die Zauberei lehren.“ — „Wenn ihr nicht zu dumm dazu seid,“ sprach sie und begann, ihm dieselbe auszulegen. Er hatte aber nicht viel Lust daran und sprach, er wolle lieber von Zeit zu Zeit Geld holen kommen, das wäre ihm gemächlicher. Das that er denn auch und seinen Drohungen mußte die Hexe wol weichen, und sie wich so lange, bis er ganz reich war und sie ganz arm.

145.

Das Zauberweib zu Affenede.

Mündlich.

Vor längerer Zeit lebte zu Affenede ein altes Zauberweib, vor der ein jeder Angſt hatte. Eines Tages ritt ein junger Burſche nach einem nahen Dorfe und fand ſie unterwegs; er fragte ſie im Scherz: „Aha, wie ſtehts? ihr lauft ja, wie ein Mädchen von achtzehn Jahren.“ Sie ſah ihn einmal an und ſprach mit ihrer roſtigen Stimme: „Laſſet die in Ruhe, die euch in Ruhe laſſen.“ Der Burſche lachte ſie aus und ritt ſeines Weges weiter. Als er aber Abends nach Hauſe zurückkehren wollte und kaum das Dorf verlaſſen hatte, da ſiehe, kam ihm eine große Katze entgegen, die ſtellte ſich vor ſein Pferd und ſchrie dreimal ihr Miau, aber das mit einer Stimme, daß ſich dem Burſchen die Haare auf dem Kopfe in die Höhe richteten; dann lief ſie weg. Ein paar Schritte weiter kam eine zweite und die machte es ebenſo, ſchrie auch dreimal Miau und lief weiter, und ſo ging es über den ganzen Weg bis nach Affenede, wo der Burſche mehr todt als lebendig ankam.

Ein Anderer kam Abends ſpät noch über Feld und wollte nach Hauſe zu, als er plötzlich eine roſtige Stimme neben ſich hörte, die fragt: „Wie ſpät iſts?“ Er ſchaut um, ſieht das alte, krüppelhafte Weib und läuft, was er kann, um das Dorf zu erreichen. Ein paar hundert Schritte weiter dachte er, nun könne er wol langſamer gehen, denn das Zauberweib ſchlich nur mit Mühe ſtets an ihrem Stabe fort; in demſelben Augenblicke aber hörte er ihre allzubekannte Stimme neben ſich die Frage wiederholen: „Wie ſpät iſts?“ Kalten Todesſchweiß auf der Stirne, beginnt er zum andern Male zu laufen und ruht auch nicht, bis er an ſeiner Thüre ankommt; als

er jedoch kaum den Schlüssel eingesteckt und dieselbe geöffnet hat, steht das Weib zum dritten Male neben ihm und fragt: „Wie spät ists?“ Man braucht wol nicht zuzufügen, daß er in aller Eile ins Haus schlüpfte und froh war, von ihr erlöst zu sein.

146.

Dukaten verloren.

Mündlich.

Zu Thielt in Flandern lebte ein Bauer; der war einmal ausgegangen, um Vieh zu verkaufen, hatte es auch zu guten Preisen losgeschlagen und kam mit wohlgefüllten Taschen zurück nach Haus. Unterwegs hatte er hier und da einmal angehalten und so war er nicht ganz nüchtern mehr, doch noch so wohl bei Sinnen, daß er wußte, er habe außer seinem Silbergelde auch einen Dukaten in der Tasche, und den verwahrte er auch aufs Beste und sah oft nach, ob er ihn nicht verloren hätte. Zu Hause hing er die Hose, in der das Geld stak, an dem Bettpfosten auf, nachdem er sich vorher noch einmal überzeugt, daß sein Dukaten nicht mangele. Des andern Morgens war natürlich sein erster Gedanke an das Geld und den Dukaten besonders, aber wie er auch suchen mochte, der war verschwunden. Niemand war in der Kammer gewesen als sein Sohn; somit fiel sein Verdacht auf diesen, doch der leugnete und sprach, er habe die Hose nicht angerührt; wie er aber immer leugnen und was er auch sagen mochte, der Alte blieb dabei, er habe den Dukaten. Deß müde, machte der Bursche sich gegen Abend auf und ging zu einem zwei Stunden entfernt wohnenden Zauberer, fragte den, ob er nicht wisse, wo seines Vaters Dukaten sei? „Diesen

Abend kann ich euch das nicht ſagen," antwortete der Zauberer, „aber kommt morgen früh wieder, dann will ich euch ſchon darüber Rechenſchaft geben." Der Weg nach Hauſe und wieder zurück und noch einmal nach Hauſe ſchien dem Burſchen doch zu mühſam, darum gedachte er in der Nähe von der Wohnung des Zauberers zu bleiben, um andern Morgens gleich bei der Hand zu ſein, und legte ſich in eine Scheune, die nahe bei dem Hauſe ſtand. Gegen Mitternacht öffnete ſich das Thor der Scheune und der Zauberer trat ein, ein Laternchen in der einen und eine Weidenruthe in der andern Hand; mit der Ruthe ſchlug er dreimal auf die Erde, indem er rief: „Minnekens hier! Minnekens hier! Minnekens hier!" In demſelben Augenblick wimmelte es von Katzen um den Zauberer herum. „Kann mir keine von euch ſagen, wo des Bauers M. Dukaten geblieben iſt?" fragte er dann; doch die Katzen ſprachen: „Nein, das können wir nicht ſagen, es iſt Jemand nahebei." — „Ei, ſo brecht ihm den Hals," ſprach der Zauberer und die Katzen antworteten: „Ja, das thäten wir, aber er hat ſich gezeichnet;" der Burſche hatte nämlich ein Kreuz gemacht, ehe er ſich in die Scheune zum Schlafe gelegt. So konnten die Katzen ihm nichts anhaben und verſchwanden und der Zauberer ging auch weg; daß der Burſche nicht lange mehr in dem Stroh blieb, begreift ſich leicht; er lief gleich nachher, was er konnte, dem nahen Walde zu und erwartete da den Morgen. Als dieſer eben dämmerte, klopfte er an des Zauberers Thüre und fragte den Teufelskünſtler, ob er denn nun wiſſe, wo der Dukaten ſei? „Ja wohl," ſprach der Zauberer. „Es hat mir nicht wenig Müh' und Arbeit gekoſtet, aber ich kann's euch doch ſagen. Euer Vater ſchläft im Stall und neben ſeinem Bette ſteht ein Tränktrog, woraus das Vieh ſäuft; dahinein iſt der Dukaten gefallen, als

euer Vater seine Hose am Bette aufhing; suchet darin und ihr werdet ihn finden." Die Antwort hinterbrachte der Bursche alsbald seinem Vater, sie suchten beide im Troge und der Dukaten lag in der That darin.

147.

Dreikreuzmesser.

Mündlich.

Bei dem Flecken Poucke wohnte ein begüterter Bauer. Dem wurde auf einmal seine Frau todtkrank und sein Vieh begann auch zu siechen, die Ochsen, Kühe und Pferde legten sich alle auf die Streu und wollten nicht mehr aufstehen. Vergebens zog der Mann die Aerzte zu Rathe; was die auch beginnen mochten, nichts half und das Uebel wurde nur schlimmer und schlimmer. Da sprach endlich einer der Knechte zu ihm: „Mit rechten Dingen kann das nicht zugehen, lasset uns darum eine Nacht wachen und sehen, was im Hofe vorgeht." Das fand der Bauer gut und als alles andere Gesinde schlafen war, stellte er sich mit dem Knechte an ein Kammerfenster, um zu lauschen, ob sie nichts sähen. Bis Mitternacht blieb alles still, dann aber sahen sie, wie eine Menge von Katzen, eine nach der andern, unter dem Hofthore durchkrochen und vor der Stallthüre einen Tanz begannen. „Da haben wir es ja," sprach der Knecht und der Bauer faßte einen Stuhl und wollte auf die Katzen los, aber der Knecht hielt ihn zurück, indem er sprach: „Nein, das wäre nicht klug; damit richteten wir nichts aus; lasset mich nur machen." Mit den Worten nahm er ein Dreikreuzmesser und warf das mitten in den Katzenring hinein; im selben Augenblicke waren alle verschwunden. Der Knecht ging alsdann zu

der Stelle, wo sie getanzt hatten, und sah nach und da fand er denn das Messer in einer blauen Schürze hängen. „Nun sind wir weit genug," lächelte er dann; „morgen werdet ihr mehr sehen, Meister." So geschah es denn auch; am andern Tage gegen neun Uhr kam ein Weib an die Thür und fragte den Bauer, ob er keine blaue Schürze gefunden hätte? „Doch," antwortete er, „kommt nur herein, ich will sie holen." Als das Weib aber herein war, da schloß er die Thüre, griff die Hexe beim Halse und fragte sie, ob sie nun unter seinen Händen sterben oder seine Frau und sein Vieh wieder entzaubern wolle? Das Weib lamentirte und versprach alles und da ließ der Bauer sie wieder los. Das Vieh gesundete auch wirklich noch am selben Tage, die Frau aber kam nicht wieder auf; mit der war es schon zu weit und sie starb nach ungefähr drei Wochen.

148.

Hänschen Zimmermann und die Katzen.

Mündlich.

Auf der Brüsslerstraße zu Dendermonde liegt ein Haus, welches heißet zur Sonne; darin befand sich in frühern Zeiten eine Brauerei, worin Hänschen Zimmermann als Knecht diente. Das erste, zweite und dritte Gebräu mislang und das konnte Hänschen nicht begreifen, denn er verstand sein Handwerk so gut als der Beste. Nun hatte Hänschen bemerkt, daß jedesmal, wenn er am Brauen war, eine Katze rund um den Kessel lief, und die beschloß er nun einmal ins Auge zu fassen. Er begann also sein viertes Gebräu und kaum kochte das Bier, als die Katze wieder in die Brauerei

kam und miauend um den Kessel strich. Hänschen merkte alsbald, daß es eine Hexe war, ging zu ihr und fragte: „Woher kommst du, Kätzchen?“ „Miau“ antwortete dieses und lief weg, doch kam es einige Augenblicke nachher zurück und hatte mehr denn ein Dutzend andere Katzen bei sich: die faßten sich alle Pfote an Pfote und begannen einen Tanz um den Kessel, wobei sie unaufhörlich sangen:

Hansken Temmerman vroeg aen my:
Katze, van waer kombegy?

(Hänschen Zimmermann frug mich: „Kätzchen, woher kommst du?“) Da wurde Hänschen böse, füllte stille einen Eimer mit kochendem Biere und goß das über die Katzen hin. Miau! Miau! schrien alle jämmerlich und verschwanden; das Gebräu aber glückte. Am andern Morgen jedoch sah man im Rochusträßchen fünf bis sechs Frauen, deren Gesichter ganz schwarz verbrannt waren, todt auf der Straße liegen, und da blieb denn wol kein Zweifel mehr, wer die Katzen gewesen waren

149.

Katzentanz um die Schützenstange.

Mündlich.

In der Nähe des grünen Teiches zu Assenede lag früher eine Weide, auf der die Vogelstange stand; um die Stange tanzte jede Nacht eine Menge von Katzen. Ein Bauer, der ein wenig zu tief ins Glas geschaut hatte, kam noch spät Abends da vorbei und sah eine schöne Katze auf sich zukommen. „Ei, schöne bunte Katze, wo gehts denn hin?“ fragte er und lief der Katze nach bis unter die Schützenstange, wo er der Katzen eine

Menge fand, die sogleich begannen in großem Kreise herumzutanzen und zu singen:

Bäterchen, Käterchen, das frug mich,
Ei schöne bunte Katze, wohin trollst du dich?

Als der Tanz einige Zeit gedauert hatte, verschwanden die Katzen und es erschienen viele schön gekleidete Mädchen, die kostbare Speisen auf eine lange Tafel setzten und ihn einluden, mit zu essen. Das that er auch, aber das Leckerste selbst schien ihm geschmacklos, denn es war kein Salz darin. „Habt ihr nicht ein wenig Salz hier?" frug er, aber im selben Augenblicke verschwand alles, Mädchen, Speisen und Tafel und er saß allein im Grase. Morgens fand er einen Kreis in den Rasen gebrannt, just da, wo die Katzen getanzt hatten.

150.

Lichtchen auf dem Baum.

Mündlich.

Ein alter Bauer aus Avecapelle, Namens Clabau, kam Abends spät noch über die Weiden, die das Dorf umgaben, und wollte nach Haus. Da sah er plötzlich eine Katze neben sich laufen, welche er meinte zu erkennen als die seines Nachbarn, und weil er ein großer Liebhaber von Katzen war, auch verwundert stand, das Thier so weit von Hause weg zu sehen, frug er: „Nun, schöne bunte Katze, wo gehst du hin?" Aber die Katze lief ihres Weges weiter und war bald aus seinen Augen.

Einige Tage nachher hatte er sich wieder in der Schenke verspätet und es war schon tief in der Nacht, ehe er sich auf den Weg nach Hause begab. Als er

auf die Weide kam, ſah er in der Ferne ein Lichtchen brennen, wie es ſchien, hoch über der Erde und das Lichtchen ſchwankte hin und her. Als er ein wenig näher ging, meinte er, auch Muſik zu hören. Er ging auf das Lichtchen zu und fand, daß daſſelbe oben auf einem Baume brannte; neben dem Baume ſaß ein allerliebſtes Kätzchen und das machte Muſik, nicht aber die, welche er gehört hatte, denn die ſcholl aus der Mitte eines Kreiſes anderer Katzen, welche auf ihren Hinterpfoten künſtlich vor dem Baume tanzten, während ſie einander mit den Vorderpfötchen feſt hielten. Als ſie ein wenig getanzt hatten, ſprang ein Kater, derſelbe, den Clabau einige Tage vorher geſehen, in die Mitte des Kreiſes und begann ein Liedchen, worin es unter andern hieß:

Und der alte Clabau der fragte:
Ei, ſchöne, bunte Katz, wohin gehſt du?

Banger Schweiß rann dem guten Clabau vom Leibe; in höchſter Angſt nahm er ſeine Beine unter den Arm und lief, was er konnte, dem Dorfe zu.

151.

Die Katzenlinde zu Auweghem.

Mündlich.

Kunſt- en Letterblad. 1843. S. 24.

Zwiſchen Huyſſe und Auweghem ſteht eine uralte Linde, die in der ganzen Gegend unter Jung und Alt nur unter dem Namen Katzenlinde bekannt iſt. Einem Bauer aus Auweghem begegnete daſelbſt Folgendes. Er hatte ſich nach langem Arbeiten an einem heißen Sommertage Abends neben die Linde geſetzt, um ein

wenig auszuruhen. Langsam fiel er in Schlaf und daraus wurde er erst tief in der Nacht durch süße Laute geweckt, die ihm aus der Luft zu kommen schienen. Er rieb sich die Augen und sah einmal nach Oben und da bemerkte er denn zu seinem großen Erstaunen, daß die Linde von Katzen wimmelte, und erkannte zugleich, daß diese es waren, die jene liebliche Musik machten. Erschrocken wollte er auf und davon eilen, aber das ganze Feld war mit Katzen bedeckt, von denen einige Teig bereiteten, andere Kuchen backten und wieder andere, in weiten Kreisen umtanzend, die Kuchen lustig verzehrten. Während der Bauersmann noch verwundert auf all das sonderliche Getreibe hinstarrte, kam ein artig weiß Kätzchen auf ihn zu und fragte ihn mit sanfter Stimme: „Bäuerlein, möchtet ihr nicht ein Küchelchen mit knappeln?" Der Bauer dankte höflich zu dreien Malen; da das Kätzchen ihn aber so sehr nöthigte, nahm er es endlich an. Man brachte ihn bald einen mit Kuchen hochbeladenen Teller und er machte, nach löblichem christlichen Brauch sein Kreuzchen — doch im selben Augenblicke waren all die Katzen verschwunden und jammerten und miauten greulich auf ihrem Abzuge durch die Luft: der Bauer aber fand sich auf der Spitze des Baumes wieder. Er kletterte schnell herunter und eilte dem Dorfe zu; als er auf der Schwelle seines Hauses stand, da schlug die Kirchenuhr Eins. Er erzählte seiner um ihn in Sorgen wachenden Frau den wunderbaren Vorfall, stand am folgenden Tage nicht vom Bette auf und starb am Morgen des dritten Tages.

Einige sagen, der Mann habe nach dem ersten Bisse in einen der Kuchen in Gottes Namen um ein wenig Salz gebeten, worauf die Katzen verschwunden wären.

152.

Kätzchen unter der Bütte.

Mündlich.

Ein Lehrjunge kehrte ſpät von einem Trinkgelage nach ſeines Meiſters Haus zurück und fand auf der Straße ein artiges, kleines, ſchwarzes Kätzchen. Das nahm er auf, und trug es mit ſich nach Hauſe, wo er es unter eine Bütte ohne Ohren ſetzte. „Wollen ſie das Thierchen morgen behalten," dachte er bei ſich ſelbſt, „dann können ſie es thun; wo nicht, dann laſſe ich es wieder laufen." Am andern Morgen kam er zu der Bütte zurück und hob die auf, um das Kätzchen ſeinem Meiſter zu zeigen; aber wie erſchrak er, als er nicht mehr das Kätzchen, ſondern ein ſteinaltes kleines Weib unter der Bütte fand, und das ſchrie ihm zu: „Du wirſt mich dieſen Abend auf dieſelbe Stelle zurückbringen, von wo du mich geholt haſt, und thuſt du das nicht, dann breche ich dir den Hals." Voll Angſt lief der Burſche zu dem Meiſter und erzählte dem die ganze Sache und der ſchickte ihn zum Pfarrer. Dieſer dachte lange nach, was da wol zu machen wäre, und ſprach endlich: „Es bleibt kein anderer Rath, als daß du thuſt, was das Weib dir befohlen hat." Dazu war der Burſche aber zu bange und er konnte erſt ſeinen Willen darein geben, nachdem der Pfarrer ihm gedroht hatte, das Weib werde ihm den Nacken brechen, und verſprochen, daß er ihn geleiten wolle. In dem Letzten hielt der Paſtor auch ſein Wort. Er kam Abends zu dem Burſchen und ging mit ihm zur Bütte. Als die aufgehoben wurde, ſaß das Kätzchen vom vorigen Abende wieder darunter; der Burſche nahm es auf und ging dem Orte zu, wo er es gefunden hatte. Der Pfarrer folgte. Je weiter ſie aber kamen, um ſo ſchwerer wurde das Kätzchen, und das ging

ſo lange fort, bis dem Burſchen der blutige Schweiß vom Leibe herunterlief. Als ſie endlich an der Stelle angekommen waren, wo das Kätzchen am vergangenen Abende ſaß, da warf der Burſche es nieder, ſo hart er konnte. Fallen ſah er es zwar nicht, doch bekam er von unſichtbarer Hand einen ſo fürchterlichen Schlag, daß er ohnmächtig zuſammenſtürzte.

153.

Das ſchwere Kätzchen zu Gent.

Mündlich.

Auf der Torrebrügge zu Gent wohnte vordem ein reicher Blechſchläger, der wol an die dreißig Geſellen hatte. Eines Abends mußte einer von dieſen noch ſpät eine fertige Arbeit in die Stadt tragen und unter andern auch über den Sankt Michaelsplatz gehen. Da fand er ein kleines ſchwarzes Kätzchen und das kam auf ihn zu und ſtrich ſich an ſeinen Beinen und miaute dazu ganz erbärmlich. Der Geſell hatte ein überaus mitleidig Herz und da er dachte, es wäre ein verloren Kätzchen, ſo nahm er es auf den Arm und meinte es mit ſich nach Hauſe zu tragen. Kaum aber war er in der Michaelsſtraße angekommen, als das Kätzchen begann, ſchwerer und immer ſchwerer zu werden, und endlich wurde es ſo ſchwer, daß er es fallen laſſen mußte. Doch war es kaum auf dem Boden, als es anſchwoll und immer größer wurde, bis es noch größer war als der allergrößte Eſel. Den Geſellen erfaßte ein ungeheurer Schrecken und er lief, was er konnte, nach Hauſe zurück, wo er in Schweiß gebadet ankam.

154.

Klaren Mondschein trinken.

Mündlich.

Zu Kortryk lebte vor längerer Zeit ein gar kühner und wackerer Mann, den man aber nicht anders in der Stadt nannte, als Herrn Klare Mane (klarer Mond). Diesen Beinamen hatte er von folgendem Vorfalle erhalten. Er schlief in einer Nacht auf seinem Söller, als er plötzlich ein sonderbares Geräusch und eine Menge der verschiedenartigsten Frauenstimmen über sich hörte. Da das Dach mehre gläserne Pfannen hatte, trat er zu einer derselben und sah zu seiner großen Verwunderung eine zahlreiche Gesellschaft von Weibern darauf sitzen, welche tranken und dazu sangen:

Wir trinken allhier den süßen Wein,
Burgunderwein,
Champagnerwein,
Wir trinken den klaren Mondenschein.

„Ei," gedachte der Mann, „was hat das Volk auf meinem Dache zu thun?" und er hob eine von den Glaspfannen und rief heraus: „Wartet nur ein Weilchen noch, ihr Pack; ich will euch dann schon lehren, mich im Schlafe stören." Mit den Worten eilte er zurück und in eine Ecke des Söllers, wo ein dicker Knüppel stand. Als er aber mit demselben wieder zu der Glaspfanne kam, war alles verschwunden.

155.

Der Spielmann auf dem Galgen.

Barth. Anhorn Magiolog.
S. de Vries, de Satan II, 318.

Im Jahre 1649 hatten einige Fräulein eines gewissen gräflichen Schlosses in Deutschland, dessen Namen wir hier nicht gern nennen wollen, einen Spielmann ersucht, des folgenden Sonntags in der Nacht bei einem Tanze aufzuspielen, den sie anstellen wollten. Er versprach ihnen zu kommen, wenn sie ihn zur festgesetzten Stunde, nämlich Abends um neun Uhr, wollten holen lassen. Dies geschah; es kam Jemand zu ihm und führte ihn dahin, wo er sein mußte, in das gräfliche Schloß — so meinte er — und in einen großen Saal, in welchem ein herrliches Bankett bereitet war. Da spielte er viele Tanzweisen und so schön, als er nur konnte. Als er nun schon lange gespielt und Niemand ihm einen Trunk zubrachte, sprach er laut genug, daß männiglich es verstehen konnte: „'s ist doch besser, Bauern und Bäuerinnen aufzuspielen, als für Junker und Fräulein; zum mindesten geben die Bauern einem Spielmann genug zu trinken." Kaum hatte er das gesagt, als ein vermummter Herr zu ihm trat und ihm einen trefflichen silbernen Becher mit Wein anbot; vergnügt legte der Spielmann seine Geige aus der Hand und that einen guten Zug; dann sprach er: „Gott gesegne es, das ist ein kostbarer Wein." Doch im selben Augenblicke verschwand die ganze Gesellschaft mit dem Schlosse und er saß auf dem Galgen, neben dem einige Tage zuvor mehre Hexen verbrannt worden waren; den Becher aber hielt er noch in der Hand. Nachdem er sich ein wenig von seinem Schrecken erholt hatte, steckte er denselben in die Tasche, ließ sich an einem Stricke nieder und ging

nach Hause. Am andern Morgen sah er sich das Geschirr genauer an und fand das Wappen einer vornehmen Person aus der Gegend darauf. Es sind viele Leute, die den Becher gesehen und denen der Mann die ganze Geschichte erzählt hat.

156.

Das Zauberschloß bei Werwick.

Mündlich.

Ein schon bejahrter Mann kam eines Abends an einem Hügel bei Werwick vorbei und fand daselbst ein schönes Schloß, welches er sich nicht erinnern konnte, früher je gesehen zu haben. Die Neugier trieb ihn hin und er klopfte an. Bald öffnete ihm eine schöne Frau die Thür und führte ihn freundlich in einen prachtvollen Saal, der ganz voll so schöner Weiber saß, wie der Mann in seinem ganzen Leben keine gesehen hatte. Man empfing ihn gar höflich und räumte ihm einen Platz an dem Tische ein, setzte ihm auch einen Teller vor und bat ihn, sich zu bedienen. Der Mann griff zu den dargebotenen Speisen, merkte aber bald, daß das Salz in denselben fehlte. „Möchte ich wol um ein bischen Salz bitten dürfen?" fragte er. In demselben Augenblicke verschwand die Gesellschaft mitsammt dem Schlosse und er saß auf einem hohen Baume, von dem er sich nur mit Mühe wieder herunterarbeitete.

157.

Die verzauberte Jagd.

Mündlich.

Zwei Jäger aus Thielt gingen frühmorgens auf die Jagd und blieben daselbst bis gegen Abend, aber es

war ihnen unmöglich, auch nur ein einziges Wild aufzuspüren. „Nun, das ist nicht richtig," sprach der Eine, „laß uns einmal dort zu dem Zauberer gehen und den um Rath fragen." Das thaten sie auch und der Zauberer führte sie über ein schmales Brückchen in ein weites Feld, sagte, da könnten sie sich satt jagen. Sie gingen einige Schritte und siehe, mehr denn fünfundzwanzig Hasen liefen vor ihnen her; die Hunde stürmten auf das Wild los, die Jäger legten an, aber sie konnten nicht schießen und die Hunde vermochten nicht, das Wild zu fassen, und liefen stets an demselben vorbei. Da erkannten die Jäger bald, daß all das Wild nichts weiter als purer Teufelstrug sei, riefen ihre Hunde zurück und wollten nach Haus; die Hasen stellten sich zugleich in eine Reihe und schauten den braven Jägern nach, als hätten sie dieselben verspotten wollen.

158.

Hexenpütz.

Mündlich.

Bei Meichelbeek liegt nahe bei einem Kreuzwege der Hexenpütz. Da geschehen Nachts wunderbare Dinge, von denen man nicht gern spricht. Oft sind Leute, die den Kreuzweg durchschneiden mußten, Stunden lang in der Irre herumgeführt worden und nicht selten einen halben Tag lang gegangen und doch nicht von der Stelle gekommen.

159.

Zaubernadeln.

Mündlich.

In ein gewisses Haus kam alle Tage eine Milchbäuerin, um ihre Milch daselbst zu verkaufen. Die Frau von dem Hause hatte ein klein Kind; jedesmal, wenn die Bäuerin kam, wunderte sie sich über des Kindes Schönheit, nahm es auf den Arm und liebkoste es und sprach immer: „Ach, welch ein lieb Kind! welch ein lieb Kind!" Es war aber sonderbar, daß das Kind jedesmal plötzlich und peinlich aufschrie, wenn die Bäuerin es nahm; auch bemerkte die Frau, daß das Kind Geschwüre bekam, und jedesmal, wenn das Weib im Hause gewesen war, fand sie der Geschwüre mehr. Was sie auch dagegen thun mochte, dieselben waren unheilbar und daraus schloß sie richtig, das Kind müsse bezaubert sein.

Als die Bäuerin nun am folgenden Tage wiederkam, gab die Frau ihr das Kind nicht, bat sie aber, weil es Winter und sehr kalt war, ein wenig am offenen Herdfeuer niederzusitzen. Inzwischen rief die Frau ihren Mann und der kam alsbald, steckte heimlich einen Nagel aus der Osterkerze unter den Stuhl, auf dem das Weib saß, und schürte dann das Feuer und machte eine so große Flamme, daß die Bäuerin es vor Hitze nicht aushalten konnte. Sie wollte aufstehen, vermochte es aber nicht und bat den Mann, sie ein wenig rückwärts zu schieben. „So viel Kraft habe ich nicht," antwortete der, „ihr seid mir zu schwer und könnt wol selbst ein wenig zurückrücken," und mit den Worten warf er noch mehr Holz in die Flamme. Da begann das Weib zu seufzen und zu jammern und bat den Bauer, sie doch loszulassen. Nun war es klar, daß

ſie die Hexe geweſen, welche es dem Kinde angethan. Der Mann verwies ihr das auch mit herben Worten und ſie geſtand endlich und ſprach: „Ja, ich habe euer Kind bezaubert; ich habe es mit Zaubernadeln geſtochen. Sie liegen in meiner Kommode, im ſiebenten Käſtchen der oberſten Schublade in einem Döschen. Da habt ihr den Schlüſſel, nehmt ſie und werft ſie weg und euer Kind iſt geneſen; laßt die andern aber liegen.“ Der Mann nahm den Schlüſſel und ſchloß den Kaſten auf; er fand darin viele Döschen, in denen allen Nadeln lagen, die er ſämmtlich wegwarf. Im Suchen ſah er eine beſonders große Doſe; als er die neugierig öffnete, ſah er eine zweite darin, in der zweiten eine dritte und alſo bis zu ſieben; die letzte war geſpickt voll Nadeln. Nicht nur für ſeine Ruhe beſorgt, ſondern auch für die ſeiner Nebenmenſchen, warf er auch die weg, ſo daß das Weib nicht mehr damit ſchaden konnte. Nach Hauſe zurückgekehrt, warf er ſie vor die Thüre und ſie hat ſich ſeitdem nie mehr in das Haus gewagt.

160.

Zaubereier.

Mündlich.

Zu Oultre wohnte vor Zeiten einmal ein Mann mit ſeiner Magd in einem großen Hauſe. Es trug ſich aber zu, daß der Mann eines Morgens auf dem Kamine ein paar ſchöne große Eier fand, von denen weder er, noch die Magd wußte, wie ſie dahin gekommen waren; ſie aßen dieſelben ohne Argwohn auf. Bald nachher fanden ſie abermals Eier da liegen und der Mann ſprach: „Wir haben ſicherlich einen Hausgeiſt, der uns die Eier bringt, aber laß ihn nur machen, die Eier ſol-

len mir schmecken;" er aß dieselben auch wieder auf und das geschah noch ein paar Mal hintereinander.

Es dauerte aber nicht lange und der Mann wurde so voll Ungeziefer, daß er nicht mehr gehen, noch sich bewegen konnte, ohne daß es ihm zu Hunderten vom Leibe fiel. Er brauchte alle möglichen Mittel dagegen, aber nichts wollte helfen. Da ging endlich die Magd zu dem Dekan nach Geeraertsberge und fragte den um Rath. Da sprach der Dekan: „Mein Kind, da kann wol Rath geschafft werden, aber es hält schwer; bist du bang?"— „Nein," antwortete die Magd, „meinen Herrn zu erlösen, will ich gern alles wagen." — Gut," sprach der Dekan, „dann gehe diese Nacht um zwölf Uhr von Hause weg und komm grabenwegs hierher in die Kirche, aber laß dich durch nichts von dem Wege abbringen, es mag dir vorkommen, was will." Das gelobte die Magd zu thun, und als es zwölf Uhr schlug, da ging sie von Hause weg und auf Geeraertsberge zu. Sie war aber noch nicht weit von Oultre, als ihr ein großes Heer Soldaten entgegenzog; da das die Straße in ihrer ganzen Breite einnahm, so sprang sie auf die Seite und ließ es vorüberziehen; ging dann unangefochten weiter nach Geeraertsberge. Wie sie aber zu dem Dekan kam, da sprach der: „Mein Kind, ich kann dir nicht helfen, du hast deinen Weg nicht gut gemacht, du hättest durch die Soldaten durchgehen müssen; darum komm morgen wieder und mach es besser." Da ging das Mädchen betrübt nach Oultre zurück und machte sich in der folgenden Nacht noch einmal auf den Weg. Bald sah sie die Soldaten wieder kommen, aber sie blieb mitten auf der Straße und ging grade auf sie los und die Soldaten wehten wie ein Wind an ihr vorbei. Als sie ein wenig weiter gegangen war, kam eine große Heerde wilder Thiere von allen Sorten auf sie losgerannt, aber sie

hielt ſich ſtandhaftig und auch die wilden Thiere flogen an ihr vorbei. Nun ſchien ſie Ruhe zu haben und ſie ſetzte ihren Weg fort bis an das Thor von Geeraertsberge: da fuhr urplötzlich eine Kutſche, mit zwei ſchnaubenden Pferden beſpannt, ihr entgegen, aber ſie blieb ſtill auf der Straße und die Kutſche fauſte über ihr Haupt hin. Als ſie nun in die Kirche kam, da ſtand der Dekan bereit und begann eine Beſchwörung, und da ſah ſie, daß es ihre alte Nachbarsfrau war, welche ihrem Herrn das mit dem Ungeziefer angethan hatte.

161.

Zauberſchlaf.

Caesar. heisterbac. dial. mirac. d. VI. c. X.

In der Gegend von Zülpich lebte vor einigen Jahren ein blinder Mann von großer Frömmigkeit mit Namen Engelbert. In ſeiner Jugend ſchlief er eines Nachts im Hauſe ſeiner Tante, welche ſehr reich war, und hörte — es war noch vor Mitternacht — wie zwei Diebe die Wand durchbrachen und in das Haus drangen. Nachdem ſie die Herdaſche durchwühlt, ſteckten ſie Licht an, öffneten Kiſten und Kaſten und begannen laut mit einander zu ſprechen. Als Engelbert das hörte, verſuchte er die neben ihm liegenden Diener zu wecken, doch das gelang ihm nicht, wie viel Mühe er ſich auch gab. Da nahm er endlich einen guten Knüttel zur Hand, horchte wohl auf, von woher die Stimmen der Diebe kamen, ging auf ſie zu und ſchlug wie wüthend mit ſeinem Knüttel um ſich, machte es auch den Beiden ſo heiß, daß ſie flüchteten. Am Morgen erzählte er die Sache den Nachbarn, denn die Hausleute konnte er nicht auf-

wecken und die Nachbarn konnten es ebensowenig. Da sahen sie ein, daß Zauberei im Spiele sein müsse, untersuchten Alles und fanden über der Thür etwas, wie den Rückgrat eines Menschen. Als man das wegnahm, erwachten die Hausleute alsbald.

162.

Wie die Hexen erkannt werden.

Mündlich.

Wenn der Priester in der Messe **Dominus vobiscum** sagt, dann sieht er an einem besondern Zeichen, welche Frauen Hexen sind.

Wenn man die Schuhe von Knaben mit Wagenschmiere oder mit Schweinsfett bestreicht, und sie alsdann in die Kirche schickt, dann kann keine Hexe heraus, bevor die Knaben heraus sind. Auch stellt man einen Besen umgekehrt an die Kirchthüre, wenn man die Hexen zwingen will, zuletzt in der Kirche zu bleiben, um sie also zu erkennen.

Ist Einem das Vieh behext, dann kann man die, welche es dem Thiere angethan hat, auf folgende Weise zwingen, sich zu zeigen. Man gehe an den Ort, wo das geschlachtete Vieh überlasen wird; wenn das Thier dann todt ist, nehme man das Eingeweide und schleppe dies hinter sich über die Erde nach Hause, nicht aber über die Thürschwelle, sondern unter der Schwelle her. Da trage man es in die Küche und lege es über den Rost, mache auch ein tüchtig Feuer darunter: wie das Eingeweide dann warm wird und heiß, so brennt auch der Hexe Eingeweide und sie hat keine Ruhe, wo sie auch sein mag, sondern muß zu dem Hause hin; kann sie daselbst eine Kohle von dem Feuer erwischen, dann

iſt es gut und ihre Schmerzen hören auf. Will man ſie nun recht peinigen, dann ſchließe man die Hausthür gut und feſt zu; ſie wird aus allen Kräften vor derſelben toben. Oft iſt es auch geſchehen, daß, wenn man die Hexe nicht einließ, ein dichtes Dunkel das Haus umzog und es alſo erſchüttert wurde, daß man vermeinte, es ſtürze zuſammen. Machte man alsdann die Thüre auf, dann war alles gut, denn die Hexe ſchoß auf das Feuer los und verſchwand, nachdem ſie eine Kohle gepackt hatte.

In Oſtflandern legt man einen Birkenbeſen unter den Stuhl der Frauen, die als Hexen verdächtig ſind. So es wirklich Hexen ſind, dann können ſie nicht vom Stuhle aufſtehen.

163.

Apfel bricht den Zauber.

Mündlich.

Zwei Leutchen in Kortryk hatten ein wunderſchönes Kind. Eines Abends ſpät ſaß die Mutter noch bei der Wiege, als ſie auf einmal kloff, kloff, kloff Jemand mit Holzſchuhen durch die ſtille Straße laufen hörte; an ihrem Hauſe ſtand er ſtill. Zu gleicher Zeit that das Kind einen lauten Schrei und wand ſich in der Wiege und als die Mutter zuſah, hatte es hinten und vorne einen Buckel. Kloff, kloff, kloff ſcholl es wieder von der Straße und der Jemand lief weg. Die Frau war in Angſt und Noth und lief überall hin, zu allen Doctoren, aber keiner konnte dem Kinde helfen und es war und blieb bucklig. Endlich ging die Frau zu dem Kapuzinerkloſter und erzählte die Geſchichte einem alten Pater, und der ſagte ihr, ſie möge am andern Tage einmal

wiederkommen, dann werde er ihr etwas geben. Als die Frau zurückkam, gab er ihr einen Apfel und sprach: „Diesen Abend um elf Uhr theilet den Apfel in drei Theile und gebet zuerst einen, dann den andern und endlich den dritten Theil dem Kinde; wenn es dann nicht genest, dann kann ich nicht helfen.“ Die Frau that also. Als das Kind den zweiten Theil kaum im Munde hatte, da hörte sie wieder auf der Straße kloff, kloff, kloff, bis vor ihrem Hause. Eine Nachbarsfrau, die bei ihr war, sprang schnell an die Thüre, aber sie sah nichts. Im selben Augenblicke schrie das Kind wieder, doch als die Mutter besorgt ihm den dritten Theil des Apfels geben wollte, da lächelte es und streckte ihr die Händchen entgegen und war wieder schlank und schön, wie zuvor.

164.

Feuer verräth die Hexe.

Mündlich.

C. P. Serrure im Kunst- en Letterblad 1843. Nr. 12. S. 48.

Es ist noch nicht lange, daß in Cerneghem eine Hexe auf die folgende Weise verrathen wurde.

Die Kinder eines Bauern lagen krank und schienen nicht mehr genesen zu können. Was der Mann auch für Mittel anwenden mochte, die Krankheit nahm täglich mehr zu, so daß endlich kein Zweifel mehr blieb an einer Bezauberung der Kinder. Um sich inzwischen hievon zu überzeugen und die Hexe zugleich kennen zu lernen, gab Jemand den Rath, ein groß Feuer von Buchen-, Ulmen- und Eichenholz zu machen und wohl Sorge zu tragen, daß kein andrer Brennstoff dazu komme; auf das Feuer solle man wohl achten, beson-

ders, ob und wann die Flammen der verſchiedenen Holzarten zuſammenſchlügen und ſich vereinigten, denn die Frau, die dann zuerſt ins Haus treten werde, das ſei die Hexe.

So hat man es gethan und die Hexe entdeckt.

165.

Klagende Stimme.

Mohy du Rondchamp, le Cabinet historial. Liége 1610. p. 148. C. P. Serrure im Kunſt- en Letterblad 1843. Nr. 12. S. 47.

Im Beginne des 16. Jahrhunderts wohnte in der Gegend von Lüttich ein Bauer, der mit ſeiner Frau alle Tage eine klagende Stimme hörte, wie wenn Jemand um Hülfe gerufen hätte. Wie oft er auch in ſeinem Hauſe herumſuchte, nie konnte er auch nur das Mindeſte finden. Dies ſtets dauernde, jämmerliche Gerufe traf den Bauer und die Bäuerin ſo, daß ſie krank wurden und langſam hinzehrten. Außer ihnen hörte kein Menſch die Stimme.

166.

Johannes Teutonicus.

Adag. German. s. pr. qui quae volt dicit, quae non volt audit.

Johannes Teutonicus war von Bürgereltern geboren, wurde jedoch ſeiner hohen Gelahrtheit halber zum Canonicus in Halberſtadt ernannt, ein Rang, der ſonſt nur Söhnen adliger Eltern werden konnte. Das verdroß die andern adligen Canonici und ſie ließen es ihn oft und bitter fühlen. Müde der ewigen verächtelnden

Spöttereien, beſchloß Johannes endlich ſich einmal recht empfindlich zu rächen. Er lud alſo alle Canonici zu einem köſtlichen Abendmahle ein und als dieſes zu Ende war, da fragte er ſie, ob ſie nicht einmal ihre Ahnen zu ſehen wünſchten? Nichts konnte den Herren willkommener ſein und Johannes hub alsbald an, eines jeglichen Ahnherrn einzeln zu beſchwören und da erſchienen denn Köche, Stallknechte, Bauern und ander Volk, alle mit Zügen, welche die Herren ſich leicht erinnerten, auf ihren Familienbildern häufig geſehen zu haben. Als er zu Ende war, da fragte Johannes: „Nun ſaget mir doch offenherzig, ſind eure Ahnen edler, oder ſind es die Meinigen?“ Darauf gab keiner der Herren ihm Antwort, ſondern Alle ſchlichen beſchämt und ſtille aus Johannes' Hauſe und ſeit der Zeit warf ihm keiner mehr ſeine niedere Abkunft vor.

167.

Wie Albertus Magnus gelehrt und wieder dumm geworden.

Hieron. Plati de bono status religiosi. c. 33.
Lenglet-Dufresnoy recueil de dissertations. I. preface XCIX.
Vgl. auch in Weidens Köln's Vorzeit: Albertus Magnus.

Albertus Magnus war ſchon früh in den Orden des heil. Dominicus getreten, aber es dauerte nicht lange, da gefiel ihm das geiſtliche Leben nicht mehr, denn er meinte, daß es ihm an Kopf mangle, um die Tiefen der Gottesgelahrtheit zu ergründen, und darum beſchloß er, aus dem Kloſter zu entfliehen. Er ſetzte alſo eines Abends eine Leiter an die Gartenmauer, um da hinüber zuſteigen und fortzulaufen; da aber ſah er urplötzlich vier Frauen von gar ehrwürdigem Weſen vor ſich ſtehen,

davon stießen zwei ihn zu wiederholten Malen von der Leiter. Er hatte aber das Klosterleben so satt, daß er trotzdem zum dritten Male versuchte, die Leiter hinaufzusteigen; da fragte ihn die dritte der Frauen, warum er denn so schändlich weglaufen wolle? Albert sagte ihr, daß er zu dumm wäre, um zu studiren, und des Klosters darum überdrüssig wäre. Da sagte die dritte, dann thue er doch besser, statt zu fliehen, den Schutz und Beistand der Mutter Maria sich zu erflehen, welches die vierte Frau wäre, und sie andern drei wollten ihm helfen bitten. Als Albert das hörte, war er wie herumgedreht, und er warf sich alsbald vor Maria nieder und klagte ihr sein Leid und bat sie, daß sie doch seine Dummheit von ihm nehmen möchte. Da fragte ihn Maria, welche Wissenschaften er denn am liebsten studiren wolle und ob er lieber die Weltweisheit oder die Gottesgelahrtheit hätte? Albert bedachte sich nicht lange und bat die Mutter Gottes, ihn zu einem tüchtigen Weltweisen zu machen. Darauf sprach Maria: „Das soll dir geschehen, aber weil du die Weltweisheit der Gottesgelahrtheit, die dich meinen Sohn hätte besser erkennen lassen, vorgezogen hast, so sollst du am Ende deines Lebens all deine Wissenschaft verlieren und wieder so dumm werden, wie du warst, und das soll sein drei Jahre vor deinem Tode.“ Nachdem die Muttergottes das gesprochen, verschwand sie mit den andern Frauen und Albert kehrte zum Kloster zurück, studirte und wurde bald der gelehrteste Mann von der Welt, so daß man ihn den Großen hieß und der Papst ihn endlich gar zum Bischof machte. Er war so kunsterfahren, daß er eine Bildsäule machte, die sprechen konnte und sich bewegte, wie ein lebendiger Mensch; Thomas von Aquin, sein Schüler, hat dieselbe zerstört.

Als Albert endlich fühlte, daß die Jahre seiner

Dummheit heranrückten, da erzählte er all seinen Schülern von dem Gesichte, welches er gehabt. Er wurde auch dümmer und einfältiger als ein Kind, trug das aber mit Geduld und Ergebenheit und verharrte getreulich in seinen religiösen Uebungen bis zu seinem Tode. Zu Köln in der Andreaskirche liegt er begraben.

168.

Albertus Magnus rettet den Papst.

Van Belthem Spiegel historiael I, c. 25. S. 32.

Bruder Albert war wohl bekannt mit dem Papste. Es geschah aber, daß er mit demselben lustwandelte, und sie wollten in einem Schifflein auf der See fahren, nahmen nur wenige von des Papstes Dienern mit sich. Nicht lange darnach sah der Papst wol sieben Schiffe mit Kriegsvolk, das war wohl geharnischt und wohl bewehrt. Der Papst begann zu verzagen und das mochte er wol mit Recht, denn sie umringten sein Schiff und kamen näher, um ihn zu fangen; von Sicilien waren sie und Manfred (Kaiser Friedrichs II. Bastardsohn) hatte sie gesandt, weil der Papst Herrn Friedrich mit seinem Bannfluch belegt hatte; das wollten sie rächen an ihm und hatten alle Tritte des Papstes erspäht. Hätte Bruder Albert ihn nicht geschirmt, er wäre ihnen nicht entgangen. Große Angst befiel den Papst und Alle, die mit ihm waren, nur nicht Bruder Albert. „Ergebt euch," riefen die Feinde, „oder ihr seid des Todes!" Der Papst sprach: „Was sollen wir thun, lieben Freunde? Ist keiner unter euch, der uns rathen kann, wie wir entkommen mögen?" Bruder Albert sprach: „Herr, ich könnt' uns wol von ihnen befreien, aber es wäre

gegen euer Gebot. Hätte ich Urlaub, hier meine Kunst zu gebrauchen, sie sollten Alle fliehen in Furcht und Angst." Der Papst sprach: „Albert, thu das, ich gebe dir Urlaub dazu für nun und für dein ganz Leben; thust du nichts Arges damit, dann absolvire ich dich von aller Sünde dabei." Das hatte der Papst kaum gesagt, als die Andern flohen, wie wenn der Teufel sie gejagt hätte, so großer Schrecken überfiel sie; sie meinten, die ganze Welt wäre über sie hergefallen. Also wurde der Papst gerettet durch Bruder Albert und kam ohne einigen Schaden nach Rom; Bruder Albert hatte aber dadurch die Erlaubniß gewonnen, frei und sonder Sünde die schwarze Kunst zu üben.

169.

Duns Scotus.

Delrio.

Duns Scotus hatte gelobet, die heilige Schrift zu übersetzen, sonder einige Speise zu sich zu nehmen; denn er gedachte, bei solch heiligem Werke dürfe ihn kein irdisch Bedürfniß stören. Das führte er auch aus; als er aber kaum den letzten Buchstaben seiner Uebersetzung niedergeschrieben hatte, da fiel er hin und war todt.

170.

Doctor Faust.

G. Schwab Wanderungen durch Schwaben. S. 29.

Von dem Dormitorium des Klosters Maulbronn steigt man durch ein Fenster über mehre Dächer in ein ausgemauertes Gemach; da hat Dr. Faust sein letztes

Stündlein gelebt und wurde von da durch den Teufel geholt. Noch zeigt man einen großen Blutflecken daselbst an der Wand, der als Zeuge dieses schrecklichen Vorfalles dasteht. Man sagt auch, Dr. Faust sei aus dem benachbarten Städtchen Knittlingen gebürtig gewesen.

171.

Hecke und Alene.

Mündlich.

In der Zeit, als noch die Heiden in Brabant waren, wohnte zu Dilbeek, einem zwei Stunden von Brüssel gelegenen Dorfe, ein grausamer Heidenkönig, der hieß Hecke, und hatte eine überaus schöne Frau, die er auch innig liebte, und die hieß Alene. Diese hörte eines Tages erzählen von einem Christenprediger, der auf der andern Seite von Brüssel, im Forst, das Wort Gottes verkündigte, und sie beschloß zur Stunde, einmal den Predigten des Apostels beizuwohnen. Das wurde ihr um so leichter, als ein unterirdischer Gang von ihrem Schlosse aus unterhalb Brüssel hinlief und im Forst mündete: den benutzte sie und begab sich jeglichen Sonntag zu der Christenversammlung. Bald ließ sie sich selbst taufen und mochte nun immer der Messe der Christen beiwohnen.

Es dauerte nicht lange und Herr Hecke hörte von diesen heimlichen Gängen und verbot Frau Alenen aufs allerstrengste, ferner noch nach Forst zu gehen. Sie ließ sich das aber nicht anfechten und setzte ihre Besuche der Christenversammlungen fort, wie sie früher gethan hatte. Als Hecke das erfuhr, paßte er ihr eines Sonntages mit einem seiner Vertrauten auf, um sie zurückzuhalten; Alene entschlüpfte ihnen aber und wollte in dem Gange

weiter laufen; da hob Herr Hecke ſein Waffenbeil und ſchlug ihr den rechten Arm ab. Alene ſchien den Schmerz nicht zu fühlen und lief weiter und weiter bis nach Forſt, wo ſie die andern Chriſten ſchon verſammelt fand. Als der Prieſter aber während der heiligen Handlung die Hoſtie aufheben wollte, da erſchienen plötzlich zwei Engel über dem Altare und die brachten Alene's abgehauenen Arm, der ſich von ſelbſt wieder zu ihrem Leibe fügte, ſo daß keine Spur einer Verletzung mehr übrig blieb. Als ſie zurückkehrend ihrem Gatten begegnete und der das Wunder ſchaute, da fühlte er ſich ſo ſehr ergriffen, daß er ihr zu Füßen fiel und ſie um Verzeihung bat. Wie gern Frau Alene ihm die gewährte, das brauch' ich wol nicht zu ſagen; ſie nahm ihn auch mit in die Chriſtenverſammlung und da gefiel es dem rauhen Heiden ſo ſehr, daß er ſich taufen ließ.

Andere ſagen, nicht Herr Hecke, ſondern einer ſeiner Diener, den er dazu abgeſandt, habe Frau Alenen den Arm abgeſchlagen, während ſie ſich an einen Baum feſtgeklammert.

Noch heute heißt man jenen Gang Sinte-Lene's-loop und einen in der Nähe deſſelben liegenden Born, deſſen Waſſer als heilkräftig von nahe und ferne geholt wird, Sinte-Lene's-borre.

172.

Unſchuldige gehangen.

Flämiſches Volkslied.

In einem Wirthshauſe hatte die Tochter heimlich unerlaubten Umgang mit einem Manne und die Folge davon war, daß ſie ein Kind gebar. Weil die Mutter,

welche ein böſes und heimtückiſches Weib war, nun fürchtete, das möge unter die Leute kommen, tödtete ſie das Kind und legte die Leiche ins Bette der Magd. Als dieſe nun Abends ſchlafen gehen wollte und ihr Bett aufdeckte, da ſchrie ſie laut auf vor Schrecken ob des Kindes. Da lief die Wirthin nebſt ihrer Tochter herbei und ſie riefen: „O du Teufelin, du Mörderin, du bringſt unſer Haus in Schande!“ Die Magd betheuerte und ſchwur, ſie wiſſe von nichts, doch das half ihr wenig; die Wirthin ſchrie die Nachbarsleute zuſammen und dieſe eilten zum Gericht. Nun wurde die Magd gefangen und, weil Alles gegen ſie ſprach, verurtheilt, um mit dem Stricke vom Leben zum Tode gebracht zu werden. Als das Mädchen nun den Tod vor Augen ſah, da betete ſie zu der Mutter Maria und ſprach: „O du gnadenreiche und milde Frau, ſtehe mir doch bei in meinen Todesängſten; du weißt am beſten, daß ich nichts verbrochen habe.“ Sie betheuerte auch ihre Unſchuld bis zum letzten Augenblicke und litt geduldig den harten Tod.

Drei Tage nachher kam der Liebſte der Magd, welcher in der Nähe des Dorfes als Knecht diente, in die Schenke und frug nach ihr. Da erzählte die Wirthin ihm Alles, doch er wollte das nicht glauben und ſprach: „Nein, mein Mädchen iſt unſchuldig;“ ging unter vielen Thränen zu dem Galgen und ſeufzte aus der Tiefe ſeines Herzens: „Ach Gott, wie hängſt du da, mein ſchönes Lieb!“ Da rief ihm das Mädchen zu: „Ich hänge da, doch ich bin nicht todt.“ Als der Knecht das hörte, da wäre er faſt vor Schrecken und Angſt weggelaufen, doch er ermannte ſich und frug: „Wie kann das geſchehen, mein ſüßes Lieb?“ Da ſprach die Magd: „Ich ſtehe auf unſerer lieben Frauen Schultern.“ Da lief der Knecht zum Richter und beſchwur ihn, alsbald zu dem Galgen zu kommen und das Mädchen zu erlö-

ſen. Der Richter folgte ihm ſchnell und als der Strick durchgeſchnitten war, da ſtieg das Mädchen lebend herunter und ſank in ihres Liebſten Arm. Nun ließ der Richter das Weib mit ihrer Tochter greifen und ſie bekannten ihre Unthat und wurden an demſelben Stricke aufgeknüpft, an welchem das unſchuldige Mädchen drei Tage lang lebendig gehangen hatte.

173.

Gottvertrauen belohnt.

Andr. Hondorf theatrum exemplorum.
Koningsbergen daeghelyksche tydrekeningh. 3. Juny l. N.
Sim. de Vries hiſtor. Ocean. S. 229.
Goulard histoires admirables et memorables advenues de nostre temps. Paris, 1618. p. 96.

Im Jahre 1539 lebte in Sachſenland eine ehrbare Witwe mit zwei Söhnen. Es war in dem Jahre eine große Hungersnoth und die Frau wußte kein Brot mehr für die Kinder und ſich zu ſchaffen. Da kleidete ſie eines Morgens ſich und die Söhne in ihre beſten Kleider und ging auf eine nahe Quelle zu, um daſelbſt Gott zu bitten, daß er ſich ihrer erbarmen möge. Indem ſie vor die Thüre trat, ſah ſie einen ehrenhaften Mann, der ſie freundlich grüßte und nach einigen Worten ſie fragte, ob ſie an jenem Quell Eſſen zu finden glaube? Die Frau entgegnete: „Nichts iſt bei Gott unmöglich. Wenn er die Kinder Iſrael 40 Jahre lang in der Wüſte ernähren konnte, dann kann er mich und meine Kinder noch wohl mit Waſſer erhalten.“ Als die Frau ſolches mit dem feſteſten Vertrauen und dem größten Muthe geſprochen hatte, ſprach der Mann: „Da du ſo feſt glaubeſt, gehe nach Hauſe zurück, du wirſt da drei Laſten Mehl

finden." Damit verſchwand er. Die Frau aber ging freudig nach Hauſe und fand es, wie er geſagt hatte.

174.

Arkenbald von Burde.

Caesari heisterbac. dial. mirac. d. IX. c. 38.

Arkenbald von Burde war ein mächtiger und edler Herr und ſo ſehr eifrig für die Gerechtigkeit, daß vor ihr ihm jeder gleich galt. In einer ſchweren Krankheit hörte er eines Tages in ſeinem Bette ein großes Getümmel und klagende Weiberſtimmen aus einer nahen Kammer dringen. Als er ſich nach der Urſache davon erkundigte, wagte keiner der Umſtehenden es, ihm die Wahrheit von der Sache zu bekennen. Da rief er einen von ſeinen Dienern und ſprach: „So dir deine Augen lieb ſind, ſage mir die reine Wahrheit." Da antwortete der Diener zitternd: „Herr, eurer Schweſter Sohn wollte eine Frau ſchänden, das war die Urſache des Schreiens." Da ſprach Arkenbald tief ergriffen zu ſeinen Soldaten: „Gehet hin und hänget ihn." Die Soldaten entfernten ſich, doch vor der Thüre ſprachen ſie zu einander: „Tödten wir dieſen edeln Jüngling und ſtirbt unſer Herr, wie ſehr wahrſcheinlich iſt, bald, dann wird man uns gleicherweiſe tödten, oder wenigſtens verbannen;" und ſie gingen zu dem Jünglinge, ſagten ihm Alles und ſchärften ihm ein, ja nicht vor ſeines Oheims Augen zu kommen; dann gingen ſie einige Stunden ſpäter zu Arkenbald und ſagten dieſem, ſein Wille ſei nun vollbracht. Fünf Tage nachher glaubte der Jüngling, ſein Oheim habe nun Alles vergeſſen und gedenke der Sache nicht mehr; er öffnete leiſe die Thür des Krankenzimmers und

schaute einmal hinein. Als Arkenbald ihn erblickte, sprach er mit schmeichelnden Worten zu ihm, er solle sich neben ihn an's Bett setzen. Kaum hatte der Jüngling das aber gethan, als Arkenbald ihn um den Hals faßte, heimlich sein Messer zog und es ihm in die Gurgel stach, so daß er todt hinfiel. Unter Klagen und Thränen wurde der Jüngling herausgetragen; die ganze Gegend schauderte ob der grausigen That.

Arkenbald war selbst so sehr davon ergriffen, daß seine Krankheit sich verschlimmerte und er zum Bischof sandte, daß dieser ihm den Leib des Herrn bringe. Als der Bischof kam, beichtete Arkenbald ihm unter vielen Reuethränen seine Sünden, des Mordes aber geschwieg er. Da sprach der Bischof erzürnt, warum er sich dessen nicht anklage? „War denn das eine Sünde?" frug Arkenbald. „Und noch dazu eine schwere," erwiderte der Bischof; aber Arkenbald sprach: „Ich sehe keine Sünde darin und verlange also auch nicht, daß Gott sie mir vergebe." Der Bischof erwiderte zornig: „Dann gebe ich euch die Wegzehrung nicht eher, als bis ihr euch des Mordes angeklagt." Arkenbald sprach: „Wisset, Herr, ich habe meinen Neffen nicht aus Haß oder in einer Aufwallung von Zorn getödtet, sondern nur aus Furcht Gottes und Liebe zur Gerechtigkeit. Nie liebte ihn einer inniger, denn ich. Versaget ihr mir auch des Herrn Leib, dann kann ich dem Herrn doch ebenwol meinen Leib und meine Seele anbefehlen." Der Bischof ging, doch kaum hatte er die Thürschwelle überschritten, als der Kranke ihn zurückrief, indem er sprach: „Kehret zurück, Herr Bischof, kehret zurück und sehet, ob die Hostie noch in eurer Büchse ist." Das that der Bischof, aber siehe, die Hostie war verschwunden. Da sprach Arkenbald: „Der, den ihr mir versagt, hat sich mir nicht

verſagt" und er zeigte dem Biſchof die Hoſtie, welche er noch im Munde hielt.

175.

Die knienden Eſel.

Caesar. heisterb. dial. mirac. IV, c. 98.

Heutzutage noch ſieht man zu Köln in der Weißbüttengaſſe an einem Hauſe ein Bild, worauf Eſel vor einem Prieſter kniend gemalt ſind. Davon erzählt man ſich die folgende Geſchichte, welche wir mit den Worten des Cäſarius wiedergeben wollen.

„Der Paſtor Everhardus von Sankt Jacob war ein durchaus frommer Mann. Eines Tages trug er das Sacrament zu einem Kranken, dieſem die Wegzehrung zu geben. In einer ſehr engen und ſchmuzigen Straße aber begegnete er einer Menge von Eſeln, die mit Getreide beladen waren. Der Scholar, welcher mit der Laterne vor ihm herging, drang nur mit vieler Mühe durch die Eſel hindurch, nun ſie zur Seite treibend, dann wieder von ihnen vertrieben. Als der Pfarrer, der ſchon ein alter und ſchwächlicher Mann war, das ſah, erbleichte er und begann zu zittern, denn er fürchtete, die Eſel möchten ihn übern Haufen rennen und mit dem Sacramente in den Koth werfen. Menſchliche Hülfe ſchien da vergebens, da brach er im Vertrauen auf Gott in dieſe Worte aus: „Was machet ihr Eſel da? Sehet und wiſſet ihr nicht, wen ich in der Hand trage? Stehet im Augenblicke ſtill und erzeiget niederkniend euerm Schöpfer die Ehre, die ihm gebührt, ich befehle es euch in ſeinem Namen!" Und ſiehe, die Eſel gehorchten und knieten alle nieder, und was noch wunderbarer war, obgleich dies Knien ihnen ſchwer fiel, blieben die Säcke

doch auf ihren Rücken hängen. Dies ist eine in Köln sehr berühmte Geschichte.

In Köln erzählt man, ein Bauer sei mit seinen Eseln einem das Sacrament tragenden Priester begegnet und habe nicht niederknien wollen; da hätten die Esel ihn beschämt, indem sie auf die Knie gesunken wären.

176.

Die Monstranz zu Loochristi.

Mündlich.

Ein Kaiser, der Herr von Flandern war, hatte einmal Krieg mit den Türken und verlor viel Soldaten dabei, kam auf die Art täglich mehr in Gefahr, endlich zu unterliegen. Da that er ein Gelübde, drei Monstranzen von Silber und Gold an ebensoviel Liebfrauenkirchen zu schenken, die eine an Unsre liebe Frau von Hall, die andre an Unsre liebe Frau von Scharzenheuvel und die dritte an Unsre liebe Frau von Loochristi, deren Bild damals noch in einem Kapellchen mitten in einem Busche stand. Zur Stunde brach dichte Nacht über das Heer der Türken herein und die Dunkelheit dauerte dreimal vierundzwanzig Stunden, während welcher Zeit für das Christenheer die Sonne nicht unterging. Dadurch wurden die Türken auf das allervollständigste geschlagen und flüchteten mit Schande beladen. Als der Kaiser nach Flandern zurückkam, erfüllte er sein Gelübde getreulich; noch heute bewahrt man in der Kirche von Loochristi die Monstranz, welche er dahin schenkte.

177.

Das Kreuz in der Sankt Georgskirche zu Köln.

Caesar. heisterb. dial. mirac. d. VIII. c. 25.

In der Sankt Georgskirche zu Köln iſt (war) ein metallnes Kreuz mit dem Bilde des Erlöſers, welches viel Wunder that und als ein großes Heiligthum galt. Daher kam es auch, daß die Frauen aus der Stadt eine Menge Kerzen vor demſelben brannten und opferten. Der Glöckner aber war ein Dieb, hatte wenig oder gar keine Andacht zu dem Bilde und ſtahl gar häufig die Opferkerzchen, um ſie Abends zu Hauſe zu verbrennen. Eines Nachts aber, wo er in ſeinem Bette noch wachend lag, kam das Kreuz zu ihm und ſtieß ihn unter harten Worten dermaßen, daß er mehre Tage lang Blut ſpie. Des Wunders erinnere ich (Cäſarius) mich noch ſehr gut und es iſt in der ganzen Stadt bekannt; ſeitdem hielt man das Kreuz noch mehr in Ehren.

178.

Steinerner Chriſtuskopf ſchwimmt.

Mündlich.

Vor viel hundert Jahren geſchah es, daß Fiſcher eines Morgens etwas auf dem Dender ſchwimmen ſahen; ſie zogen es zu ſich heran und fanden, daß es ein ſteinerner Kopf eines Chriſtusbildes war. Sie kündeten das Wunder alsbald in der Stadt, und da ließ man von Holz einen Leib zu dem Kopfe ſchneiden und ſtellte das Bild in der Kirche auf, trug es auch ſeitdem jährlich in Prozeſſion in der Kirche umher. Einmal aber fiel es einem der Träger zu ſchwer und der wurde un-

willig darob und fluchte. Da löſte das Bild ſeine Hand vom Kreuze und ſchlug ihn derb ans Ohr.

179.

Das ſchwarze Kreuz in der Kirche St. Maria im Capitol zu Köln.

Mündlich.

Kreuſer in den Rheinſagen Simrocks.

Linker Hand vom Chor der alten Kirche St. Maria im Capitol ſteht ein Altar und auf demſelben ein lebensgroßer Chriſtus am Kreuze, der das Haupt nach der Bruſt ſenkt. Jedes Jahr ſinkt daſſelbe tiefer; wird es endlich ganz mit dem Kinne auf der Bruſt ruhen, dann iſt der Welt letzter Tag.

180.

Das Kreuz zu Wenduine.

Mündlich.

Lanſens im Kunſt- en Letterblad. 1843. S. 95.

Die Bewohner von Wenduine und den umliegenden Orten erzählen, daß eine halbe Stunde von der Küſte im Meere ein Dorf, Alt-Wenduine unter den Wellen begraben liege; ein großes und plötzliches Wachſen der See, ſagen ſie, habe deſſen Untergang herbeigeführt. Es geſchah, daß lange Zeit nach dem Unglücke die Fiſcher von Blankenberg einmal ihre Netze auswarfen und ſtatt einer guten Zahl Fiſche, ein großes Kreuz heraufzogen; dies führten ſie mit ſich zum Geſtade und pflanzten es daſelbſt auf. Am andern Morgen aber war das Kreuz verſchwunden, ohne daß Jemand wußte, wohin

es gekommen war. Einige Tage nachher fuhren dieselben Fischer wieder auf die erwähnte Stelle und siehe, sie fischten das Kreuz zum andern Male. Da erkannten die Fischer, daß das Gottes Schickung sei und daß an dem Orte, wo sie das Kreuz gefunden, die Kirche von Alt-Wenduine stehen müsse, und sie meinten sicher und fest, sie müßten das Kreuz zur Kirche von Neu-Wenduine tragen. Solches thaten sie auch und zwar in feierlichem Zuge und in Gegenwart von viel tausend Menschen, und stellten es in besagter Kirche auf einen Seitenaltar, wo man es noch schauen kann.

Zweimal im Jahre, nämlich an den Festen von Kreuzerfindung und Kreuzerhebung wallfahrten die Fischer von Blankenberg zu dem Kreuze und lassen an dem Altare, worauf es steht, eine große Messe singen. Wenn die zu Ende ist, dann nehmen sie das Bild auf die Schultern und tragen es prozessionsweise dreimal rund in der Kirche. Dadurch glauben sie sich für das ganze Jahr Schutz in Gefahren auf der See und reichen Fischfang zu sichern.

181.

Der hölzerne Gott zu Paschendale.

Mündlich.

Der Weg von Paschendale nach Moorslede führt durch ein klein Gebüsch; in demselben fand einmal ein Holzhacker auf einem Baumstumpf ein hölzern Bild in Gestalt eines Ecce homo. Der gute Mann wagte nicht dasselbe wegzunehmen, sagte es aber dem Pfarrer. Der meinte erst, das Bild gehöre der einen oder andern Kirche und erkundigte sich allenthalben darum, doch nir-

gend vermißte man ein Bild. Da nahm er es und ſetzte es in ſeine Kirche zu Paſchendale hinter den Altar, doch damit war das Bild nicht zufrieden und am andern Morgen fand man es wieder auf dem Baumſtumpf. Als man dies dem Pfarrer meldete, erkannte der, daß das Bild eine beſſere Stelle verdiene und ſetzte es dem Hochaltar viel näher; doch er wann nichts damit, denn am folgenden Morgen ſtand es wieder auf dem Eichenſtumpf. Nun holte man es mit vieler Feierlichkeit von da ab und ſetzte es auf den Altar des heiligen Cornelius, welcher der Schutzpatron der Kirche iſt, doch Alles vergebens; der folgende Tag ſah das Bild wieder im Walde. Da ließ der Pfarrer öffentliche Gebete halten; dann reihte ſich das Volk zu einer Prozeſſion zuſammen und in deren Mitte trug er das Bild abermals von der Eiche nach der Kirche, wo man es dem Hochaltar gegenüber auf ein hölzern Fußgeſtell ſetzte; die Eiche aber ließ er fällen. Seitdem war das Bild dem Scheine nach zufrieden; ſein Geiſt aber ſpukte noch lange nachher in der Gegend der Eiche, wo ihn mancher Wanderer in den abſcheulichſten Geſtalten ſah. So trat er u. a. einem betrunkenen Hirten in Geſtalt eines großen, ſchwarzen Hundes mit glühenden Augen entgegen. Der Hirte war nicht links, ſondern ſprach kühnlich: „Kommſt du von Gott, dann ſprich; kommſt du vom Teufel, dann gehe, woher du gekommen.“ Da ſprang der Hund auf die andere Seite des Weges und verwandelte ſich in ein Todtengerippe. Als der Hirte das ſah, da wurde er nüchtern, lief, was er konnte, nach Haus und ſtarb in wenig Tagen.

Mit der Länge der Zeit iſt das Bild immer mürber geworden und endlich halb verfault; da hat man es von dem Geſtell genommen und verbrannt. Seitdem ſah man keine Geiſter mehr, der Wald aber behielt von

dem Bilde den Namen „Houtengodbosch", das ist Hölzerngottsbusch.

182.

Die auswandernden Heiligen.

Mündlich aus Köln.

Caesar. heisterbac. dial. mirac. VIII, 85.

In dem Cistercienserkloster Folcodesrode, welches in Thüringen gelegen ist, lebte vor einigen Jahren ein Abt, der eine ungemeine Verehrung zu den Reliquien der Heiligen trug. Dieser hatte eines Nachts folgende Erscheinung. Er sah sich nämlich in die Kirche der heiligen Ursula zu Köln versetzt und erkannte, daß außerhalb derselben neben einer Mauer drei Körper von Jungfrauen aus der Schar der Elftausend, die Ursula begleiteten, begraben waren, und zugleich daß diese Jungfrauen hießen Theumata, Eleumata und Christantia. Bald war er auf der Reise nach Köln; da ging er zu der Kirche und fand sogleich den Ort, welcher ihm in der Erscheinung angewiesen war. Er ging zur Aebtissin, erzählte der alles und bat um die Erlaubniß, nachgraben zu dürfen, welche er auch bald erhielt. Man wies ihn zu einem Manne, Namens Ulrich, dem es oblag, die Körper der heiligen Jungfrauen herauszugraben; dieser begann seine Arbeit und sie fanden zwei Sarkophage. In einem derselben lag zwischen den Gebeinen ein sehr schöner Kamm, den erbat sich der Gräber Ulrich und er erhielt ihn auch und steckte ihn in seinen Handschuh und mit dem unter sein Oberkleid auf die Brust. Da hinderte er ihn aber am fernern Graben, er nahm ihn also wieder heraus und legte ihn auf den Rand der Grube. Zufällig kam eine von den Nonnen da vorbei,

sah und bewunderte den Kamm, steckte ihn zu sich und ging weg. Nachdem nun auch der dritte Körper gefunden und alle drei mit großer Ehrerbietung in einen Schrein geschlossen waren, wollte der Abt am folgenden Morgen mit dem theuern Heiligthume seinem Kloster zueilen. In der Nacht aber erschienen ihm die drei Jungfrauen im Traume und sprachen zu ihm: „Wir können nicht mit dir gehen." Da frug der Abt bestürzt: „Warum denn nicht, geliebteste Herrinnen?" Darauf antwortete eine von ihnen: „Weil ich meinen Kamm verloren habe, den mir meine Mutter schenkte, als ich mein Vaterland verließ." — „Wer hat ihn denn, o Herrin?" frug der Abt und sie antwortete: „Als Ulrich den Kamm in seinem Handschuh auf den Rand der Grube legte, hat ihn eine der Schwestern, Namens Friderindis gestohlen."

Des Morgens trat der Abt vor die Aebtissin und frug: „Saget mir, wie heißt der Mann, welcher die Jungfrauen ausgrub?" — „Ulricus," antwortete sie. — „Ist hier nicht eine Schwester, welche Friderindis heißt?" frug der Abt weiter, und sie entgegnete: „Ja, eine unserer Nonnen heißt also." — „Dann lasset Beide rufen," sprach der Abt und als Beide kamen, erzählte er von der Erscheinung der vergangenen Nacht und die Nonne bekannte, daß sie den Kamm gestohlen hätte. Da sprach der Abt: „Dann gebet mir ihn zurück, denn sonst wollen die drei Jungfrauen nicht mit mir gehen." Die Nonne gab ihm den Kamm, am andern Tage reiste der Abt weg und wurde mit großem Jubel in seinem Kloster empfangen, wo man die Reliquien an einem schicklichen Orte der öffentlichen Verehrung aussetzte.

Zu der Zeit aber, wo Otto und Philipp um die Krone des deutschen Reichs stritten und Thüringen in

großen Kriegsunruhen lag, verbarg man den Kirchenschmuck und die Reliquien; die drei Körper wurden in eine Ecke unter das Dach gebracht, wo sie sicher lagen. Als aber die Unruhen vorbei waren, gedachte keiner mehr der drei Jungfrauen und so blieben sie verkannt und vergessen in der Ecke liegen. Darob erzürnt, schlugen sie zu zweien Malen heftig wider den Schrein, in welchem sie lagen, so daß jeder es wohl hören konnte, und als das nichts half, erschienen sie dem Küster zweimal und ermahnten ihn, er solle sorgen, daß man sie von dem Orte entferne, an welchem sie also verachtet lägen. Doch auch dies half nichts. Da siehe, erschienen sie eines Nachts, während man die Matutine sang, am Eingange des Chores, verneigten sich zuerst gegen den Altar, dann gegen den Abt und die Mönche und verließen durch eine fast stets geschlossene Thüre die Kirche. Alle hatten das gesehen, doch meinte jeder der Mönche, er allein nur habe es gesehen. Nach der Matutine ging einer der Mönche zum Abte und erzählte ihm von der Erscheinung. „Die sah ich auch," sprach der Abt und alle Uebrigen kamen und sagten dasselbe. Da frug der Abt sie, ob sie nicht wüßten, was das bedeute und wer die drei Jungfrauen wären? Nach langem Hin- und Herrathen sprach ein Mönch: „Sollten das nicht die drei Jungfrauen sein, welche wir von Köln empfangen und die noch unter dem Dache liegen?" Da liefen alle zu dem Schreine und als sie ihn leer fanden, schickten sie den Abt nach Köln, damit er die drei Jungfrauen zurückhole. Als der Abt aber der Aebtissin das Ganze erzählte und man die drei Körper auf derselben Stelle fand, wo sie vordem gelegen hatten, da sprach die Aebtissin zu dem Abte, der schon glaubte, sie wieder mitnehmen zu können: „Nein, nein, die lieben Herrinnen sind uns gar willkommen, sehr willkommen; und da sie bei euch nicht

bleiben wollten, werden wir ſie wahrlich nicht wieder zurückſenden." Da gaben ſie ihm ein Haupt einer andern Jungfrau und mit dem mußte der Abt ſich begnügen und zog traurig wieder ſeiner Wege.

Ich glaube, dieſe Friderindis lebt noch; ſchwerlich iſt eine Nonne in dem Kloſter, welche nicht dieſe wunderliche Geſchichte weiß.

183.

Sankt Michael fliegt vom Wudinsberge weg.

Caesar. heisterbac. dial. mirac. d. VIII. c. 46.
F. C. von Mering, Geſchichte der Burgen, Rittergüter u. ſ. w. in den Rheinlanden. Heft 1. S. 84.

Zu der Zeit, wo Herr Dietrich, Erzbiſchof von Köln, das Schloß auf dem Gudinsberge (Godesberg) baute, ſah ein Prieſter, der von Köln zurückkehrte, wie der heil. Erzengel Michael in der bekannten Geſtalt, mit ausgebreiteten Flügeln von dieſem Gudinsberge zu einem benachbarten Berge, Stromberg, flog, wo man den heil. Petrus verehrt. Zur ſelben Zeit ſah ein Mann, Namens Dietrich, der mit ſeiner Frau aus einem nahen Dorfe zur Kirche ging, ebenfalls eine Reliquienkapſel von dem Gudinsberge durch die Luft nach Stromberg führen. Beide ſahen ſie das und blieben bis heute der Sache Zeugen. Bis jetzt nämlich hatte der Erzengel Michael auf dem Gudinsberge, der auch Wudinsberg genannt wird, eine ihm geweihte Kirche. Obgleich der Berg nun ſehr ſtark war und zum Schutze der Gegend ganz wohl gelegen, hatte es doch noch keiner gewagt, eine Burg daſelbſt zu erbauen, die Einwohner ſagten ſelbſt, das könne man nicht des heiligen Michaels wegen. Der Herr Dietrich aber hatte der Worte wenig

Acht, dafür wurde er aber auch abgesetzt, noch ehe die Mauern des Schlosses da standen. Und es ist auch nicht zu verwundern, daß der Engel Schutz von der Burg wich, welche von dem Wuchergelde eines von dem Erzbischofe gefangenen Juden erbaut wurde.

Später hat ein Einsiedel gesehen, wie in einer Nacht der hölliſche Drache über das Schloß geflogen ist.

184.

Das Marienbild im Dom zu Speier.

Antiquarius der Neckar- Main- Mosel- und Lahnströme. Vgl. Grimm Kindermärchen III. S. 232, aus: Vorzeit, Taschenbuch 1819.

Sankt Bernhard hatte sich einmal verspätet unter den Fürsten, die zu einem Reichstage gen Speier gekommen waren, und die Stunde, wo er gewöhnlich Maria mit einem Ave zu grüßen pflegte, hatte schon längst geschlagen, als er sich erst seiner Säumniß erinnerte. Er lief also, so sehr er konnte, dem Dome zu und begann schon einige Schritte vor dem Altare sein Gebet: **O clemens, o pia, o dulcis virgo Maria**, d. i. O du gütige, o du milde, o du süße Jungfrau Maria. Als er aber an dem Altare stand, da schaute ihn die Muttergottes nicht mit ihrem sonst so freundlich lächelnden, sondern mit einem Auge voll Verweises an und fragte aus dem Bilde: „**Sancte Bernarde, unde tam tarde?**" d. i. O heiliger Bernhard, wo bist du denn so lange gewesen, warum kommst du so spät? Deß war der Bernhard jedoch nicht gewohnt und er antwortete Marien mit den Worten Pauli: „**Mulier taceat in ecclesia**, d. i. das Weib soll schweigen in der Kirche." Seitdem hat das Bild kein Wort mehr gesprochen.

185.

Unſre liebe Frau vom ſchiefen Halſe zu Nieupoort.

Mündlich.

H. van de Velde in der Wodana. I.

In der Liebfrauenkirche zu Nieupoort ſieht man ein uralt Marienbild, deſſen Haupt mit Gewalt auf eine Seite gedreht ſcheint. Obwol der Stoff, aus dem das Bild gemacht iſt, der Art iſt, daß er nicht beugbar ſein kann, war der Kopf doch nicht immer alſo zur Seite gekehrt. Man erzählt, daß eines Nachts Diebe in die Kirche drangen, um die köſtlichen Steine und Juwelen zu ſtehlen, mit welchen das Bild geziert iſt. Als ſie aber eben daran rührten, wendete die Muttergottes das Haupt und ſtellte ſich alſo gegen die Heiligſchänderei. Die Diebe erſchraken ſo ſehr darüber, daß ſie aus der Kirche flüchteten, ohne das Bild weiter anzuſchauen. Seitdem hat es den ſchiefen Hals und that es viele Wunder; man nannte es und nennt es heute noch Unſere liebe Frau vom ſchiefen Halſe.

186.

Die Magdalena im Park zu Brüſſel.

Mündlich.

A. van Swygenhoven in der Wodana. II. S. 139.

Nicht weit von dem großen Fiſchbehälter im Park zu Brüſſel liegt ein Bild der heil. Magdalena auf einem künſtlichen Felſen. Sie hat ein Buch vor ſich, in welchem ſie zu leſen ſcheint. Jede Neujahrsnacht zwiſchen Zwölf und Eins hebt ſie die Hand auf und wendet ein Blatt in dem Buche um. Das haben viele Menſchen geſehen.

187.

Das Kreuzchen im Weißen-Frauenkloſter zu Köln.

Mündlich.

Vor Zeiten herrſchte einmal im Kloſter der Weißen Frauen zu Köln gar ſchlechte Ordenszucht; die Nonnen hingen mehr an der Welt denn an Gott und trieben viel böſes Zeug. Eine nur hielt es nicht mit ihnen und bewahrte Sinn und Herz rein; ſpät in der Nacht und früh am Tage fand man ſie vor einem kleinen Kreuzbildchen in ihrer Zelle. Als die andern Nonnen ſahen, daß ſie ſich von ihnen abſonderte, gingen ſie hin und ſtahlen ihr das Kreuzchen aus der Zelle. Dadurch ließ ſich die fromme Jungfrau aber nicht irr machen, ſie nahm eine Kohle und malte ein ſchwarzes Kreuz auf die weiße Wand. Als ſie nun eines Tages vor dieſem in glühender Andacht lag, da ſiehe, wuchs aus dem ſchwarzen Kreuze ein Chriſtusbild heraus. Das wird noch heute in der Schnurgaſſe zu Köln gezeigt. Ehedem wuchſen dieſem Bilde die Haare, und alle ſieben Jahre kamen große Prozeſſionen von Ungarn, welche ſich die Haare abholten.

Aus welchem Stoffe das Bild iſt, das weiß Niemand. Seine Form iſt ſehr roh, aber ſeine Wunderkraft iſt groß.

188.

Das Gnadenbild in der Marien-Ablaß-Kapelle zu Köln.

Mündlich.

Dies Bildniß hat man in der Mauer gefunden. Lange nachher kam einmal eine Kaiſerin nach Köln, die

wollte aber das Bild nicht eher ſehen, als bis es mit neuen Farben gemalt wäre. Sie ſchickte darum einen berühmten Meiſter Maler in die Kapelle und der malte das Bild aufs Neue, ſo ſchön, wie er nur konnte; kaum aber trat die Kaiſerin in die Kirche, als die Farben alle verſchwanden und das Bild wieder war, als hätte man keine Hand daran gelegt. Solches geſchah zu dreimalen. Da endlich erkannte die Kaiſerin, die Engel müßten das Bild gemalt haben, daß es keine andern Farben litte, und ſie demüthigte ſich und betete davor.

Man ſieht in der Kapelle Ketten, welche ein Ritter da aufgehangen zum Danke, daß dieſes Muttergottesbild ihn aus der Gefangenſchaft in der Türkei befreit; auch eine eiſerne Kerkerthür, welche ein anderer Ritter, der auch durch ſie befreit worden, da geopfert hat.

189.

Kurfürſt Gebhard's Bildniß zu Lechenich.

Mündlich.

Der Kurfürſt und Erzbiſchof von Köln, Herr Gebhard Truchſeß von Waldburg, hatte ſeinen Glauben abgeſchworen und war der neuen Lehre zugetreten; darnach heirathete er, das Maß ſeiner Sünden ganz voll zu machen, gar die ſchöne Agnes von Mansfeld. Zur Strafe für ſolch erſchreckliche Greuel und Miſſethaten wird ſein Bildniß im Ritterſale der Burg Lechenich bei Köln ſtets ſchwarz, wie oft man es auch hat weiß machen wollen.

190.

Das verlorne Kind.

Caesar. heisterbac. dial. mirac. l. VII. c. 43. u. 44.

In der Kapelle des Schloſſes Veldenſe findet ſich ein altes Bild der Mutter Gottes, die das Jeſuskind im Arme hält; es iſt nicht ſchön von Geſtalt, doch mit großer Wunderkraft begabt. Eine Frau aus dieſer Burg, welche in dem Bisthume Trier liegt, ſtand eines Tages in der Kapelle und, das Bild beſchauend, ſprach ſie: „Was mag wol der alte Rumpel hier zu ſtehen haben.“ Darob war das Gnadenbild ſo entwürdigt, daß es zu einer andern Frau ſprach: „Die N. N. hat mich Rumpel geheißen; dafür wird ſie in Elend kommen und darin bleiben, ſo lange ſie lebt.“

Beſonders berühmt aber wurde dies Bild durch die folgende Geſchichte:

Eine Frau des Schloſſes, Namens Jutta, welche ſehr fromm und gottesfürchtig war und eine große Andacht zu dem Bilde trug, hatte ihr kleines Töchterchen einem Weibe in einem nahen Dorfe in die Koſt gegeben. Eines Tages ſpielte das Kind, welches eben drei Jahre zählte, auf der Straße, als plötzlich ein Wolf herbeiſtürzte, es bei dem Halſe griff, auf ſeinen Rücken warf und in den Wald mit ihm lief. Wol folgten mehre Leute dem Thiere, doch vergebens; ſie mußten zurückkehren, ohne das Kind retten zu können. Einer von ihnen lief auf das Schloß und erzählte das Unglück der Frau, welche eben am Mahle ſaß: „Frau,“ rief er, „der Wolf hat euer Kind gefreſſen.“ In größter Herzensangſt ſprang die Frau auf und rief: „Nein, das iſt nicht wahr, der Wolf fraß mein Kind nicht.“ Ihr erſter Gang war zur Kapelle; da lief ſie in der Bitterkeit ihres Herzens auf das Gnadenblid zu und entriß

ihm das Jeſuskind, indem ſie ſprach: „Du bekommſt deinen Sohn nicht wieder, Maria, wenn du mir mein Töchterchen nicht wiederſchafft.“ Und — wie mild iſt nicht die Himmelsherrin! — anſtund gebot Maria dem Wolfe, das Kind loszulaſſen und ihm kein Leides zu thun. Mehre Leute hatten inzwiſchen die Spuren des Unthiers verfolgt, um wenigſtens die zerriſſenen Gliederchen des Kindes aufzuſammeln und zu begraben; doch ſiehe, da fanden ſie das Kind unverſehrt im Baumgarten herumgehen. „Wo warſt du denn, Kind, und woher kommſt du?“ frugen ſie und das Kind antwortete: „Mummart hat mich gebiſſen.“ Als ſie es näher beſchauten, ſahen ſie an ſeinem Halſe noch die Zeichen der Zähne des Wolfes in der Haut. Erfreut trugen ſie das Töchterchen der Mutter zurück, welche ganz außer ſich war vor Glück, dankerfüllten Herzens in die Kapelle lief und, dem Gnadenbilde das Jeſuskind zurückgebend, rief: „Da, du haſt mir mein Töchterchen wiedergeſchenkt, nun nimm auch deinen Sohn zurück!“

Dies hat Abt Hermann von Heiſterbach mir häufig erzählt, er ſah das Kind mit eigenen Augen und hörte die Geſchichte aus dem Munde der Mutter.

191.

Gottes Blut.

Musculi Fluch-Teuffel.
Steinhart, epitome historiarum f. 566.
Butneri epitome historiarum f. 48.
J. Fincel, von Wunderzeichen B. I. C. 4. a.
Simon de Vries, hiſtor. Ocean S. 251.

Im Jahre 1553 ſaßen unweit Lucern drei Spieler zuſammen in heißem Spiel; einer von ihnen war beſonders unglücklich und kam ſo weit, daß er ſeine letz-

ten Pfennige einsetzte. Darüber wüthend, schrie er, auf seine diesmal besonders guten Scheiben schauend: „Gewinne ich nun nicht, wahrhaftig, ich steche Gott im Himmel meinen Dolch in den Leib.“ Ueber eine so greuliche Gotteslästerung hätten die beiden andern ihn ziemlicher Weise mit harten Worten angehen müssen; das thaten sie aber nicht, sondern gingen ruhig fort in dem Spielen und siehe, der Flucher verlor. Rasend zog er seinen Dolch aus dem Gurt und schmiß den unter abscheulichen Verwünschungen gegen den Himmel. Niemals hat man denselben wiederfinden können; dagegen fielen drei Blutstropfen, die ganz frisch und roth aussahen, aus der Luft und auf die vor den Dreien liegenden Spielscheiben nieder. Zugleich erhob sich ein fürchterliches Unwetter und während desselben fuhr der Teufel sichtbarlich herzu und packte den schnöden Lästerer, um ihn zur verdienten Strafe mit sich zu führen. Die andern wollten, erschrocken darüber, das Blut mit Wasser von den Scheiben abwaschen, vermochten es aber nicht; so wurde es denn auf Befehl der Amtleute nach Wolleshann gebracht und dort zu ewigem Gedächtniß bewahrt. Darauf faßte man die zwei andern Spieler, um sie ins Gefängniß zu bringen; der eine fiel aber in der Thür nieder, wurde in demselben Augenblicke von Millionen von Läusen befallen und nahm also inmitten des umstehenden Volkes ein jämmerlich Ende. Dem andern machte man den Prozeß und schlug ihm den Kopf ab.

192.

Pfeil gen Himmel geſchoſſen.

Thom. Cantiprat. bonum univers. de apibus. p. 450.

Ein Spieler hatte durch Würfeln alles verloren und verzweifelte darob dergeſtalt, daß er einen Bogen ergriff und einen Pfeil gegen den Himmel ſchoß, wie wenn er des Himmels Herrn hätte durchbohren wollen. Bald aber fiel der Pfeil vor dem Frevler nieder und als dieſer ihn genau beſah, fand er ihn mit friſchem Blute gefärbt. Das ergriff ihn alſo, daß er ſeine Sünde bereute und ſchwere Buße dafür that.

193.

Die Halsbrecherbrücke zu Gent.

Mündlich.

Wodana 1. 144.

Alte Leute, welche in der Nähe der Brücke wohnen, erzählen, wie ſie von ihren Großältern gehört, daß dieſe Brücke ihren Namen von folgender Begebenheit empfangen habe. In frühern Zeiten, als man die erſte Meſſe zu Weihnachten noch um zwölf Uhr hielt, waren viel Leute, welche, um bei Zeiten in der Kirche zu ſein, in der Nacht nicht ſchlafen gingen, ſondern ſich zu Hauſe oder in der Schenke die Zeit und den Schlaf vertrieben, bis es zur Meſſe läutete. Einige junge Burſchen, welche zu frühe von Hauſe weggegangen waren, traten in einer Chriſtnacht in eine Bierſchenke unfern der Kirche, zum Wannchen; da kam denn die Rede auf allerhand u. a. erzählte einer der Burſchen, er habe gehört, daß in der Weihnacht um zwölf Uhr, dem Augenblicke, wo Chriſtus zur Welt kam, alles Waſſer ſich in Wein verwandle. Ein paar andere luſtige Geſellen, welche ihm zunächſt

saßen und schon manch Maß geleert hatten, lachten deß und einer von ihnen vermaß sich gar zu sagen: „Das lügst du!" Darauf sprach der Andere: „Ich kann das nur wiedererzählen, wie ich es gehört habe, ich habe es selbst noch nicht erprobt." — „Dann will ich das einmal sehen," schrie der Trunkenbold „und das noch heut Nacht." Und als es Zwölf schlug, verließ er die Schenke und ging über die Brücke, um an der Wassertreppe ein Glas voll Wasser zu schöpfen und zu prüfen, ob es denn wirklich in Wein verwandelt sei. Kaum aber hatte er unter Spotten und Fluchen einige Schritte auf der Brücke gethan, als er wankte, niederstürzte und kein Zeichen von Leben mehr gab. Die Andern, welche ihm gefolgt waren, eilten herbei und hoben ihn auf, doch — er hatte den Hals gebrochen. Seitdem heißt man die Brücke die Halsbrecherbrücke.

194.

Der schwarze Hund zu Beinen.

Abellini theatr. europ. III. f. 77.
Grundmann Geschichtsschule I, S. 32.
Cluverii append. ad epit. histor. 64.

In der Gegend von Soldau in dem Dorfe Beinen wohnte auf einem Schlosse ein Empfänger, der war ein polnischer Edelmann und geheißen Albert Perekonski. Er hatte ein schlechtes und hartes Herz und lud den Unterthanen unerträgliche Lasten auf, und konnten sie diese nicht zur Zeit abtragen, dann ließ er ihnen ohne Weiteres ihr Vieh wegnehmen. Dessen hatte er eine große Heerde schon versammelt, als der Zorn Gottes ihn in einer Nacht traf, so daß alles Vieh am andern Morgen todt dalag. Er wurde wie rasend, als er das hörte,

fluchte und schwur und ging selbst so weit, daß er eine Pistole gegen den Himmel abschoß mit dieser greulichen Lästerung: „Wer das Vieh todtgeschlagen, der mag es auch fressen.“ Da war aber Gottes Langmuth zu Ende; kaum hatte der Edelmann die schändlichen Worte aus dem Munde, als er, in einen häßlichen, schwarzen Hund verwandelt, sich auf das todte Vieh warf und es wie ein hungeriger Wolf von einander riß. Noch einige Zeit lief er unter der Gestalt herum; seinen Verstand und selbst die Sprache behielt er; so bezeugten u. a. drei geschworne Männer, welche der Hauptmann von Soldau nach Beinen sandte, um die Sache zu untersuchen, daß sie den Hund bei dem Aas gesehen und sprechen gehört hatten.

195.

Sankt Gudulen Grab bestohlen.

Het leven ende wonderheden van de h. Gudula. S. 42.

Die heil. Gudula wurde mit vielem köstlichen Schmucke und edeln Gesteinen geziert begraben. Das hatte ein Dieb abgesehen und der ging bei nächtlicher Weile zu dem Grabe und nahm all das reiche Gut von dem heil. Leichname bis zu den Armbändern ab. Das blieb aber nicht ungestraft. Wenige Tage nachher, als die Mädchen Hand in Hand auf der Straße tanzten, kam auch des Grabschänders Tochter und die trug Gudula's Armbänder und mengte sich unter die Tanzenden. Ein Mädchen, welches Gudula wohl gekannt, sah die Armbänder nicht sobald, als sie weglief und die Sache ihren Aeltern erzählte. So kam es aus und des andern Mädchens Vater wurde verhört. Anfangs leugnete er zwar, doch das half ihm nicht lange und er wurde

seiner Missethat überführt. Da versammelte Sankt Emebert, der Bischof von Cameryk und Gudula's Bruder war, alles Volk in der Kirche und schlug den Dieb in den Bann und verwünschte ihn dazu mit der ganzen Familie, daß sie und all ihre Nachkommen sollten Krüppel und die Frauen dazu noch am Halse gequält sein. Das ist auch geschehen und, wie man sagt, ist die Familie noch nicht ausgestorben.

196.

Bettlers Fluch.

Sigiberti Cent. 7 fol. 560.
Sachs neuwe Kaiser Chronik. II. S. 72.
S. de Bries histor. Ocean. S. 575.

Im Jahr 1660 hat sich folgende wunderbare Geschichte zugetragen. Ein armer Bettler kam, von Hunger getrieben, zu einigen Schiffsleuten und bat dieselben um ein Almosen, und als sie ihm das weigerten, wenigstens um ein Stück Brot. Die Schiffsleute wollten aber nur Spott mit ihm treiben und sprachen: „Wir haben nichts zu geben, denn unsere ganze Ladung besteht aus Steinen." Da rief der Bettler, der wohl wußte, was sie geladen, im Zorn aus: „So gebe denn Gott, daß alles in euerm Schiffe zu Stein werde!" Diese Verwünschung wurde nur allzubald erfüllt, denn alles, was im Schiffe war, bis aufs Brot und Fleisch, wurde zu Stein, ohne jedoch seine Gestalt zu verlieren. Also strafte Gott jene Lüge.

197.

Der verfluchte Wald bei Hanau.

L. V. Bosch, Oude Nieuws der ontdeckte wereldt S. 322.

Bei Hanau liegt ein Wald, den die Umwohner den verfluchten Wald nennen, weil die Eichenbäume, die ihn bilden, nie Eicheln tragen. Man sagt, daß ehedem einmal zwei Leute über das Recht, die Eicheln dort aufzulesen, in Zwist gerathen seien, und daß einer derselben dabei eine Verwünschung ausgestoßen habe, in Folge deren fortan nicht eine Eichel mehr dort gewachsen sei.

198.

Kind aus dem Knie.

Mündlich.

Zu Nadsloo bei Dixmude in Westflandern sieht man in der Kirche einen Grabstein, worauf folgende wunderbare Geschichte ausgehauen steht.

Es war einmal ein Mann in dem Dorfe, der war dem Trunke und dem Fluchen auf eine greuliche Weise ergeben. Es begab sich, daß seine Frau guter Hoffnung wurde; als nun aber die Stunde kam, daß sie gebären sollte, da trat der Mann just ins Haus, trunken und fluchend, daß ein Stein darob hätte springen mögen. Die Frau rang und schrie in ihren Schmerzen, er solle doch zu einer Wehmutter gehen, die ihr beistehe; aber er lachte darob und fluchte weiter und ließ die arme Frau ohne alle Hülfe, so daß sie eines jämmerlichen Todes starb. Ehe sie aber die Augen schloß, wünschte sie ihrem gefühllosen Manne, daß er dieselben Schmer-

zen erdulden müſſe, die ſie nun erduldet habe; mit dem Wunſch verſchied ſie.

Noch war ſie nicht lange todt, als des Mannes rechtes Bein gewaltig zu ſchwellen anfing und immer mehr ſchwoll, bis zu einer Dicke, die noch nie erhört worden. Die Aerzte thaten allerhand dafür, legten Pflaſter und Salben auf, aber alles blieb vergebens. Das dauerte neun ganzer Monate. Als dieſe herum waren, da nahmen eines Morgens die Schmerzen auf eine grauſame Weiſe zu und ließen nicht nach während dreier Tage; die ärgſten Foltern und Martern der Welt hätten nicht ſo peinigen können. Am Ende des dritten Tages aber öffnete das Bein ſich in der Gegend des Knies und — das war das Wunderbarſte — es ging ein lebendiges Kind daraus hervor, welches jedoch bald mit dem Manne ſtarb. — So ging der Wunſch der Frau in Erfüllung.

Weil die Geſchichte ſo merkwürdig war, hat man ſie auf dem Grabſtein ausgehauen und ſie daneben auch in den Kirchenbüchern aufgeſchrieben.

199.

Von Mäuſen gefreſſen.

Vincent. bellovac. spec. histor. l. XXV. c. 117.

Kaiſer Heinrich IV. hatte einen argen Feind. Nachdem er zu Lüttich geſtorben war, ſaß dieſer, ein ſtolzer und hochmüthiger Menſch, eines Tages bei einem Gaſtmahle. Plötzlich drangen aus allen Mauern Mäuſe und die umzingelten ihn dergeſtalt und in ſo großer Menge, daß er kaum einen Ausweg ſah, ihnen zu entfliehen. Man ſchlug auf die Thiere los, ſcheuchte ſie auf alle Weiſe, aber vergebens; ſie drangen immer wieder vor,

thaten jedoch anders keinem etwas; nur auf jenen schienen sie es abgesehen zu haben. Da ließ er sich endlich auf einem Schiffe einen Bogenschuß weit ins Meer führen, um also den Thieren zu entfliehen, aber auch das war vergebens, denn die Mäuse drangen ihm nach, nagten an dem Schiffe und hätten es in den Grund gebohrt, wären die Schiffleute nicht in aller Eile dem Lande wieder zugesegelt. Da ließen sie den Uebermüthigen liegen und die Mäuse fraßen ihn auf bis zum letzten Stückchen Fleisch.

200.

Pest zu Trier.

Gregor. Turon. vita Nicetii Trevirorum episc.

Unter dem Bischofe Nicetius regierte die Pest auf eine schreckliche Weise in Trier. Das Volk lag Tag und Nacht auf den Knien und betete zu Gott um Abwendung des Uebels, aber der Himmel schien lange taub zu sein gegen diese Gebete; endlich doch erhörte er sie. Eines Nachts hörte man ein starkes Geräusch, einem Donnerschlage gleich, von der Brücke her; alle Einwohner erhoben sich in Angst und Schrecken und aller erster Gedanke war, ihr letztes Stündlein sei gekommen. Zu gleicher Zeit hörte man eine Stimme in der Luft, welche rief: „Je, Gesellen, was wollen wir fürder hier? Wir winnen wahrlich nichts, denn an dem einen Stadtthor steht der Priester Eucharius, am andern hält sein Gefährte Maximin Wache und in der Mitte führt Bischof Nicetius den Befehl und trägt Sorge für alles. Da ist ja alle Mühe verloren und das Beste, was wir thun können, daß wir uns zurückziehen.“ Seit dem Augen-

blicke war es mit der Peſt gethan und kein Menſch ſtarb mehr an ihr in der Stadt.

201.

Der Brand von Ronſſe.

Mündlich.

Sanderi Flandria illustrata l. IV.
Kunſt- en Letter-Blad. 1843. Nr. 8.

An einem nebligen Tage des Jahres 1519 kam eine Frau, die in der Pfefferſtraße zu Ronſſe wohnte, an die Thür, um einen Keſſel voll ſchmuzigen Waſſers in die Goſſe zu gießen. Da ſah ſie von weitem einen Menſchen nahen von ganz ſonderbarem Aeußern, der die ſtillen und einſamen Straßen durchſchritt und die Häuſer von oben bis unten beſchaute, als wäre wunders was daran zu ſehen geweſen. Vor der Frau blieb er endlich ſtehen und glotzte ſie dermaßen an, daß ihr der kalte Angſtſchweiß auf die Stirne trat. Sie goß in ihrer Noth das Waſſer ſchnell aus und wollte in ihr Haus flüchten; da hörte ſie, wie der Unbekannte ihr nachrief: „O du närriſch Weib; du gießeſt dein Waſſer weg und weißt nicht, wie ſehr du es nöthig haben wirſt, ehe es Abend iſt.“ Nach den Worten ſetzte der Fremde ſeinen Weg fort und war bald aus ihren Augen. Sie erzählte den Vorfall zu Hauſe, den Nachbarn, allen Bekannten; keiner aber konnte ſich die räthſelhaften Worte deuten.

Gegen elf Uhr erſt erkannte man, was der Fremde hatte ſagen wollen. Da heulte nämlich die Sturmglocke in gar jämmerlichen Tönen; ein fürchterlicher Brand war ausgebrochen und das Feuer ſo heftig, daß alle Bemühungen, ſeiner Meiſter zu werden, nichts fruchteten. Als es zu dunkeln begann, lagen ſchon mehr denn ſechzig Häuſer in rauchenden Trümmern.

Rechts gegenüber der Pfefferſtraße wohnte der Pfarrer; der rief einige Bürger zu ſich ans Fenſter und fragte ſie, wie es mit dem Brande ſtände? Als man ihm ſagte, daß derſelbe noch im gräßlichſten Wüthen ſei, gab er den Bürgern etwas mit der Weiſung: „Gehet und werfet das in das Feuer und zwar da, wo es am heftigſten iſt.“ — Das thaten die Bürger alsbald und das Feuer erloſch.

Zum Gedächtniß dieſes wunderbaren Ereigniſſes wurde in Ronſſe eine jährliche Dankprozeſſion geſtiftet, welche heutzutage noch ſtattfindet.

202.

Streit um die Sonne.

Description d'un signe et miracle qui a été vu au ciel le 5. jour de Décembre dernier en la ville d'Altorf au pays de Wirttemberg en Allemagne. Paris, chez Anthoine Houic, rue Saint Jacques. 1578.

Ein wunderbar Geſicht hat man am 5. December des Jahres 1577 in dem Städtchen Altorf (bei Tübingen in Wirtemberg) und in der Umgegend geſehen. Die Sonne ging nämlich nicht klar auf, wie ſonſt, ſondern ganz dunkelgelb und trüb; ungefähr wie ein Vollmond ſah ſie aus und man konnte recht gut hineinſchauen, ohne ſich die Augen zu verblenden. Gleich darauf wurde ſie ſo ſehr verdunkelt, als wenn eine Sonnenfinſterniß geweſen wäre und wurde roth, wie Blut, ſo daß man ſie unmöglich wiedererkennen konnte. Nicht lange nachher ſah man ſelbſt zwei Sonnen, die eine roth, die andre gelb, welche auf einander losſtürzten, als hätte die eine die andre unterbringen wollen. Das dauerte aber nur wenige Zeit und die eine rothe Sonne verſchwand;

die gelbe blieb stehen, doch damit war es noch nicht am Ende. Es kam nämlich nun eine ziemlich große Wolke, die aussah wie eine Kugel; die flog recht gegen die Sonne an und bedeckte sie ganz in der Mitte, so daß rund herum nur ein gelber Rand blieb. Bald darauf schoß noch eine Wolke, die aber länglicher war, am Himmel her und auch auf die Sonne los und kämpften die zwei Wolken mit ihr, bedeckten sie zu verschiedenen Malen, verschwanden aber endlich, und die Sonne blieb wieder gelblich am Himmel stehen. Endlich kam noch eine dritte Wolke von Westen her, die war länglich und hielt in der Nähe der Sonne an; aus dieser Wolke kam eine große Menge von schwarzgekleideten Kriegsleuten heraus, viele zu Pferd, viele zu Fuß; die stellten sich in Schlachtordnung und zogen in die Sonne hinein; hinter ihnen folgte ein mächtig großer Mann, der sie Alle überragte. —

Darnach wurde die Sonne ein wenig heller, aber sie hatte lange nicht ihren natürlichen Glanz, doch dauerte das nicht lange, denn sie färbte sich gleich darauf roth, wie Blut, und Himmel und Erde glühten wider von dieser Röthe; auch drangen blutige Wolken aus ihr hervor und zogen wieder gegen sie los. Viel schwarze Wolken lagerten sich auch um sie herum, während der Blutwolken immer mehr und mehr aus ihr herausflogen. Aus diesen letztern aber sah man bald Dinger kommen wie große Hüte und ringsherum schien die ganze Erde bedeckt mit diesen Hüten, die übrigens verschiedene Farben trugen, roth, blau, grün und schwarz. Am Ende senkten sich die Wolken und es sah aus, als wenn es Blut geregnet hätte, und das währte ziemlich lange und hatte die Sonne viel Mühe, wieder zu ihrer gewöhnlichen Klarheit zu kommen.

203.

Wagen in der Luft.

Mündlich.

Wodana I. S. 150.

Ein gewiſſer Mann wohnte in der Nähe eines Schloſſes, von dem man ſich erzählte, daß da jegliche Nacht ein Wagen rundreite. Eines Nachts konnte der Mann nicht ſchlafen und dachte bei ſich ſelbſt: „Es iſt nun gegen zwölf Uhr, ich will aufſtehen und ſehen, ob ich den Spukwagen nicht antreffe.“ Mit den Worten verließ er ſeine Kammer und ſein Haus und ſchritt dem Schloſſe zu. Ehe er noch da angekommen war, hörte er plötzlich in der Luft ein Gewieher, ein Geſluch, Gewein, Geklatſche und Gerammel, als wenn die ganze Hölle losgelaſſen geweſen wäre. Verwundert blieb er ſtehen und ſah um ſich, aber es war zu dunkel, als daß er viel hätte unterſcheiden können. Da raſſelte und rammelte es auf einmal hinter ihm; er drehte ſich um und plumps fiel ein großer ſchwarzer Hund mit einer langen Kette und glühenden Augen neben ihm nieder, ſtand aber ſchnell wieder auf und lief der Gegend zu, wohin der hölliſche Spektakel gezogen war. Der Mann wartete nicht, noch mehr davon zu ſehen, ſondern lief, was er konnte, nach Hauſe, iſt auch Nachts nicht mehr auf das Schloß zugegangen.

204.

Der Höllenwagen zu Zelſate.

Mündlich.

In einem Pachthofe zu Zelſate ſieht und hört man in jeglicher Nacht den Höllenwagen durch die Luft fah-

ren und ein schrecklich Gerammel begleitet ihn und folgt ihm. Ein Mann von dem Hofe konnte eines Nachts nicht schlafen und legte sich ins Fenster; da kam der Höllenwagen auf ihn zugefahren und er hatte kaum noch Zeit, sein Fenster zuzuschlagen und ein Kreuz zu machen; da verschwand der Spuk.

205.

Der feurige Wagen und die Nonne ohne Kopf zu Köln.

Mündlich.

E. Weidens Kölns Vorzeit.

Durch mehre Straßen Kölns sieht man Nachts einen feuerglühenden Wagen rollen mit schwarzen glutschnaubenden Pferden und einem glühenden Kutscher auf dem Bocke. In dem Wagen sitzt ein Bürgermeister, der es mit der Stadt nicht redlich gemeint hat.

Auf dem Blaubache zu Köln geht eine Nonne um, die trägt den Kopf in der Hand. Trunkenbolde hat sie oft gefaßt und in den Bach geschmissen.

206.

Der Mann ohne Kopf in den Begynenfleiden.

Mündlich.

Mitgetheilt von Ecrevisse.

Vier Meilen von Mastricht am linken Maasufer erhob sich ehedem das Städtchen Stockhem und das Schloß, an dem sieben Fürstbischöfe von Lüttich sich todt bauten. Am Fuße der Wälle von Stockhem lag stets ein Boot bereit zur Ueberfahrt, und der Schiffer hatte auch bei Tage die Hände wol voll, bei Nacht aber

wagte es selten Jemand aus der Gegend, sich auf das rechte Maasufer zu begeben; denn jeder fürchtete den Mann ohne Kopf, der da umwandelte. In meinen Kinderjahren wurde mir unter anderm Folgendes über denselben erzählt.

Ein Mann aus einem Dorfe vom rechten Ufer war Geschäfte halber noch spät in Stockhem geblieben; als er nun bei Nacht und Unzeit noch überfahren und nach Hause zurückkehren wollte, rieth man ihm allgemein, das nicht zu thun, da er leicht dem Manne sonder Kopf begegnen könnte; er spottete aber damit und sprach: „Ohne Zähne wird mich keiner beißen," und machte sich auf den Weg. Als er zu dem Fährmann kam, wollte der anfangs das Boot nicht losmachen, ließ sich aber doch endlich bewegen und sprach: „Ich will es thun, aber ich waſche meine Hände, ich bin an nichts Schuld, was euch begegnen wird," und setzte den Mann über. Da ging der erst seinem Wege ruhig nach; plötzlich aber sieht er eine ungeheure Gestalt neben sich; er bleibt stehen, die Gestalt auch; er will den Bootsmann rufen, aber sein Mund ist wie von einer kalten Hand geschlossen. Da schaute er einmal neben sich auf und sah, daß die Gestalt bei funfzehn Fuß hoch war und in breite Schultern auslief; erschrocken schlug er die Augen nieder und sie fielen auf zwei große Pferdefüße. Da wurde es ihm doch ein wenig anders, doch sammelte er bald seine Kräfte und schritt tüchtig zu, aber immer blieb die Gestalt ihm zur Seite. Er betete alle Gebete, die er konnte, nichts half. Da begann er endlich Sankt Jans Evangelium zu beten und kaum hatte er „Und das Wort ist Fleisch geworden," aus dem Munde, als die Gestalt unter schrecklichem Geheul und mit Hinterlassung eines furchtbaren Schwefelgeruches verschwand.

207.

Jäger verschwindet.

Thom. Cantiprat. bonum universale de apibus. p. 454.

Ein sehr mächtiger Ritter war der Jagd über die Maßen ergeben und zwang tagtäglich viele seiner Unterthanen, ihn auf seinen Zügen zu geleiten. Dadurch versäumten diese Leute aber ihre Geschäfte und ihren Ackerbau und sanken langsam mit ihren Familien in die tiefste Armuth. Eines Tages zog der Ritter wieder zur Jagd und hatte einige der Seinigen nur mit sich genommen. Kaum war er im Walde, als ihm ein Wild aufstieß, auf welches er die Hunde hetzte und es dann selbst auf seinem Pferde sitzend verfolgte. Den ganzen Tag war er schon hinter dem Thiere her, konnte es aber nicht einholen, und wüthend, es immer so vor sich laufen zu sehen, setzte er mit seinen Begleitern ihm auch die Nacht hindurch noch nach. Was da aber weiter aus ihnen geworden ist, das weiß kein Mensch, denn nimmer hat man sie wiedergesehen. Einige sagen, die Erde habe sie lebendig verschlungen und sie seien also zur Hölle gefahren.

208.

Spukfrau in der Johannisnacht.

Caesar. heisterbac. dial. mirac. d. V. c. 30.

Zwei Knappen ritten am Vorabend von Sankt Johann Baptist nach Sonnenuntergang am Ufer eines Bächleins in der Nähe der Abtei Prüm in der Eifel umher und sahen ein Weib in weißem Linnenkleide am andern Ufer sitzen und ich weiß nicht was treiben. Da sprach einer von ihnen: „Sicherlich ist das Weib mit

Zaubereien beschäftigt, denn in dieser Nacht besonders pflegen viele derselben," und sogleich beschlossen beide, die Frau zu fassen, und durchritten den Bach. Das Weib aber hob ihr Gewand und floh, und wiewol die Renner der beiden Knappen als die schnellsten bekannt waren, konnten sie die Frau doch nicht einholen, die wie ein Schatten immer vor ihnen herschwebte. Da hub der eine Knappe an und sprach: „Das geht nicht mit richtigen Dingen zu," und sie bekreuzten sich und im selben Augenblicke verschwand das Weib. Die Knappen wie die Pferde blieben aber noch länger denn ein Jahr nachher siech und schwächlich.

209.

Die Jungfrau auf der Ziege.

Mündlich.

In der Gegend von Wetteren sah man häufig eine sonderbare Erscheinung, so am hellen Tage, als auch in der Nacht. Ein Knabe unter andern war von seinem Vater geschickt, um auf die Kartoffeln zu achten, denn es war grade in der Zeit, wo man die Kartoffeln einholte. Gegen zwölf Uhr Mittags sah er von weitem eine Ziege nahen und darauf saß eine wunderschöne Jungfrau. Je näher dieselbe ihm kam, um so schöner dünkte sie ihm, aber um so größer wurde auch seine Angst, und als sie ihm endlich ganz nahe war, da lief er, was er konnte, um von ihr weg und nach Hause zu kommen. Die Jungfrau rief ihn mit schmeichelnden Worten, er möge doch nicht Angst haben und stehen bleiben, aber er lief und stand nicht eher still, bis er sich an seiner Hausthür befand. Während er nun wie rasend klopfte, bat die Jungfrau, die ihm immer gefolgt war, ihn zum

letzten Male, doch keine Furcht zu haben und sie anzuhören; als er aber da den Kopf umdrehte, um sie nicht zu sehen, und nichts hören wollte, verwandelte sich die Ziege in einen riesengroßen Esel und die schöne Jungfrau wurde häßlich und rabenschwarz. Es war ein Glück, daß grade in dem Augenblicke die Thür aufging, denn die Jungfrau hätte dem Jungen sonder Zweifel den Hals gebrochen.

Auch zu Ghysele bei Oosterzele hat man häufig eine Jungfrau auf einer Ziege gesehen, welche jeden verfolgte, der ihr nur entgegenkam.

210.

Die weiße Jungfrau zu Heivens.

Mündlich.

Zu Heivens geht um Mittag eine weiße Jungfrau um; wenn Jemand ihr begegnet, den begießt sie mit kaltem Wasser.

211.

Weiße Frau bei Düren.

Mündlich.

Zu Roelsdorf bei Düren liegt ein Feld, welches die alte Burg heißt. Da erscheint Mittags um zwölf Uhr eine weißgekleidete schöne Jungfrau. Schnitter haben sie zur Zeit der Ernte oft gesehen, doch wagte es nie einer, sie anzusprechen. Einige sagen, sie hätten bemerkt, daß die Jungfrau ein großes Schlüsselbund an der Seite trüge.

212.

Die weiße Frau.

Scherertzii de spectris admon. oct.
S. de Vries de Satan. II. S. 329.

Auf einem gewiſſen Schloſſe ließ ſich die weiße Frau häufig ſehen. Unter den Schildwachen war auch ein gottloſer Soldat, der ſtets ſchändliche Läſterworte ausrief, wenn bei Nacht die Erſcheinung ſich zeigte. Zu verſchiedenen Malen ermahnte man ihn, das nicht zu thun und ſich davon zu enthalten, damit ihm nicht einmal ein Unglück überkomme, doch vergebens; der Wein, den er täglich im Uebermaß trank, machte ihn immer vermeſſener und tollkühner und er fluchte und ſchalt wie ein Raſender. Einſt ſprach ihm einer ſeiner Geſellen zu, daß er doch aufhöre und die Furcht Gottes und chriſtliche Beſcheidenheit nicht ſo ganz und gar hintanſetze; darauf aber lachte er und ſchritt recht auf die weiße Frau zu und ſprach: „Sehet, ich will ſie in den Arm nehmen und küſſen.“ Er umfing ſie auch, ſie aber umfing ihn hinwieder aus Dankbarkeit alſo, daß er todt zu Boden fiel.

213.

Die weiße Frau auf dem Schloſſe Neuhaus.

Heinrich Adam von Lichtenau, Waffenloſer Tod.
Richteri axiomata oeconom.
Erasm. Franciscus, Bohusl. Balbin, Brauwer in chronic., Slawata.
S. de Vries de Satan. II. S. 406 ff.

Die weiße Frau hat ſich zumeiſt und vor allem gezeigt in den Schlöſſern der Herren von Roſenberg und Neuhaus. In dem letztern Schloſſe ſah man ſie einmal

gegen Mittag aus dem Fenster eines wüsten, unbewohnten Thurmes schauen, zu dem Niemand mehr aufklettern konnte, weil die hölzernen Treppen vor Alter mürbe waren. Sie war ganz weiß gekleidet, hatte auf dem Haupte einen weißen Witwenschleier mit weißen Bändern, war lang von Person und eines sehr sittsamen Aeußern. Als nun jeder auf dem Markte mit Fingern nach ihr wies, wich sie zwar nicht, wurde aber immer kleiner und kleiner und verschwand endlich ganz. Man sagt, daß sie so lange umwandeln muß, als das Schloß Neuhaus steht; fällt es oder wird es abgebrochen, dann ist sie erlöst.

Sie läßt sich nicht nur sehen beim Absterben eines aus dem Geschlechte von Neuhaus, sondern auch, wenn ein neuer Sprößling demselben geboren wird, oder einer aus der Familie heirathet, oder wenn dem Geschlechte eine besondere Ehre bevorsteht. Die Vorbedeutungszeichen sind aber jedesmal verschieden. So trägt sie, wenn Jemand sterben soll, schwarze Handschuhe, sonst stets weiße. Oft sah man sie ganz geschwind durch das Schloß eilen mit einem Schlüsselbunde am Gürtel, die eine Zimmerthür auf und die andere zuschließend, und das sowol bei hellem Tage, als mitten in der Nacht. Wenn ihr Jemand begegnet und sie grüßet, dann grüßt sie wieder, doch mit sonderlicher Würde und großem Ernst, gepaart mit Anmuth, Ehrbarkeit und einem züchtigen Blicke, wie es einer Wittib geziemt. Beleidigt hat sie noch Keinen, der ihr nicht Widerstand bot und sie ungehindert schalten und walten ließ.

Auch in andern hochfürstlichen Häusern hat sie sich sehen lassen. Also erzählt der brandenburgische Hofprediger und Professor der Theologie, Herr

Johann Wolfgang Rentsch in seinem Brandenburgischen Cederhain S. 714.

Am 16. Auguſt des Jahres 1678 ritt der Herr Markgraf Erdmann Philipp von der Rennbahn zu Baireuth in das Schloß, ſtürzte aber im Vorhofe, wenige Schritte von der Treppe ſo ſtark mit dem Pferde, daß er zwei Stunden ſpäter den Geiſt aufgab. Einige Zeit zuvor hatte man die weiße Frau in des Fürſten Leibſtuhl geſehen.

In dem alten Gebäude des Schloſſes Neuhaus ſteht ein Bild, welches ſehr alt iſt, und ſoll daſſelbe nach Ausſage Aller, welche die weiße Frau ſahen, dieſer ſehr ähnlich ſein. Man ſagt aber, daß dies Bild Frau Perchta von Roſenberg ſei, welche im Jahre 1449, Sonntags vor Martini, Herrn Johann von Lichtenberg geheirathet.

214.

Geſpenſt erſcheint dem Attila.

Striotbeckh, dissertatio de Sagis. Lips. 1690. cap. III.
Carol. Stengel, Commentar. rerum Augustanarum, part. I. c. 23.
E. D. Hauber, Bibliotheca, acta et scripta magica. Gründliche Nachrichten und Urtheile von ſolchen Büchern und Handlungen, welche die Macht des Teufels in leiblichen Dingen betreffen. Lemgo. 1738. 8. Erſter Theil, achtes Stück, S. 561.

An dem Kloſter der Minnen-Brüder zu Augsburg wird an einem Thurm ein Gemälde geſehen, welches eine Geſchichte vorſtellt, die zu Augsburg durch eine mündliche Erzählung von alten Zeiten hergebracht iſt. Als nämlich Attila, der Hunnenkönig, mit ſeiner Armee bei Augsburg über den Lech gehen wollte, iſt eine Frau in fürchterlicher Geſtalt und auf einem Pferde reitend ihm entgegengeſtürzt und hat ihm mit grimmiger Stimme dreimal zugerufen: „Zurück Attila! Zurück Attila! Zu-

rück Attila!" wodurch er dermaßen erschrocken, daß er auf der Stelle mit seiner Armee zurückgezogen.

215.

Das Weib im Walde.

Thom. Cantipr. bonum universale de apibus. l. II. c. 57. §. 61.

In Westphalen lebte ein edler und tapferer Ritter, der ritt eines Nachts durch einen Wald, hörte daselbst die Stimme eines Weibes, welches in der Nähe sang, und sprach zu den Seinen: „Wer unter euch will mit mir gehen, jenes singende Weib zu sehen?" Als keiner sich dazu erbot ging er allein hin und fand ein Weib, wie eine schwarze Nonne gekleidet, unter einem Baume stehen, welches mit zum Himmel erhobenen Armen mit lauter Stimme sang. Als er sie frug, was sie da thäte? sprach sie: „Ich lobe meinen Gott." Da er nun glaubte, es sei irgend eine Heilige, frug er sie: „Sage mir, ich beschwöre dich, wie wird es mit mir noch ergehen?" Darauf entgegnete sie: „Du hast viel Böses gethan und thust es noch. Nachdem du deine Feinde besieget hast, wirst du das Kreuz nehmen, zum heiligen Lande fahren und allda in Christi Dienst sterben." Erfreut ob der Vorhersagung, entfernte sich der Ritter und schlug auch in einer bald folgenden Schlacht seine Feinde. Darauf aber die Zeichnung mit dem Kreuze erwartend, fiel er in eine sehr schwere Krankheit. Seine Freunde und die Meisten riethen ihm, er solle beichten, denn sein Leben sei in großer Gefahr, aber er achtete deß nicht und sprach stets, er werde nicht sterben. Als diese nun sahen, daß sie nichts bei ihm ausrichten konnten, wandten sie sich an einen seiner Brüder, der geistlich war, einen Mann von großer Weisheit, und baten diesen, daß er komme,

damit sie mit ihm Rath pflegen könnten. Nach langem Reden erzählte der Kranke diesem von der Erscheinung des Weibes, da sprach der Bruder: „Der Teufel hat dir Fallstricke gelegt, o Bruder; zaudre nicht und sorge für dein Seelenheil.“ Das that der Ritter und wenige Zeit nachher gab er den Geist auf.

216.

Spuk am grünen Teiche.

Mündlich.

Am grünen Teiche auf der Straße, die nach dem Saß van Gent führt, hörte man alle Nächte Jemand seufzen und kärmen und die Vorübergehenden fragen: „Wo muß ich liegen? Wo muß ich liegen?“ Da kam einmal ein Trunkenbold vorbei, der hörte auch das Gerufe und antwortete lachend: „Ei, so leg dich auf des Teufels Nacken!“ Da brauste es plötzlich in der Luft und gleich darauf war es ganz still. Seit der Zeit hat man die Stimme nicht mehr gehört.

217.

Der Grenzpfahl.

Mündlich.

Zwischen Lokeren und Zele wohnte ein Bauer, dessen Land von des Nachbars Land mit einem Pfahle geschieden war. Von Zeit zu Zeit verrückte der Bauer den Pfahl ein wenig und stahl also dem Nachbar langsam ein groß Stück. Der Bauer starb, aber er konnte keine Ruhe im Grabe finden und man hörte ihn jede Nacht jämmerlich schreien: „Ohoho! ich hab' den Pfahl

verrückt! Ohoho! ich hab' den Pfahl verrückt!" Ein trunkener Zelener hörte das und rief: „Ach, Narr du, dann setz ihn wieder auf die alte Stell!" Damit war der Geist erlöst und man hörte ihn fürder nicht mehr.

218.

Nixenweib.

Mündlich.

Auf einer Brücke zu Brügge ist es nicht richtig; es geht da um und mancher, der Abends da vorbeikam, hat schon sonderbare Dinge erfahren. So kam einmal ein ehrbarer Bürger, der nur ein bischen angetrunken war, gegen zwölf Uhr und wollte über die Brücke; auf der Mitte fand er ein Weibsbild, die dasaß und, ich weiß nicht was, that. Der brave Mann wollte auf sie zugehen, aber das bekam ihm schlimm, denn sie gab ihm einen harten Backenstreich und sprang ins Wasser, wo sie verschwand. Man sagt, daß es das Weib eines Wasserteufels gewesen.

219.

Der Schinken.

Mündlich.

Auf einem Hofe zu Neuenberge muß der Bauer zu Ostern, Pfingsten, Weihnachten und Neujahr einen Schinken in eine Kammer setzen, wo derselbe von einer weißen Gestalt verzehrt wird. Thäte der Bauer das nicht, er hätte im ganzen Jahr keinen Vorsput.

220.

Feurige Landmeſſer.

Weſtendorps Mythol. S. 511.

Zu Peiſe, Roon, Norg u. ſ. w. in Drenthe, ſieht man häufig Nachts feurige Männer, die, wie es ſcheint, beſchäftigt ſind, das Land zu meſſen. Sie machen dabei viel Geräuſch mit Ketten und rufen ſtets: Lyk, Lyk, Lyk!

221.

Die weißen Frauen necken.

Halbertsma im Oberyſſelſchen Almanach für 1837. S. 243.

Ein Bauernknabe bei Born in Twenthe hatte mit ſeinem Meiſter gewettet, er wolle in der Mitternacht zu den nahen Beltern (kleine Erdhöhen, vgl. N. S. S. 312.) gehen und die weißen Frauen necken. Wie geſagt, ſo gethan; der Bauer lieh ihm ſein Pferd und als der Mond ſich hinter Oldenzaal erhoben, ritt der Junge ſchnurſtracks auf die Belter los und ſtach mit frevelnder Hand ein ſpitziges Eiſen in einen derſelben. Im nämlichen Augenblicke ſtiegen aus dieſem und all den andern Hügeln alle weißen Frauen heraus, welche da wohnten, um den Vermeſſenen zu zerſtückeln. Er wartete aber ihre Kunſt nicht ab, ſondern ritt, ſo ſchnell das Pferd laufen mochte, dem Hofe wieder zu; alle die weißen Frauen folgten ihm und als er an ſeiner Wohnung ankam, waren ſie ihm faſt auf den Ferſen, doch glückte es ihm noch hineinzukommen und die Thüre zuzuriegeln. Es war wahrlich die höchſte Zeit, denn eine der Frauen war ihm ſo nahe, daß ſie ihr Handbeil nach ihm werfen konnte, welches ſie auch that, doch traf ſie nur die Thürpfoſte, und zwar alſo, daß die Splitter abflogen. Es

ist erst wenige Jahre, daß man die Spuren des Beilwurfes noch an der Thüre sehen konnte.

222.

Der Kuhkopf zu Altenberge.

Mündlich.

In Altenberge starb einmal einem Bauer alles Vieh an einer bösen Seuche und der Mann wußte sich nicht mehr zu rathen und zu helfen. Endlich hörte er von einem alten Hirten ein Mittel und das wandte er auch alsbald an. Er ergriff nämlich die letzte Kuh, welche ihm geblieben war, schnitt der den Kopf ab und legte ihn auf den Söller; das Vieh, welches er von da an kaufte, starb ihm nicht mehr, selbst einmal nicht, als das ganze Dorf angesteckt war. Es geschah aber eines Tages, daß ein Knecht den Kuhkopf auf dem Boden fand und ihn durchs Fenster auf den Mist warf; am selben Tage jedoch fiel ein Ochse und ein Kalb und der ganze Stall wäre leer geworden, hätte der Bauer den Kuhkopf nicht wieder zurückgeholt.

223.

Friedrich von Kelle.

Caesar. heisterbac. dial. mirac. d. XII. c. 14.

Ein Bürger von Andernach, Namens Erkimbert, wollte eines Morgens vor Tagesanbruch zu einem Gedinge gehen; unterwegs begegnete ihm ein Mann, der auf einem schwarzen Pferde ritt, dessen Nasenlöchern Feuer und Flammen entsprühten, bald dem Heerwege

folgte, bald aber auch rechts und links die Felder durchjagte. Beim ersten Anblicke des sonderbaren Reiters erschrak Erkimbert über die Maßen; da er ihm aber nicht ausweichen konnte, ermannte er sich, schlug ein Kreuz und nahm sein gutes Schwert zur Hand, denn er wußte nicht, wer der Reiter war. Als derselbe ihm aber näher kam, erkannte er in ihm einen unlängst verstorbenen Ritter, Friedrich von Kelle. Derselbe schien ganz in Schaffelle gehüllt und auf den Schultern eine große Last von Erde zu tragen. „Seid ihr das wirklich, Herr Friedrich?" frug Erkimbert. „Ja, das bin ich," antwortete der Reiter. Da frug Erkimbert weiter: „Woher kommt ihr denn und was soll das bedeuten, was ich da sehe?" Friedrich antwortete: „Ich leide große Qual. Diese Felle habe ich einer Wittib genommen; nun brennen sie mich. Auch eignete ich mir einen Theil eines Ackers ungerecht zu; dessen Gewicht drückt mich nun. Wollten meine Söhne das wiedererstatten, meine Pein würde sehr gelindert sein." Damit verschwand die Erscheinung.

224.

Weißer Geist zu Nürnberg.

J. G. Volkameri Ephemer. natur. curios. ann. III. observ. 265. p. 479.
E. G. Happelii relationes curiosae t. IV. p. 316.
S. de Vries, de Satan I, 418.

Gegen das Jahr 1672 lebte in Nürnberg ein Goldschmied mit seiner Frau und sechs Kindern. Diese Frau hatte einen Familiargeist, der immer um sie war und ihr vorhersagte, was ihr begegnen würde. Er zeigte sich ihr in Gestalt eines weißgekleideten Kindes, welches eine Sanduhr in der Hand trug. Einmal sprach er zu ihr:

„Frau, ihr wäret todt gewesen, hätte nicht ein Sandkörnchen, welches ein Loch in diesem Gläschen gestopft hat, euch geholfen.“ Eine Woche darnach fiel sie in ein gefährlich Fieber, entkam demselben aber glücklich. Auf ein ander Mal warnte er sie, nicht aus dem Hause zu gehen, denn sonst stürze sie sich in große Gefahr. Gern hätte sie dem Rathe gefolgt, doch drängten ihre häuslichen Geschäfte sie zu sehr und sie hatte in der That ein großes Unglück.

Bei Nacht sprach sie häufig mit dem Geiste, sang mit ihm sehr schöne andächtige Lieder und Psalmen, was ihr Mann am Tage nie an ihr bemerkte. Einmal kriegte sie Lust, den Geist, der gewöhnlich unsichtbar um sie war, zu sehen, und sie bat ihn so lange darum, bis er es ihr zugestand, doch warnte er sie dabei und sprach, ihre Neugier werde sie zu spät bereuen. Als sie nun wenige Tage später in ihrer Kammer etwas zu thun hatte, sah sie an der Mauer, wie im Schatten ein Kind von derselben Gestalt, wie oben vermeldet, welches aber gleich darauf verschwand. Kurz darauf fiel sie in eine schwere Krankheit und — der Geist hatte sie verlassen.

225.

Der Geist mit der Schellenkutte.

Maioli dies caniculares II. p. 218.

Ein paar Mönche kamen auf der Reise in eine Herberge, in welcher ein Zimmer nicht bewohnt werden konnte, weil daselbst ein Geist hauste. Der Wirth war gar erfreut, als er die Mönche sah, nahm sie freundlich auf, denn er dachte, sie würden den Geist leichtlich beschwören und bannen können. Er schlug ihnen denn

auch ein Bette in der Kammer auf, wo der Geiſt ſich ſtets zeigte. In der Nacht, als die Mönche kaum ſchliefen, begann der Geiſt ſein Spiel und zupfte ſie bei den Haaren, die ihre kahlgeſchorenen Scheitel ſpärlich umſäumten. Der Guardian hielt das nicht lange aus, ſondern beſchwur den Geiſt und bannte ihn in das Kloſter, wo er mit den Mönchen wohnte. Der Geiſt gehorchte treulich und als die Mönche nach abgelegter Reiſe nach Hauſe kamen, fanden ſie ihn ſchon am Thore, wo er ſie freundlich grüßte und empfing. Die Mönche hielten ihn bei ſich und wieſen ihm ein Eckchen in der Küche an, daß er ſich da aufhalten könne. Damit ſie ihn aber ſtets und überall ſchon von weitem erkennen könnten, gaben ſie ihm eine Kutte, mit Schellchen behangen, und er diente ihnen und trug ihnen alles zu, was ſie begehrten. Sie hörten ihn aber nur rauſchen und ſprechen, ſahen weiter nichts von ihm. So oft er Bier holte, nahm er ſich fleißig in Acht, daß nichts überlief oder er nicht zu wenig brachte; er ſprach: „Sehet, ich bringe euch gut Maß, gebet auch ihr ein gerechtes Maß.“ Einmal hatte der Küchenjunge ſein Eckchen nun mit heißem, dann mit ſchmuzigem Waſſer beſprengt, auch andern Tort ihm angethan; um ſich dafür zu rächen, hing der Geiſt ihn querleibs an einen Balken, that ihm aber keinen Schaden am Leben. Die Mönche wurden darüber ſo ängſtlich, daß ſie dem Küchenjungen den Dienſt aufſagten, denn ſie fürchteten, es möge ihm mehr und ſchwerer Leides geſchehen.

226.

Geiſt und Kind.

Barth. de Spina de confessionibus maleficorum. p. 208.

In dem Städtchen Wilmar, welches in der trierer Diözeſe gelegen iſt, hat ſich um das Jahr 1595 folgende merkwürdige Geſchichte zugetragen. Es lebte daſelbſt ein ehrſamer Bürger, Namens Johann Eiſenkopf mit ſeiner Frau Margaretha; und dieſe gebar ihm einen Sohn, den er Conrad nannte. Dies Kind wurde von Chriſti Himmelfahrt bis zum Feſte Apoſteltheilung gar häufig von einem Geiſte aus der Wiege geholt und an irgend einen andern Ort hingebracht. Nun legte er es in das Bett der Mutter, dann barg er es auf der Treppe des Weinkellers, ein andermal im obern Stocke des Hauſes, wieder ein andermal auf dem heimlichen Gemache. Dabei trug der Geiſt ſtets die größte Sorgfalt für das Kind; er holte ſich Windeln und Tücher aus den Kommoden und Schränken und legte ſie dem Kinde unter, damit ſein zartes Körperchen nur ja nicht leide. Einmal hatte er es gar wohl in dem Wärmkorbe verſorgt; die Mutter wollte das aber nicht, nahm das Kind und warf die Bettchen untereinander und zur Stunde ſchwollen ihr die Hände und alles Fleiſch, was nicht von den Kleidern bedeckt war und das Fell ſchälte ſich an den Stellen ab.

Häufig ſchaukelte der Geiſt auch das Kind in der Wiege; es hatte ſich ganz an ihn gewöhnt und das ging ſo weit, daß es weinte, wenn die Mutter es in die Wiege legte, und ſtille war, wenn der Geiſt es nahm und es an einen andern Ort hintrug. Endlich wurden die Eltern deß müde und fragten einen Geiſtlichen um Rath und der hat den Geiſt vertrieben.

227.

Kind im Keller.

Mollers Freiburgische Annalen. S. 692.

Am 11. Juli des Jahres 1646 fiel ein dreijähriges Kind zu Freiburg durch ein Kellerloch in den Keller des Stadtgefängnisses. Mit sehr großer Betrübniß suchten die Eltern drei Tage lang, doch nirgends war das Kind zu finden; kein Mensch hatte es gesehen. Am 15. endlich wurde ein Soldat, der sich gegen die Hauptwache zur Wehr gesetzt und dabei einen Offizier verwundet hatte, nach dem Gefängniß gebracht. Die, welche ihn bewachten, hörten des Nachts die Stimme eines Kindes, nicht weinen oder klagen, sondern nur „Vater!" rufen und um etwas zu trinken bitten. Zur Stunde erbrach man den Keller, aus dem die Stimme drang und der seit langer Zeit zugemauert war; man fand das Kind und holte es heraus, fragte es, wie es also lange sein Leben habe erhalten können. Darauf antwortete es, daß es immer wohl und ruhig geschlafen und ein schöner, fremder Mann habe ihm Essen gebracht. Obschon das arme Würmchen sehr tief gefallen war, hat man doch nicht die mindeste Verletzung an ihm spüren können.

228.

Geist verfolgt.

Le livre des prodiges. p. 78.

In Constanz wohnte ein Buchdrucker und in dessen Hause war es nicht geheuer. Zu einer Zeit hörte man in einer Ecke der Druckerei wie schwere Seufzer. Die Druckergesellen lachten darüber, aber nicht für lange, denn es blieb bald nicht mehr bei dem Seufzen; sie hör-

ten wiederholt ſtarke Schläge an die Mauer jener Ecke, Geſellen und Lehrburſchen erhielten Ohrfeigen von unſichtbarer Hand und ihre Mützen und Hüte wurden zur Erde geworfen. Der Herr des Hauſes ging endlich zu den Capuzinern und die kamen und beſchwuren den Geiſt, der auch drei Tage lang ſich ruhig verhielt. Am vierten begann er aber ſein Treiben noch ärger denn früher, er warf ſelbſt die Lettern aus den Setzkaſten und wider die Fenſter. Da ließ der Hausherr von fern her einen berühmten Geiſterbanner kommen und der ſetzte ſeine Beſchwörungen während acht Tagen fort. Der Geiſt kehrte ſich aber wenig daran, ſondern gab in der Zeit ſelbſt einem Lehrjungen einen Schlag an's Ohr und ſchmiß die Lettern umher. Der Banner ſah ein, daß all ſeine Bemühungen vergeblich waren, und ging weg. Nun ließ der Geiſt es nicht mehr bei den Ohrfeigen, er warf mit Steinen und anderm Unrath und machte es ſo arg, daß die Arbeiter die Ecke der Werkſtube ganz verließen und all ihr Geräth in die Mitte des Zimmers brachten; doch hatten ſie da nicht viel mehr Ruhe. Man ließ noch viel andere Beſchwörer kommen, deren einer ſelbſt einen Partikel vom heiligen Kreuze mitbrachte und auf den Tiſch legte, aber trotzdem ging der Geiſt in ſeinem Unweſen fort und ſchlug einen Bruder Capuziner, der den Banner begleitete, ſo an die Ohren, daß beide flüchten mußten.

Endlich aber kam einer, der ſeine Sache beſſer verſtand. Der ließ ſich nämlich einen Eimer mit Waſſer füllen, ſegnete das und ſprengte es durch die Kammer, mengte darauf eine Menge Aſche und Sand und ſtreute dies überall auf die Erde, nachdem es ebenfalls vorher geſegnet war. Dann mußte jeder der Anweſenden einen Degen nehmen und damit in der Luft umherfahren, rechts und links, durch das ganze Zimmer. Bald bemerkte

man, daß der Geiſt oben auf den Ofen geklettert war, denn man ſah auf den Ecken des Ofens Spuren ſeiner Hände und Füße im Sande. Man vertrieb ihn von da und er kroch unter den Tiſch. Doch während dieſer Verfolgung hatte ſich ein ſo großer Staub erhoben, daß man kaum Athem ſchöpfen konnte; darum ließ man für den Augenblick davon ab. Der Hauptbanner hatte zufällig in der verdächtigen Ecke eine Diele weggeriſſen und fand in einem Mauerloche hinter derſelben ein altes, ſchmuziges Läppchen mit mehren Federn, drei Knöchlein mit einer Nadel, auch einige Stücklein Glas. Er ließ ein Feuer anzünden, ſegnete daſſelbe und befahl alles das hineinzuwerfen. Kaum war er aber in ſein Kloſter zurückgekehrt, als einer von den Druckerjungen gelaufen kam und ihm berichtete, die Nadel ſei dreimal aus dem Feuer geſprungen, ein Geſelle habe ſie mit einer Zange jedesmal wieder hineingeworfen, darüber aber harte Schläge auf die Backen bekommen. Man brachte dieſelbe nebſt den Knöchlein, welche auch nicht verbrannt waren, zum Kloſter der Capuziner; der Junge, welcher ſie trug, ſah auf dem großen Markte eine nackte Frau und man hörte denſelben Tag und die folgenden ein großes Jammern und Stöhnen auf dem Markte. Die Capuziner hatten aber alles wohl verbrannt.

Mehre Tage lang war es ruhig in der Druckerei, dann aber wurde es ärger denn je. Der Geiſt ohrfeigte, warf mit Steinen und gar nach dem Hausherrn, der eine gefährliche Kopfwunde davontrug; zwei Lehrlinge, die zuſammen ſchliefen, wurden aus dem Bett geworfen, zwei andere von einer Leiter geſtürzt. Es kam ſo weit, daß bei Nacht kein Menſch in dem Hauſe bleiben wollte.

229.

Trappler zu Coolscamp.

Mündlich.

Lanſens im Kunſt- en Letter-Blad. 1843. S. 104.

Zu Coolscamp bei Lichtervelde liegt eine weite Haide, Stuifven genannt; durch dieſelbe führt ein Weg, der nun ſehr viel gebraucht iſt, vor etwa funfzig Jahren aber ſo ſehr geſcheut war, daß kein Menſch es wagte, denſelben gegen Abend und noch weniger Nachts zu betreten, und dies darum, weil ſich daſelbſt ein Nachtſpuk aufhielt. Nie oder ſelten nahm der Geiſt eine Geſtalt an, man hörte ihn nur und zwar trappelte er ſtets in der Nähe herum, wovon er auch den Namen der Trappler erhielt; ſeit undenklichen Zeiten trug er den ſchon, aber noch keiner hatte den Spuk geſehen. Das war einem trunknen Bauer aufbehalten, der eines Nachts, des erwähnten Weges kommend, das gewöhnliche Getrappel hörte und rief: „Was trappelſt du denn da ewig herum? komm doch und laß einmal ſehen, wer du biſt.“ Kaum hatte der Mann die Worte aus dem Munde, als der Geiſt in Geſtalt eines Pferdes ſonder Kopf erſchien, ihn zu Boden warf und dermaßen auf ihm herumtrappelte, daß man ihn am andern Tage mehr todt denn lebendig auf der Stelle fand.

230.

Klopfer.

Erasmi Franciſci hölliſcher Proteus. S. 1028.
S. de Vries, de Satan II. S. 575.

Auf einer berühmten Akademie in Deutſchland hat ſich Folgendes zugetragen. An die Thüre einer Studen-

tenkammer hörte man jeden Tag zu einer gewiſſen Stunde klopfen, konnte aber nie etwas ſehen, auch geſchah keinem Leides dadurch. Schwieg man nach dem erſten Klopfen und rief man nicht: Herein! dann war es ſtill und klopfte nicht weiter. Rief man aber Herein! dann klopfte es abermals. Die Studenten wußten das und achteten deshalb nie darauf. Es geſchah aber, daß ein anderer Student die Kammer bezog. Als der am erſten Tage am Studiren ſaß, klopfte es zur beſtimmten Stunde. Da er nicht anders denken konnte, als, das ſei einer ſeiner Kameraden, ſo rief er ſein Herein! Doch da klopfte es wieder und hielt ſich am Klopfen, ſo oft er Herein! rief. Endlich wurde er deß müde und ſchrie wüthend: „Komm denn in's Teufels Namen herein!" ſprang zugleich auf und ging mit dem bloßen Degen in der Hand zur Thüre, welche er aufriß. Doch im ſelben Augenblicke erhielt er von unſichtbarer Hand eine ſehr fühlbare Ohrfeige. Noch zorniger, und vornehmlich darum, weil er Niemand ſah, ſchlug er mit dem Rappiere nach allen Seiten um ſich, ob er etwa den unſichtbaren Schläger treffen könnte, doch da klatſchte es ihn zum zweiten Male auf den Backen. Dadurch klug gemacht, trat er ſchnell rückwärts und ſchloß die Thüre, hat ſich auch ſeit der Zeit nicht weiter mit dem Klopfer bemüht.

231.

Der Geiſt zu Bingen.

Sigebertus. Chronicon Hvisaugiense. Lycosthenes de miraculis. Schartboek der historien. II, 75 und III, 77. Thyraeus de locis infestis. Col. Agr. 1604. 4. p. 9.

Nicht weit von der Stadt Bingen, da wo das Flüßchen Naas in den Rhein mündet, liegt ein Dorf,

welches Camon heißt. Da war im Jahre 858 ein Geist, welcher den Einwohnern viel schlimme Streiche spielte. Zuerst fing er an, unsichtbar die Leute mit Steinen zu werfen und ihnen an die Thüren zu pochen. Bald nachher gab er unter menschlichen Gestalten Antworten, verrieth Diebstähle und stiftete Zwietracht und Uneinigkeit. Dann begann er Scheunen und Häuser anzuzünden und zu verbrennen. Auf einen Mann hatte er es besonders abgesehen und wich nicht von dessen Seite, wohin derselbe sich auch wenden mochte, brannte ihm gar sein Haus ab. Damit war er aber noch nicht zufrieden, er wollte die ganze Nachbarschaft aufhetzen, den armen unschuldigen Menschen zu tödten, und log Allen vor, der Ort sei durch dessen Verbrechen geschändet und was noch dessen mehr war. Diese Quälerei dauerte so lange fort, bis der Erzbischof von Mainz Geistliche sandte, welche den Geist durch Weihwasser und Beschwörungen vertrieben.

232.

Kobolde verjagt.

Mündlich.

Auf einem Pachthofe bei Veurne diente eine Magd, die nie arbeitete und deren Arbeit doch stets gethan war und besser gethan, als es für jede andere möglich gewesen wäre. Wie das kam, das konnte sich Niemand erklären. Der Bauer paßte der Magd darum einmal auf, denn er wollte durchaus wissen, wie das zuginge; er sah aber nie, daß sie etwas am Tage that, und schloß daraus ganz richtig, daß die Arbeit des Nachts verrichtet würde. Er wachte also in der folgenden Nacht. Bald sah er von seinem Schlafzimmer aus, daß noch Licht in der Küche brannte. Er schlich auf den Strüm-

pfen leiſe bis an die Thüre und guckte durch das Schlüſſelloch. Da waren denn, Gott weiß wie viel, kleine Männchen, Kobolde nämlich, beſchäftigt, die einen mit Spülen, die andern mit Waſchen, wieder andere mit Scheuern und das ging ihnen ſo fix von der Hand, daß in weniger Zeit alles gethan war. Die Magd ſtand dabei ganz ruhig am Herde und kochte in einem Topfe Buttermilchbrei und als die Männchen fertig waren, ſtellte ſie den auf den Tiſch; alle ſetzten ſich herum und aßen luſtig den leckern Brei, ließen kein Theelöffelchen voll in dem Topfe. Man kann leicht denken, was der Bauer darob für Augen machte; er ſagte aber nichts, ſchlich ſtill zurück zu ſeinem Bett, dachte aber: „Wart, ich will euch ſchon daran kriegen.“ Am folgenden Abend warf er einige Zwiebel Knoblauch in die Buttermilch, die ſchon für den Brei bereit ſtand, und als er das Licht wieder ſah, ſchlüpfte er wieder an die Küchenthür, um ſich einmal ſatt zu lachen über den Ausgang ſeines Streiches. Die Magd, welche an nichts dachte, nahm die Buttermilch und kochte Brei davon. Kaum aber hatten die Männchen den gekoſtet, als ſie riefen:

„Look, Look, Look!
Klaboutermannekens weg,
En het geluk ook!“ *)

und alle wegliefen. Die Magd wurde am andern Tage weggejagt, aber der Pachter, welcher bis dahin immer reicher geworden war, hatte nun jeden Tag ein neues Unglück und bereute hundertmal, daß er ſo unvorſichtig geweſen.

*) Lauch, Lauch, Lauch! Kobolde weg und das Glück auch.

233.

Der Perückenmacher und die Kabouterm ännchen.

Mündlich.

In Brügge wohnte vor langer Zeit einmal ein Perückenmacher, der mit vielen Gesellen arbeitete. Zu dem kam eines Morgens ein Herr, der wollte eine neue Perücke für den folgenden Tag haben, wo er dem Leichendienste eines Verwandten beiwohnen mußte. Der Perückenmacher sprach aber, das wäre eine ganz unmögliche Sache, denn um eine gute und schöne Perücke zu machen, brauche er wenigstens zwei volle Tage. Der Herr bat und bat, aber der Perückenmacher blieb dabei, es wäre unmöglich. Eben wollte der Herr wieder fortgehen, als einer der Gesellen sich erhob und sprach: „Meister, ich nehme es auf mich, die Perücke bis morgen fertig zu machen." — „Narr," sprach der Meister, „bleibe an deiner Arbeit, das ist ja lächerlich." „Ach," fiel der Herr da ein, „wenn du das könntest, Gesell, ich bezahlte die Perücke doppelt und gäb dir noch einen Kronthaler Trinkgeld oben drein." Da war der Meister es zufrieden und der Knecht sprach: „Nun gebet mir alles, dessen ich benöthigt bin, und ein Kämmerlein, worauf ich ungestört allein sein kann bis morgen früh, dann will ich euch die Perücke liefern." Der Meister schüttelte den Kopf, doch gestand er dem Gesellen alles zu, was derselbe begehrte, und der ging auf seine Kammer. Es wurde Mittag und der Abend nahte schon, ohne daß man etwas von dem Gesellen gehört noch gesehen hätte; da sprach die Meisterin: „Wo mag er bleiben, ich höre nicht, daß er sich régt noch wegt auf der Kammer." — „Geh' und guck einmal durchs Schlüsselloch, was er macht," sprach der Meister und die Frau stieg leise die Treppe hinauf und guckte durchs Schlüsselloch; doch kam sie ei-

lig und leichenblaß wieder herunter und ſank auf einen Stuhl, ohne ein Wort ſprechen zu können. „Was iſt dir?“ fragte der Meiſter verwundert. „Ach, geh ſelbſt und ſieh,“ ſprach die Frau und der Meiſter ging; aber er kam ebenſo erſchrocken zurück und nun ging die Magd und die Geſellen und ſie kamen alle zurück, wie die Frau Meiſterin und der Meiſter. „Wer hätte das gedacht?“ hub da dieſer an, „da ſitzt der Burſche und ſchläft, daß er ſchnarcht und hundert und mehr Kabouterchen arbeiten an der Perücke; das iſt gegen Gott und Gebot.“ — Am andern Morgen kam der Geſell, nichts ahnend, die Treppe herab und bot die Perücke dem Meiſter und der ſchickte ihn damit zu dem Herrn. In der Zwiſchenzeit machte der Meiſter des Geſellen Rechnung und als der arme Burſche zurückkam und, erfreut über den Kronthaler Trinkgeld, dem Meiſter das Geld brachte und erzählte, wie der Herr ſo zufrieden geweſen ſei, da ſprach der Perückenmacher: „Gut, nun ſieh einmal hier: du haſt von mir noch funfzehn Franken zu bekommen, hier ſind die und nun pack dich aus der Thüre, denn ich will dich nicht länger im Hauſe haben.“ — „Gut,“ antwortete der Geſell lächelnd, „das wird euch ſchon gereuen,“ und er nahm das Geld und ging weg.

Als der Herr nun mit der neuen Perücke in die Kirche kam, da hatte er nicht ſobald Weihwaſſer genommen und auf die Stirne geſprengt, als die Perücke in tauſend und abermals tauſend Härchen von ſeinem Kopfe fiel und er von allen Umſtehenden derb ausgelacht wurde. Wüthend darüber lief er zu dem Perückenmacher. Der entſchuldigte ſich nun zwar mit dem Geſellen, aber das half ihm wenig. Als man in der Stadt davon hörte, da wollte kein Menſch mehr eine Perücke von ihm und er wurde ſo arm, daß er betteln gehen mußte. Das war das Ende vom Spiel.

234.

Die Kaboutermännchen zu Linden.

Mündlich.

Kunst- en Letter-Blad 1843. S. 63.

Zu Linden bei Löwen liegt ein Meierhof, der auf dem Fundamente eines alten Gebäudes aufgebaut ist. Noch nicht einer von all den Pächtern, die ihn bewohnten, hat da Glück gehabt. Das Folgende erzählte u. a. ein Landmann aus der Umgegend von dem Hofe.

Wo er nun steht, da erhob sich ehedem ein schönes, großes Schloß, auf dem Kaboutermännchen hausten. Diese Kaboutermännchen sind so kleine Geschöpfchen, daß das größte kaum drei Fuß hoch ist; für ein wenig Essen verrichten sie Geschäfte aller Art. Auch waren es so gute Maurer und Zimmerleute, daß der Propst der Sankt Gertrudenabtei in Löwen einen der Thürme seiner Kirche von ihnen bauen ließ; darin waren sie also behend, daß sie in Zeit von einem Monat alle nöthigen Steine schon auf dem Bauplatze bereit hatten und am Ende des zweiten Monates der Thurm schon fertig da stand. Um dem Werke Dauer zu geben und zu verhindern, daß nicht einmal der Eine oder Andere Lust bekäme, dasselbe zu zerstören, krönten sie den Thurm mit einem so schweren Steine, daß es unmöglich war, denselben von seiner Stelle zu nehmen, ohne das ganze Gebäude über den Haufen zu werfen.

Der Propst wollte sich gerne dankbar für die schöne Arbeit beweisen und schenkte den Männchen alle Früchte, die die Abtei in dem Jahre aufgespeichert hatte, so wie auch alles gemünzte Geld, welches in seinem Besitze war. Das machte die Kobolde aber so gierig und geldlustig, daß sie ihren ganzen Schatz in einen tiefen, tiefen Keller bargen und dort Tag und Nacht nichts anders thaten,

als Geld zählen. Sie vergaßen gar endlich den Ausgang aus dem Keller und mußten, da sie denselben nicht wiederfinden konnten, alle des jämmerlichen Hungertodes sterben.

Etwa hundert Jahre nach diesem Vorfalle ließ der Herr, dem die Gegend gehörte, das Schloß schleifen und auf dem Fundamente die Meierei bauen, die man noch heutzutage sieht. Die Bewohner des Hofes hatten aber nichts als Unglück und es ging anhaltend um in dem Gebäude. Nun hörte man Geblöke wie von Schafen im Keller, während Krankheiten aller Art die Ställe leerten; dann wurden die Werkleute auf dem Söller von einem Geiste, der in Holzschuhen herumtrappelte, braun und blau geschlagen; ein ander Mal fand man die Kornsäcke, wenn man sie eben füllen wollte, so voll Löcher, daß kein Körnchen Getreide darin blieb. Oft, wenn der Bauer müde und matt von einem nahen Dorfe, wohin Geschäfte ihn gerufen, heimkehrte, sah er dicht bei dem Hofe ein Kaboutermännchen in Jägerkleidern seinen Hunden pfeifen, worauf denn alsbald eine ganze Menge Bracken, gefolgt von einer unendlichen Zahl der kleinen Männchen, erschien. Die Letzten tanzten alsdann rund um den Hof und die Hunde heulten dazu, so daß kein Mensch ein Auge schließen konnte.

Oft schon hatte der Bauer einen gewissen tiefen und gar dunkeln Keller untersuchen wollen, aber jedesmal, wenn er das unternahm, erlosch sein Licht und er saß im Dunkel. Endlich nahm er auf Anrathen eines verständigen Mannes ein Endchen von der Osterkerze und damit glückte es ihm und er konnte ungestört in dem Keller rundgehen, und was fand er? — Einen großen Tisch voll Goldmünzen und rund herum ein Haufen kleiner Menschenknöchelchen, sonder Zweifel die einzigen und letzten Reste der Kaboutermännchen.

Die Knöchelchen ließ er auf dem Kirchhofe begraben, das Gold aber hielt er stille für sich, doch brachte es ihm kein Glück; denn alles, was er seit der Zeit unternahm, fiel schlecht aus und er starb endlich in Noth und Elend. Mit dem Spuken hatte es übrigens selbst nach der Zeit noch kein Ende und bis heute noch hört man häufig den pfeifenden Jäger mit seinen Hunden, wie auch den Geist in Holzschuhen.

235.

Kobold quält den Soldaten.

Dom Calmet dissertation sur les apparitions. p. 106.

Ein französischer Kürassirhauptmann, der in Flandern im Winterquartier lag, saß eines Morgens beim Frühstück, als einer seiner Reiter zu ihm kam und ihn bei allen Heiligen beschwor, ihm ein anderes Quartier anzuweisen, indem er jede Nacht von einem Kobolde beunruhigt werde, der ihn nicht schlafen lasse. Deß lachte der Hauptmann herzlich und schickte den Reiter weg. Ein paar Tage nachher kehrte derselbe wieder und erneuerte seine Bitte; der Hauptmann wurde aber böse darob und drohte ihn mit einer Tracht Schläge, wenn er es noch einmal wage, sich zu beklagen. Das dauerte wieder einige Tage; da kam der Reiter zum dritten Male und erklärte, daß er sich gezwungen sähe zu desertiren, wenn ihm seine Bitte nicht gewährt würde. Der Hauptmann kannte den Reiter zu gut als braven Soldaten, als daß er hätte denken können, derselbe lasse sich so leicht erschrecken, darum beschloß er, mit ihm zu gehen und selbst zuzusehen, was an der Sache sei.

Abends kam der Hauptmann in die Kammer, legte

seine Pistole geladen auf den Tisch und seinen Degen neben sich ins Bett. Bis Mitternacht ging alles gut, da hörten beide etwas in die Kammer kommen; ehe sie sich aber noch umsehen konnten, lagen sie unter dem Bette und in Kissen und Matratzen wie begraben, so daß sie sich nur mit großer Mühe wieder herausarbeiten konnten. Der Hauptmann suchte lange nach seinem Degen und seiner Pistole, und als er dieselben endlich gefunden, schlich er still nach Hause und gab dem Reiter am folgenden Tage ein ander Logis.

236.

Noch etwas vom langen Wapper.

Mündlich.

D. Sleeckx Kronyken der straten van Antwerpen. III. S. 111 ff. Vgl. Niederländische Sagen S. 452 und 586 ff.

In der Nähe des Klosters der Minderbrüder in Antwerpen wohnte eine Wäscherin, ein gut alt Frauchen. Die kam eines Abends ziemlich spät nach Hause und fand unterwegs ein schönes dickes Reisigbündel liegen, war herzlich froh darob, denn sie konnte sich damit ein so lecker warm Feuer anmachen, ehe sie schlafen ging, und von dem Reste am andern Morgen noch ihren Kaffe kochen. Sie nahm es denn unter den Arm und eilte um so mehr, nach ihrem Häuschen zu kommen. Je weiter sie aber ging, um so schwerer wurde das Reisig; sie dachte, das käme wol daher, daß sie heute so viel gearbeitet, und steckte das Bündel unter den andern Arm; aber kaum hatte sie einige zwanzig Schritte mehr gemacht, als es ihr noch schwerer wog. Als sie endlich ihr Häuschen sah und schon den Schlüssel in der Tasche suchte, da wurde es ihr so schwer, daß sie es fallen lassen

mußte. Das gab einen Schlag, wie wenn ein Stück Eisen gefallen wär', doch als sie auf den Boden schaute, war das Bündel verschwunden und sie hörte hinter sich den langen Wapper hoch in der Luft lachen; erschrocken sah sie um — da schritt er mit seinen langen Beinen über die Häuser hinweg.

Eine Webersfrau hatte von einer ihrer Nachbarinnen eine schöne getigerte Katze geschenkt bekommen und ließ die in ihrer Kammer rundlaufen, nicht aber im Hause, denn sie fürchtete, dann möge die Katze das Freie riechen und wegspringen. Des andern Morgens saß die Frau neben dem Ofen und hatte ihr Kind auf dem Schooße, gab dem Würmchen eben ein Täßchen Brei, da siehe, kommt die Katze herangeschlichen, setzt sich ihr zu Füßen und sagt mit ganz deutlicher Stimme: „Frau, gebt mir auch einen Schluck!" In Todesangst ließ die arme Frau Tasse und Kind fallen; die Katze begann ein abscheuliches Miauzen und verschwand dann mit dem bekannten Hahaha!

Minder nicht erschreckte der Wapper den Wirth aus den drei Schinken. Der lag eines Abends in der Dämmerung im Speicherfenster und rauchte gemächlich sein Pfeifchen. Da kam ein Matrose in der Straße daher, stopfte sich seine kurze irdene Pfeife, einen Bartbrenner, wie man die in Antwerpen, oder Nasenwärmer, wie man sie zu Köln heißt, und winkte dabei dem Wirthe mit der Hand. „Was steht zu Diensten?" frug der Wirth und der Matrose antwortete: „Herr, lasset mich einmal anzünden." Darob lachte der Wirth: „Ihr seid ein wunderlicher Kerl; meint ihr denn, ich sollte darum all die Treppen herunterkommen?" — „Das ist nicht nöthig," sprach der Matrose, „ich will schon hinauf zu euch kommen," und in weniger denn einer Sekunde war er so lang, daß er sich noch bücken mußte, um mit

dem Kopfe an's Söllerfenſter zu kommen; da zündete er ſeinen Bartbrenner an und verſchwand unter ſeinem Hahaha! während der Wirth vor Schrecken halb ohnmächtig kein Glied rühren konnte.

Auf Trunkenbolde hatte er's häufig gemünzt. Wenn die aus der Schenke kamen, dann ging er, gleichen Schritt mit ihnen haltend, hinter ihnen her. Blieben ſie ſtehen, dann blieb er auch ſtehen; liefen ſie, dann lief er auch. Darüber wurden ſie natürlich unruhig und eilten, nach Hauſe zu kommen. Oeffneten ſie dort alsdann ein Fenſter, um zu ſehen, wer ſie verfolgt hatte, dann lag der lange Wagger gemächlich mit beiden Armen draußen auf dem Fenſterſteine und lachte ihnen entgegen.

Ein junger Maurergeſelle hatte die Gewohnheit, ſich alle Samſtage, wenn er ſeinen Wochenlohn empfing, zu betrinken, ſo daß er nicht ſelten unfähig war, einen Schritt mehr zu thun. Eines Sonnabends nun war er vor der Thüre der Schenke niedergefallen und eingeſchlafen; da fand ihn der lange Wapper, nahm ihn auf und trug ihn mit ſich, weit weg von der Stadt, jenſeits des Weilers Luithagen an eine Stelle, die der alte Gott heißt. Was der Menſch am andern Morgen für Augen gemacht haben muß, kann man ſich wol denken.

Einen Juden hatte er einmal abſcheulich zum Beſten. Er kam nämlich in der Geſtalt eines Fiſchweibes und bot dem Mauſchel ein ſchön Stück Kabeljau feil. Abends meinte der Mann, ſich einmal etwas zu gute zu thun, kochte ſich einen Topf Kartoffeln und hieb wacker in den Fiſch. Doch hatte er noch keine drei Stücke im Munde, als er mit Schrecken gewahrte, daß der Kabeljau ſich langſam in ein Stück gebraten Speck verwandelte.

237.

Der ſprechende Bock.

Mündlich.

Kunſt- en Letter-Blad. 1843. Nr. 10.

Ein Bauer kam in einer hellen Nacht durch den Beveren-Polder und wollte nach Hauſe zu. Ermüdet ſetzte er ſich unterwegs nieder, um ein wenig auszuruhen; es war an den Ruinen des alten Schloſſes von Beveren (Waesland.) Da hörte er plötzlich ein jämmerliches Blöken nahe bei ſich; er ſtand auf, ging darauf zu und fand ein blutjunges Böckchen, welches noch keine Stunde alt ſein konnte. „Arm Thierchen," ſprach er bei ſich, „wie liegſt du hier ſo verlaſſen!" und er nahm das Böckchen auf den Rücken und ſchritt munter weiter.

Je mehr er aber ſeiner Wohnung nahte, um ſo ſchwerer und größer wurde das Böckchen; es dauerte nicht lange und es hatte bereits die Größe eines Kalbes. Der Bauer ſchwitzte, daß er keinen Faden am Leibe mehr trocken hatte, doch ging er muthig fort; aber nun ſchien das Thier mit jedem Schritte mehr zu wachſen, denn die Vorderpfoten ragten immer weiter über des Bauern Haupt, während die Hinterpfoten immer mehr auf dem Boden ſchleiften. Eine Viertelſtunde lang hatte der arme Mann ſchon an dem Thiere geſchleppt; da ſcholl mit einem Male hinter ihm eine Stimme, wie von ganz ferne, die rief: „Wo gehſt du denn hin?" Der Bauer zitterte wie ein Eſpenblatt, wagte aber keine Antwort zu geben. Da fragte die Stimme zum andern Male: „Wo gehſt du denn hin?" und der Bock antwortete, wie mit hohlem Gebrüll: „Ich gehe nicht, er trägt mich." —

In Todesangſt warf der Bauer den Bock hin und

lief, wie der Wind, nach Hauſe. Der Bock war der Kludde geweſen.

238.

Die rothen Zwerge zu Gyſephem.

Mündlich.

Zu Gyſephem in der Ecke iſt es nicht pleuſch (richtig) und man hat häufig daſelbſt von Spukereien gehört. So hatte ein Mädchen von dem dortigen Pachthofe Lamſtaps Abends noch ſpät für ſich genäht und war, nachdem ſie die Hausthür gut verſorgt, in Ruhe ſchlafen gegangen. Auf ein Mal hörte der Bauer einen Spektakel im Hauſe und ſah von ſeiner Schlafkammer her, daß die Fenſter des Erdgeſchoſſes alle ganz hell erleuchtet waren. Er rief der Magd zu, ſie hätte die Thüre ſicherlich nicht gut geſchloſſen und nun könne ſie auch nachſehen, was unten wäre, denn es ginge nicht mit richtigen Dingen da zu. Das Mädchen ſtand auf und ging die Treppe hinab, und da fand ſie wohl, was es war. Es ſaßen nämlich wol tauſend rothe Zwerglein um die Tiſche, die da ſtanden, und erluſtigten ſich weidlich mit Eſſen und Trinken. Darüber kriegte die Magd eine ſolche Angſt, daß ſie ohnmächtig zu Boden ſank. Als ſie nun nicht wiederkehrte, da ging der Bauer ſelbſt hinunter und er fand daſſelbe.

Einige Zeit nachher ſollte die Frau ins Kindbett kommen, aber ſie lag wol zwei ganze Tage in den Wehen und konnte des Kindleins nicht geneſen. Als die Hebamme einmal zu dem Herde ging, um ein bischen warm Waſſer zu holen, ſchlug plötzlich der Tiſch, der neben dem Herde an der Wand herauf aufgeſchlagen war, nieder und ihr auf den Kopf. Wie ſie ſich nun

bückte, um unter dem Tiſche wegzukommen, ſah ſie, daß einer von den rothen Zwergen in einer Ecke des Kamines ſaß; da dachte ſie gleich, der Zwerg müſſe wol ſchuld ſein, daß die Frau nicht entbunden werden könne. Sie ließ darum den Pater Jeppen, einen berühmten Banner, kommen, und der beſchwur den Zwerg, daß er weichen mußte. Zur ſelben Stunde genas die Frau eines ſchönen Knäbleins, aber das war kaum auf der Welt, als in dem ganzen Hofe ein ſo großer Spektakel gehört wurde, daß man meinte, alles ſtürze übern Haufen.

239.

Rothmützchen.

Mündlich.

In Oſtflandern halten die Knechte es ſehr mit den Rothmützchen und dieſe helfen ihnen zu manch böſen Streichen. Wenn die Knechte nämlich ein Lieb haben, welches ihnen nicht ganz hold iſt, dann laſſen ſie ſich das Mädchen Nachts von den Rothmützchen aus dem Bette holen und in ihre Kammer oder in den Pferdeſtall bringen, in dem ſie ſchlafen. Wenn das Mädchen nun erwacht, dann iſt es ſo beſchämt, daß es froh iſt, zu ſchweigen und den Knecht, der es ihm angethan, auf ſeiner Seite zu halten, damit er nur nicht von der Sache ſpreche. Dadurch iſt ſchon manch Mädchen zu einer Heirath gezwungen worden.

240.

Rübezahls Pferde.

Erasmi Franciſci Schaubühne Theil I. S. 208.

Ein vornehmer Kriegs-Obriſter hat mir erzählt, Rübezahl ſei einmal einem ſchwediſchen Oberſt-Lieute-

nant in Gestalt einer vornehmen Person erschienen und habe sechs schöne weiße Pferde mit sich geführt. Dem Schweden behagte die Beute über die Maßen, doch durfte er keine Gewalt gebrauchen, weil grade ein Waffenstillstand geschlossen war. Er umzingelte also mit seinen Soldaten den erwähnten Herrn, hielt ihn an und frug ihn, ob es ihm nicht beliebe, die weißen Pferde gegen einige der Soldatenpferde zu vertauschen? „Ihr seid nicht weit mehr von der Stadt ab," sprach er zu Rübezahl, „und ich muß noch einige Meilen Wegs machen und meine Pferde sind müde." Rübezahl lächelte und sprach, er wäre des Tausches zufrieden. Der Offizier suchte die schlechtesten seiner Pferde aus, nahm dagegen die sechs schönen weißen und ritt hocherfreut weg, denn er meinte, einen sehr guten Tausch gemacht zu haben. Als aber der Wagenknecht Morgens aufstand, die schönen Rosse zu füttern, fand er statt ihrer eben so viel Büschel Stroh an die Krippe gebunden.

241.

Wie die Steinkohlen entdeckt worden.

Mündlich.

Chapeauville II, p. 191.
Fisen part. I. p. 272.
Brusthem, Saumery, Foullon, Bouille, Cronicon tungrense, Cronic. carmelit. leodiens etc.

Unter der Regierung des lütticher Bischofes Albert von Cuyck lebte ein Schmied, der hieß Hulloz von Plenneval. Der stand eines Tages in seiner Schmiede und ließ den Hammer lustig auf dem Ambos erklingen, als ein eisgrau Männchen in einem weißen Kleid an der Schmiedethür vorbeikam und den Meister grüßte: „Guten Tag, Meister, nicht zu fleißig und gute Winst!"

Der Schmied hob den Kopf, dankte dem Männchen freundlich und sprach: „Wie wollet ihr, daß ich einigen Winst habe? Alles, was ich an meiner Arbeit verdiene, fliegt fort, um Buschkohlen zu kaufen.“ Das Männchen lächelte und sprach: „Das glaub' ich wol, Meister, aber es gibt noch Andres, um Feuer zu machen, als eure Buschkohlen. Geht einmal da drüben auf den Berg, wo die Mönche wohnen, da werdet ihr eine schwarze Erde finden, die viel besser heizt als eure Buschkohlen.“ Kaum hatte das Männchen so gesprochen, als es verschwand. Der Schmied zögerte nicht der Weisung zu folgen und er befand sich gar wohl dabei, sagte auch jedem davon, den er kannte, so daß sich die Mähr bald in der Stadt und in dem Lande verbreitete und man von allen Seiten kam, die köstlichen Kohlen zu holen.

242.

Der Nicker zu Lichtervelde.

Mündlich.

Kunst- en Letter-Blad. 1843. Nr. 4.

Das alte und berühmte Schloß Lichtervelde war lange bekannt und gefürchtet durch einen Nicker, der sich da aufhielt. Zumeist zeigte er sich auf dem Niederhofe, wo er Nachts in Gestalt eines Pferdes umwandelte und die, welche kühn genug waren, den Schloßgräben zu nahen, angriff und unter schrecklichem Gelärm ins Wasser warf, ohne daß sie jedoch andern Schaden davontrugen als einige Beulen und pudelnasse Kleider. Mehre Male kam er auch Nachts in die Scheune, drosch und wannte dort mit vielem Geräusch und jagte die Leute so sehr in Angst, daß keiner es wagte, das Bett zu verlassen. Nie fand man aber Morgens nach diesem Lärm

auch nur ein Strohhälmchen verlegt; im Gegentheil, alles war genau in demſelben Zuſtande, in welchem man es Abends verlaſſen hatte.

Einmal hatte der Nicker wieder die Pferdegeſtalt angenommen und ſtand Morgens auf der Weide des Niederhofes. Der kühnſte unter den Knechten ging auf das ſchöne Thier zu, ſpannte es an die Egge und arbeitete den ganzen Tag aufs allerfleißigſte damit; wurde es einmal unwillig, dann ſchlug der Knecht es auf eine gottserbärmliche Weiſe. Alles ging gut; aber als der Knecht es Abends ausſpannte, da ſchoß es in Feuer und Flamme auf und erhob ſich unter greulichem Gewieher in die Luft. Gegen Mitternacht pochte es an Thüren und Fenſter des Hofes; Alle lagen in Angſtſchweiß gebadet; endlich hörten ſie eine Stimme draußen, die rief: „Bauer! Bauer! Bauer! Ich hab' deine Egge ins Waſſer geworfen.“ Dann flog es mit großem Geräuſch vom Hofe weg. Morgens fand man die Egge, woran der Nicker gezogen, im Waſſer liegen.

Darnach hat ſich der Nicker noch zu verſchiedenen Malen als Geißbock gezeigt und trug alsdann eine brennende Kerze zwiſchen den Hörnern; als die Gräben aber langſam verfielen und ausgefüllt wurden, verſchwand er und ſoll ſich ſeitdem, wie man verſichert, in der nahen Neuzebeek aufhalten.

243.

Neckgeiſt zu Gent.

Mündlich.

Eine Frau mußte Abends ſpät noch zum Doctor gehen und den zu einem Kranken rufen; auf dem Wege kam ſie über die alte Ajuinlei und da fand ſie etwas

auf der Straße liegen, wovon sie meinte, daß es ein Trunkner sei, denn es runkte und schnarchte, wie Jemand, der in einem tiefen Schlafe liegt. Sie nahte und wollte den Trunkenbold wecken, aber da sprang der auf und rammelte gräßlich mit Ketten. Die Frau lief der Predigerherrenbrücke zu, der Spuk folgte und zwar bis auf die Mitte der Brücke, da sprang er unter lautem Gelächter ins Wasser und verschwand.

244.

Der Seemann.

Mündlich.

In der Nähe eines Polderdorfes findet sich ein alter Arm der See, der aber nun von dem Meere abgeschnitten und am Eingange versandet ist. Rund um das Wasser sieht man schöne Weiden. Auf einer derselben weideten einst zwei Mädchen die Kühe; es war im Sommer und sie hatten Essen und Trinken mit sich genommen und auch ein Körbchen voll Kartoffeln. Diese wollten sie sich gern braten und machten darum ein groß Feuer an. Indem sie nun so neben dem Feuer saßen, kam plötzlich ein alter Mann über das Wasser gegangen, der eine gar altfränkische Kleidung trug; in der Hand hielt er eine Landmesserstange und einen steif gefüllten Geldbeutel. Die Mädchen hatten große Angst, als sie ihn sahen; um ihn sich geneigt zu machen, riefen sie ihm zu: „Baschen, wollt ihr nicht eine Kartoffel miteſſen?" Baschen aber gab keine Antwort, sondern streckte ihnen nur seine Börse entgegen. Da konnten es die Mädchen vor Schreck nicht mehr aushalten und sie liefen fort und nach Hause. Da erzählten sie alles, was ihnen mit dem Seemann begegnet war, und Alle, die zugegen wa-

ren, liefen auf der Stelle hin zu dem Seearme, ob sie den Seemann noch finden würden, denn die steife Börse lag ihnen im Kopfe. Der Seemann war aber weg und die grüne Börse mit und er hat sich nie wieder sehen lassen.

245.

Der neckende Nix zu Lokeren.

Mündlich.

Auf der Kaei am Daknamveer zu Lokeren setzt an Winterabenden kein Schiffer nach neun Uhr mehr über, denn da ist der Fährmann einmal schön angekommen. Er hörte nämlich eines Abends spät auf der andern Seite rufen: „Hol über! Ueber!" stand alsbald aus seinem Bette auf — denn er war schon längst schlafen gegangen — löste das Boot und setzte über; aber er war eben noch zwei Schritte vom Ufer, als er etwas ins Wasser plumpsen hörte, grade als wenn Jemand hineingesprungen wäre; am Ufer selbst sah er Niemand. Er kehrte verwundert und kopfschüttelnd wieder zurück und legte sich wieder zu Bette; doch kaum lag er da, als es zum andern Male rief: „Hol über! Ueber!" Da stand er unwillig auf, ging ans Wasser und rief: „Wo müsset ihr denn hin so spät?" — „Nach Daknam," antwortete es und er stieg in sein Boot und setzte noch einmal über. Da fand er denn auch wirklich einen Mann am Ufer und der stieg ins Boot. Als dies aber in der Mitte der Dürme war, da sprang der Mann unter schallendem Gelächter ins Wasser und verwandelte sich allda in einen schwarzen Hund und der sprach immer noch lachend zu dem erstaunten Fährmann: „Gelt, Schif-

fer, da hab ich euch einmal zum Beſten gehalten?" Der Fährmann konnte vor Schrecken kein Wort über die Lippen bringen und ſeitdem hat weder er noch ſein Nachfolger im Winter nach neun Uhr mehr überſetzen wollen.

246.

Seebiſchof.

Ad. Kelleri Chronica p. 417.
Brauwer. Chronicon p. 510.
Qualmii mirabilia mundi p. 139.
S. de Bries Wonderen S. 554.
Alb. Raſch, Joh. Lorius, Spondan, Weber u. a.

Im Jahre 1433 wurde in der baltiſchen See ein Waſſermann gefangen, der in allem einem Biſchofe glich. Er trug eine Biſchofsmütze auf dem Haupte und einen Biſchofsſtab in der Hand, hatte auch ein Kleid wie ein Meßgewand an. Der König von Polen behielt ihn etliche Tage bei ſich, als er aber ſah, daß der Waſſermann wegen großer Betrübniß nicht lange leben würde, ließ er ihn wieder in die See ſetzen. Den Biſchöfen bewies er ſonderlich viel Ehre, ließ ſich auch von ihnen anrühren, ſprach aber nicht. Als der König von Polen ihn in einen Thurm ſchließen und dort bewahren laſſen wollte, ſetzte er ſich dagegen und bat die Biſchöfe durch Mienen und Zeichen, daß man ihn wieder in ſein Element gehen laſſe. Er wurde alsdann von zwei Biſchöfen bis an die See geführt: als er das Waſſer ſah, bezeigte er große Freude und ſprang ſchnell hinein; drauf machte er ein Kreuz, beugte ſein Haupt, wie wenn er ſich hätte bedanken wollen, und tauchte unter, kam auch nie wieder zum Vorſchein.

247.

Das Knäbchen im Schnee.

Thom. Cantiprat. bonum universale de apibus. II, 1. ed. Colven. p. 122.

Ein Cisterzienſermönch ritt eines Winters, als tiefer Schnee überall lag, in Brabant mit einem Kloſterdiener über Feld; den Diener ſchickte er nach einiger Zeit in ein nahes Dorf, trabte ſo allein daher. Da ſah er plötzlich einen ungefähr dreijährigen Knaben von unendlicher Schönheit vor ſich im Schnee liegen, und der jammerte und weinte ſehr. Mitleidig ſteigt der gute Mönch vom Pferde, nimmt das Knäbchen in ſeine Arme und fragt es unter heißen Thränen, was ihm denn ſei? Das Kind aber ſchwieg und that nichts als weinen. Da frug der Mönch ſchluchzend: „Haſt du denn deine Mutter verloren? Wo iſt dieſe?“ Auf die Frage brach das Knäbchen in noch ſtärkeres Weinen aus und rief: „Ach, wehe mir! Warum ſollte ich nicht weinen und jammern! Du ſiehſt doch wol, wie verlaſſen und allein ich hier in Kälte und Schnee ſitze, da Keiner iſt, der ſich meiner annähme und mir ein Obdach gäbe.“ — Da drückte der Mönch den Knaben inniger an ſich und ſprach: „Weine nicht mehr, mein Kind und ſei ſtill, ich werde dir ein Obdach und Speiſe beſorgen;“ und mit den Worten wollte er, das Knäbchen im Arme, auf ſein Pferd ſteigen, aber leichten Fußes entſprang das Kind ſeinem Arme und war verſchwunden.

248.

Der Geist zu Schweikershausen.

M. Buchenröder, Warnungswahrer Mund. Coburg 1681. S. 138. Hauber, bibliotheca magica III. p. 728.

Anno 1666 in der Woche vor Ostern hat ein wunderseltsames Spiel zu Schweikershausen, einem Dorfe, welches ins fürstliche Amt Heldburg gehörte, angefangen. Es ließ sich nämlich in Heinrich Kegels Haus, unter einem Bette, ein Geist sehen, gleich einem Kinde, mit einer güldnen Krone auf dem Haupte, der klopfte und anderes Geräusch machte. Er zeigte sich den bald zulaufenden Einwohnern als ein Engel, gab sich nachmals als die Seele einer verstorbenen Weibsperson aus. Seine Hand war ganz kalt, und wer von den Zukommenden ihm die Seine gereichet, dem hat er einen Schatz von 90,000 Dukaten versprochen. Bald darauf hat es in dem Hause angefangen erschrecklich zu poltern, so daß die Bauern furchtsam nach Heldburg liefen und sprachen, sie müßten das Dorf verlassen, wenn nicht Rath und Hülfe wider den Geist geschafft würde. Darauf begab sich M. Buchenröder mit Johann Hasen, Pfarrer zu Hellingen, dahin und bewiesen den Einwohnern in einer Predigt, dieser Geldgeist wäre kein guter, sondern ein böser Engel und dem hätten sie sich durch das Handreichen zu eigen gegeben und so ferner. Unterdessen dauerte das Klopfen in Kegels Hause unter dem Bette noch stets fort; einmal rief der Geist: „Gebet mir ein Kind, so will ich weichen;" drohte dabei einem sicheren Geistlichen den Hals zu brechen, warf nach dem Licht in der Stuben und sprach selbst einmal spottweise: „Ich glaube an Jesum Christum." Da haben die Herren Geistlichen mit Beten und Singen begonnen und angehalten bis in der Montagsnacht nach dem Feste Trini-

tatis; da ist Kegels Haus von dem Geiste befreit worden.

249.

Von einem verborgenen Schatze zu Ypern.

Beschryving der stad Ypern. MS.

Im Jahre 1488 kam ein Maurer, Namens Leo van Thielt, gebürtig von Audenaerde, nach Ypern, um dort Arbeit zu suchen; da er aber keinen Meister daselbst finden konnte, so war er gezwungen, sein Stückchen Brot von Thür zu Thür sich erbetteln zu müssen. So kam er denn unter andern auch an ein Haus, in dem eine geizige alte Jungfer ohne Magd wohnte, und bat diese Jungfer um ein Almosen. Sie frug ihn, wer und woher er wäre und welch ein Handwerk er triebe? und er sagte ihr, er wäre ein Maurer von Audenaerde und müsse betteln, weil er kein Brot habe. Als die Jungfer hörte, daß er ein Maurer wäre, ließ sie ihn erfreut hereinkommen und sprach: „Wollet ihr etwas für mich mauern und in eurem Leben keinem Menschen etwas davon sagen, dann will ich euch gut bezahlen." Deß war der Maurer gar zufrieden und sagte, er wäre bereit, alles zu thun, was sie nur wolle. Da befahl sie ihm in die Mauer des Herdes ein Loch zu brechen, so groß, daß man ein Kistchen Geld darein setzen könnte. Das that er, half ihr auch die Kiste mit Geld hineinsetzen und mauerte dann das Loch wieder so fein zu, daß kein Mensch etwas daran sehen konnte. Die Jungfer bedankte sich sehr, gab ihm ein Dreiguldenstück und sprach: „Wenn ihr fürder noch nach Ypern kommet, sprechet stets bei mir zu und ihr sollt jedesmal etwas haben." Leo van Thielt dankte ihr und ging seines Weges.

Im folgenden Jahre, gegen die Mitte Decembers, hatte Leo abermals keine Arbeit und kam wieder nach Ypern, um sich bei der Jungfer ein Almosen zu holen. Wie lange er aber auch vor dem Hause stand und wie kräftig er auch anklopfte, man öffnete ihm nicht. Da frug er einen der Nachbarn, ob die Jungfer ausgezogen wäre? doch man antwortete ihm, sie sei schon seit acht Monaten todt, das Haus wäre nachdem schon mehre Male wieder vermiethet gewesen, aber alle Miethsleute hätten es wieder verlassen müssen, indem es so arg darin spuke und jede Nacht Geister darin umgingen. Der Maurer gedachte alsbald der Geldkiste und sprach in sich selbst: „Siehe da, das ist die Jungfer, die wiederkehrt, weil sie das Geld verborgen hat.“ Er frug, wer der Eigenthümer des Hauses wäre? und man wies ihn zu demselben. „Wolltet ihr mir das Haus da wol vermiethen?“ frug er, und der Eigenthümer war herzlich froh und sprach sogleich: „Gewiß gern, nur müsset ihr wissen, daß es allda spukt. Ich will euch acht Tage lang selbst umsonst da wohnen lassen, auch euch Tische, Stühle, Bette und alles, dessen ihr bedürfet, hineinschaffen, und wollt ihr es nach den acht Tagen, dann sollt ihr es noch sehr billig dazu haben.“ Leo sprach: „Ich verlange nichts mehr“ und am selben Tage noch wurde alles nöthige Hausgeräthe in das Haus gebracht und Leo zog ein. Als der Abend nahte, wurde er aber doch unruhig und je später es wurde, um so weniger konnte er schlafen, denn er dachte immer an die Kunft des Geistes. So dauerte es bis halb eins und er hatte noch nichts weder gehört noch gesehen; dann aber hörte er plötzlich in der Oberkammer einen gewaltigen Schlag, so daß das ganze Haus zitterte und bebte, wie von einem Erdbeben. Dann sah er, wie es durch das Schlüsselloch hell und heller auf der Treppe wurde, und gleich darauf

trappelten mehre Perſonen dieſelbe herunter und im ſelben Augenblicke öffnete ſich ſeine Thür. Er that, als wenn er ſchliefe, hielt aber ein Auge immer halb offen und ſah, wie vier Gerippe in die Kammer kamen, die auf ihren Schultern eine Todtenbahre trugen und in ihren Händen Fackeln hielten; auf der Bahre aber lag ein Frauenbild. Alſo nahten ſie ſeinem Bette, vor welchem ſie einige Zeit ſtehen blieben; wie es Leo dabei zu Muthe war und wie kalter Angſtſchweiß ihm ſtromweiſe dabei von der Stirne rann, das kann man ſich denken. Darnach gingen ſie weiter bis in die Mitte des Zimmers und warfen da die Todtenbahre mit ſolcher Gewalt nieder, daß der Boden zitterte. Zugleich ſprang das Frauenbild, in welchem Leo die alte Jungfer erkannte, von der Bahre, die vier Gerippe ſtellten einen Tiſch in die Mitte der Kammer mit einem Stuhle daneben, auf dem die Jungfer ſich niederließ, und gingen dann auf den Herd zu, wo ſie die Mauer einſchlugen, die Geldkiſte nahmen und ſie mit einem greulichen Schlage auf den Tiſch ſchmiſſen. Nun nahm die Jungfer einen Schlüſſel, öffnete die Kiſte und nahm einige Säcke heraus, welche die Gerippe aufmachten und das darin befindliche Geld laut zählten, aber in einer Sprache, welche Leo vorher nie gehört hatte, denn es war kein Flämiſch, kein Franzöſiſch, kein Spaniſch, kein Latein, kurzum, es war nicht verſtändlich, was ſie ſagten. Nachdem ſie nun das Geld all gezählt hatten, warfen ſie es ſchnell wieder in die Säcke, die Säcke in die Kiſte und die Kiſte in die Mauer, welche ſie wieder ſo ſchön zumauerten, daß man nichts daran ſehen konnte. Dann ſetzten ſie auch den Tiſch wieder weg, die Jungfer ſtand von dem Stuhle auf, legte ſich auf die Todtenbahre und wurde alſo wieder aus der Kammer getragen, wonach Leo wieder denſelben ſchrecklichen Schlag hörte, wie um halb

Eins. Natürlich konnte er nicht schlafen, blieb also wachend liegen bis zum folgenden Morgen. Da war gleich seine erste Arbeit, die Mauer am Herde aufzubrechen und die Geldkiste herauszuschleifen. Er öffnete sie und zählte nun auch einmal in seiner Sprache, wieviel darin war, und er fand nicht weniger als neuntausend Pfund Groote. Hocherfreut eilte er zum Eigenthümer des Hauses. „Nun, wie hat es euch die Nacht gegangen?" frug der ihn alsbald, und er antwortete: „Nicht zum Allerbesten; ich habe viel Angst ausgestanden, hoffe aber, das wird sich mit der Zeit legen, denn man gewöhnt sich leicht an Alles und auch wol an Spukerei. Darum, wenn ihr mir das Haus überlassen wollet, natürlich zu billigem Preise, dann nehme ich es, und ich kann es euch selbst gleich bezahlen, denn ich habe einen Freund, der mir das Geld dazu vorschießen wird." Der Eigenthümer war seelenvergnügt, einen Käufer für das verrufene Haus zu haben, und Leo war zufrieden, so bald über den Kauf einig geworden zu sein und nur zweihundert Pfund Groote für das schöne Haus bezahlen zu müssen. Am selben Tage noch entrichtete er die Summe und war also ein reicher Mann; von den Geistern hat er seitdem nie mehr etwas gesehen.

250.

Der Schatz zu Hummelshausen.

Mündlich.

Im Schloß zu Hummelshausen liegt ein ungeheurer Schatz begraben; der ist in einer großen Kiste verwahrt und auf der Kiste liegt ein schwarzer Hund. Jedes Jahr sinkt die Kiste eine Klafter tiefer in die Erde.

Bis ſie gefunden iſt, wird weder Glück noch Segen auf dem Schloſſe ſein; die Leute, welche daſelbſt wohnen, ſterben und verderben.

251.

Schatz im Keller.

Thimoth. a Bingen, Geizteufel S. 81.
Happelii relationes curiosae III. p. 530.
J. E. Schiebel, hiſtoriſches Luſthaus III. Nr. 19.
S. de Vries de Satan II. S. 543.

Im Jahre 1648 diente ein gewiſſes Mädchen, Namens Eliſabeth, in einem fürſtlichen Hauſe einer berühmten Stadt Deutſchlands; da begegnete ihr der folgende Fall.

Seit langer Zeit kam ein Geſpenſt zu ihr in Geſtalt einer in weißen Taft gekleideten Frau mit langen Haaren; griff ſie nach demſelben, dann ſchlug es ſie häufig ſo arg auf die Hand, daß ſie große Schmerzen daran fühlte; wenn dagegen das Geſpenſt ſie anrührte, dann fühlte ſie, daß deſſen Hände eiskalt waren. Unaufhörlich quälte es ſie mit ihm zu gehen in den Keller, wo es ihr einen großen Schatz zeigen und geben wolle, der eines unermeßlichen Werthes ſei. Das kam Eliſabethen um ſo wahrſcheinlicher vor, als ſie häufig beim Auskehren des Kellers kleine Geldſtücke fand; wenn ſie dieſelben aber nahm und weglegte, dann waren ſie des andern Tages wieder verſchwunden. Nachdem ſie nun vier ganze Jahre alſo gequält worden, ließ ſie ſich endlich bereden, an einem ſchönen ſonnenhellen Tage, während das Volk in der Predigt war, mit dem Geſpenſt in den Keller zu gehen. Schnell hatten ſie da ein Loch gegraben; da aber glaubte ſie plötzlich die Leute aus der

Kirche kommen zu hören, auch eine Stimme, ganz gleich der ihrer Frau, welche rief: „Lieſe! Lieſe! der Braten brennt!“ Als ſie nun eilig nach oben lief, lachte das Geſpenſt ſo laut auf, daß es das ganze Haus durchſchallte; der Braten in der Küche war aber noch im beſten Zuſtande. Darüber wurde das Mädchen böſe und rief dem Weibe zu: „Du Schweinsdreck! Thu mir dies und das u. ſ. w. Lach dich ſelber aus!“ Nicht lange nachher ließ ſie ſich dennoch überreden, noch einmal mit in den Keller zu gehen, und das war in der Walpurgisnacht; zur Vorſorge hatte ſie aber einer andern Magd geſagt, ſie ſolle ſich auf die Kellertreppe ſetzen und fleißig acht haben, was vorginge mit ihr. Kaum hatten ſie nun begonnen zu graben, als die Erde von ſelbſt, wie ein Quell aufwellte und gleich darauf ein Kiſtchen erſchien; das nahm Eliſabeth und ſetzte es auf ihre Knie. Darnach ſah ſie auch eine große kupferne Kanne, welche ſie gleichfalls zu ſich nahm. Indem aber dünkte es der andern Magd, daß eine Menge Teufel um Lieſe ſtänden, wovon der eine einen Galgen baute, der andere ihr einen Strick um den Hals warf u. ſ. w., wovon Lieſe aber nichts fühlte, weil es alles nur eitel Trug und Schein war. Beſorgt für ihre Geſellin, rief die Andere: „Lieſe! Lieſe! Ach Lieſe! Sie bringen dich ums Leben!“ Im ſelben Augenblicke flogen Kiſtchen und Kanne von Eliſabeths Knien weg und mit einem derartigen Krach und Knall in die Mauer, daß man meinte, Himmel und Erde ſollten vergehen. Lieſe ſank halb ohnmächtig bis an die Schultern in die Erde, ſo daß man ſie herausgraben mußte. Von dem Schrecken, den ſie darüber ausgeſtanden, lag ſie ganze ſiebenundzwanzig Wochen lang krank zu Bette. Seitdem wurde ſie ſtets im ſiebenten Jahre ſtark von dem Geſpenſt angefochten, welches immer klagte und ſprach, daß es der, welche die

Sache alſo verdorben, nie wohl ergehen ſolle; nun ſei der Schatz einem andern beſchert, nämlich der Jüngſten des Hauſes, welches ein Mädchen von neun Wochen war.

252.

Schatz zu Orbe.

Dom Calmet dissertation sur les apparitions. p. 139.

Zwei Männer aus Orbe im Elſaß ſahen in einem Garten ein Käſtchen aus der Erde ſteigen, in dem ſie zuverſichtlich glaubten, einen großen Schatz zu finden. Sie gingen darauf zu, um es zu nehmen, aber da verſchwand das Käſtchen wieder und ſank unter die Erde zurück. Das erzählten zwei Mönche einer nahegelegenen Abtei, die es von den Männern ſelbſt gehört hatten, dem Dom Calmet und fragten ihn um ſeinen Rath, aber er wußte ihnen wenig darauf zu antworten.

253.

Magiſter Bidens.

Florimond de Raemond, l'antichriſt. Cambrai 1613. p. 213.

Zu Zeiten Karls V. lebte ein berühmter Zauberer, den man wegen ſeiner großen Kunſt Magiſter Bidens hieß. Der unterwand ſich, mit Hülfe ſeiner Wiſſenſchaft alle Schätze heben zu wollen, welche auf den Küſten von Seeland, Holland und im Kanale, welcher England vom Feſtlande trennt, begraben lägen. Nachdem er den Plan dreien ſeiner Freunde mitgetheilt, gingen ſie zuſammen auf eine der Inſeln von Seeland und begannen daſelbſt ihre Beſchwörungen. Einige Tage ſchon hatten

sie damit fortgefahren — sie gebrauchten nämlich im Ganzen zwölf Tage dazu — da trat ein bockfüßiger Teufel zu ihnen und sprach: „Wenn ihr nun von euern Beschwörungen ablassen wollet, dann gebe ich euch diese Tonne Gold hier," und damit wies er auf ein Faß mit Gold, welches er mitgebracht hatte. Magister Videns wollte aber nichts davon wissen, sondern sprach, er müsse alles Gold und all die da versenkten Schätze haben. Da verschwand der Teufel und nicht lange nachher gingen die vier Beschwörer nach Hause, denn sie brachten nur gewisse Stunden auf der Insel zu. Als sie aber des andern Tages dahin rückkehren wollten, da siehe, erhob sich ein ungeheurer Sturm, mit Donner und Wetter und Wirbelwinden, und der wüthete dermaßen um die Insel, als hätte er Himmel und Erde untereinander mengen wollen. Die umwohnenden Leute dachten gleich, da müsse Zauberei im Spiele sein und gaben fleißig acht, sahen auch, wie die vier Männer ab- und zugingen; als diese Letztern aber merkten, daß man sie im Auge hatte, befiel sie die Furcht, ergriffen zu werden, und sie flüchteten Alle. Einer ging nach Paris in ein Kloster und erzählte da häufig die ganze Geschichte, zeigte auch die Zauberbücher, welche sie zu den Beschwörungen gebraucht hatten.

254.

Die Nonne zu Gehofen.

Happelii relationes curiosae I. p. 533.
S. de Vries, de Satan, II, S. 289.

Eine Frau von Eberstein wollte in ihrem Schlosse Gehofen, welches im Amte Altstätt liegt, aus einer kleinen Küche und Kammer eine schöne große Küche machen

lassen. Während nun die alten Mauern abgerissen wurden, ließ sich eine schöne Nonne vor ihr sehen mit einem rothen Kreuze auf der Stirne, und die dankte der Edelfrau dafür, daß sie die Küche vergrößern lasse, fügte auch hinzu: „Viel reiche Leute haben vor euch in diesem Schlosse gewohnt, doch keiner hat so weit gedacht; dafür sollet ihr auch einen Schatz bekommen, der unaussprechlich groß ist.“ Die Edelfrau entsetzte sich darüber und sprach: „Behaltet euern Schatz für euch; ich trage kein Begehren zu demselben.“ Da kniff die Nonne sie bunt und blau, daß sie den Schatz nehme, ging ihr vier ganze Wochen lang nach, fuhr mit ihr in die Kirche und wieder heraus, sprach ihr selbst dann ins Ohr, wenn sie neben Jemand saß. Niemand aber sah die Nonne, ausgenommen die Edelfrau, eine Dienstmagd und ein Knecht. Immer lag der Spuk ihr an, was sie mit dem Schatze thun solle, nämlich zwei Rosenkränze darauf legen und diese dann in ein katholisches Kloster senden; die Kirche zu Gehofen, worin sie, die Nonne nämlich, begraben läge, müsse neu davon aufgebaut werden, sie nannte der Edelfrau auch die Stelle, wo das Grab sich befände, sprach, darauf müsse ein großer Grabstein gelegt werden und drüber ihr Bildniß aufgehangen, auch diese Verslein (welche sie aussprach) auf dem Steine ausgehauen werden. — Die Frau von Eberstein schickte einen Boten nach der Kirche, um alles zu untersuchen, und alles fand sich ganz so, wie es die Nonne gesagt. Lange Zeit quälte sie die Edelfrau noch, damit sie zu dem Schatze ginge, sprach, sie könne ihren Prediger mitnehmen, müsse aber am Tage gehen und zwei Schürzen vorthun. Sobald sie zur Stelle gekommen, solle sie eine Schürze abnehmen und sie auf den Schatz werfen; es würde zwar ein schwarzer Hund auf demselben liegen, doch thue der ihr nichts zu Leide, denn sie werde neben ihr stehen und sie

in die Arme nehmen. Sonder Zweifel hätte die Edelfrau endlich sich dem Willen der Nonne gefügt, nur, um sie los zu sein, doch meinte sie, zuvor ihren Prediger darüber sprechen zu müssen; der fand das aber nicht für gut, mahnte sie zum Gebete an. Eines Tages nun betete sie sehr fleißig; da trat die Nonne zu ihr und sprach: „Betet nur zu, ich bete auch gern und bin gern, wo man betet, denn ich bin kein Teufel; dafür haltet mich nicht. Grade weil ihr so fleißig betet, ist euch der große Schatz beschert und den bekommt ihr auch, selbst gegen euern Willen."

Dies ewige Quälen schwächte die Edelfrau dergestalt, daß ihr Mann einen berühmten Arzt holte, um ihn über ihren Zustand zu Rathe zu ziehen. Just als er ankam, sprach sie mit der Nonne, die neben ihrem Bette auf einem Stuhle saß, doch nur ihr sichtbar war. Als der Arzt auf denselben Stuhl zuging, stand sie auf und trat vor's Bette.

Der Arzt konnte natürlich wenig bei der Sache helfen und wandte sich an die theologische Facultät der Universität von Jena, welche den Ausspruch that, daß es ein Teufelsgespenst sei.

255.

Das weiße Mütterchen.

Mündlich.

In Haltern geht Abends gegen acht Uhr und später ein weiß Mütterchen um. Wenn Jemand ihm begegnet, den bittet es, mitzugehen, indem es ihm einen Schatz zeigen und geben wolle. Wer ihr aber folgt, den tödtet sie und der ist unrettbar verloren.

256.

Gebrochen Gelübde.

Mündlich.

In Osnabrück erscheint Nachts um zwölf Uhr eine Frau, die trägt eine glühende Krone auf dem Haupte und glühende Ketten um den Hals, ist auch mit glühenden Ketten an den Händen geschlossen. Sie ruft: „So geht's, wenn man Gott gethane Gelübde nicht hält."

257.

Gott segne euch!

Mündlich.

Auf dem Blaubach zu Köln wandelte ehedem Nachts von Zwölf bis Eins eine Frau um, welche immer nießte Hitza! Hitza! Es geschah aber, daß einmal ein frommer Bürger an ihr vorbeikam und ihr zurief: „Gott segne euch, Frauchen!" Da antwortete das Weib: „Gott sei gedankt, nun bin ich erlöst! Auf das Wort hab' ich manch hundert Jahr gewartet."

258.

Spukender Soldat zu Wesel.

Mündlich.

Ein Soldat in Wesel liebte ein Mädchen, aber die Eltern wollten nichts von einer Heirath zwischen den Beiden wissen. Da entführte der Soldat das Mädchen eines Nachts und ging mit ihr auf den Wall, wo eine geladene Kanone stand. Beide stellten sich mit dem

Kopfe vor die Mündung, der Soldat zündete an und die Kugel riß Beider Köpfe zugleich weg. Seitdem kehren sie jede Nacht wieder und stellen sich, wie ehedem, vor die Mündung, der Soldat zündet auch wieder das Pulver an und um Eins hört man einen fürchterlichen Knall, wonach der Spuk verschwindet; die Kanone bleibt aber geladen, nach wie vor.

259.

Geist an den Eichen.

Mündlich.

Lansens im Kunst- en Letter-Blad. 1843. S. 84.

Wenn man von Cortemarke bei Turnhout nach Hooglede gehen will, sieht man in einiger Entfernung eine einzeln stehende Gruppe von Bäumen, und näher kommend, findet man zwischen denselben das alte Schloß Volmerbeke, dessen Grundstein zu Zeiten Balduins des Eisernen gelegt sein soll. Nun ist das Schloß eine Meierei und eine ganz friedliche Wohnung. Das war's aber nicht so ganz in früherer Zeit und selbst bis zu Ende des vorigen Jahrhunderts; es hielt sich nämlich daselbst der Geist eines alten Herrn des Schlosses auf, der vor viel Hundert Jahren gestorben ist, ohne daß er vor seinem Tode Zeit fand, den Ort anzugeben, wohin er eine große Summe Geld nebst vielen Kleinodien verbarg. Jede Nacht kam der Geist und klopfte auf Thüren und Fenster, während er rief: „Slaep je ôl? Slaep je ôl? Slaep je ôl?" *) Wenn Niemand ihm Antwort gab, dann schlüpfte er durch die Spülsteinrinne und versicherte sich selbst, daß Alles schlief, und wenn er das gethan,

*) Schlaft ihr schon?

dann zerſchlug er allen Hausrath, Töpfe und Keſſel und Kannen und Krüge. Nichtsdeſtoweniger fand man Morgens Alles wieder ganz und genau auf derſelben Stelle, wo man es Abends hingeſtellt hatte. Am Tage hielt der Geiſt ſich unter zwei tauſendjährigen Eichen auf, die dicht neben dem Weiher ſtanden. Da man nie wiſſen konnte, unter welchem der beiden Bäume er eigentlich ſaß, wagte man nicht, das Beil an ſie zu legen, denn man fürchtete, der Geiſt werde ſich drob rächen und dem Führer des erſten Schlages den Nacken brechen. Nachdem die Franzoſen übrigens hier waren, iſt der Geiſt mit ſo vielen andern verſchwunden und nicht mehr gehört noch geſehen worden; auch hat man nun vor wenigen Jahren die zwei Eichen gefällt, ohne daß dabei ſich irgend ein Unglück zugetragen hätte.

260.

Die Wundereiche zwiſchen Sichem und Dieſt.

Van Velthem Spiegel hiſtoriaal IV, 57. S. 287.

Um das Jahr 1305 waren große Pilgerfahrten in Flamland zu einer Eiche, die ſtand ungefähr halben Weges zwiſchen Sichem und Dieſt und war gewachſen wie ein Kreuz, mit zwei herausſtehenden Aeſten. Mancher kam dahin und hing Krücke und Stab daran, ſprach, er wäre durch die Eiche geneſen; ſie liefen auch unter den Baum, träumten da, ſie wären durch ihn geſundet. Ein Trunkenbold, der von Dieſt kam, zog einmal ſein Schwert und ſchlug all den Plunder herunter, der dran hing. Einem Andern, der das ſah, däuchte es gar arg, und der hing Alles wieder an den Baum.

Zuletzt kam einmal ein junger Burſch, der legte ſich unter den Baum und bat denſelben um Geneſung. Nach

einer Stunde kam ihn großer Durst an und er hieß sein Weib ihm einen Trunk holen. Das Weib lief sogleich weg in ein nahes Haus; während der Zeit aber erhob sich ein großer Wind, der hob den Burschen auf und führt' ihn weg; wohin, das weiß kein Mensch. Als das Weib wiederkam und ihren Mann nicht mehr fand, da lief sie herum überall und suchte und rief ihn, doch sie erlief ihn nicht und nimmermehr kehrte er zurück. Seit jener Stunde wagte Niemand mehr unter dem Baume zu schlafen.

261.

Unsere liebe Frau vom weißen Zweige zu Ronsse.

Julian van den Bossche im Kunst- en Letter-Blad. 1844.

Zu Ronsse findet man unter viel andern Kapellchen auch das unserer lieben Frau vom weißen Zweige. Wo es nun steht, da stand vor viel hundert Jahren eine gewaltige uralte Eiche, zwischen deren dichten Zweigen ein hölzern Marienbild hing. Dies hatte Wunderkraft und viel Kranke fanden bei ihm Genesung; kein Wunder also, wenn es bald in der ganzen Gegend bekannt und berühmt wurde und Pilger aus allen Städten und Dörfern sich zu ihm drängten. Was jeden der Pilger aber am meisten wunderte, war, daß der Zweig, an dem es hing, ganz schneeweiße Blätter trug. Von ihm hieß man das Bild Maria zum weißen Zweige. Den Satan ärgerte die Andacht der Gläubigen zu dem Bilde und er trieb einige Bösewichte an, den weißen Zweig abzuhauen und ihn in einen tiefen Pfuhl zu verbergen. Doch damit gewann er nichts, denn zu gleicher Zeit fühlte die Witwe von Graf Johann von Nassau sich gedrungen,

über dem Bilde eine Kapelle zu bauen*); dadurch nahmen die Wallfahrten zu der Eiche nur zu und bis heute bleibt die Kapelle eine der beſuchteſten von Flandern.

262.

Sankt Gudulen Baum.

Het leven ende wonderheden van de h. maegd Gudula. Aelſt. o. J. S. 41 u. 47.

Kaum hatte man Sankt Gudula, die heilige Magd begraben, als ein Pappelbaum, der nahe bei ihrem Grabe ſtand, plötzlich ins Laub ſchoß und ſich mit ſchönem Grün bedeckte. Viele ſagen auch, der Baum habe früher gar nicht dageſtanden, ſondern ſei erſt nach dem Begräbniß der heiligen Jungfrau da geſehen worden. Später hat ſich noch ein groß Wunder mit ihm begeben. Als man nämlich die Reliquien Gudula's von Ham nach Moorſſel bringen wollte, kam Abends ein Vöglein auf den Baum geflogen, das ſchlug mit den Flügeln und machte ein gar ſonderlich Weſen, ſo daß Jedermann darob verwundert ſtand. Am andern Morgen aber, als die von Moorſſel zu der Kapelle des Heilands kamen, wohin die Reliquien der heil. Gudula gebracht worden, da ſtand der Pappelbaum vor der Thüre des Kirchleins und der Vogel ſaß auf dem Baum und ſang luſtige Weiſen. Inzwiſchen kamen Leute von Ham und die ſtanden ſtumm, als ſie ihren ſchönen Baum mit dem Vöglein drauf in Moorſſel fanden, und waren nicht wenig verwundert; konnten's erſt nicht glauben, bis ſie nach Ham zurückkehrten und ſich überzeugten von der Sache. Da fiel alles Volk auf die Knie und lobte Gott.

*) Der Biſchof Trieſt von Gent weihte ſie am Tage des heil. Lukas 1639.

263.

Wunderbare Quellen.

Kircheri mund. subterran. VIII. 4, 2.

Dicht am Ufer des Luzernersees sieht man einen Quell, der jährlich am Kreuzerfindungstage zu springen beginnt und aufhört zu fließen am Kreuztage im Herbst. Noch andre Quellen haben diese Eigenschaft, wie Cysatus ausführlich beschreibt.

Die Bauern des Dorfes Stansstadt versichern, es springe ein Born in den Alpen, der nur in den Monaten, wo man das Vieh austreibt, und dann auch nur zweimal im Tage, und zwar zu den Stunden, wo das Vieh trinkt, sein Wasser gibt.

Ein Quell im Bernergebiete leidet, gleich dem Mummelsee, keinen Schmuz: wirft man solchen hinein, dann fließt er während einigen Tagen nicht. Thut ein Thier das aber, das macht nichts; dann wirft er den Schmuz blos aus.

264.

Gottliebenbrünnlein zu Gistel.

Mündlich.

Die heilige Gottliebe saß einmal am Brünnlein zu Gistel und die Muttergottes saß bei ihr und sie nähte ein Hemd sonder Naht. Indem aber fiel ihr der Fingerhut ins Wasser und blieb darin liegen und seitdem stehet das Brünnlein nie still.

265.

Seerecht.

Mündlich.

Wodana I. S. 202.

Wenn auf See Jemand in einem Schiffe ſtirbt, dann werfen die Matroſen ihn über Bord und mit ihm Alles, was ihm zugehörte, denn anders fürchten ſie Unglück. Wenn ſpäter ein Unwetter ausbricht, dann legen ſie das dahin aus, daß noch etwas von dem Todten im Schiffe ſein müſſe, ſie ſuchen alles durch und was ſie etwa finden, das werfen ſie alsbald ins Waſſer, ſich mit dem Geiſte zu verſöhnen. Leiden ſie dann noch Gefahr oder gar Schiffbruch, dann ſagen ſie, es ſei nicht alles Gut des Todten gefunden und über Bord geworfen worden.

266.

Quell leidet keinen Zoll.

Camerar. meditat. histor. t. II. l. 4.
Vlieger. Miscellan. p. 213.
S. de Vries Wonderen. S. 151.

An einem gewiſſen Orte in Deutſchland entſprang einmal plötzlich ein wunderbarer Quell, der heilte alle Krankheiten, ſelbſt die, welche alle Aerzte als unheilbar erklärt hatten. Darob regte ſich Gier und Gewinnſucht im Herzen deſſen, dem der Boden gehörte, auf welchem der Quell entſprungen, und er legte einen Zoll darauf für Alle, welche das Waſſer gebrauchen wollten. Zur ſelben Stunde verſiegte der Brunn und ſprang nicht eher wieder, als bis der unbillige Zoll wieder abgeſchafft war.

Ich könnte auch Ort und Personen nennen, wo noch vor kurzem das Folgende sich zutrug. Da sprang auch auf einmal ein Heilbrunnen, von dem die Gesunden mit großer Lust tranken und durch den die Kranken sich neue Gesundheit holten. Der Eigner ließ den Grund abschließen und dachte, aus dem Verkauf des Wassers Geld zu lösen, aber er kam schlecht damit an, denn im Augenblicke vertrocknete der Sprung, so daß kein Tröpflein mehr floß. Als der Gierige den Abschluß nun niederreißen ließ und den Grund wieder freigab, da sprang der Quell wieder so lustig wie zuvor.

267.

Muschelfang mit Abgaben belegt.

J. Meyeri Annales Flandr. h 19.
S. de Vries Wonderen S. 152

Im Jahre 1441 hat sich zu Sluys das Folgende begeben. Da ernährte sich eine Menge armer Leute von dem Muschelfange und die zogen davon ihren Lebensunterhalt. Die Regierung belegte den Muschelfang aber plötzlich mit einer Abgabe, so daß all die armen Leute so zu sagen ihr Brot verloren. Seit der Zeit fand man an der Stelle keine Muscheln mehr und erst, als die Abgabe wieder abgeschafft wurde, zeigten sich die Muscheln wieder.

268.

Noch vom Mummelsee.

Kircheri mund. subterran. VIII, 4, 2.

Es wird viel Wunderbares von dem Mummelsee erzählt; so soll er keine Fische in sich leiden und die man

hineinsetzt, alsbald auswerfen. Es wohnen nur Thiere darin, die in etwas dem Salamander gleichen und Brüste und andere Glieder gleich den Frauen haben. Faßt man sie an, dann entsenden sie eine weiße Materie. Man sagt von ihnen, daß es verwünschte Mädchen seien, was auch von den Hagedissen und dem Fischlein Gründling (Grondeling) erzählt wird.

Der Mummelsee wird für heilig gehalten, weil er so ganz und gar keine Berührung oder Schmutz leidet; wirft man einen Stein hinein, so entsteht Donner und Unwetter.

Einmal ist ein Markgraf von Baden mit mehren geistlichen Herren und in Begleitung des ganzen Hofes zum Mummelsee gegangen und hat einige geweihte Kugeln hineingeschossen, auch anderes Heiligthum hineinwerfen lassen. Da ist aber ein schrecklich Ungethüm aus dem See gestiegen und hat den Markgrafen mit all seinen Begleitern, so geistlichen als weltlichen, weggejagt.

Im nahebei gelegenen Kloster Allerheiligen bewahrte man ehedem ein Buch, worin alle merkwürdigen Geschichten, die sich mit und an dem Mummelsee begeben, aufgezeichnet waren.

269.

Wildsee.

Kircheri mund. subterran. VIII, 4, 2.

Der Wildsee liegt in der Umgegend des Mummelsees und hat dieselben Eigenschaften wie dieser. Es gehen viele Sagen von ihm rund. Die Leute sagen, an seiner Stelle habe ehedem eine Kirche gestanden, aber die sei versunken und liege auf dem Grunde des Sees.

270.

Sagen vom Pilatusberg und Pilatussee.

Kircheri mund. subterran. VIII, 4, 2.

Der Pilatussee liegt auf dem Pilatusberge bei Luzern und hat, wie der Mummelsee die Eigenschaft, daß, wirft man etwas hinein, es Unwetter gibt. Auch sagen die Hirten, es gäbe Unwetter, wenn man blos rufe: „Pilatus, wirf deinen Schlamm aus!" Sie zeigen in den umliegenden Felsen einige Fußtapfen und erzählen, die kämen von den Klauen des Teufels; denn der führe alle Jahre am Charfreitage Pilatus, in eisernen Ketten gefesselt, zu dem See und zu einem Throne, auf den er sich setze und die Hände wasche; auch soll der See das Gefängniß und der Ort sein, wo Pilatus die Strafe der Verdammniß leidet.

In dem Pilatusberge sind viele Höhlen und Löcher, von denen man sagt, daß Erdmännchen darin wohnten, die sich oft sehen ließen, den Guten Gutes und den Bösen alles Ueble thäten. So haben sie einigen Bergleuten viel Gold geschenkt, andere dagegen ungemein gequält und wieder andere in Abgründe geworfen. Auf verschiedene an sie gerichtete Fragen haben die Erdmännchen Antwort gegeben, woraus Manchem großes Glück erwachsen.

Ein Mann ist einmal in eine der Höhlen hineingegangen und hat daselbst in feuchtem Sand Fußtapfen, wie von einem dreijährigen Kinde, gefunden.

271.

Karl der Große entdeckt die heißen Quellen zu Aachen.

Chronique de Phil. Mouskes ed. de Reiffenberg. Bruxelles 1836. v. 2410 seqq.

Der König war eines Tages in der Gegend, wo nun Aachen steht, und da jagte er, denn es war nichts als Wald daselbst zu finden. Der König erschaute einen Hirsch; seine Gefährten hatten sich von ihm verloren und der König jagte allein mit seinen Hunden, welche sprangen. Auf einem Pferde saß der König, das war schwarz, und reich an Muth. Das Pferd trat mit einem Fuße in den Bach einer Quelle, welche unsern entsprang; das Wasser war heiß, darum erhob es den Fuß und eilte zurück von dem Wasser und stieß ihn in den Staub, denn das Wasser war sehr heiß. Als der König das merkte, da stieg er ab; als er sein Pferd hinken sah, fühlte er mit seiner Hand an den Fuß und das Pferd litt es gern. Er fand den Huf sehr heiß, tauchte seine Hand alsbald ins Wasser und fand es heiß; also erkannte er, daß das Pferd den gehobenen Fuß zur Rechten hatte. Der König stieg in den Bügel und ging dem Laufe des Baches aufwärts nach, zwei Hufen Landes lang, und da fand er die Quelle, welcher der Bach entsprang; aber dieselbe war voll von Feuer. Nachdem er das Wasser mit der rechten Hand gefühlt hatte, schaute er zur Linken und fand eine andere Quelle, welche klar war und kalt und heilsam; er befühlte sie mit seiner nackten Hand und verwunderte sich sehr.

Der König schaute sich ein wenig um und sah nahebei einen großen Palast, der war verdorben und alt und verfallen und voll Gesträuche und dichtem Gezweige. Reich und schön war er gewesen, aber das Alter hatte

ihn zerstört. Granus, der Bruder Nero's, der den heiligen Petrus tödtete und Paulus und seinen Bruder Agrippa, hatte ihn gegründet; er war König in dem Lande gewesen. Seit alten Zeiten lag der Palast da und hatte große Zimmer. Karl bat Gott den Herrn, daß er ihm rathe, was er an dem Orte zu thun habe, und also that er.

272.

Die Gründung der Liebfrauen-Kirche zu Aachen.

Das. v. 2465.

Da sagte ihm eine Erscheinung, daß er der heiligen Frau Maria dort eine Kapelle bauen solle, und der König vergaß es nicht. Den Stein ließ er von weitem kommen und die Kapelle bauen, so schön, wie keine war in der Welt und er ließ sie rund machen nach dem Hufe seines Pferdes, welches das Wasser drunten heiß fand. Auf diese Weise ließ er sie bauen, daß in der Welt keine schönere Kirche war. Und mit Märtyrern und Beichtigern, welche er von fern und nahe zuholte, und mit Kelchen und Kreuzen, und Kleidern und Gold, und Glocken und schönen Büchern, welche viele Marken und Pfunde kosteten, schmückte der reiche König sie sehr und ließ nichts daran fehlen. Und von dem Apostel (Papst) Adrian, welchen er entbot, um wohl zu thun, Baronen und Fürsten und Bischöfen, Primas, Aebten und Erzbischöfen und Rittern und Herren von gutem Rufe, wurde sie zur Ehre unserer Frauen geweiht und geheiligt und benedeit und geordnet von dem Papste, welchen der gute König mit reichem Geleit dazu entboten hatte.

Und der arme Karl entbot dahin Barone und Kö-

nig und Herzog und Graf und Fürſt und Hohe und Niedre und Arm und Reich, und Cardinäle und alle Prieſterſchaft. Und als der Ort geweihet war, da bat und gelobte er der Prieſterſchaft und allen Baronen, daß für immer die Erben des Reiches an dieſem Orte gekrönt und zu Königen gemacht werden ſollten, und von da nach Rom zur Weihe gingen, um gekrönt zu werden als Könige und Kaiſer von jenem Tage an.

Das beſtätigte der Papſt dem guten Könige, den er ſehr liebte, und die Barone und Alle, welche zugegen waren, thaten desgleichen. Und damit dies dauernd ſei, hing der König ſein verehrtes Siegel daran, um es beſſer zu ſichern und daß Keiner es fälſchen möge.

273.

Karl läßt einen Brunnen graben.

De vrolyke en heerlyke daeden van Keyzer Carel V. S. 36.

Nach der Eroberung von Goulette hatte Karls (V) Heer groß Gebrech an Waſſer. Da ließ Karl einen Brunnen graben und die Soldaten gruben tief und fanden ein ſchönes Kreuz. Das berichteten ſie dem Kaiſer und der kam hinzu und nahm das Kreuz mit großer Ehrerbietung aus dem Loche. Kaum hatte er es aber von der Stelle, wo es lag, genommen, da ſprang ein klarer Brunn hervor und das ganze Lager labte ſich daran. Das Kreuz aber ſandte er ſeiner Kaiſerin und hieß ihr, daſſelbe zu wahren, als einen allerköſtlichſten Schatz.

274.

Karls Handzeichen.

Mündlich.

Kaiser Karl konnte nicht schreiben, wie man weiß. Wenn er nun etwas unterzeichnen sollte, dann pflegte er seine Hand in Dinte zu tunken, spreizte die Finger weit aus und schlug also auf das Papier, so daß das Zeichen seiner Hand darauf stand. Darum nennt man heutzutage noch eine Unterschrift Handzeichen.

275.

Bischof Hildebold von Köln.

Mündlich.

Kölnische Chronik. 1499. S. 115. Winheim u. v. a.

Hildeboldus war der 19. Bischof von Köln; im Jahre 784 wurde er also gekoren. Nachdem sein Vorgänger Ricolphus gestorben war, entstand ein langer Streit über die Wahl eines neuen Bischofs. Davon hörte Kaiser Karl in Aachen. Er setzte sich auf sein Pferd und ritt gen Köln. In der Nähe der Stadt hörte er in einem Kirchlein zur Messe läuten, der wollte er zuvor beiwohnen und dann nach Köln ziehen. Als er in die Kapelle trat, hatte er einen Hornfäßer umhängen, gleichwie die Jäger zu haben pflegten, und er opferte auf dem Altare einen Gulden. Als die Messe zu Ende war, nahm der Priester, welcher Hildebold hieß, den Gulden und sprach zu dem Kaiser, den er nicht kannte: „Freund, nehmet den Gulden zurück, man opfert hier nicht mit Gulden.“ Er glaubte nämlich, der Kaiser habe sein spotten wollen, denn es war ein gar einfaltvoller Mann. Darauf antwortete der Kaiser: „Herr,

behaltet den Gulden, ich gebe ihn euch gern." Hildebold sprach: „Ich sehe wohl, ihr seid ein Jäger, darum bitte ich euch, schicket mir doch die Haut von dem ersten Rehe oder andern Wilde, welches ihr erjaget; mein Meßbuch bedarf eines Ueberzuges sehr; euern Gulden aber wollet behalten." Als der Kaiser diese offene gerade Rede hörte, fragte er die Umstehenden aus über des Priesters Lebensweise und vernahm, daß es ein frommer und rechtschaffener Mann war. Dann ritt der Kaiser weiter gen Köln und erforschte den Streit und als die Wähler nicht einig werden konnten, sprach er: „Ich will euch einen Bischof wählen." Da ließ er den Priester herbeiholen und gab ihnen den zu einem Bischofe und der regierte 34 Jahre und als Kaiser Karls Sohn Ludwig Kaiser wurde, krönte er diesen. Als er starb, begrub man ihn in Sankt Gereon zur rechten Hand neben dem ersten Altar.

276.

Bischof Wulfhelm.

Mündlich.

Kaiser Ludwig II. auch der Deutsche genannt, verirrte sich eines Tages auf der Jagd und kam spät Abends in einen Flecken, Katzenhausen, wo er in der Wohnung des Pfarrers seine Einkehr nahm. Der Pfarrer war ein schlichter, armer Mann, aber gar guten Herzens. Er empfing den Kaiser mit Freundlichkeit und Liebe und ließ ihn in seinem eigenen Bette schlafen; er hatte nur eins, doch das that nichts: „Ich schlafe eben so gut auf meinem Bündel Stroh," sprach er. Auch sott er ihm einen guten Brei und am andern Morgen nach der Messe brachte er ihm Brot und Butter und einen Becher

frischen klaren Wassers. Als der Kaiser nun wieder weggehen wollte, sprach er zu dem Pfarrer: „Saget mir, Herr, welchen Dienst ich euch erweisen kann; ihr habet mir so viel Liebes bewiesen.“ Der Pfarrer sprach: „Ihr sehet, Herr, mir fehlt nichts; wollt ihr mir aber etwas geben, dann sendet mir ein Stück Leder zu einem Gürtel, denn meiner ist gar abgenutzt.“ Das versprach ihm der Kaiser.

Nach einigen Wochen kam ein Herold nach Katzenhausen, der trug einen prächtigen Gürtel, mit Gold und Edelgestein verziert, in der Hand und einen Brief mit des Kaisers Siegel daran und in dem Briefe stand, daß der Geistliche zu einem Bischofe von Münster gewählt wäre und dem Herolde folgen sollte. Lange sträubte der Priester sich dagegen, doch mußte er endlich gehorchen und er hat lange und weise sein Bisthum verwaltet.

277.

Günther von Regensburg.

Oefele Script. rer. Boic. I. p. 175.
Das Vaterland. 1843. S. 912.

Im Jahre 938 war Bischof Konrad von Regensburg gestorben und König Otto sollte einen neuen Bischof wählen. Nach langem Sinnen, sagt man, habe er beschlossen, den ersten Mönch zu wählen, der ihm begegnen werde. Wie er nun eines Tages am frühen Morgen bei Sankt Heimeran einsprach, begegnete ihm zuerst der Pförtner, Namens Günther. „Mönchlein,“ sprach Otto, „was gibst du mir, wenn ich dich zum Bischofe mache?“ Der Mönch bedachte sich nicht lange und sprach: „Die Schuhe kann ich entbehren.“ — „Du

sollst Bischof sein!" sagte der König, dem diese treuherzige Antwort gefallen hatte.

278.

Gottliebe.

Wonderlyk leven van de heil. Godelieve. Gent. Begyn. v. J. Flämisches Volksbuch.

Im Jahre unsers Herrn 1074 wohnte in der Grafschaft Bolonien zu Longfort ein braver Ritter mit Namen Hemfried, der hatte eine Hausfrau, welche Ogine hieß. Diese Beiden hatten in ihrer Ehe drei Töchter gewonnen, Ogine, Adele und Godelieve oder Gottliebe, die gleich ihren Aeltern reich waren an Tugend und Gottesfurcht; vor allen aber war die Jüngste, Gottliebe, ein Muster von Heiligkeit. Sie liebte die Armen so sehr, daß sie ihnen alle Speise und Trank gab, welche sie nur bekommen konnte, ja nicht selten sparte sie sich selbst das Essen am Munde ab, um es den Armen zu bringen. Der Hofmeister ihres Vaters war aber damit nicht sehr zufrieden, denn häufig gebrach es an Speise, wenn Herr Hemfried sich zu Tische setzen wollte; er forschte darum nach, wo das Essen bliebe, und als er hörte, daß Gottliebe es stets den Armen gab, hatte er fleißig Acht auf sie, um sie zu ertappen. Eines Tages sah er sie mit einer ganzen Schürze voll Speise die Burg verlassen, trat ihr in den Weg und sprach unwillig: „Jungfrau, ihr beschämet mich und bringt mich in Unehre dadurch, daß ihr das Essen verschenket." Gottliebe aber ermahnte ihn mit so schönen Worten, daß er schamroth von dannen ging und dem Ritter den Dienst aufsagte. Hemfried frug ihn, warum er das thue? da beklagte sich der Hofmeister über Gottliebe, sprach, sie gebe alles weg

und am Ende blieb kein Biſſen trocknen Brotes im Hauſe. Der Ritter beruhigte ihn und befahl ihm, Gottliebe zu rufen. Als dieſe kam, ging Hemfried mit ihr in eine Kammer allein und ſprach zu ihr: „Gib den Armen ſo viel wie du willſt, meine liebe Tochter, aber hüte dich, daß der Hofmeiſter es nicht ſieht; ich habe nicht gern, daß er klagt.“ Da war Gottliebe froh und theilte nun noch viel mehr an die Armen aus. Das merkte der Hofmeiſter aber bald wieder und er beſchloß, ihr aufzupaſſen und ihr die Speiſe abzunehmen. Eines Tages trat ſie in die Küche und nahm einen Theil der Speiſen, welche ſie da fand, ſteckte ſie in ihre Schürze und ging dem Thore zu, um ſie auszutheilen. Unterwegs aber trat der Hofmeiſter ihr entgegen und frug zornig: „Jungfrau, was habet ihr in eurer Schürze?“ Gottliebe ſprach: „Nichts,“ aber der Hofmeiſter, der ihr aufgelauert und alles geſehen hatte, erwiderte: „Das iſt nicht wahr, denn ich habe geſehen, daß ihr in der Küche ſolche und ſolche Speiſen in eure Schürze ſtecktet, darum gehet mit mir zu eurem Vater, damit er es ſelbſt einmal ſehe.“ Darüber erſchrak Gottliebe und ſprach: „Ich habe nur einige Holzſpäne aufgerafft und trage die zu den armen Kindern, damit dieſelben ſich ein Feuer machen und ſich wärmen können.“ Der Hofmeiſter lachte darob und erwiderte: „Ihr werdet mir doch nicht ableugnen, was ich mit meinen eignen-Augen ſah.“ Da wandte Gottliebe Herz und Augen gen Himmel, öffnete die Schürze und ſprach: „Da ſehet denn!“ Der Hofmeiſter ſah in die Schürze, doch, o Wunder, er ſah nichts denn Hobelſpäne, und beſchämt und reuig warf er ſich zu den Füßen der frommen Jungfrau und rief: „Tauſendmal leid thut es mir, daß ich mich gegen eure Mildheit verſetzt, vergebet mir darum, Jungfrau, Gottes Hand iſt mit euch!“ Gottliebe aber hob ihn auf und

ſprach: „Ich vergebe euch gerne, ſaget aber Niemand etwas von dem, was ihr geſehen.“ Damit ſchieden ſie von einander und als Gottliebe am Thor war, griff ſie in ihre Schürze und theilte die abermals in Speiſe verwandelten Späne den daſelbſt harrenden Armen aus. Der Hofmeiſter hielt ſein Verſprechen aber nicht, ſondern ging zu Herrn Hemfried und erzählte demſelben Alles, worüber der Ritter manche Freudenthräne weinte und nebſt Frau Ogine Gott auf den Knien Dank ſagte. Doch verboten ſie dem Hofmeiſter, das Wunder weiter zu erzählen, und er that das auch nicht eher, bis nach Gottliebens ſeligem Tode; da kam es mit viel andern wunderbaren Dingen zu Tage und in Jedes Mund.

In demſelben Jahre geſchah es, daß Herr Hemfried um einiger wichtigen Sachen willen an den Hof des Grafen von Bolonien zog, wo all die Edeln des Landes zuſammengekommen waren. Nachdem nun Alles verhandelt war, lud Hemfried den Grafen ein, einmal zu ihm nach Longfort zu kommen, und der Graf ſagte ihm das zu und beſtimmte ihm Tag und Stunde. Deß war Hemfried ſehr froh und als er nach Hauſe kam, ließ er alsbald große Vorbereitungen machen, um den Grafen würdig empfangen zu können. Die Armen in der Gegend von Longfort waren nicht weniger zufrieden, als ſie das hörten, denn ſie wußten, daß Gottliebe ihnen einen guten Theil der Speiſen werde zukommen laſſen.

Als der Graf nun mit vielen Rittern und Herren in Longfort angekommen war, gingen ſie zuerſt in die Kapelle, um die Meſſe zu hören. Gottliebe war unterdeß zum Thore gegangen und als ſie die Armen dort in Menge harren ſah, wählte ſie vier der reinlichſt Gekleideten von ihnen aus und nahm die mit ſich zur Küche, wo die Speiſen bereit ſtanden, um zur Tafel getragen zu werden. Grade in dem Augenblicke erhob ſich ein

groß Gelächter unter den Rittern in dem Hofe und die Köche und Küchenjungen liefen zu den Fenstern, um zu sehen, was das wäre. Das war Gottliebe gar willkommen, sie nahm schnell einige der besten Gerichte, als Reiher, Pfauen und Wildprett und gab den vier Armen, soviel sie tragen konnten, nahm auch ihren Schoos noch voll und eilte unbemerkt fort und zum Thore, wo sie Alles austheilte; dann sprach sie zu all den Armen: „Nun eilet und laufet, was ihr könnt; ich will schon Alles verantworten.“

Nachdem die Messe nun geendet, die Tische gedeckt waren und die Ritter und Herren die Hände gewaschen hatten, riefen die Diener den Köchen, daß sie die Speisen bringen sollten. Da gab es aber groß Geschrei und Klagen, denn Töpfe und Pfannen waren halb leer. Gottliebe hörte das, ging in die Küche und sprach: „Machet euch darum keinen Kummer, denn das habe ich gethan.“ Damit war es aber nicht gut; die Köche sagten das den Dienern und diese meldeten es dem Grafen und der ließ Gottliebe rufen und verwies ihr mit sanften Worten, daß sie ihn also beschämt mache vor dem Grafen und all den Herren. Gottliebe suchte ihn zu beruhigen, aber er wurde immer mehr aufgebracht und drohte ihr endlich, sie in Gegenwart des Grafen öffentlich zu strafen. Da ging sie betrübt in ihre Kammer und wandte sich im Gebete zu Gott, und siehe, als die Köche die Reste der Speisen in etwas wieder ordnen und zurecht machen wollten, füllten sich die Pfannen und Töpfe wieder so, daß mehr denn genug für die Gäste darin war, und dazu erklärte der Graf noch, er habe nie köstlichere Speisen gegessen; ja, als die Diener die Tafel räumten, da war noch viel mehr übrig, als man aufgetragen hatte.

Nachdem die Mahlzeit geendet war, sprach der Graf

zu Herrn Hemfried: „Ich habe so viel gehört von der Schönheit und den Tugenden eurer Tochter Gottliebe, daß ich sie gar zu gerne sehen möchte. Lasset sie darum einmal hierher kommen.“ Hemfried entbot sie alsbald und der Graf sprach gar freundlich mit ihr und ermahnte sie zugleich, daß sie bald einen Gemahl wähle unter den vielen Rittern, welche nichts sehnlicher wünschten, als ihre Liebe gewinnen zu können; doch Gottliebe redete ihm soviel von den Vorzügen jungfräulicher Reinheit, daß er nicht weiter in sie drang.

Die Mähre von dem köstlichen und reichlichen Mahle, welches der Ritter von Longfort dem Grafen gegeben, sowie von der Schönheit und den Tugenden der Tochter Hemfrieds verbreitete sich inzwischen immer mehr und kam endlich auch zu den Ohren eines flandrischen Edelmannes Namens Bertolf. Der zog alsbald mit einem großen und reich ausgestatteten Gefolge nach Longfort und bat Hemfried um Gottliebens Hand; doch Gottliebe wollte nichts von einer Heirath wissen und ihr Vater wollte sie nicht dazu zwingen: so mußte Bertolf unverrichteter Sache wieder abziehen. Er gab darum aber die Hoffnung nicht auf, sondern wandte sich an den Grafen von Bolonien und bat diesen um seine Vermittlung. Der Graf gelobte ihm seinen Beistand und ging selbst mit ihm nach Longfort, wo er nach langem Hin- und Wiederreden es endlich so weit brachte, daß Hemfried seine Tochter mit Bertolf verlobte. Dann reisten alle zusammen nach Ghistel in Westflandern, wo Bertolfs Schloß auf der Stelle des jetzigen Klosters stand, und da wurde die Hochzeit mit vieler Pracht gefeiert.

Bertolfs Mutter aber war ein arges Weib; als die sah, daß ihr Sohn eine Fremdlingin zu seiner Frau machte, schlug sie ihre neidischen Augen auf die Braut

und suchte, ob sie nicht irgend einen Makel an ihr entdecken konnte, doch fand sie nichts an ihr, ausgenommen daß ihre Augenbraunen schwarz waren, wie ihr Haar. Sie ließ sich aber noch nichts merken, sondern empfing Gottliebe und die Ihren mit viel schönen Worten, sprach und that auch schön, so lange das Hochzeitmahl dauerte. Zu Ende des Mahles aber, als man die Braut enthüllen und entkleiden sollte, und man sah, daß ihr Haar so schwarz war wie ihre Augenbraunen, stieß die Kammerfrau die andern flandrischen Frauen an und alle gingen lachend und spottend von dannen. Bertolfs Mutter lief zugleich zu ihrem Sohn, rang die Hände und riß sich das Haar aus und sprach unter Thränen der Wuth: „Konntest du hier keine Krähe finden, daß du diese in der Fremde suchen mußtest? Es thut mir leid, daß ich deine Mutter bin, und verflucht sei die Stunde, in welcher du das Weib in's Haus brachtest!" Bertolf war eines schwachen Muthes und der Teufel half so wohl, daß er seine Liebe zu Gottliebe bald vergaß und dem bösen Weibe gelobte, in Allem ihren Willen zu thun. Da sprach die Alte: „Willst du meinem Rathe folgen, dann ziehe alsbald von hier weg. Wenn ihre Freunde und Pagen morgen aufstehen, dann werde ich ihnen eine solche Miene zeigen, daß sie froh sein müssen, bald nach Hause zu gehen, und fragt mich einer, wo du seist, dem werde ich also antworten, daß er mich nicht zum andern Male fragt." Bertolf gehorchte ihr, setzte sich heimlich zu Pferde und ritt weg von der Burg.

Als die Hochzeitgäste am andern Morgen aufstanden, lief Bertolfs Mutter tosend und tobend in dem Schloß umher, schrie: „Schläft man denn ewig hier?" schalt die Dienstleute und drohte ihnen gar, sie zu schlagen. Die von Bolonien waren nicht wenig verwundert darob, und der Aufenthalt auf dem Schlosse war ihnen

schon ganz verleidet. Als sie hinunterkamen, frugen sie nach dem Bräutigam, und Bertolfs Mutter erwiderte, der sei auf einer Pilgerfahrt zu Ehren unserer lieben Frau, um zu erlangen, daß seine Frau nicht im Kindbette sterbe; er habe das Gelübde ganz vergessen gehabt, sich desselben erst gestern Abend bei Tische erinnert und gleich seine Wallfahrt angetreten. Als die Herren das hörten, nahmen sie alle zusammen Urlaub und saßen auf, um nach Hause zurückzukehren. Gottliebe und Bertolfs Mutter gaben ihnen das Geleite bis an's Thor.

Man kann leicht denken, wie es Gottlieben ums Herz war, als sie sich nun so plötzlich unter ganz wildfremden Leuten befand. Noch weher wurde ihr, als die Alte sie von dem Thore weg und zu sich rief und zu ihr sprach: „Gebet euren Schmuck und eure goldenen Ketten her, damit ich sie verschließe, bis euer Mann kommt, der mag damit thun, was er will. Hier in der Kammer bleibet ihr, bis Bertolf wieder zu Hause ist; ich werde euch Essen und Trinken senden.“ Und mit den Worten nahm die Alte den Schmuck und die Ketten, ging weg und schloß die Kammer zu. Gottliebe wußte zuerst vor Verwunderung nicht, was sie sagen sollte, doch faßte sie sich bald und opferte Gott ihr Leiden auf. Das Essen, welches sie täglich empfing, aß sie nur halb, die andere Hälfte ließ sie durch die Magd, welche ihr die Speise brachte, den Armen geben. Als Bertolfs Mutter das hörte, sandte sie ihr viel weniger Speise; denn eines Theils war das böse Weib über die Maßen geizig und dann wollte sie auch nicht, daß Gottliebens Herzensgüte und Mildheit bekannt würde.

Einige Zeit nachher kehrte Bertolf nach Hause zurück. Die Alte eilte ihm entgegen und band ihm viel grobe Lügen auf, wie die von Bolonien von da weggegangen wären. Als Bertolf frug, wo Gottliebe wäre?

ſprach ſie: „Die ſitzt in ihrer Kammer und mault; kein Menſch kann es bei ihr aushalten, ſo ungeſtüm und rauh iſt ſie.“ Das hörte die Magd, welche Gottlieben die Speiſen zutrug, lief zu der heiligen Magd und erzählte ihr Alles, ſprach auch, ſie ſolle ihrem Mann entgegengehen und ihn willkommen heißen. Dem Rathe folgte Gottliebe gerne, doch Bertolf kehrte ihr den Rücken, als wollte er nichts von ihr wiſſen. Dazu fluchte und ſchwur die Alte, rief: „Sieh nur, wie frech und unverſchämt ſie iſt, die Heuchlerin! O daß du je nach Longfort kommen mußteſt! Sie bringt uns noch alle in Schande, ſo häßlich und ungeſchickt iſt ſie.“ Gottliebe ſchwieg lange ſtille zu ſolch argen Worten, endlich aber erwiderte ſie beſcheidentlich: „Ich weiß nicht, was ich gegen euch verbrach, daß ihr ſo hart und grauſam gegen mich ſeid. Habe ich euch irgend Leides gethan, dann ſaget es, ich will es gerne beſſern.“ Die Alte antwortete ihr nicht, ſondern warf ihr nur einen Blick voll Wuth zu. Gottlieben blieb nun wol nichts übrig, als ſich zu Gott zu wenden, und das that ſie auch in der Stille und neugeſtärkt wandte ſie ſich dann zu Bertolf und ſprach: „Saget mir doch, Bertolf, womit ich das um euch verdient habe! Laſſet doch euren Unmuth ſinken, denn ohne Urſache ſeid ihr mir böſe. Ich bin ja zu Allem willig, was ihr von mir verlangt, und kein Dienſt iſt mir zu ſchlecht, wenn ihr mir denſelben zu verrichten befehlet.“ Da fiel die Alte ihr ins Wort und ſprach: „Wohl, Bertolf, dann trage ihr auf, die Krähen von dem Saatlande dort zu verjagen; eine Krähe mag leichtlich der andern wehren, den Samen aufzupicken, und zu etwas Anderm iſt ſie ohnedies nicht nütze.“ Bertolf war nur allzu willig, dem böſen Rathe zu folgen, und er ſprach zu Gottliebe: „Gehe und thue, was meine Mutter ſagt, und thuſt du's nicht, ich werde es dir wenig

Dank wiſſen.“ Gottliebe ſprach: „Ich bin gerne bereit, euren Befehlen zu folgen, nur thut es mir leid, daß es euch gereut, mich zu eurer Frau gemacht zu haben, und daß ihr eure Seligkeit um meinetwillen aufs Spiel ſetzet.“ Da rief die Alte: „Ja, ja, da höre nur einer, wie ſie dir eine blaue Kappe aufſetzt,“ und Bertolf fügte hinzu: „Gehe und thue, was dir befohlen iſt.“

Gottliebe gehorſamte, ging zu dem Acker und blieb daſelbſt bis zum Abend; dann kehrte ſie betend nach Hauſe zurück und blieb auch die Nacht im Gebete auf ihren Knien in der Kammer liegen. Morgens ging ſie wieder zu dem Acker und ein Mägdlein aus dem Schloſſe folgte ihr; das klagte und weinte ſehr, daß die edle Jungfrau ſolch geringe Dienſte verrichten mußte, doch Gottliebe beruhigte es und ſprach: ſie habe ſolch Leiden vielleicht von Gott verdient. Indem ſie noch alſo ſprachen, kamen die Krähen in großen Schwärmen und das Mägdlein nahm einen Stock und lief auf den Acker, ihnen zu wehren; aber die heilige Magd hieß es ſtille ſein, denn ſie hörte unfern ein Glöckchen läuten und frug, was das bedeute? Das Mägdlein ſprach: „Man läutet zur Meſſe.“ Da nahm Gottliebe ein Stäbchen von der Erde und beſchwur die Krähen, in eine nahe offene Scheune zu fliegen und dort zu bleiben, bis ſie die Meſſe gehört habe. Die Vögel gehorchten ihr zur Stelle, ſo daß ſie in Ruhe in die Kapelle zur Meſſe gehen konnte. Unterdeß lief das Mägdlein, erſtaunt ob des Wunders, nach Hauſe und erzählte Alles Bertolf und der Alten, welche grade zuſammen Rath hielten, wie ſie die fromme Magd weiter quälen ſollten. Als die Alte das hörte, ſprang ſie vor Wuth hoch auf und ſchrie: „Das iſt gelogen, ſchweige!“ Das Mädchen aber ſprach: „Nein, es iſt nicht gelogen, ich habe es mit meinen eigenen Augen geſehen.“ Da ſchrie die Alte: „Dann iſt es

Zauberei von ihr." Bertolf war zuerſt gar erſtaunt, doch als die Alte von Zauberei ſprach, wurde er wieder anderen Sinnes. Das arge Weib aber fuhr fort: „Sie treibt es mit dem Teufel und darum rathe ich dir, ſie keinen Schritt mehr aus dem Hauſe thun zu laſſen, denn ſie würde anders die Leute mit ihren Künſten an ſich ziehen. Damit man dir aber nichts Böſes nachſage, ſende zwei Diener und ein Mädchen zu ihr und laß ihr ſagen, du wollteſt nicht haben, daß ſie allein und ohne Begleitung ausgehe. Haſt du ſie wieder hier im Schloſſe, dann kannſt du mit ihr machen, was du willſt; ſetze ſie dann bei Waſſer und Brot in die Kammer, dann hat ſie Zeit, über ihre Künſte zu ſinnen. Sende aber nur Acca und Lambrecht zu ihr in die Kirche, das ſind getreue Diener. Bertolf war dies zufrieden, die Alte entbot die beiden Knechte und Bertolf ſprach zu ihnen: „Meine Frau ſitzt zu Sniphaten in der Kapelle; gehet hin und holet ſie. Wenn Leute in der Gegend ſind, die das ſehen, dann thuet ehrfürchtig und demüthig gegen ſie; habt ihr ſie aber allein, dann möget ihr ſie beſchimpfen, ſo viel euch beliebt. Wenn ſie hier iſt, ſchließet ſie in ihre Kammer und treibet nebſt den andern Dienſtleuten allen Spott mit ihr, aber nur, ſo lange ihr allein mit ihr ſeid."

Wie er es geboten hatte, ſo geſchah es. Gottliebe lag noch im Gebete in der Kapelle, als die beiden Knechte dahin kamen. Da viele Leute in der Kirche waren, beugten und neigten die Knechte ſich viel vor ihr und thaten ſo unterwürfig, daß ein Jeder ſagte: „Sehet nur, mit wie viel Liebe Herr Bertolf ſeine Frau behandeln läßt." Als ſie aber mit ihr auf dem Felde allein waren, da verhöhnten ſie die fromme Magd. Sie trug dies Alles ganz geduldig und ſprach kein Wort. In dem Schloſſe angekommen, warfen ſie ſie in eine Kammer und began-

nen von neuem sie mit Schimpfreden zu überladen und zu lästern. Solches wiederholten sie jedesmal, wenn sie ihr die wenige Speise brachten, die Bertolfs Mutter ihr noch vergönnte. Gottliebe schwieg und litt, ohne daß ein Wort der Klage ihr aus dem Munde gekommen wäre; im Gegentheil, sie freute sich ihres Leidens und dankte Gott dafür.

Wie wenig Brot die fromme Magd nun auch empfing, theilte sie dasselbe doch noch mit den Armen. Die Dienstleute der Burg, welche das sahen, trugen groß Mitleid mit ihr und durch diese verbreitete sich bald in der Gegend das Gerücht von ihrem großen und unverdienten Leiden und sie wurde von viel frommen Personen besucht und getröstet.

Bertolf war inzwischen lange Zeit herumgereist, denn er hatte doch auf der Burg nur Unlust. Als er endlich zurückkehrte und hörte, daß Gottliebe noch nicht von Hunger und Elend unterlegen war, fluchte er und schwur vor Zorn. Die beiden Diener bliesen seine Wuth noch mehr an durch eine Menge von Lügen, welche sie von ihr erzählten. Er hielt mit seiner Mutter Rath, und sie beschlossen, Gottlieben fürder nur die Hälfte der Speise zu geben, die sie bis jetzt empfangen. Dabei ließen sie ihr drohen, dieselbe noch mehr zu mindern, wenn sie ferner etwas weggäbe, und schärften den Knechten allerlei ein, wie sie die fromme Jungfrau noch mehr quälen müßten. Das konnten Viele nicht länger ansehen und sie gaben Gottlieben den Rath, von dem Schlosse zu fliehen und heimlich zu ihren Eltern zurückzukehren. Sie überlegte das lange und reiflich und beschloß endlich, dem Rathe zu folgen. Alsdann theilte sie ihr Vorhaben dem Mägdlein mit, welches sie zu dem Acker begleitet hatte, und begab sich auf die Flucht und sie ging so lange, bis sie zu Longfort ankam. Was da für Leidwesen war,

das kann man sich leicht vorstellen, denn Gottliebe war so abgemagert und so verändert und trug so schlechte Kleider, daß Keiner aus dem Schlosse sie wiedererkannte. Nachdem sie erzählt hatte, wie sehr böswillig man mit ihr verfahren war, entbrannte Hemfried in großem Zorne und er hielt alsbald Rath mit seinen Freunden, was zu thun sei. Diese sprachen, er müsse seine Klagen dem Grafen von Flandern vorlegen. Hemfried zögerte nicht lange damit und machte sich auf den Weg. Der Graf von Flandern war nicht wenig verwundert und betrübt solches zu hören; er sprach zu Hemfried: „Höret, lieber Freund Hemfried. Weil die Ehe eines der sieben Sacramente ist, so geht die Sache vorerst die Geistlichkeit an. Gehet also zu dem Bischof von Noyon und traget dem eure Klage vor. Steht der euch nicht bei, dann, das schwöre ich euch bei meiner Ritterschaft, dann werde ich mich also ins Mittel legen, daß es Bertolf gereuen soll." Hemfried bedankte sich für die Antwort und machte sich auf den Weg zu dem Bischof von Noyon. Dieser versprach ihm sogleich seinen Beistand. Zu der Zeit war nämlich der bischöfliche Stuhl von Dornyk offen gefallen, darum konnte der Bischof von Noyon das mit Recht. Diese zwei hohen Herren schrieben nun an Bertolf einen Brief, worin sie ihm befahlen und unter Androhung harter weltlicher Strafen und des Bannes der heiligen Kirche ihm auftrugen, seine Frau Gottliebe alsbald wieder nach Hause zu holen und mit ihr friedlich und einig zu leben, wie es christlichen Eheleuten geziemt.

Bertolf war gleich nach Gottliebens Flucht wieder zu Pferde gesessen und ritt hier und da im Lande rund, log allerhand über die fromme Magd und lief zu Zauberern und Wahrsagern, um von denen Rath und Hülfe zu erhalten. Als er zurückkehrte nach Ghistel und man ihm den Brief des Bischofs vorlas, da lachte er laut

auf und ſpöttete damit, wollte gar die Boten zwingen, den Brief aufzueſſen, doch da kamen andere Boten mit dem Briefe des Grafen von Flandern. Als er nun hörte, wie dieſer ihm drohte, ihn von Haus und Hof zu jagen und an Leib und Leben zu ſtrafen, da kam er in Furcht und Angſt und wußte lange nicht, was er machen ſollte. Endlich nahm er ſeine Zuflucht zu ſeinen zwei böſen Knechten, Acca und Lambrecht, und bat die, ihm mit Rath und That an die Hand zu gehen. Dieſe ſprachen: „Wollet ihr uns die Sache überlaſſen, wir werden es ſchon machen.“ Bertolf frug: „Wie wollet ihr denn dabei zu Werke gehen?“ Sie ſprachen: „Laſſet uns morgen früh zu Pferde ſitzen und gen Longfort reiten. Da wollen wir thun, als wüßtet ihr noch nichts von den Briefen des Grafen und des Biſchofs, ſagen, es ſei euch von Herzen leid, daß ihr ſo hart gegen Gottliebe geweſen und, auf ihre Güte rechnend, ſie um Verzeihung bätet für Alles, was ihr gegen ſie verbrochen. Ihr bätet ſie, doch wieder nach Hauſe zu kommen, und verſprächet, fürder mit ihr ſo friedlich zu leben, daß ſie nie mehr Urſache finden werde, über euch zu klagen. Habet ihr ſie wieder hier, dann iſt dem Grafen und dem Biſchofe der Mund geſtopft und ihr könnt dann doch mit ihr machen, was ihr wollt.“ Bertolf war des Rathes froh und ſandte die beiden Böſewichte gleich am folgenden Morgen gen Longfort, wo ſie ſo wohl zu heucheln und ſo ſchön zu ſprechen wußten, daß Hemfried verſöhnt wurde und Gottliebe den beiden Dienern willig wieder nach Hauſe folgte. Bertolf ging ihr eine Strecke Wegs entgegen und empfing ſie ſehr freundlich und minneſam. Als ſie zu Ghiſtel ankam, ging ſie wieder ſtill in ihr Kämmerchen und da brachte man ihr Eſſen und Trinken wie früher, ließ ihr übrigens frei, zu ſprechen und zu thun, was ſie wollte. Bertolf ſah ſie jedoch

nur selten und wenn er einmal ihr begegnete, dann sprach er nur rauhe und rohe Worte gegen sie.

Es dauerte nicht lange und ein Jeder wußte, daß Bertolf trotz des guten Empfanges, mit welchem er Gottliebe wieder eingeholt hatte, doch der Alte geblieben war und daß er die fromme Magd nicht viel besser hielt, als zuvor. Das ärgerte viele seiner Freunde und sie gaben ihm darüber manch bittern Verweis. Dies brachte ihn noch mehr gegen Gottliebe auf und er sann nun nach, wie er sich ihrer entschlagen möchte; denn er fürchtete überdies auch nicht wenig, daß der Graf von Flandern wieder davon höre, wie er Gottliebe behandele, und ihn dann hart darum angehen werde. Er nahm seine Zuflucht zu Acca und Lambrecht und trug denen seine Gedanken vor; die Böswichte bestärkten ihn nur noch mehr darin und er kam mit ihnen dahin überein, daß sie Gottliebe mit einem Tuche erwürgen (damit man nicht die Spuren eines Strickes sehe) und sie dann mit dem Kopfe so lange unters Wasser halten sollten, bis sie kein Zeichen von Leben mehr gäbe. Dann sollten sie die heilige Magd auf ihr Bett legen und ein Jeder könne nicht anders denken, als daß sie eines natürlichen Todes gestorben wäre. Alsbald, nachdem sie diesen greulichen Anschlag gemacht hatten, ging Bertolf mit freundlicher und lachender Miene zu Gottliebe und sprach: „O meine aberliebste Frau, ich habe große Reue, daß ich also sehr hart gegen euch war. Ich kam heute Morgen zu einer ehrbaren Frau und die hat mir so eindringlich in das Gewissen geredet, daß ich beschlossen habe, meine Grausamkeit gegen euch also zu bessern, daß man ewig davon sprechen soll. Ich bitte euch, sprechet doch einmal mit ihr, sie wird euch mehr sagen, als ich euch sagen kann.“ Und mit den Worten nahm er Gottliebe in den Arm und zog sie neben sich auf seinen Stuhl, faßte auch

ihre Hand und trachtete auf alle Weiſe der frommen Magd Zeichen ſeiner Liebe und Reue zu geben. Der Mord und Verrath, welcher aber in ſeinem Herzen wohnte, ließ ihn nicht ganz ruhig ſein und das Zittern und Beben ſeiner Hände ſchien Gottlieben ein Zeugniß, daß er nichts Gutes gegen ſie im Sinne habe. Dann fuhr er fort: „Vergönnet, mein vielliebes Weib, daß die Frau heute Nacht zu euch komme. Bei Tage will ſie das nicht, denn ſie fürchtet, daß ihre guten Werke vor der Welt offenbar werden.“ Gottliebe ſprach: „Ich thue mit Freuden nach eurem Willen, wenn die Frau nur nicht mit Zauberkünſten umgeht.“ Bertolf erwiderte: „Nein, was ſie thut, das thut ſie durch den heiligen Geiſt. Sie iſt ſo fromm und ihre Rede ſo kräftig, daß ſelbſt Acca und Lambrecht zur Buße gebracht hat; dieſe werden heute Nacht mit ihr kommen, um euch auch um Verzeihung zu bitten. Als nun Gottliebe in Alles einwilligte, da küßte er ſie mit ſeinem Judasmunde und ſprach weiter: „Eins nur thut mir leid, nämlich, daß ich heute Nachmittag noch nach Brügge reiſen muß und zwar in einer ſehr wichtigen Angelegenheit. Ich habe aber der Frau Alles bekannt und geſagt und ihr könnet mich alſo wol entbehren.“ Darauf ließ er ſein Pferd bringen, ſaß auf und nahm mit freundlichem Lächeln Abſchied von Gottliebe, welche ihn dem Schutze Gottes und der heiligen Engel befahl. Zuerſt ritt er zu den zwei Böſewichtern und gab dieſen im Voraus eine Hand voll Pfennige, gelobte ihnen noch viel mehr, wenn ſie ihre Sache wohl ausrichteten, dann zog er weiter gen Brügge hin.

Gottliebe hatte den ganzen Tag inbrünſtig gebetet und ſich in Gottes heiligen Willen befohlen. Als die beſtimmte Stunde nun nahte, da klopften Acca und Lambrecht an ihre Thür. Sie frug: „Wer klopft da?“

Die Böſewichter ſprachen: „Frau, wir ſind es, eure Knechte; wir bringen euch die heilige Frau, von der unſer Herr euch geſprochen.“ Solches ſprachen ſie unter vielen Seufzern, gleichwie wenn ſie beſchämt wären und reuig ihrer Miſſethaten wegen. „Stehet um des lieben Gottes willen auf,“ fuhren ſie fort, „die Frau erwartet uns am Thore. Kleidet euch nicht lange, ſondern kommt barhaupt und barfuß, denn es iſt ein gottſelig Werk, was ihr verrichtet.“ Da machte Gottliebe das heilige Kreuzzeichen über ſich, befahl ſich nochmals in Gottes Barmherzigkeit und folgte ihnen gutwillig, wie ein Lämmlein, welches zur Schlachtbank geführt wird. Kaum war ſie aber am Thor, als die Henkersknechte ihr das Tuch um den Hals warfen und an den beiden Enden ſo ſtark zogen, daß ſie nicht um Hülfe rufen konnte; dann ſchmiſſen ſie die heilige Magd zu Boden und ſtießen und traten ſie ſo lange mit Füßen, bis ſie keinen Athem mehr aus ihrem Munde gehen ſahen. Endlich trugen ſie die Märtyrin zu einem nahen Bronn und hielten ſie mit dem Haupte ins Waſſer, bis ſie ihre fromme Seele ganz ausgehaucht hatte. Nun wuſchen ſie ihr den Hals, rieben die Zeichen aus, welche das Tuch gemacht hatte und brachten ſie in ihr Bette zurück, wo ſie ſie fleißig zudeckten, ſo daß man nicht anders meinte, als ſie hätte geſchlafen.

Es geſchahen aber gleich nach ihrem Tode ſchon viel große Wunderzeichen. Die Erde, worauf ſie erwürgt worden war, verwandelte ſich durch Gottes Zulaſſung in einen ſchönen weißen Stein, zum Zeichen ihrer unbefleckten Reinheit. Das Blut, welches in ihren Hals gekommen und in das Waſſer aus demſelben gelaufen war, wurde gleicherweiſe in weißen Kalkſtein verwandelt und der Bronn ſelbſt erhielt von da ab Wunderkraft. Auch hörten alle Umwohnenden in der Stunde ihrer

Marter einen lieblichen Sang; das waren die Engel, welche die heilige Magd gen Himmel trugen.

Als Gottliebe nun am andern Morgen gegen ihre Gewohnheit lange im Bette blieb und es schon Mittag wurde, ohne daß man sie aus ihrer Kammer kommen sah, traten die Dienstleute endlich zu ihrem Lager und trachteten, sie zu wecken; doch sie bewegte sich nicht und Alle erkannten, daß sie verschieden war. Darob erhob sich großer Jammer in der Burg und als die Mähr zu den Landleuten kam, welche in der Gegend der Burg wohnten, da liefen Alle mit Thränen und Trauern herbei und klagten um ihren Tod.

Bertolf wußte bald von Gottliebens Tode, eilte nach Ghistel und heuchelte da eine große Betrübniß, ließ auch die heilige Leiche mit viel Gepränge in der Kirche begraben. Auch während des Begräbnisses ereigneten sich verschiedene Wunder; so sahen Einige, wie eine Flamme vom Himmel her auf die Todtenlade sank. Andere, welche Erde von dem Grabe mit sich genommen hatten, um sie an einer verborgenen und reinen Stelle zu bewahren, fanden diese Erde nach wenigen Tagen in kostbares Edelgestein verwandelt. Ebenso mehrte sich das Korn, woraus man die Brote backen wollte, welche für Gottliebens Seelenruhe an die Armen ausgetheilt wurden, dergestalt, daß es über die Scheffel lief und als man es zur Mühle senden wollte, fand man es schon in schönes Mehl verwandelt.

Nicht lange nachher hatte Bertolf schon eine andere Frau; von dieser gewann er ein Töchterlein, welches blind zur Welt kam und auch bis zum neunten Jahre blind blieb. Dies Mägdlein hörte häufig, wenn es zu den Leuten kam, wie die unter dem Daumen sagten, Gott habe es blind lassen geboren werden, um Bertolf dadurch für seine Grausamkeit gegen Gottliebe zu strafen.

Das nahm es ſich zu Herzen, ging und betete am Grabe Gottliebens und erlangte ſein Geſicht. Der Ruf von dem Wunder verbreitete ſich bald; keiner war aber mehr davon getroffen, als Bertolf, der von da ab begann in ſich zu gehen. In ſeiner Reue über ſeinen treuloſen und ſchändlichen Handel wurde er noch mehr beſtärkt nach dem Tode ſeiner zweiten Frau, welche bald ſtarb, nachdem ſein Töchterchen ſehend geworden war. Er hatte nämlich eines Tages Leinwand gekauft, um ſich davon Hemden machen zu laſſen, und ſandte einen ſeiner Diener damit nach Ghiſtel zu einer Nähfrau. Als der Diener halbwegs war und an einen Scheideweg kam, da wo jetzt ein Kreuz ſteht zwiſchen Ghiſtel und dem Kloſter, fand er unter einem Baume eine ſchöne Jungfrau in weißen Kleidern ſitzen, die hatte neben ſich an den Sonnenſtrahlen ein paar Handſchuhe hängen. Der Diener blieb verwundert ſtehen; die Jungfrau aber frug ihn, wohin er ging? Er ſprach: „Ich trage die Leinwand nach Ghiſtel, wo man daraus Hemden macht für meinen Herrn.“ Die Jungfrau ſprach: „Gib mir die Leinwand, ich will die Hemden für deinen Herrn ſchon machen. Ich kenne ihn wohl und darum kann ich das beſſer als ein Anderes. Gehe nur kühn nach Hauſe zurück und ſage ihm, was du geſehen und gehört haſt. Iſt er nicht zufrieden, dann komme zurück, du wirſt mich noch hier finden.“ Der Knecht konnte ihr das nicht wohl abſchlagen, denn ſie ſchien ihm zu ehrbar, er ließ ihr alſo die Leinwand und kehrte nach Hauſe zurück. Als Bertolf ihn ſo ſchnell wiederkommen ſah, fuhr er ihn an, wo er mit der Leinwand geblieben wäre? Der Knecht erzählte Alles, doch Bertolf ſprach: „Gehe alsbald und hole die Leinwand zurück, und bringſt du ſie nicht, dann ſollſt du es entgelten.“ Der Knecht lief bangen Herzens zurück zu dem Baume, wo die Jungfrau noch ſaß

und fleißig nähte. Er sprach beschämt zu ihr: „Jungfrau, mein Herr war böse, daß ich euch, die ich nicht kenne, die Leinwand ließ, und er befahl mir, ich müsse sie wieder holen.“ Darauf erwiderte die schöne Magd: „Sei nicht besorgt, deine Leinwand ist schon genäht und die Hemden sind gefaltet und bereit für deinen Herrn. Hier nimm sie und bringe sie ihm.“ Da stand der Knecht stumm; endlich frug er die Jungfrau um ihren Namen, damit er den seinem Herrn melden könne, doch sie sprach: „Darnach frage nicht; wenn du ihm aber die Hemden bringst, laß ihn die Falten sehen, vielleicht erinnert er sich dann gewisser Dinge und auch meiner. Sage ihm dabei, ich trage stets Sorge für sein Wohlergehn und wenn er etwas von mir begehre, dann werde ich ihm zeigen, wie sehr ich ihm zugethan sei.“ Der Knecht versprach ihr alles auszurichten, grüßte sie ehrerbietig und brachte die Hemden seinem Herrn. Als aber Bertolf die Falten sah, da rief er erschrocken: „O das sind die Falten meiner Frau Gottliebe!“ und mit den Worten lief er dem Baume zu, unter welchem die Jungfrau gesessen, aber er fand Niemand dort. Von da ab begann er große und strenge Buße für seine Sünden zu thun; er zog nach Jerusalem zum Streite gegen die Türken und Heiden und kämpfte da manches Jahr.

Diese Aenderung seines bösen Sinnes war Niemand mehr willkommen, als seiner Tochter. Während er im heiligen Lande war, baute sie ein Kloster zu Ehren der heiligen Magd. Auf der Rückkehr von Jerusalem ging Bertolf zuerst nach Rom, wo er dem Papst seine Sünden beichtete und Ablaß bekam; dann nach Winnocksbergen, eine Meile von Dünkirchen, wo er im Kloster die Kutte nahm und Mönch wurde. Nach seinem Tode fand man ein Wappenhemd auf seinem blo-

ßen Leibe und die Ringe waren ihm in's Fleisch gewachsen. Damit haben ihn die Mönche in einen bleiernen Sarg gelegt und begraben.

Einige Zeit nach Gottliebens Tode sandte der Abt von Sankt Andreas bei Brügge einen gottesfürchtigen Mönch Namens Drogo als Pfarrer nach Ghistel. Als der nun so viel von den Tugenden Gottliebens erzählen hörte, schrieb er das auf, auch alle Wunder, die sich mit ihr zugetragen, und sandte alles zu dem Bischofe Radbodus von Noyon. Dieser versicherte sich von der Wahrheit der Sachen und als man ihm alles ebenso erzählte wie dem Mönche Drogo, trug er es zum Papste, der Gottliebe zu einer Heiligen machte.

Mit dem Blute Gottliebens, welches in Gestalt eines weißen Kalksteines in dem Bronn liegt, haben sich lange nachher noch wunderbare Dinge zugetragen. Dieser wurde alle Jahre aus dem Brünnlein genommen und gewaschen und das Wasser, womit man ihn wusch, wurde jedesmal blutroth. Einmal meinte ein Priester, der ihn waschen sollte, der weiße Stein könne doch kein Blut sein, und er durchstach ihn mit einer Pfrieme, doch da lief so viel Blut heraus, als ob man einen Ochsen geschlachtet hätte. Ein andermal gab man dem Brünnlein den Stein nicht gleich nach der Säuberung zurück; da begann der Brunn zu stinken, daß es kein Mensch dabei aushalten konnte; als man aber den Kalkstein wieder hineinlegte, wurde das Wasser wieder süß und gut.

279.

Hildemarka.

Aus mündlicher Quelle mitgetheilt von Dr. Coremans.

Im Soinewalde bei Brüſſel auf der Stelle, wo man nun noch die Trümmer der Jackosburg ſieht, wohnte vor Zeiten ein böſer Waldgeiſt. Dieſer entführte eines Tages eine Jungfrau edeln Geſchlechtes, welche Hildemarka hieß und von ungemeiner Schönheit war. Er wollte ſie zu ſeinem Weibe machen und ſie zwingen, vor dem oberſten Waldgeiſte die Knie zu beugen; doch das wollte Hildemarka nicht. Sie ſprach: „Tödte mich und thu mit mir, was du willſt, ich will gerne den Tod erleiden um Chriſti willen.“ Bei dieſem Entſchluſſe beharrte ſie auch trotz allen Zauberkünſten, welche der Waldgeiſt anwandte, ſie zu verführen. Als er endlich ſah, daß Alles nichts half, verſenkte er ſie in einen ſiebenjährigen Schlaf. Nachdem dieſe Zeit nun um war, fragte er ſie abermals: „Willſt du Chriſtus entſagen und meine Frau werden?“ — „Nein“ ſprach Hildemarka. Da erzürnte der Waldgeiſt und ſandte einen dreimal ſiebenjährigen Schlaf über ſie. Als ſie nun daraus auch wieder erwachte, trat der Waldgeiſt wieder vor ſie und ſprach: „Nun bete unſern Meiſter an und werde meine Frau.“ Doch Hildemarka erwiederte, ſie wolle lieber gleich des Todes ſterben. Nun wurde der Waldgeiſt über die Maßen zornig und wollte ſie in einen ſiebenmal ſiebenjährigen Schlaf werfen; da aber kam ein Engel und führte ſie aus ſeiner Höhle heraus und in ein Kloſter, in welchem ſie in hohem Alter und im Rufe der Heiligkeit ſtarb.

280.

Der Loosberg bei Aachen.

Mündlich.

Als Kaiser Karl die Stadt Aachen eben gegründet, ritt er einmal spazieren und zwar auf einen nahen Berg. Von diesem um sich herschauend, wurde er auf einmal ärgerlich und sprach:

Hätt' ich es eher bedacht,
Dann hätt' ich dich, Lausberg, in die Mitte
von Aachen gebracht.

Davon bekam der Berg den Namen Lausberg. Andere erzählen, Kaiser Karl habe einmal Rath gehalten, um Aachen zu einer starken Festung zu machen, und ausgerufen: „Das ginge ganz gut, wenn nur der Lausberg nicht wäre."

281.

Bern.

Sebast. Münsters Cosmographia. S. 559.

Bertholf der Vierte von Zähringen baute seiner Zeit die beiden Städte Freiburg im Breisgau und Freiburg im Nüchtland. Er war ein strenger und gerechter Mann. Man sagt von ihm, er habe das Leisten, so nennt man die Geißelschaft, in das Land gebracht. Damit aber die stadthaften Leute, so allenthalben in diesem Land gesessen, besser Schirm und Frieden hätten, ward er zu Rath, noch eine Stadt in dem Lande zu bauen bei seinem Schlosse Nideck, in einer Gegend, so man nennet im Sack, und war daselbst ein großer Eichenwald. Auf eine Zeit als Bertholf jagte, sprach er: „Die neue Stadt soll genannt werden nach dem ersten Thier, so

gefangen wird." Sie fingen aber einen Bären. Auf der Stelle, wo die Stadt gebaut wurde, ſtand viel ſchönes Bauholz, aus dem nicht wenig Häuſer gezimmert wurden. Bei dem Abhauen ward ein Sprichwort unter den Werkleuten, welches alſo hieß:

Holz, laß dich hauen gern,
Die Stadt muß heißen Bern.

282.

Minden.

Krantzii Saxonia.
Münſters Cosmographia. S. 1064.

Die ſächſiſche Chronik erzählet, Widukind, der erſte chriſtliche Fürſt in Sachſen, habe Kaiſer Karlen zugelaſſen, bei ihm in ſeinem Schloſſe an der Weſer einen biſchöflichen Sitz zu machen, denn ſie mochten beide Weite genug darin haben, und ſprach Widukind zum neuen Biſchofe alſo: „Es ſoll mein gut Schloß Viſingen, ſo an der Weſer gelegen, auch mein und dein ſein zu gleichem Recht." Daher wurde es nachmals in der ſächſiſchen Sprache Myndyn genannt, aber mit der Zeit iſt aus Myndyn Mynden geworden und das y verwandelt worden in ein e.

283.

Altena.

Die Cronycke van Hollant, Zeelant ende Vrieslant. Delft. 1585. fol. 54 d.

Zu den Zeiten Kaiſer Heinrichs V. im Jahre 1112 lebten zwei Gebrüder aus dem edeln Stamme der Urſi-

nen, deren hieß der Eine Adolf und der Andere Everhard. Diese hatte Kaiser Heinrich überaus lieb gewonnen und um sie noch mehr an sich zu fesseln, schenkte er ihnen Wohnplätze in Westphalen, die sie sich selbst ausgewählt hatten, um daselbst ihre Schlösser zu bauen. Adolf, der Aeltere, begann alsbald seine Burg zu zimmern und das war an einer Stelle, die man die Wolfshecke nannte, ganz nahe den Gränzen der Grafschaft Arnsberg. Als der Graf von Arnsberg davon hörte, sandte er Boten an Adolf und ließ ihm sagen, daß er nicht weiter bauen dürfe, denn das Schloß stände seiner Grafschaft Gränzen allzunah. Davon bekam das Schloß den Namen Altena. Die Brüder kehrten sich aber nicht daran und befestigten die Burg so sehr, daß der Graf es vergeblich belagerte und mit Schimpf und Schande abziehen mußte.

284.

Wimpfen.

Antiquarius der Neckar-Main-Mosel- und Lahnströme. 182.
G. Schwab Wanderungen durch Schwaben S. 47.

Als König Etzel mit seinen Hunnen in Deutschland wüthete, da flüchteten die Umwohner der nunmehrigen Stadt Wimpfen in die Mauern derselben und suchten da Schutz und Zuflucht vor der Gottesgeißel. Dieser belagerte das Städtlein und eroberte es nach langem Widerstande; als er nämlich einmal gegen die Thore stürmte, da brach ein Thorflügel und die ganze Macht der Hunnen stürzte nun in die Straßen. Mit unmenschlicher Grausamkeit wütheten die Barbaren unter der Einwohnerschaft, besonders unter den armen Frauen, denen sie die Brüste abschnitten, damit sie ihre Kinder nicht

fürder ſäugen könnten. Zum Andenken an dieſe ſchaudervolle Marter der Frauen hieß man den Ort von da an Weibpein, woraus ſpäter Wimpfen geworden iſt.

285.

Habdank.

Cromeri de orig. et rebus gestis Polonor. l. XXX. Basil. f. 114.

Kaiſer Heinrich (V) hätte Polenland gerne ſich ſeinem Scepter beugen ſehen und rückte darum mit Heersmacht den Polen immer mehr zu Leibe. Da ſandte Boleslaus eine Geſandtſchaft an ihn und ließ ihn um Frieden gegen billige Bedingungen bitten. Heinrich wollte aber keine andern Bedingungen, als, daß Polen ſich unterwerfe und dem römiſchen Reiche tributär werde. Als die Geſandten das hörten, da ſprachen ſie, zu ſolchem Preiſe glaubten ſie nicht, daß die Polen den Frieden erkaufen wollten. Darob erzürnte der Kaiſer, führte ſie zu ſeinem Schatze und zeigte ihnen denſelben, der unermeßlich war; dann ſprach er: „Sehet, damit will ich Polen ſchon demüthigen.“ Als der Erſte der Geſandten, Graf Skarbik das hörte, zog er einen Ring von mächtig großem Werthe vom Finger, warf ihn zu des Kaiſers Schatz und ſagte: „Dann wollen wir dies Gold noch zu dem Golde fügen.“ Heinrich begriff das Wort wohl, aber er ſprach nichts mehr als: „Habdank.“ Davon blieb dem Grafen der Name Habdank und die Familie iſt noch nicht ausgeſtorben, führt ihn noch immer.

286.

Leonhardi Eſelsritt.

Mündlich in Flandern.

Sankt Leonhard kam einmal durch einen großen Buſch und hörte daſelbſt einige Schritte vom Wege ab ein großes Geweine und Gewimmer. Als er darauf zuging, da war da ein König, der mit ſeiner Königin durch den Wald hatte ziehen wollen, und die Königin war im Walde von Geburtswehen überfallen worden; ſchon hatte man alle Aerzte, die nur zu finden waren, geholt, aber die konnten der Königin nicht helfen. Als die Herren den heil. Leonhard nun ſahen, da ſprachen ſie zum König, er ſolle den erſuchen, daß der für die Königin bete; das werde ihr ſicherlich helfen. Da ging der König zu dem Heiligen und fiel auf die Knie vor ihm und flehte ihn, für die Königin zu beten. Sankt Leonhard kniete nieder und bat zu Gott, daß er der Königin eine gnädige Erlöſung ihrer Frucht ſchenken wolle, und kaum hatte er das Gebet geendet, da gebar ſie glücklich einen jungen Sohn und fühlte bald darauf ſich ſo wohl, als ob ihr nie etwas gefehlt hätte. Der König war ſo erfreut darob, daß er nicht wußte, wie er Sankt Leonhard dafür danken ſolle; er ließ all ſein Gold und Silber holen, was er bei ſich hatte, und alle Edelgeſteine und andere Koſtbarkeiten dazu und wollte die dem heil. Leonhard ſchenken. Der aber ſprach, er bedürfe dieſer Sachen nicht und der König ſolle ſie an Witwen und Waiſen ſchenken, das wäre Gott wohlgefällig. Da ſprach der König: „Dann ſchenke ich euch dieſen ganzen Wald zu einem Eigenthume, dieweil ihr doch nur ein ſtill und einſam Leben begehret.“ Sankt Leonhard antwortete: „Nein, den ganzen Wald will ich nicht, ſondern nur ein Stück davon und zwar ſo viel, als ich in

dieſer Nacht mit meinem Eſelein umreiten mag." Deß war der König zufrieden und Abends begann Sankt Leonhard ſeinen Ritt und der König ließ den Weg, den er nahm, mit ſteinernen Säulchen abzeichnen. Später ließ Leonhard noch ein Kirchlein daſelbſt bauen und weihte das ein zur Ehre der heil. Mutter Maria.

287.

Kaiſer Karl und der Rübenkäs.

Mündlich.

Vermaekelyken Klugtwertelder ofte opregten Guychel-Boek. Gent. S. 16.

Als Kaiſer Karl (V) noch jung war, da kam er einmal im Waeslande zu einem Bauer und bat denſelben, ihm etwas zu eſſen zu geben. Der Bauer hatte grade zwei leckere Käſe mit Rüben gefüllt im Hauſe und ſetzte den einen dem Karl vor als das Beſte, was er habe; den anderen gab er ihm mit. Karl wollte ſich dankbar dafür bezeigen und ſchenkte dem Bauer ſo viel Land dafür, als er in zwei Tagen mit zwei Pferden umwerfen könne. Da war nun der Bauer überglücklich und wenige Stunden nachher wußte das ganze Dorf davon. Sein Nachbar aber, ein reicher Gutsbeſitzer dachte, dem Kaiſer etwas Edleres und Schöneres zu verehren als einen Rübenkäs, und kaufte zwei ſchöne Kutſchpferde, zog dem Kaiſer nach und ſchenkte ihm die Pferde. Da dankte der Kaiſer ihm höflich und ließ den einen Rübenkäſe bringen, den er noch ganz hatte, ſchenkte dieſem hinwieder dem Gutsbeſitzer. Der war deß aber wenig zufrieden und murrte vernehmlich darob. „Was murrſt du?" fragte Karl, „der Käſe hat mir mehr gekoſtet, als dir deine Pferde."

288.

Recht der Beſenbinder.

Klugwerteldeer S. 40.
De heerlyke en vrolyke daden van Keyzer Carel V. S. 52.

Einmal verirrte Kaiſer Karl ſich auf der Jagd und kam nach langem Wandern endlich an eine Bauerhütte; da klopfte er an, der Bauer öffnete ihm und frug, was ſein Begehren wäre. Karl frug ſich fürs Erſte ein wenig Speiſe und Trank und alsbald flog der Bauer mit ſeinem Weib und deckten die Tafel und trugen auf, was ſie hatten. Dann flüſterte der Bauer der Frau in's Ohr: „Sag, ſollen wir dem Herrn nicht ein Stück Hirſch geben?" — „Wie du meinſt," ſprach die Frau und der Bauer ging und holte einen prächtigen Hirſchbraten, ſetzte den dem Karl vor und ſprach: „Herr, da hab ich noch etwas, aber das geb' ich nur unter dem Beding, daß ihr dem Kaiſer nichts davon ſaget." — „Gott bewahre," ſprach der Kaiſer und hieb tüchtig in das Fleiſch, denn er hatte großen Hunger. Als er ſich endlich ſatt gegeſſen und getrunken hatte, gab er dem Bauer eine kleine Verehrung, ließ ſich von ihm auf den rechten Weg führen und nahm Abſchied. Am andern Tage aber ſchickte er wieder zu ihm und ließ ihn an Hof holen. Der Bauer meinte, der fremde Gaſt hätt' ihn beim Kaiſer verrathen, und ſtand Todesangſt aus; als er aber in den Saal kam und den Karl erkannte, da ward es ihm ein bischen beſſer zu Muthe. „Wie ſoll ich dir die Mahlzeit von geſtern vergelten?" frug der Kaiſer und der Bauer antwortete, er begehre nichts mehr, als ſein Lebenlang frei Beſenreis ſchneiden zu mögen. „Gut, und binde viel Beſen und komm morgen wieder," ſprach der Karl.

Am andern Morgen kam der Bauer mit ſeinem

Weib und hatten einen ganzen Karren voll Beſen bei ſich. Da ließ Karl verkündigen, „es dürfe keiner zu ihm kommen, ſonder einen Beſen, der bei dem Bauer gekauft ſein müſſe.“ Nun kauften alle Hofleute ſich Beſen, das Stück zu einer Piſtole und der Bauer bekam ein ſchön Häuflein Geld zuſammen und war ein reicher Mann. Zugleich ließ der Kaiſer an dem Tage ein Gebot ausgehen, „daß von da ab ein Jeglicher frei Beſenreis möge ſchneiden zu ewigen Tagen, nur müſſe er tragen einen Holzſchuh und einen Schlappſchuh oder Schluffen.“

289.

Von den vier Träumen.

Klugtvertelder S. 20.
De heerlyke en vrolyke daden van Keyzer Carel V. S. 62.

Kaiſer Karl war einmal auf der Jagd und hatte ſich zufällig von ſeinem Gefolge etwas entfernt; er kam in eine Herberge, wo vier Räuber wohnten. Denen lachte das Herz, als ſie eine ſo ſchöne Beute in ihren Händen ſahen, und ſie fingen an, untereinander Träumen zu ſpielen. „Mir träumt,“ ſprach der Erſte, „man müſſe dem Grünling da ſeinen Hut vom Kopfe nehmen.“ — „Und mir träumt,“ fuhr der Zweite fort, „man müſſe ihm ſein ſchönes Wamms ausziehen.“ — „Mir träumt,“ hub der Dritte an, „die prächtige Hoſe habe er nicht nöthig und die könne er uns ſchenken.“ — „Und ich habe den beſten Traum,“ ſprach der Vierte, „denn mir träumt, die goldne Kette mit dem ſilbernen Flötchen, die er am Halſe trägt, falle ihm zu ſchwer und wir müßten ihn von derſelben entlaſten.“ — „Das ſind artige Träume,“ ſprach Karl, „aber ehe ich euch das

alles erfüllen kann, laſſet mich noch ein Stückchen auf meinem Flötchen ſpielen, ihr ſollet ſehen, es hat wunderbare Kräfte." Darob wurden die Räuber neugierig und ſie geſtanden ihm das zu. Da ging er an die Thüre und pfiff dreimal aus allen Kräften und augenblicks kam ſein ganz Gefolge zugelaufen. Da ſprach Karl: „Nun iſt die Reihe an mir, daß ich auch träume. Mir träumt nämlich, man müſſe euch alle Viere zur Stunde hier vor dem Hauſe aufhängen." Alſo geſchah es auch und das war das Ende von den vier Träumen.

290.

Der gekrönte Schuh.

Mündlich.

Klugtvertelder S. 18.
De heerlyke en vrolyke daden van Keyzer Karel V. S. 81.

Es geſchah einmal binnen Brüſſel, daß die Frau eines Schuhlappers zu Markte ging und allda eine recht fette Gans kaufte. Kaiſer Karl ſah das und ſandte ihr einen ſeiner Diener nach, um zu erfahren, wo ſie wohne; als er das wußte, ging er Abends zu ihr in ihren Keller, hatte zerriſſene Stiefeln an und bat den Schuſtermeiſter, die Löcher mit ein Paar Stichen zuzunähen. Der Schuhlapper ſprach, er habe den Abend keine Zeit dazu, denn heut wäre ſeine Verganſung und in ſo fröhlicher Zeit nehme er keinen Schuh in die Hand. Inzwiſchen deckte die Frau den Tiſch und ſetzte die Gans darauf und die roch ſo lecker, daß dem Kaiſer der Mund wäſſerte. „Ihr habt mir zwar mein Begehr abgeſchlagen und meine Stiefeln nicht machen wollen," ſprach er zu dem Schuſter, „aber eure Gans riecht mir ſo gut in der Naſe, daß ich euch dafür Dank ſchuldig bin,"

und mit den Worten gab er dem Schuster ein Stück Geld, um ein Fläschchen Wein dafür zu kaufen. Früher hatte der Mann zwar den Kaiser auf die Hobokenheide *) gewünscht, nun aber war er so vergnügt als je, bat ihn niederzusitzen und legte ihm von der Gans und von allem andern vor, was da war, und Karl aß und trank und erlustigte sich weidlich in dem Schuhlapperskeller, schied auch erst spät in der Nacht.

Am andern Tage ließ er den Schuster zu sich an den Hof entbieten. Im ersten Augenblicke faßte der Meister große Furcht, doch überwand er die bald und machte sich auf den Weg. Als er nun den Kaiser sah und seinen Gast wiedererkannte, da wurde es ihm doch wieder unheimlich zu Muthe, doch der Kaiser that gar freundlich und fragte ihn, welchen Lohn er für die leckere Abendmahlzeit begehre? Der Meister bedachte sich einen Augenblick und sprach dann, so möge der Kaiser denn seiner Zunft zum Andenken an diesen Vorfall einen gekrönten Schuh in's Wappen geben, welches Karl zu allgemeiner Freude der ganzen Stadt zugestanden.

291.

Der Kauf von Flandern.

Jean D'Hollander, sur la révolte des Gantois en l'an 1539 p. 89 — 93. 123.

Ph. Blommaert im Kunst- en Letter-Blad I. S. 71.

Als Kaiser Heinrich IV. zu Aachen gekrönt wurde, kamen die Lehensträger des Reichs dahin, ihm ihre Huldigung zu bringen. Unter ihnen waren auch die Grafen von Flandern und Holland. Da gab es viele Feste

*) bei Antwerpen, der deutsche Blocksberg.

und Spiele und Turniere; in einem dieſer letztern warf der Graf von Flandern den von Holland in den Sand. Das ärgerte Floris und er war darob gar ſchlecht auf Balduin zu ſprechen. Am andern Tage traf er ihn im Palaſte und forderte ihn zu einem Spiele Schach auf. „Meine Einlage iſt die Grafſchaft Holland," ſprach er. „Ich wage es," erwiderte Balduin, „ich ſetze Flandern ein, obſchon allein meine Landſchaft Waes mehr werth iſt als euer ganzes Holland." Da ſetzten ſich die Grafen zum Schachtiſche und begannen ihr Spiel. Endlich rief der von Holland plötzlich: „Schach, euer Flandern iſt mein," und Balduin hätte ſeine Grafſchaft verloren gehabt, wäre der Kaiſer nicht dazwiſchengekommen und hätte der nicht eine große Summe Goldes zum Abkauf feſtgeſetzt. Balduin wandte ſich zu den Ständen von Flandern, damit dieſe ihm die Summe bewilligten, doch die ſchlugen es ihm ab. Da bat er die größern Städte ſeines Landes darum, doch auch dieſe weigerten ſich, ſie zu zahlen. In der Noth ſprang die Stadt Gent ihrem Grafen endlich bei und bezahlte allein die ganze Summe. Dafür wollte ſich Balduin dankbar beweiſen und geſtand ihr das große Privilegium zu, welches ſeitdem der „Kauf von Flandern" hieß, worin ſie zur Hauptſtadt des Landes erhoben wurde und der Graf ſich verpflichtete, fortan keine Abgaben in Flandern zu erheben, ohne vorher die Zuſtimmung der Stadt dazu erlangt zu haben.

292.
Heinrichs Spritzchen.

Lenglet-Dufresnoy recueil de dissertat. anc. et nouv. sur les apparitions, les visions et les songes. Avignon 1751, I, p. CXXVIII.

Als Kaiſer Heinrich III. noch ſehr jung war, da ſchenkte ihm einmal ein Prieſter ein kleines ſilbernes

Spritzchen, womit die Kinder gewöhnlich zu spielen pflegen; da sprach der Knabe: „Dafür daß du mir das Spritzchen geschenkt hast, will ich dich zum Bischofe machen, wenn ich einmal Kaiser bin.“ Des Versprechens erinnerte sich Heinrich wohl, als er im Jahre 1039 gekrönt wurde, und er machteden Geistlichen zum Bischofe. Das blieb aber nicht lange ungestraft, denn der Kaiser fiel bald darauf in eine heftige Krankheit, worin er drei Tage ohne alle Besinnung lag; sein schwach nur gehender Puls war das einzige Zeichen von Leben, welches blieb. Alle Bischöfe, die am Hofe waren, baten den Himmel um des Kaisers Erhaltung, thaten Gelübde und ordneten Fasten auf drei Tage an, worin sie selbst den Volke mit ehrenwerthem Beispiel vorgingen. Der Kaiser wurde auch wieder gesund, ließ aber zur Stunde den Priester vor sich kommen, den er so schnell zum Bischofe gemacht, setzte ihn ab und beraubte ihn seiner Würde nach vorher gehaltenem Rathe. Als keiner nun dies wunderliche Urtheil begreifen konnte, da sprach der Kaiser, wie er in seinem dreitägigen Schlummer von den bösen Geistern gequält worden, die ihm mit demselben silbernen Spritzchen, welches der Priester ihm geschenkt, ein so heftig Feuer zugespritzt hätten, daß alles irdische Feuer nicht damit verglichen werden könne. Alsdann sei aber ein schöner Jüngling gekommen, der einen Kelch voll Wasser über ihn ausgegossen, wodurch das Feuer alsbald gelöscht worden wäre. Darnach habe er seine Gesundheit mit seiner Besinnung wiedergewonnen.

293.

Berthold von Wittelsbach.

Caesar. heisterb. dial. miracul. VI. c. 26.

Pfalzgraf Berthold von Wittelsbach war ein überaus strenger Richter und wer auch nur eines Pfenniges Werth gestohlen hatte, der mußte nicht auf seine Gnade rechnen. Ich habe selbst gehört, daß er jedesmal, wenn er ausritt, Stricke an seinem Gürtel mit sich trug, damit der Schuldigen Strafe keine Zögerung leide. Eines Morgens stand er früh auf und knüpfte nach Gewohnheit einen Strick an seinen Gürtel. Da hörte er eine Stimme aus der Luft, welche ihm zurief: „Berthold, den Ersten, welcher dir vor deinem Schlosse begegnet, hänge auf mit dem Stricke!" Berthold machte sich schnell fertig und verließ sein Schloß; der Erste, der ihm aber begegnete, war einer seiner Schulzen. Das that dem Pfalzgrafen leid, denn er hielt viel auf den Mann, und er sprach zu ihm: „Es ist mir nicht lieb, daß du mir begegnest." Darauf frug der Schulze: „Warum denn?" — „Weil ich dich aufhängen werde," antwortete Berthold. Der Schulze frug erschrocken: „Warum soll ich denn aufgehängt werden?" und der Pfalzgraf entgegnete: „Das weiß ich nicht; bringe aber deine Sachen in Ordnung und säubere dein Gewissen, denn ich kann Gottes Stimme nicht ungehorsam sein." Als der Schulze nun sah, daß keine Rettung für ihn war, sprach er: „Der Herr ist gerecht; viel Missethaten habe ich begangen, manchen Todtschlag und Raub habe ich auf meiner Seele; euch, Herr Pfalzgraf, war ich nie getreu und der Armen habe ich nie geschont." Alle die das hörten, standen erstaunt darob und bewunderten Gottes Rathschlüsse.

Weil der Pfalzgraf aber stets so ohne Gnade rich-

tete, fand er auch keine Gnade, als Heinrich, der Marschall des Königs Philipp, welchen Berthold erschlagen, ihn niederfällte.

294.

Kaiser Friedrich und die beiden Aebte.

Caesar. heisterbac. dial. mirac. VI. c. 15.

Unter Kaiser Friedrich I., des nun lebenden Friedrichs Großvater, fiel eine Abtsstelle in einer der kaiserlichen Abteien frei; für diese hatte man zwei Mönche gewählt, wußte aber nicht, welchen von beiden man nehmen sollte. Da sammelte der Eine eine große Summe Geldes in dem Kloster und brachte das dem Kaiser, damit der die Wahl auf ihn möge fallen lassen, und der Kaiser nahm es an und versprach ihm seine Hülfe. Bald darauf aber hörte der Kaiser, daß der andere ein Mann von gar guten Sitten sei und der Ordensregel treulich folge, und er rief seinen Rath zusammen und frug den, wie er den Unwürdigen von der Stelle ausschließen und dem Würdigen sie schenken solle. Da sprach einer der Räthe: „Herr, ich habe gehört, daß diese Mönche ihrer Regel gemäß stets eine Nähnadel mit sich tragen müssen. Wenn ihr nun im Kapitel sitzet, dann bittet den, der euch das Geld gab, euch mit seiner Nadel in die Finger zu stechen; hat er keine Nadel bei sich, dann habet ihr Gelegenheit, gegen ihn zu stimmen, weil er seiner Regel nicht folgt."

So geschah es denn auch und nachdem der eine Mönch sich entschuldigt, er habe keine Nadel, sprach der Kaiser zu dem andern: „Herr, dann leihet ihr mir eure Nadel;" der zog die Nadel flugs hervor und bot sie dem Kaiser. Da sprach Friedrich: „Ihr seid eures Ordens

würdig und auch so großer Ehre, wie Einige euch zugedacht. Ich hatte beschlossen, die Stelle eurem Gegner zu geben, aber der hat dieselbe durch seine Unordnung verloren. Wenn er in so kleinen Dingen seine Regel nicht befolgt, wie wird es mit größern und wichtigern erst ergehen!" So wurde der Mönch durch seine Nadel zum Abte.

295.

Der alte Schwan.

Beschryving der stad Ypre. Ms. der Stadtbibliothek zu Ypern., s. a.

Im Jahre 1307 auf den zweiten Tag einer Hochzeit geschah es in Ypern, daß einige der Hochzeitgäste nach dem Essen in einem kleinen Nachen die Stadtgräben durchfuhren. In diesen Gräben befanden sich seit drei Jahren zwei große Schwäne, die in einem Schwanhäuschen inmitten des Wassers wohnten. Während die Gäste nun so herumruderten, sahen sie, wie von ferne ein großer, alter Schwan herangeflogen kam, der sich auf das Wasser niederließ. Das sahen die zwei andern Schwäne aber nicht sobald, als sie auf ihn zuschwammen und ihn angriffen. Der große Schwan vertheidigte sich gar wohl, doch das half ihm wenig, die Gäste liefen und holten Bogen und Pfeile und schossen auf ihn, daß er todt ins Wasser niedersank. Dann zogen sie ihn aufs Land und gaben ihn den Knechten, um ihm die schönsten Federn auszureißen. Da fand man unter den Federn ein Halsband von feinem Golde, welches zwei Daumen breit war und auf dem die Worte standen:

Dieses Halsband ist diesem Schwane umgelegt worden durch Ludwig VI, König von Frankreich, zu Zei-

ten des Todes Karls des Guten zu Ypern im Jahre 1127.

Dieſer Schwan war alſo über 180 Jahre alt, welches nicht ſchwer zu glauben iſt; denn man rechnet die Lebenszeit eines Hundes zehn Jahr und drei Lebensalter eines Hundes auf das eines Pferdes, drei eines Pferdes auf das eines Menſchen, drei Lebensalter eines Menſchens aber auf das eines Schwanes, drei eines Schwanes auf das eines Hirſches und drei eines Hirſches auf das eines Drachen, welches ausmacht 2430 Jahr.

296.

Tauben weiſen den Weg.

M. Steyt, Leven ende mirakelen der heil. Bafinus, Gerulphus en Adelgundis. Gent 1813. (aus hdſchr. und mündlichen Quellen.)

Zu Dronghen bei Gent ſteht in der Abteikirche ein wunderthätig Marienbild; das iſt folgendermaßen dahin gekommen.

Ehedem ſtand es zu Terenburg (Tertuanen), wurde daſelbſt fleißig geehrt von einem frommen Mönche. Als der aber ſpäter Biſchof wurde, gedachte er des Bildes nicht mehr ſo viel und das misfiel der heiligen Magd ſo ſehr, daß ſie nicht fürder in der Kirche bleiben wollte, ſondern eines Morgens auf der öſtlichen Kirchenmauer gefunden wurde. Zugleich ſah man zwei weiße Tauben, die mit einer Wolke von Weihrauch hinzuflogen, ſo daß es ſchien, als habe die Kirche in Brand geſtanden. Erſtaunt ob des Wunders, nahm man das Bild und trug es mit viel Ehrerbietung wieder in die Kapelle, doch am folgenden Morgen fand man es wieder auf der Mauer. Da erkannte man, daß das Bild nicht länger da bleiben wollte, und man ließ ein Gebot ausgehen,

daß ein Jeder, der funfzehn und mehr Jahre alt wäre, kommen und einer Prozession beiwohnen solle, in welcher man das Bild umtrage und Gott flehe, daß er ein Zeichen gebe, welchen Ort er für das Bild bestimmt habe. Ein blinder Priester hatte inzwischen von dem Wunder gehört, nahte dem Bilde mit einem Tuche, womit er zuerst das Bild und dann seine Augen bestrich, und wurde zur Stunde sehend. Da nahm der Priester das Bild auf und trug es in der Prozession und die zwei Tauben flogen vor den Fahnen her und wiesen den Weg; und sie flogen weiter und immer weiter bis gen Kortryk. Da versammelte der Bischof eine große Menge Volkes und sie folgten alle dem Bilde nach Grünenthal (Groenendale) und von da nach Sankt Peter zu Gent, von Sankt Peter zu Sankt Bavo in derselben Stadt. Doch ruhten die weißen Tauben auch da nicht; sie erhoben sich wieder und flogen weiter nach Baudeloo und von da nach Saleghem und die Prozession mit dem Bilde folgte ihnen. Zu der Zeit befand der Graf von Flandern sich just zu Baudeloo und Tercluysen und als er von dem Wunder hörte, gebot auch er, daß Alle, die funfzehn Jahr und mehr zählten, in Leinwand und barfuß dem Bilde folgen sollten, soweit wie die Tauben fliegen würden. Dadurch kam eine so große Menge Volkes zusammen, daß man von Stadt zu Stadt sandte, um Nahrung zusammen zu bringen, und immer noch wuchs die Menge. Von Saleghem nun flogen die Tauben weiter in eine Wildniß zu Hülsterloo; da setzten sie sich auf einen Baum und bauten ein Nest, gaben also zu erkennen, daß dies die von Gott für das Bild erkorene Stätte sei. Man stellte auch das Bild unter den Baum und der Priester, der sehend geworden war, baute unfern eine Siedelei, wo er sein Leben lang inwohnen blieb und in der ihm viel andere Einsiedler

folgten. Später ist allda eine Kirche gebaut worden und einige Prämonstratenser Abteiherren von Dronghen gingen hin, um des Gottesdienstes in derselben zu pflegen.

Das dauerte also bis in's 16. Jahrhundert, da kamen die Geusen, nahmen das Bild und warfen es in ein großes Feuer; es ist aber nicht verbrannt, obschon es nur von Holz ist, nur hier und da sprang die Farbe ab. Später hat man es von neuem bemalen wollen, doch hat es keine Farbe angenommen.

Als Hülsterloo endlich durch die Gewalt der Wasser zu Grunde ging, hat man das Bild aus der Kirche genommen und gen Dronghen gebracht, wo es noch zu sehen ist. Schwangere Frauen thuen Gelübde dazu, um eine glückliche Niederkunft zu erlangen.

297.

Kukuk täuscht den Mönch.

Caesar. heisterbac. dial. mirac. dist. V, c. 17.

Abt Theobald von Eversbach erzählte oft Folgendes. Ein Laienbruder hörte eines Frühlings den Kukuk und zählte, wie oft der Vogel seinen Namen schrie, und zählte bis zu zweiundzwanzig. „Oh," sprach er alsdann, „ich habe noch zweiundzwanzig ganzer Jahre zu leben; was soll ich all die Zeit im Kloster thun? Nein, da gehe ich lieber noch für ein Jahr oder zwanzig in die Welt zurück und komme für die zwei letzten Jahre wieder." Das that er auch, aber er fand sich garstig von dem argen Satan betrogen, denn er lebte nur noch zwei Jahre und starb alsdann.

298.

Die verjagten Schwalben.

Die Chronicke van Hollant, Zeelant ende Brieslant. Delft. 1585. f. 70.

Bischof Egbert las eines Tages Messe in Sankt Peters Dom zu Trier, da kam eine Schwalbe und schmiß ihm auf sein Haupt. Da erzürnte der Bischof und erwarb von Gott, daß keine Schwalbe mehr im trierer Dome leben bleiben konnte. Das befindet sich noch also, wie man sagt; denn fliegt eine Schwalbe in den Dom, die ist verwünscht und stirbt von Stund an.

299.

Frösche verjagt.

Mündlich.

Johann das Lamm betete eines Tages in der Gegend von Namür; doch mitten in seinem Gebete begann eine zahllose Menge von Fröschen in der Nähe zu schreien Quakquak. Das störte den Heiligen so, daß er nicht fürder beten konnte, und in heiligem Zorne beschwur er die Frösche, für ewig von dem Orte zu weichen. Die Frösche schwiegen zur Stunde und hüpften alle weg.

300.

Sankt Marten und der Teufel.

Mündlich.

Neben der Kirche der alten Abtei von Ackerghem zu Gent ist ein kleines Sträßchen, welches nach dem Wasserthore, Scheiergat genannt, führt. Durch dies Sträß-

chen kam einſt Sankt Marten geritten und der Teufel kam von der andern Seite. „Aus dem Wege!“ rief Sankt Marten, aber der Teufel ſprach: „Ich habe hier ſoviel Recht, als du.“ — „Aus dem Wege!“ rief Sankt Marten zum andern Male, doch der Teufel wollte nicht und ſprach: „Das thue ich nicht.“ — „Aus dem Wege!“ ſchrie Sankt Marten, der nun gewaltig böſe wurde, aber der Teufel lachte und ſprach wieder: „Nein, ich thue es nun einmal nicht.“ Da erzürnte Sankt Marten noch mehr und faßte den Teufel bei der Kehle und drückte ihn dermaßen gegen die Mauer, daß der Böſe durch und durch fuhr. Das Loch, welches dadurch entſtanden, hat man nie zumachen können und iſt daſſelbe noch heutigen Tages zu ſchauen.

301.

Der Wolf des heil. Remaklus.

Mündlich.

In der Umgegend von Stavelo ſieht man häufig auf Wirthshausſchildern Sankt Remaklus und hinter ihm einen Wolf, der zwei mit Erde gefüllte Körbe trägt. Die Sage erzählt, daß, als der Heilige die Fundamente zu der Abtei legte, ein Wolf von ſelbſt kam und ihm Erde und Steine zutrug.

302.

Teufelsſtein zu Cleve.

Mündlich.

Zu Cleve liegt ein großer Stein vor der Kirchthür, darin ſieht man des Teufels Klauen abgedrückt. Es hat folgende Bewandtniß damit.

Ein Pfarrer von Cleve hatte mit dem Teufel gewettet, er wolle eher eine Messe lesen, als Satan einen Stein, dessen man zu einer Säule in der Kirche bedurfte, aus dem Lande jenseits der See holen könne. Der Teufel ging die Wette ein und der Pfarrer begann die Messe, eilte sich aber so sehr, daß er sie in drei Minuten gelesen hatte. Es dauerte noch eine Zeit lang, ehe der Teufel mit dem Steine kam; als der aber den Pfarrer an der Kirchthüre stehen und sein warten sah, schmiß er wüthend den Stein hin, indem er schrie: „Das ist nicht zu verwundern; das häßliche Weib, welches auf deinem Altar stehet, hat mich zu dreien Malen in die tiefste Tiefe der See gestoßen.“ Unter dem häßlichen Weibe aber verstand er die heilige Mutter Maria, welche dem Pfarrer zu Hülfe gekommen war.

303.

Von dem Maler und dem Teufel.

Vincent. speculum historiale l. VII. c. 104. ed. 1494. f. 82. v.

Ein frommer und durch seine Kunst in ganz Flandern hochberühmter Maler pflegte den Teufel stets so häßlich und so abscheulich zu malen, als er nur konnte. Darüber erzürnt, erschien der Satan ihm in einer Nacht und drohte ihm gar sehr, wenn er das noch ferner thun würde, aber der Maler kehrte sich nicht daran und malte ihn nun noch viel häßlicher denn zuvor. Eines Tages nun sollte er in der Vorhalle einer Kirche ein Liebfrauenbild malen und da gab er sich denn alle Mühe, um das Bild in rechter Pracht und Glorie darzustellen. Da nun geschrieben steht: „Und der Schlange soll sie den Kopf zertreten,“ so malte er unter der Muttergottes Füße den Teufel und wie immer in finstern, schwarzen Farben

und ſo häßlich, als er es nur vermochte. Darüber wurde der Satan jedoch nicht wenig böſe; er frug und erhielt von Gott die Macht, dem frommen Maler zu ſchaden, aber es fiel zu ſeiner Schande aus, und zur größern Ehre Chriſti und deſſen heiliger Mutter. Eben war nämlich der Maler noch auf ſeinem Gerüſte mit dem Teufelsbilde beſchäftigt, als ein plötzlicher Sturmwind alles untereinander und zu Boden warf. Der Maler konnte nichts anders in dem Augenblicke thun, als Herz und Hand zu der Gottesmutter erheben und flehe, nicht vergebens, denn Maria ſtreckte ihre Hand aus und hielt ihn feſt, ſo daß er nicht fallen konnte; worob alle Anweſenden Gott lobten und des Satans ſpotteten.

304.

Ritter Walters Geſicht.

Caesar. heisterb. dial. mirac. XII. c. 5.
Quatuor novissima cum multis exemplis pulcherrimis. Dauentriae 1489. bl. 52. v.

In einem Dorfe des Bonner Gebietes lebte ein Ritter mit Namen Walter; der war unſerer lieben Frau gar zugethan und eine Ehre ſeines Standes. Dieſer wurde einmal ſchwer krank. Als er eines Tages allein im Bette lag, ſah er den Teufel am Fußende ſtehen; der hatte ein Geſicht, wie eines Affen, und Hörner, gleich einer Ziege. Anfangs erſchrak Herr Walter über die Maßen, doch er ermannte ſich bald und fragte den Satan: „Wer biſt du? Woher kommſt du? Und was ſucheſt du hier?“ Der Böſe antwortete: „Ich bin der Teufel und komme, deine Seele zu holen.“

„Mach dich dann nur auf und davon,“ ſprach der

Ritter, „meine Seele bekommſt du nicht; ich habe mich Chriſto befohlen.“ — „Wenn du mir folgen wollteſt,“ fuhr der Teufel da fort, „und mir dienſtbar werden, dann ſollteſt du nicht nur deine Geſundheit wieder bekommen, ſondern ich würde dich dazu noch reicher machen, als einer deines Geſchlechtes es iſt.“ — „Ich habe genug,“ antwortete Walter, „und bedarf deiner trügeriſchen Güter nicht. Woher wollteſt du denn wol die Schätze nehmen?“ — „Innerhalb deines Burghofes liegen deren unendliche verborgen,“ ſprach der Teufel. Dies Geſpräch hatte den Ritter ermuthigt und er fragte den Böſen: „Sage mir doch, wo iſt die Seele Wilhelms, des Grafen von Jülich, der nur vor einiger Zeit ſtarb?“ Der Teufel fragte hinwieder: „Kenneſt du die benachbarten Schlöſſer Wolkenburg und Drachenfels?“ — „Die kenne ich,“ ſprach der Ritter, und der Böſe fuhr fort: „Dann ſage ich dir bei meiner Treue, wenn dieſe Schlöſſer nebſt den Bergen, auf denen ſie ſtehen, von Eiſen wären und der Stelle nahe kämen, wo Wilhelms Seele ſich befindet, dann ſchmölzen ſie, ehe deine obere Augenwimper die untere berühren könnte. Das iſt aber nur ein Milchbad,“ fügte er lachend hinzu, „die rechte, behörliche Strafe wird er erſt in der Folge empfangen, wenn ſeine Seele den Körper wieder annimmt.“ Da fragte der Ritter weiter, wie es mit der Seele Heinrichs, des Grafen von Sayn ſtände. „Ah, die haben wir natürlicherweiſe,“ antwortete der Teufel; ſagte aber nichts Näheres über deſſen Strafe. „Und die Seele meines Vaters, wie geht es der?“ fragte der Ritter. „Die hatten wir einundzwanzig Jahre“ ſprach der Böſe, „aber die Einäugige und der lauſige Kahlkopf, der auf deinem Speicher liegt, haben ſie uns entriſſen.“ Die Einäugige nannte er nämlich des alten Ritters Frau, die durch ſtetes Weinen ein Auge verloren hatte; lauſigen (pediculo-

sus) Kahlkopf aber seinen Sohn Theoderich, der in einen Orden getreten und eben gekommen war, seinen Bruder Walter zu besuchen. Da hätte Walter auch gern etwas gewußt über seine Mutter, aber Satan sprach: „Das Weib ist zu fromm und zu heilig, die bekommen wir nicht; deinen Bruder Lambert, den Geizhals, der vor einigen Jahren starb, haben wir aber so gesattelt, daß er uns nicht mehr entrinnen kann."

„Wo warst du denn, ehe du zu mir kamst?" fragte der Ritter fürder und Satan entgegnete: „Ich war mit andern Kameraden um eine Aebtissin des schwarzen Ordens, und wir erwarteten eben ihre Seele." — „Wie viel waren eurer denn wol da?" frug Walter und der Teufel sprach: „Kennest du den Cottinforst?" — „Sehr wohl," antwortete der Ritter und Satan fuhr fort: „Auf dessen Bäumen sind nicht so viel Blätter, als der Unsrigen um jene versammelt waren; und es ist doch der größte Wald der ganzen Provinz." — „Nun, und wie hat es denn gegangen?" frug Walter. „Schlecht, schlecht," sprach der Andere, „es war vorerst eine Nonne und dann kam der Michael noch hinzu, der mit einem eisernen Stricke so hart auf uns losschlug, daß wir froh waren, davonzulaufen wie Staub, vom Wirbelwinde getrieben." Auf die Frage, ob er auch beim Tode des unlängst gestorbenen Abtes Gerhard gewesen, antwortete Satan: „Da waren wir zahlreicher, als der Meeressand, aber es hat uns auch wenig genützt, denn die Lausmönche lagen, wie Schweine um ihn auf der Erde und grunzten, so daß wir ihm nicht nahen konnten. Außerdem haben sie auch noch so ein Brummhaus, das nennen sie Kapitelhaus, da wird uns Alles wieder genommen, was wir bei ihnen durch Anreizungen vermocht." — „Wie konntest du Dummkopf es aber auch wagen," frug Walter, „zum Sterbebett eines solchen Mannes zu kommen?" —

„Wagen? haha," lachte der Böse, „ich saß ja auf einem Arm des Kreuzes, als der Sohn Gottes daran starb." — „Da waren eurer auch wol viel zugegen?" fragte der Ritter und der Teufel sprach: „Nein, da irrst du dich; wir sind da schlimm weggekommen und all mit einem Schlag in die Hölle geworfen worden."

Noch viel mehr erfuhr Ritter Walter von dem Teufel und erzählte es nachher, als er wieder gesundete, seinen Freunden.

305.

Teufel kommt vom Conzilium.

Joa. Nideri Formicarium de malefic. deception. c. 9.

Zur Zeit als das große Conzilium von Constanz gehalten wurde, gab es in der Stadt eine zahllose Menge schlechter Frauenspersonen, die von allen Seiten dahin strömten. Eines Tages geschah es, daß ein Läufer über Feld bei Winterhaur lief; dem kam ein Weibsbild entgegen, so schön, wie er noch keins gesehen, das ihn verleiten wollte. Der Läufer fragte die Frau, woher sie käme? und sie sprach: „Ich komme vom Constanzer Conzilium." Als sie sah, daß der Läufer auf einen vollen Geldsack schaute, den sie an der Seite trug, fügte sie noch hinzu: „Und das Gold all habe ich mir mit meinem schönen Körper verdient." Kaum hatte sie aber das Wort aus dem Munde, als sie verschwand, gleich einem Dampfe, und erkannte nun der Läufer wohl, wen er vor sich gehabt.

306.

Glöckner vom Teufel verjagt.

Caesar. heisterbacensis dial. miracul. V. c. 56.

In dem Flecken Ammeln, der im Kölner Gebiete liegt, lebte ein Glöckner und der hatte ein Gelübde gethan, eine Wallfahrt zu machen. Er verabredete sich also mit einer Frau des Ortes, die auch des Weges gehen wollte, und die bat ihn, daß er ein wenig früher aufstehen und die Morgenglocke läuten möchte, denn die Sonne brenne gar heiß. Des Nachts nun kam der Teufel an sein Bett, schüttelte ihn und sprach: „Geh und läute die Matutin," ging dann wieder weg. Der Glöckner stand auf und sah das Licht in der Kirche brennen, erkannte jedoch bald, daß es noch lange bis zum ersten Hahnenrufe sei, und ging aus der Kirche, um der Frau zu sagen, daß sie ruhig noch schlafen könne, da es noch sehr frühe sei; er meinte nämlich, die Frau habe ihn aufgeweckt. Indem er sie aber suchte und nicht finden konnte, sah er plötzlich einen schwarzen Ochsen vor sich stehen; der streckte die Zunge heraus, faßte ihn damit und nahm ihn auf den Rücken, flog mit ihm davon durch die Luft und setzte ihn endlich auf der Zinne des Schlosses Isenburg nieder. Da fragte er ihn: „Hast du nun noch keine Furcht?" Der Glöckner antwortete: „Durch Zulassung Gottes bin ich hierher geführt; du kannst nichts gegen mich, wenn es der liebe Gott nicht will." Darauf sprach der Teufel: „Willst du dich mir ergeben, dann trage ich dich wieder auf die Erde, gebe dir auch viele und große Reichthümer; willst du das aber nicht, dann magst du hier vor Hunger sterben oder herunterstürzend deinen Tod finden." Der Glöckner entgegnete: „Und ich beschwöre dich im Namen Jesu, daß du mir nichts zu Leide thuest und mich ohne alle Ver-

letzung wieder hinunterbringst." Da faßte ihn der Teufel abermals und fuhr mit ihm nieder, warf ihn ins Feld bei dem Dorfe Gerisheim, wo ihn am Morgen einige Bauern fanden, die mit Fackeln versehen nach diesem Dorfe zogen, um der ersten Messe beizuwohnen. Denen erzählte er den Vorfall und sie nahmen ihn mit sich. Als er vier Tage nachher nach Hause zurückkam, beschrieb er die Burg und die Zinne so genau, daß kein Mensch an der Wahrheit der Sache zweifeln konnte.

307.

Gerhard von Hanebach.

Caesar. heisterbac. dial. mirac. VIII. c. 59.

In dem Dorfe Hanebach wohnte vor längerer Zeit ein Ritter, Namens Gerhard; noch leben mehre seiner Enkel und die Geschichte, welche ich hier erzählen will, weiß jedes Kind in dem Dorfe.

Dieser Ritter Gerhard hatte eine besondere Andacht zu dem heiligen Thomas und begehrte ein Armer in dieses Apostels Namen ein Almosen von ihm, dann weigerte er es nie; auch ließ er zu des Heiligen Ehre viel beten und Messen lesen. Eines Tages geschah es durch Gottes Zulassung, daß der Teufel in Gestalt eines Pilgers an Ritter Gerhards Thür klopfte und um des heiligen Thomas willen sich Nachtherberge erbat. Er wurde mit Freude aufgenommen, und da es kalt war und er sehr zu frieren schien, gab Gerhard ihm selbst seinen guten und wohlgefütterten Ueberwurf, daß er sich damit Nachts decke und wärme. Am andern Morgen aber war der Pilgrim verschwunden und Gerhards Weib fuhr den Ritter heftig an und schalt ihn, daß er, obgleich schon oft betrogen, doch jedem aufs Wort glaube, wer

ihn nur in Thomá Namen um etwas bitte. Gerhard aber sprach ruhig: „Darüber sei zufrieden, Sankt Thomas wird uns den Schaden vergüten.“ Einige Zeit nachher trieb es ihm, das Grab des heiligen Thomas zu besuchen; er rüstete sich und trat vor sein Weib, schnitt vor ihren Augen seinen goldenen Ring in zwei Theile und gab ihr einen; den andern behielt er. Dann sprach er: „Diesem Zeichen sollst du glauben und vertrauen, wenn du es siehest. Ich bitte dich aber, erwarte meine Rückkehr fünf Jahre lang; sind die verlaufen, dann magst du wieder heirathen.“ Sie gab ihm ihr Wort und er zog hin und kam nach langen Mühen zur Stadt des heiligen Thomas, welche in Indien liegt. Da wurde er von den Bürgern mit ungemeiner Freundlichkeit und Liebe aufgenommen und sie pflegten sein, als wäre er einer der Ihrigen. Dann ging er zu dem Heiligthume und bat allda innig und andächtig, befahl dem Apostel sein Weib und sein Gut und sich selbst. Inzwischen aber war der letzte Tag des fünften Jahres genaht und er seufzte in sich: „Wehe mir, nun wird meine Frau einen Andern heirathen!“ Als er nun so traurig da saß und um sich herumschaute, da sah er plötzlich den obenerwähnten bösen Geist in seinem Ueberwurfe unfern spazieren. Bald trat der ihm näher und frug ihn: „Kennst du mich, Gerhard?“ — „Nein,“ sprach Herr Gerhard, „dich kenne ich nicht, wohl aber meinen Mantel.“ Da sprach der Teufel: „Ich bin der, der um Thomá, des Apostels willen, dich um Herberge bat und dir deinen Mantel nahm. Dafür habe ich schwer büßen müssen.“ Und er fügte bei: „Ich bin der Teufel und mir ist befohlen, daß ich dich, ehe die Menschen zur Ruhe gehen, nach Hause zurückbringe, denn dein Weib will einen andern Mann heirathen; die Hochzeit ist schon bereitet und sie sitzen am Mahle.“ Da faßte er den Ritter und trug

ihn in kurzer Zeit aus Indien nach Deutschland, aus dem Morgenlande nach dem Abendlande, und gegen Einbruch der Nacht, während der Dämmerung noch, setzte er ihn unverletzt auf dem Hofe seiner Burg Hanebach nieder. Der Ritter trat in der fremden Kleidung, welche er noch trug, in die Burg und fand da seine Frau neben ihrem Bräutigam bei dem Mahle; näher zu ihr tretend, warf er, so daß sie es sah, die Hälfte seines Ringes in ihren Becher und ging wieder weg. Die Frau aber nahm alsbald den halben Ring und hielt ihn zur andern Hälfte, und sie erkannte, daß ihr Mann zurückgekehrt war; sie sprang auf und umarmte und küßte ihn und hieß ihn herzlich willkommen; von ihrem Bräutigame wollte sie nichts mehr wissen. Gerhard aber hielt ihn noch die Nacht bei sich auf der Burg; am andern Morgen erst ließ er ihn ziehen.

308.

Spuk auf dem Schlachtfelde.

Caesar. heisterbac. dial. mirac. XII. c. 16.

In der Nacht, welche dem Tage folgte, an dem das Heer des Herzoges von Löwen von denen von Lüttich geschlagen und niedergemacht wurde, kam ein Diener des Grafen von Looz in die Gegend von Montenach, wo die Schlacht stattgefunden hatte. Es war noch nicht spät in der Nacht; er sah und hörte dort große Kämpfe und gewaltiges Fechten der bösen Geister, welche sonder Zweifel sich freuten, so reiche Beute daselbst gemacht zu haben.

309.

Spiel mit dem Teufel.

Caesar. heisterbac. dial. mirac. V. c. 34.
Barthol. de Spina de confession. maleficorum. p. 205.

In dem Städtchen Soeſt, welches in der Diöceſe Köln in Weſtphalen liegt, lebte ein Ritter, Namens Thymo; der war dem Spiele ſo ſehr ergeben, daß er Tag und Nacht auf nichts anderes ſann und ſein Geldſäckchen überall mit ſich trug, um nur ja niemals ohne Münze zu ſein; er war auch ſo gewandt und ſo glücklich im Spiel, daß er ſtets gewann und ſelten oder nie jemand mit vollem Sacke von ihm abkam. Eines Nachts nun geſchah es, daß ein Menſch in ſein Haus kam, der einen vollen Geldbeutel unter dem Arme trug und Herrn Thymo zum Spiel einlud. Beide ſetzten ſich an der Tafel nieder und begannen zu ſpielen, aber der Fremde verſtand es beſſer als Thymo und gewann ihm alles ab. Darüber erzürnte der Ritter und ſchrie: „Du biſt der Teufel ſelbſt, anders iſt es nicht möglich.“ — „Gerathen,“ ſprach der Andere, „und da es Tag zu werden beginnt, wirſt du mich wol begleiten;“ und damit faßte er ihn beim Kopfe und fuhr mit ihm zum Dach hinaus, ſo daß die Eingeweide an den Ziegeln hängen blieben. Wo der Körper hingekommen iſt, das hat man bis heute nicht erfahren können.

310.

Teufel zieht die Stiefeln aus.

Caſp. Henneberger, Preußiſche große Landtafel S. 268.
H. Schiel, von Geſpenſtern. C. 3. S. 70.
Simon de Vries, Hiſtor. Ocean S. 61.

Ein Bürger aus Marienburg kam eines Abends ſpät nach Haus und war ſo betrunken, als er nur ſein

konnte. Schon hatte er zu wiederholten Malen seinen Knecht angerufen, aber der schlief so fest, daß man eine Kanone neben seinen Ohren hätte abschießen können, ohne ihn zu wecken. Da fluchte der Bürger endlich in höchstem Unwillen: „Ei, so wollte ich, daß der lebendige Teufel käme und mir die Stiefeln auszöge!“ Kaum hatte er das Wort aus dem Munde und der Gerufene stand da und zog ihm wirklich die Stiefeln aus, aber dermaßen, daß er die Strümpfe und selbst das Fleisch von den Beinen mit wegzog. Zwanzig Wochen lang lag der Mann in den größten Schmerzen und stank dermaßen, daß Niemand um ihn sein mochte, bis er endlich elendiglich starb.

311.

Die verwandelten Fische.

Caesar. heisterbac. dial. mirac. IV. c. 87.

Bruder Gottschalk von Volmunstein erzählte mir, der Teufel habe eines Tages dem Mönche Hermann zu Arnsberg in Gestalt eines diesem wohlbekannten Mannes eine Schüssel voll Fische gebracht. Da es noch frühe war, sprach Bruder Hermann, er solle die Schüssel nur hinsetzen. Als aber der Mittag nahte und man die Fische zubereiten wollte, fand man anstatt der Fische Pferdekoth auf der Schüssel.

312.

Des Teufels Plagereien.

P. Greiffenstein, Fluchteuffel. C. 6. S. 102.
Simon de Vries, Histor. Ocean S. 58.

Ein schwedischer Soldat, der Anno 1642 mit dem Heer in Deutschland stand und von dem man selten oder

nie einen Fluch gehört, wurde im Blüthenmonat des genannten Jahres bei seinem Hauptmann einer schweren Sache angeklagt und mußte, obgleich er unschuldig war, nicht nur derbe Verweise anhören, sondern auch seinen Rücken noch zu tüchtigen Schlägen herhalten. Das brachte ihn in eine also rasende Wuth, daß er bei sich selber sprach: „Ehe es Morgen wird, hat der Hauptmann den Rest, oder der Teufel plage mich auf alle Art.“ Das trug sich zu an einem Nachmittag; noch ehe es Abend wurde, stieg der Hauptmann zu Pferde und ritt nach einem fünf deutsche Meilen entlegenen Orte, so daß der Soldat sein Vorhaben unmöglich vollführen konnte. Am andern Morgen, als er erwachte, öffnete sich die Thür seines Zimmers, und ein langer schwarzer Mann von scheußlicher Gestalt trat herein, trat recht vor sein Bett und verschwand. Wie sehr er darüber in Angst gerieth, das kann man leicht denken; doch kleidete er sich an, sprach Niemanden davon und ging aus, seiner Gewohnheit zufolge. In der folgenden Nacht sah er unerwarteter Weise ein Leuchten, wie das einer großen Flamme, um seine Bettstelle herum, und gleich darauf denselben schwarzen Kerl, der ihn jämmerlich schlug. Er rief erbärmlich um Hülfe, aber keiner von denen, die um ihn waren, sah etwas von dem all. Da bat er einen andern Soldaten, in der kommenden Nacht doch bei ihm schlafen zu wollen; das that der auch, aber nun wurde der arme Mensch gar aus dem Bette gezogen und bekam noch mehr Schläge als in der verwichenen Nacht, ohne daß jedoch sein Geselle etwas davon gewahr wurde; nun wollte weder der, noch ein anderer Soldat ferner noch bei ihm schlafen. Oftmals sah er, wenn er am Tage ausging, einen häßlichen Drachen, einen feurigen Vogel oder ein glühend Rad um sein Haupt schnurren und sausen. Einmal entfiel ihm sein Handschuh; als er meinte, denselben auf-

zuheben, faßte er eine große Kröte. Einige Male, wenn er neben andern Soldaten in Reihe und Glied ſtand, bekam er einen ſo harten Schlag an die Ohren, daß er zu Boden ſtürzte; niemand jedoch konnte ſehen, von woher der Schlag gekommen war. Das dauerte etwa vierzehn Tage; nach deren Verlauf fand man ihn eines Morgens todt im Stadtgraben liegen. Ob er ſich ſelbſt hineingeſtürzt, oder von Satan hineingeworfen worden, das weiß man nicht.

313.

Auf des Teufels Geſundheit trinken.

Sebaldi Breviar. histor. p. 384.
Gottfr. Brauer, Mordergählungen. S. 151.
Simon de Vries, Hiſtor. Ocean. S. 353.
Zeilers Sendſchreiben, II. ep. 516 S. 728.
Gottfr. Schulzens neu augirte und continuirte Chronica S. 668.

Im Jahre 1642 lagen zu Staßfurt, im Erzſtifte Magdeburg, einige kaiſerliche Compagnien Soldaten im Quartier. Zwei dieſer Kriegsleute ſaßen eines Tages zuſammen in der Schenke und tranken einander weidlich zu; der eine von ihnen war ein ganz gottloſer Böſewicht, der nach langem unmäßigen Saufen ſich gar erkühnet, einen Trunk auszubringen auf des Teufels Geſundheit, worauf ihm aber der Andere nicht Beſcheid thun wollen; er verließ ihn gar, ſo daß er allein ſitzen blieb. Da kam zur Stunde der böſe Geiſt ſelber und bot ſich an, keinen Trunk zu weigern, doch der Soldat roch den Braten und gedachte ſich ſtill aus dem Staube zu machen, welches Satan anfangs nicht gern zuzugeben ſchien, endlich doch bewilliget. Kaum war der Soldat aber auf der Straße, als ein ſchwarzer Wolf auf ihn zuſtürzte und ihn dermaßen bei der Kehle faßte, daß er zur

Stunde den Geiſt aufgab. Der andere Soldat, welcher nicht Beſcheid thun wollen, doch aber mit dem Böſewicht immer zuſammen geweſen und geſoffen, wurde von dem ſchwarzen Geiſte in den Keller geſchleppt, wo er eine Tafel ſah, voll der allerköſtlichſten Speiſen; verſchiedene Gäſte ſaßen um dieſelbe herum und nöthigten ihn, Platz bei ihnen zu nehmen und mitzueſſen; er aber weigerte ſich deſſen und ſah nur um ſich nach der Treppe, um weg zu flüchten. Als dieſe Teufel das merkten, faßten ſie ihn, riſſen ihm die Kleider vom Leibe und zerſtückelten dieſelben in ganz kleine Läppchen; an ſeinem Leben litt er glücklicherweiſe keinen Schaden, hat ſich im Uebrigen von der Zeit ab vor allem Fluchen und Schwören wohl gehütet.

Zu Bernſtadt in Schleſien hat ſich um das Jahr 1643 ein Aehnliches zugetragen. Da tranken drei trunkene Soldaten des Teufels Geſundheit. Kaum hatten ſie das gethan, als der Böſe durch ein Fenſter in die Kammer fuhr, einen von ihnen bei dem Kopfe griff und ihn mit großer Gewalt gegen den Ofen ſchmiß. In größter Noth rief der Soldat den ſüßen Namen Jeſu aus, welches den Teufel zwang von ihm abzulaſſen; darauf iſt der hölliſche Geiſt oben durchs Dach weggefahren, hat zwei Balken und eine gute Reihe Schiefer noch mit ſich genommen.

314.

Teufel entführt den Jüngling.

Caesar. heisterbac. dial. mirac. V. c. 27.

Ein junger Lübecker hatte einen ſeiner Freunde, der aus Soeſt in Weſtphalen gebürtig war, zu einem Mädchen beſchieden, welches, wie er ſagte, in Liebe für den

Soester glühte und um allen Preis ihm ihre Gunst schenken wolle. Als der Soester aber kam, fand er seinen Freund das Mädchen umarmend und darüber erzürnte er so sehr, daß er ausrief: „So führe mich der Teufel, der mich hierher gebracht, auch wieder weg!" Kaum hatte er das Wort aus dem Munde, als er sich ergriffen und durch die Luft hinweggerissen fühlte über Häuser und Kirchen und die ganze Stadt hin, bis an einen See, wo es ihn fallen ließ; da hörte er noch eine Stimme, welche sprach: „Hättest du dich nicht gezeichnet, dann brächte ich dir nun den Hals um." Als er aus der schweren Ohnmacht, in die er gesunken war, wiedererwachte, spie er Blut und war außermaßen schwach und elend; doch sammelte er noch seine wenigen Kräfte und schleppte sich zu dem nahen See, wo er sein blutiges Angesicht etwas wusch. Noch ein Jahr nachher konnte er kein Glas in seinen Händen halten, so zitterte und bebte er.

315.

Herzog Arnulph von Baiern.

S. Münsters Cosmographie S. 773.
Joannes Adelphus in vita Friderici lit. L.
Ichthorii de occultis naturae p. 213.
Ladenburgii de iudiciis dei p. 191.
Michael Sachs Kaiser-Chronik III. S. 83.
S. de Vries, de Satan S. 306.

Arnulphus, der achte römische Kaiser in Deutschland, hatte einen Sohn, der gleicher Weise Arnulph oder Arnold hieß. Diesen machte er zum Herzoge von Baiern und er wurde der Stammherr sowohl der bairischen Herzöge, als auch der Pfalzgrafen bei Rhein. Es war ein überaus arger Herr, gottlos, ein Flucher

und Schwörer und aller Untugend voll, weßhalb er auch Malus zubenamt wurde. Als er einſt auf der Brücke zu Scheiern ſtand, entbrannte er in unſinniger Wuth, riß ſeinen Handſchuh aus und warf den hoch in die Luft, indem er ſprach: „Da, Teufel, nimm den Handſchuh zum Unterpfand, daß ich mich ſelbſt und mein Antheil an Baiern dir zum Eigenthum gebe!“ Kaum hatte er die Worte aus dem Munde, als der Handſchuh verſchwand. Doch war der Böſe damit nicht zufrieden, daß er das Pfand hatte, er faßte auch den Pfandgeber beim Kopfe und führte ihn mit ſich weg vor Vieler Augen; nachdem er ihm das Genick gebrochen, warf er den Leichnam in das Ried der Weiher zu Scheiern. Lange nachher iſt es noch an dem Orte umgegangen und erzählte man ſich wunderbare Dinge davon.

316.

Teufel in der Geliebten Geſtalt.

Sifrid. Misnensis und aus ihm
Hieron. Drexelius, vom Richterſtuhl Chriſti C. 9, §. 5.

Im Jahr 1260 hat ſich ein Jüngling zu Meißen ſeine Liebhaberin zu ſehen von einem Zauberer an einen verborgenen Ort des Hauſes führen laſſen. Allda ließ ſich ein Geſpenſt, ſo der Zauberer hinzugebannt, in Geſtalt der geliebten Jungfrauen ſchauen. Der begierige Jüngling wollte ſie umfahen, doch ſo bald er ihr die Hand gereicht, ſchlug ihn der Teufel mit dem Kopf an die Wand, ſo daß er einen erſchrecklichen Tod nahm. Mit dem todten Leib aber ſchlug der Teufel den Zauberer dermaßen nieder, daß er lange für todt dagelegen.

317.

Den Teufel beschwören.

Caesar. heisterbac. dial. mirac. V. c. 2.

Ritter Heinrich von Falkenstein glaubte nicht an den Teufel, sprach auch öfters darüber mit dem Abte Cäsarius von Prüm, der ihm stets vergebens bewies, daß es doch einen Satan gäbe. Einst hörte Ritter Heinrich von einem Geistlichen, Namens Philipp, reden, der ein großer Meister war in der schwarzen Kunst, und zu diesem begab er sich und bat ihn, daß er ihm doch einmal den Teufel zeigen wolle. Meister Philipp suchte ihm das auszureden, indem zu viel Gefahr damit verbunden sei; aber der Ritter mochte von nichts hören und bestand nur auf seiner Bitte. Da versprach ihm endlich Meister Philipp, seinem Wunsche zu genügen und beschied ihn zu dem Ende auf einen Kreuzweg; als der Ritter dahin kam, zog der Meister einen Kreis um ihn mit einem Schwerte und sprach: „Wenn eines von euern Gliedern vor meiner Rückkehr über diesen Kreis hinaus rührt, dann seid ihr verloren," ermahnte ihn auch, daß er nichts von sich gebe, noch verspreche, auch daß er sich nicht bekreuze, und fügte hinzu: „Der Teufel wird dich auf alle Weise versuchen und erschrecken wollen, doch kann er dir nicht schaden, so lange du meinem Rathe folgest;" mit den Worten verließ er ihn. Als der Ritter nun so allein in dem Kreise saß, sah er plötzlich gewaltige Fluthen auf sich zuströmen; gleich darauf hörte er Gegrunze von Schweinen, lautes Gewüthe, wie von einem Sturme und anderes Getöse mehr, womit der Böse ihn erschrecken wollte; aber er hielt sich stark und blieb unbeweglich. Zuletzt erschien in dem nahen Walde ein die höchsten Bäume überragendes Schattengebilde in Menschengestalt und das nahte dem Kreise und fragte

den Ritter, was er wolle. Dieſer erkannte alsbald, daß es der Böſe ſei, denn der Rieſe war ganz ſchwarz und übermaßen häßlich und trug ein Kleid, ſo ſchwarz, wie er ſelbſt. Auf die Frage antwortete der Ritter ſonder Zögern: „Du thateſt wohl, zu kommen, denn ich wünſchte herzlich, dich zu ſehen.“ — „Was willſt du denn von mir?“ frug der Böſe weiter und Herr Heinrich entgegnete: „Ich hatte ſtets ſo viel von dir gehört, daß ich neugierig wurde.“ — „Was haſt du denn von mir gehört?“ fuhr der Teufel fort und der Ritter ſprach: „Wenig Gutes und viel Böſes.“ — „Das konnte ich denken,“ ſagte der Böſe, „denn die Menſchen richten und verurtheilen mich oft ohne die mindeſte Urſache. Ich ſchade Keinem, thue Keinem Leides, wenn man mich nicht dazu zwingt; deß iſt dein und mein Freund, Meiſter Philipp, Zeuge und den magſt du fragen, ob ich ihm je etwas in den Weg legte. Was er will, das will ich und ſo umgekehrt; auf ſeinen Ruf bin ich auch her zu dir gekommen.“ Da fragte der Ritter: „Wo warſt du denn, als er dich rief?“ und der Böſe antwortete: „So weit auf der andern Seite des Meeres, als es von hier bis zum Meere iſt; da ich nun aber den weiten Weg um deinetwillen machte, wäre es doch wol ſchicklich und Recht, daß du mir ein kleines Geſchenk gäbeſt.“ — „Was hätteſt du denn gern?“ fragte Herr Heinrich und Satan entgegnete: „So gib mir nur deinen Mantel.“ Da der Ritter den nicht geben wollte, bat der Böſe um den Gürtel und endlich um ein Schaf aus ſeiner Heerde, und als er auch das abſchlug, um den Haushahn. Das wunderte Heinrich und er fragte: „Ei, was willſt du denn mit meinem Haushahne?“ Darauf entgegnete der Teufel: „Ich hätte ihn gerne, damit er mir krähe.“ — „Wie würdeſt du ihn denn holen?“ fragte der Ritter weiter und der Böſe

antwortete: „Darum sorge nicht, gib mir ihn nur.“ Als Herr Heinrich aber darauf ebensowenig, als auf alles Andre eingehen wollte, wurde der Teufel böse und streckte seine gewaltige Krallenfaust nach ihm, als ob er ihn fassen wollte; darüber erschrak der Ritter so, daß er laut um Hülfe schrie. In demselben Augenblicke lief Meister Philipp herbei und zugleich verschwand der Böse. Seit der Zeit hat Herr Heinrich seine frühere frische und gesunde Farbe ganz verloren und auch in seinem ganzen Leben selbe nicht wiederbekommen.

318.

Teufel holt den Ungehorsamen.

Caesar. heisterbac. dial. mirac. V. c. 4.

Ein ander Mal hatten mehre Jünglinge aus Baiern, die in Toledo die schwarze Kunst studirten, den Meister Philipp wieder so lange gequält, bis er ihnen das Versprechen gab, den Teufel für sie zu beschwören. Er führte sie also zu passender Stunde in das Feld und zog den Kreis mit dem Schwerte um sie, schärfte ihnen aber ein, daß sie nicht den Kreis überschreiten, keinem etwas geben und ebensowenig von einem etwas nehmen sollten. Nachdem der Meister kaum sich entfernt hatte, kamen Ritter und führten Spiele bei dem Kreise auf und turnierten lustig; als sie das eine Zeitlang getrieben hatten, liefen sie mit ihren Lanzen und Schwertern gegen die Jünglinge an, um sie aus dem Kreise zu jagen, aber diese waren zu klug, um sich so leicht bange machen zu lassen. Plötzlich verschwanden die Ritter und es standen an ihrer Stelle liebreizende Jungfrauen; die tanzten um den Kreis herum und suchten die Jünglinge zu verlocken.

Vor Allem war eines der Mädchen von ungemeiner Schönheit; dieſes ſchien ſich einen der Jünglinge beſonders erkoren zu haben, denn ſo oft es im Tanze an ihm vorbeiſtrich, nickte es ihm freundlich zu und bot ihm einen goldenen Ring. Dadurch ließ der Unglückliche ſich endlich verleiten und hielt ihr den Finger über den Kreis hin, damit ſie ihm den Ring anſtecke; aber ſie faßte ihn an dem Finger und er verſchwand mit dem Mädchen in einem brauſenden Wirbel. Als die Andern das ſahen, ſchrien ſie jämmerlich und klagten dem herbeiſtürzenden Meiſter, wie ihr Genoſſe von den Geiſtern entführt worden ſei. Da ſprach der Meiſter: „Sehet ihr nun, daß ich euch wohl rieth; der iſt verloren und ihr ſehet ihn nicht wieder.“ Ein ſolcher Troſt behagte den Jünglingen wenig und ſie drohten dem Meiſter, daß ſie ihn ermorden würden, ſchaffe er ihnen den Geſellen nicht zurück. Philipp kannte die Baiern zu wohl als ein entſchloſſenes und heftiges Volk, als daß er nicht Alles von der Drohung gefürchtet hätte, darum ſuchte er einſtweilen die Sache auszuſtellen und ſprach: „Ich will es verſuchen und iſt irgend noch Hoffnung, ihn zu retten, dann ſoll er gerettet werden.“

Er rief alsdann einen der Geiſter zu ſich und erzählte dieſem, wie die Jünglinge ihn tödten wollten, wenn er den Geraubten nicht wiederſchaffe, und der Geiſt ließ ſich erbitten und ſprach: „Morgen werde ich einen Rath an dem und dem Orte zuſammenrufen und da ſoll Alles abgemacht werden. Komm alſo dahin und wir wollen ſehen.“ Als die Sache nun zur Verhandlung kam, da erhob ſich ſogleich ein Gegner und der ſagte, der Jüngling ſei den Geiſtern verfallen, denn er habe dem Meiſter nicht gehorſamt und das Geſetz des Kreiſes übertreten. Andre meinten aber, man müſſe ihn doch freilaſſen, um des Meiſters Leben zu ſchützen, und ſo

ging das lange fort, bis der Vorsitzer sich an einen wandte, der unmittelbar neben ihm saß und den fragte: „Oliver, so sage du mir, was denn hier zu thun ist.“ Oliver stimmte für die Freilassung des Jünglings und bald darauf wurde derselbe auch dem Meister zurückgegeben. Das was er alles gesehen, hatte ihn aber so ergriffen, daß er nicht lange nachher in ein Kloster ging, wo er auch starb.

319.

Flucher bestraft.

Sigismundi Latomi relat. histor. autumn. de anno 1638. p. 46. Martini Zeileri epistolae n. 229. p. 671.
S. de Vries, de Satan I, 308.

In der Nähe des Städtchens Forst, welches in der Niederlausitz gelegen ist, nahm im Jahre 1638 ein Reiter einem Fleischer gegen hundert Reichsthaler an Geld, womit dieser eben ausgegangen war, um Vieh zu kaufen. Der Beraubte beklagte sich darüber bei dem Commandanten und der ließ den Reiter alsbald zu sich entbieten. Auf die Anschuldigung des Fleischers leugnete der Reiter gradeweg und vermaß sich gar zu sagen: „Der Teufel soll mich holen, wenn ich auch nur das Allermindeste darum weiß.“ Flugs erschien in der Kammer ein feiner Junker mit einem rothen Rocke nach der neuesten Mode; der faßte den Reiter und führte ihn mit sich weg. Am andern Tage fand man den Leichnam des Räubers an derselben Stelle, wo er den Raub begangen hatte. Die hundert Reichsthaler lagen aber in der Kammer des Commandanten am Boden.

320.

Teufel in der Bierſchenke.

Sprengers Malleus II, qu. 1. c. 3.

In einem Städtchen bei Landshut waren eines Tages mehre Studenten in einer Bierſchenke verſammelt; ſie beſchloſſen daß der, welcher das zu trinkende Bier zutrage, nichts zu zahlen habe. Einer von ihnen erbot ſich, das Geſchäftchen zu übernehmen; als er aber die Thür öffnete, um Bier zu holen, ſah er einen ſo dichten Nebel vor der Thür, daß er erſchrocken zurücktrat und ſprach, er gehe um keinen Preis Bier holen. Da ſagte ein Andrer, welcher ein kühner und frecher Burſche war: „Ei und wenn der Teufel vor der Thüre ſtände, ich ſchaffe uns Bier;“ ging alſo und riß die Thür auf, wurde aber gefaßt und weg durch die Luft geführt, daß Alle ihn ſahen und hörten, wie er jämmerlich ſchrie. Weit von dem Orte ab wurde er auf die Erde niedergeſetzt. Er ging von da an in ſich und iſt ſpäter geiſtlich geworden.

321.

Die ungetaufte Glocke zu Knechtſtein.

Joa. Wieri de praestipiis daemonum. Basil. 1577. col. 44.

In den Thurm der Abtei Knechtſtein bei Köln hatte man eine ungetaufte Glocke aufgehängt. In der folgenden Nacht kam der Teufel, riß ſie heraus und warf ſie in einen nahegelegenen Moor. Daſelbſt hört man ſie in der Weihenacht und in den Quatembernächten noch ſtets läuten.

322.

Kind dem Teufel geopfert.

Sprengers Malleus II, qu. 1 c. 13.

Die Frau eines gewiſſen Bürgers erwartete ihr Kindbett, wollte aber von keiner Hebamme wiſſen, ſprach, ihre Tochter, welche auch Hebamme war, könne helfen. Der Mann fand das gar ſonderlich und um ſich Gewißheit zu verſchaffen, was dabei eigentlich zum Grunde läge, verbarg er ſich in einem Winkel, von wo er Alles ſehen konnte, was in der Frauen Kammer vorging. Da ſah er denn greuliche Dinge, wie das Kind, kaum geboren, dem Teufel geopfert wurde. Das geſchieht nun gewöhnlich, indem man die Kinder unter Herſagung einer gewiſſen Formel in der Küche über dem Herde in die Höhe hebt; dem Kinde hier hatte die Tochter aber etwas angehangen, wodurch es ganz von ſelbſt aufgehoben wurde. Als der Mann nun in die Kammer trat, drang er darauf, das Kind ſolle alsbald getauft werden. Zu dem Ende mußte man es in ein ander Dorf tragen, wo die Pfarrkirche ſtand, und der Weg dahin ging über eine Brücke. Als ſie nun an die Brücke kamen, zog der Mann ſein Schwert und hielt es der Tochter, die das Kind trug, entgegen, ſprach, daß es Pathe und Pathin und noch andre Leute ſahen und hörten: „Ich will nicht, daß du das Kind über die Brücke trageſt, es ſoll allein hinüber, oder ich erſäufe dich in dem Waſſer da. Haſt du, ſchlechtes Weib, das Würmchen früher in die Höhe ſteigen laſſen, dann kannſt du auch machen, daß es nun ohne Jemandes Hülfe über die Brücke kommt.“ Da war das Mädchen wol gezwungen, zu gehorchen, denn andernfalls ſah ſie nur den Tod vor ſich; ſie legte alſo das Kind auf die Brücke und murmelte eine Beſchwörung und flugs lag es auf der andern Seite des

Waſſers an dem Ende der Brücke. Nun gingen ſie Alle weiter zur Kirche und nach der Taufe wieder nach Hauſe. — Kaum aber war die Zeit der Reinigung der Wöchnerin vorüber, als der Mann Frau und Tochter zugleich dem Gericht anzeigte, wonach Beide auch zugleich verbrannt wurden.

323.

Teufel als Bär.

Erasmi Franciſci hölliſcher Proteus.
S. de Vries, de Satan II, S. 369.

Im December des Jahres 1686 ſpielten einige Soldaten im Wachthauſe der königlich däniſchen Feſtung Glückſtadt mit Würfeln. Einer von ihnen verlor dabei faſt all ſein Geld, hielt aber nichtsdeſtoweniger mit Spielen an, wie ſehr auch ſeine Mitſpieler ihm abriethen, fortzufahren. Endlich fuhr er erboſt gar in den greulichen Fluch aus, er wolle des Teufels ſein, wenn er nicht Alles wiedergewinne, was die Andern ihm abgewonnen. Kurz nachher ſchlug die Stunde, in welcher er ſeinen Poſten beziehen mußte. Da ſtand er noch nicht lange, als ein erſchreckliches Unthier auf ihn zurannte in Geſtalt eines Bären. Beim erſten Geräuſch, welches daſſelbe im Herzukommen machte, rief er: „Wer da!“ Darauf antwortete das Unthier: „Ich bin's, dem du dich vor einer Stunde ungefähr zu Eigen gabſt.“ Der Soldat, der das Fluchen bis dahin nur für eine Formel aus der Kriegerrhetorik gehalten und nicht gedacht hatte, daß der Böſe das ſo im Ernſte aufgenommen hätte, ſtand in gewaltiger Angſt da, griff aber bald zum beſten Mittel, welches zu ergreifen war, nämlich zum Gebete, worauf der Bär langſam zurückwich.

324.

Teufel geleitet den Ritter.

Caesar heisterbac. dial. mirac. d X. c. 11.

Ein Abt von Naumburg erzählte dem Cäsarius oft folgende Geschichte:

Eine Besessene sollte in der Kirche überlesen werden, als sie plötzlich auffuhr und rief: „Er kommt! Er kommt!" Jedermann fragte sie, wer denn käme, jedoch sie sprach nur: „Ihr werdet ihn schon sehen." Als nun bald darauf ein durch seine Waffenstärke weit berühmter Ritter in die Kirche trat, jubelte sie: „Da ist ja mein Freund, da ist er!" Der Ritter erschrak darob und sprach: „Was sagst du? Bin ich dein Freund?" — „Ja, gewiß," antwortete der Böse aus des Mädchens Munde, „mein allerbester, denn du thust stets meinen Willen." — „Ei, du bist doch ein dummer Teufel," sprach der Ritter lächelnd; „wenn du klüger wärest, dann zögst du mit uns aufs Turnier, wo die Männer sinken wie Schneeflocken. Da sitzest du aber hier und quälst das arme, unschuldige Mädchen." — Bist du es zufrieden," fragte der Teufel alsdann, „ich gehe mit dir; laß mich nur in dich fahren." Das wollte der Ritter aber keineswegs und sprach kurz: „Nein, das geht nicht." — „Dann laß mich auf deinem Sattel sitzen," bat der Teufel; doch auch das wollte der Ritter nicht, ebensowenig, daß er sich anderswo aufs Pferd oder auf den Zaum setze. Da sprach der Böse endlich: „Zu Fuße kann ich nicht laufen, du mußt mir irgend ein Plätzchen geben." Den Ritter jammerte das Mädchen zu sehr, als daß er dem Teufel die Bitte hätte abschlagen können, und er wies ihm ein Eckchen in seinem Mantel an, aber unter der Bedingung, daß der Böse ihm nichts zu Leide thue und so lange bei ihm bleibe, als die Tur-

niere dauerten. Deß war Satan zufrieden und sprach: „Ich thue dir nichts, im Gegentheil, ich werde dir nur zum Vortheile sein.“ — „Und du wirst von mir weichen, sobald ich will?“ frug der Ritter weiter, und das gelobte der Böse auch und schwang sich husch in des Kämpen Mantel. Seit dem Augenblicke war dessen Lanze unwiderstehbar und wer vor sie kam, sank; wen er gefangen nehmen wollte, der mußte sich ergeben.

Wo der Ritter von dem Augenblick an stand und ging, da war der Teufel bei ihm, sprach und unterhielt sich mit ihm. Betete der Ritter in einer Kirche zu wenig, dann raunte ihm der Böse zu: „Brumm nicht wieder so viel;“ und sprengte sich derselbe mit Weihwasser, dann hieß es: „Nimm dich in Acht, daß du mir nicht zu nahe kommst.“ So dauerte das fort bis zur Zeit, wo die Kreuzprediger das Land durchzogen und die Gläubigen zum Zuge gegen die Ungläubigen aufriefen. Da wollte denn der Ritter auch in eine Kirche gehen und sich mit dem Kreuze zeichnen lassen, aber der Teufel hielt ihn zurück und sprach: „Was willst du da thun?“ — „Gott dienen und dir entsagen,“ antwortete der Ritter; „weiche darum von mir.“ — Das gefiel dem Bösen aber nicht und er sagte: „Was misfällt dir denn so sehr an mir? Ich habe dir doch nie Uebles gethan, sondern bin dir immer zu Nutz gewesen; mir verdankst du deinen glorreichen Namen. Willst du es aber durchaus, dann muß ich dich lassen, denn ich habe es dir versprochen und zugeschworen.“ — „Ich nehme das Kreuz,“ sprach der Ritter, „und darum gehe von mir; ich beschwöre dich in Christi Namen.“ Da wich Satan.

Der Ritter aber zog zum heiligen Lande und kämpfte dort zwei Jahre gegen die Ungläubigen und als er zurückkehrte, baute er ein großes Hospital für Kranke und Pilger und zog sich endlich auch dahin mit seiner Frau

zu Seite 450.

Ch. Onghena del. & Sculp.

zurück, seine noch übrigen Tage dem Dienste des Herrn zu weihen.

325.

Teufel sonder Kopf.

Mündlich.

Kunst- en Letter-Blad. 1843. S. 100.

Auf dem Heerwege zwischen Löwen und Bierbeek liegt eine bezauberte Stelle, ein Kreuzweg nämlich, auf dem der Teufel sich häufig zeigt. Wer da um Mitternacht vorbeikommt, der empfindet schon von Weitem einen starken Geruch, wie von Pech und Schwefel; dann übrigens ist es Zeit, sich platt mit dem Bauche auf die Erde zu werfen, denn der Teufel naht, und bleibt man aufrecht, dann ist man sicherlich verloren. Er erscheint gewöhnlich in folgender Gestalt. Einen Kopf hat er nicht, die Augen stehen ihm gleich unter den Schultern, und an der Stelle, wo der Magen liegt, befindet sich sein Mund, aus dem eine glühende Zunge herausleckt. Sieht der Böse, daß man platt an der Erde liegt, dann beginnt er seine Beute zu schlagen und zu rollen, bis man todesmatt kaum noch ein Wort hervorzubringen vermag. Ist er so weit, dann schreit er: „Du Höllenbrut, du, ich muß glühende Buttermilch für neunundneunzig Verdammte kochen und du sollst der Hundertste sein." Das ist aber nur eine letzte Probe und ein letzter Strick, den er spannt. Glücklich, wer dann Geistesgegenwart genug hat, zu antworten: „Hoho, Freund, du hast den Kopf gewiß verloren. Mit dir gehe ich wahrlich nicht." Gäbe man die Antwort nicht, dann müßte man selbst die Suppe für Neunundneunzig kochen und als Teufel sonder Kopf umwandeln, bis man einen Stellvertreter

fände; darnach würde man Wärwolf und bliebe dies so lange, bis ein Mann im Stande der Gnade uns eine tödtliche Schußwunde zubrächte.

326.

Duiveljong.

Mündlich.

Es gibt viel Menschen, die vermittelst teuflischer Künste sich ein Döschen zu verschaffen wissen, worin solch eine Teufelsbrut (Duiveljong) liegt. Es ist dies ein klein, schwarz Ding, wie ein Thierchen; dem muß man alle Tage ein rein leinen Tüchel unterlegen und ihm drei Tropfen eignen Blutes geben. Thut man das nicht, dann bekommt man Schläge von unsichtbarer Hand, die nicht enden, bis die Teufelsbrut ihr Blut hat. Will man es los sein, dann dreht man's nur in ein Taschentuch und wirft es auf die Straße. Wer es dann aufhebt, der kann es, will er's nicht, auf dieselbe Weise loswerden. Derjenige aber, der es dann aufnimmt, muß es behalten, denn es ist alsdann in der dritten Hand. Und würfe er es hundert Mal weg, es würde hundert Mal zu ihm zurückkehren.

Eine solche Teufelsbrut verschafft dem, welcher sie bei sich trägt, große Kraft. So war einmal ein Flachsschläger, der sechs Mal so viel Arbeit that, als jeder Andere. Er hatte nämlich in den Handgriff seines Schlägels ein Loch gebohrt und die Teufelsbrut dahinein gesteckt.

327.

Alraunen zu Wien.

Monatliche Unterredungen von dem Reich der Geister. Neunte Unterredung. S. 287 u. 288.

Der Vorsteher des Bücherschatzes in der kaiserlichen Bibliothek in Wien hatte ehedem dort nach dem gewöhnlichen Betzeichen keine Ruhe mehr und wurde oft mit Gewalt herausgetrieben. Absonderlich war dies der Fall mit demjenigen Zimmer, in welchem unterschiedene Manuscripte nebst andern raren Monumenten aufbewahrt werden. Da befanden sich auch zwei Alraunen, mit rothem Scharlach bekleidet und gleichsam in ordentlichen Todtenladen nach ihrer Größe liegend. An denselben befanden sich besondere Zeichen, als wenn sie verschiedenen Geschlechtes wären, und hat sich Kaiser Rudolphus IV. ihrer bedienet und gar seltsame Dinge mit ihnen verübet. Unter andern erzählt man, daß sie wie kleine Kinder hätten müssen gebadet werden und zwar mit unverfälschtem Weine. Wenn dieses nicht geschehen, haben sie ein Geheul angefangen wie neugeborne Kinder, welche erst vom Mutterleibe kommen, auch nicht eher nachgelassen, bis ihnen ihre ordentliche Pflege widerfahren ist.

328.

Der alte Schrank.

Joa. Nideri formicarium de malefic. deception. c. 2.

In Basel wohnte nicht lange vor dem zuletzt daselbst gehaltenen Concilium ein Mann, der der Zauberei verdächtig war; der hatte eine Tochter, und als er alt zu werden begann, heirathete die ins Haus. Nicht lange nachher erkrankte der Vater, der auch schon ziemlich bei

Jahren war, und er sah wohl voraus, daß er nicht mehr genesen werde. Eines Tages nun wies er mit dem Finger auf einen alten Schrank und sprach zu seinem Schwiegersohn und dessen Frau, seiner Tochter: „Lasset den Schrank ruhig stehen, wenn ich sterben sollte, und rücket ihn nicht von der Stelle; es würde euch sehr gereuen.“— Bald darauf starb der Alte. Seine Tochter kümmerte sich nicht viel um ihres Vaters Warnung wegen des Schrankes, wollte selbst das Haus nicht mehr bewohnen und in ein andres ziehen. Ihr Mann packte also den Schrank auf den Rücken, um ihn in die neue Wohnung zu tragen und das ging anfangs wohl und gut, auch war der Schrank nicht sonderlich schwer; je weiter er aber ging, um so schwerer wurde derselbe, so daß er am Ende seine Frau bitten mußte ihm zu helfen; so kamen sie mit dem Schrein in das neue Haus. Ob nun die Frau den Schrank daselbst geöffnet hat, oder was damit geschehen ist, das weiß man nicht; soviel ist aber sicher, daß, als sie mit ihrem Kindlein, welches sie gewonnen, in das Haus kam, sie wie wüthend über dessen Wiege herfiel und das Würmchen tödten wollte. Der Mann sprang glücklicherweise früh genug dazu und hielt sie davon ab, holte auch einen Geistlichen, der sie belas. Der Teufel rief aber aus ihr, er werde nicht weichen, ohne sie zu tödten, und so geschah es auch, und sie starb unter dem Belesen. Andern Tags ging der Mann über die Straße und ein Stein fiel oben von einer Dachrinne herab, ihm grade ins Gesicht, wodurch er so zugerichtet wurde, daß er kaum noch einem Menschen ähnlich sah.

329.

Das Fischnönnchen zu Löwen.

Lettre de Mr. l'abbé S. a Mlle. de G., beguine d'Anvers, sur l'origine et le progrès de son institut. Paris 1731. 8 p. 42. C. P. Serrûre in der Wodana I.

In der ersten Hälfte des 18. Jahrhunderts zeigte man in dem großen Beginenhofe zu Löwen ein kupfernes Becken, dessen sich, wie man erzählte, ehedem eine fromme und einfältige Begine bedient hatte, um Fische zu fangen. Jedesmal, wenn sie Lust hatte, Fische zu essen, hielt sie das Becken in der Dyle unter Wasser und rief den Fischen, sie sollten hereinkommen. Diese gehorsamten alsbald und schwammen um die Wette herzu, um sich in das Becken zu werfen. Wenn dann die Begine sich genug für ihr Mittagmahl ausgesucht hatte, ließ sie die andern wieder ins Wasser springen unter den Worten: „Wachset und mehret euch!"

330.

Das Börsensträßchen zu Ypern.

Beschryving van Ypern. Ms.

Dies liegt östlich von der Südstraße und erhielt also seinen Namen. Es wohnte daselbst eine Zauberin, welche gewohnt war eine große alte, schwarze Börse von Thierhaut auf dem bloßen Leibe zu tragen. Sie hieß dieselbe Fortunatus-Börse, weil sie stets Geld darin hatte. Kam Jemand, der Geld von ihr leihen und ihr ein Stück Geld mehr zurückgeben wollte, als er empfing, zu dem sagte sie: „Kommt zu meiner Börse!" und sie zählte ihm so viel, wie er begehrte, wenn's gleich eine ungeheure Summe gewesen wäre und selbst viel mehr,

wie man hätte denken können, daß in die Börse gegangen. Das ging natürlich mit Zauberei zu, davon aber bekam das Sträßchen endlich den Namen Börsensträßchen.

331.

Fliegender Schilling.

Mündlich.

Bei dem Auguſtinerkloſter in Gent liegt ein ſchöner Kreuzweg. Dahin gingen ſonſt viele Leute des Nachts, um ſich einen fliegenden Schilling zu holen. Um den zu bekommen, opferten ſie dem Teufel ein ſchwarzes Huhn oder eine ſchwarze Katze, an denen aber kein weiß Fleckchen ſein durfte; dafür bekamen ſie vom Teufel den fliegenden Schilling. Dann gaben ſie dem Böſen auch ein Tuch, worin mehr denn hundert Knoten waren, und liefen weg, was ſie konnten. Hatte der Teufel die Knoten eher gelöſt, als ſie die Ecke des Auguſtinerkloſters erreichen konnten, dann war es mit ihnen geſchehen und er brach ihnen den Hals; waren ſie ihm aber aus den Augen, dann war es gut. Von Zehnen kamen übrigens kaum Neun mit dem Leben davon. Gaben ſie nun den fliegenden Schilling aus, dann dauerte es keine drei Minuten und er war wieder in ihrer Taſche und hatte alles Geld an ſich hängen, welches er berührt. Dadurch wurden die Leute in kurzer Zeit ungeheuer reich.

Andere ſagen, der Sack, in welchem man dem Teufel das Huhn oder die Katze gegeben habe, ſei mit hundert und mehr Knoten zugebunden geweſen.

332.

Brevier verwandelt.

Delrio disquis. magic. II, XII, fol. 76.

Ein Geistlicher ging, sein Brevier unter dem Arme, über die Straße. Da begegnete ihm ein Zauberer und rief: „Ei, so sehet doch diesen frommen Mann, der mit einem Spiele Karten unter dem Arme umherläuft!" Der Geistliche griff nach dem Brevier, fand wirklich Karten an dessen Stelle und schmiß sie auf die Erde in den Koth; doch lag es kaum da, als er sah, daß er betrogen war, und sein Brevier wiedererkannte.

333.

Geld verwandelt.

Delrio disquis. magic. II, XII, fol. 79.

Wenn Faust oder Agrippa auf Reisen waren, so zahlten sie immer in schöner, blanker Münze; aber der dieselbe Empfangende war stets damit betrogen, denn er fand dieselbe nach einigen Tagen in ganz gewöhnliche Dinge verwandelt. So ging es unter andern einer Frau an der Mosel: dieser gab Faust ein Beutelchen, wie sie glaubte, voll Schildthaler, welches sie in ihre Tischlade legte. Als sie dasselbe nach einiger Zeit öffnete, fand sie es gefüllt mit Pferdemist.

334.

Dieb gezeichnet.

Mündlich von Frau Courtmans.

In Antwerpen hat sich einmal folgende Geschichte zugetragen.

Einem Mädchen war eine goldene Kette gestohlen worden, und es ging zur Kartenseherin, um die zu fragen, wer der Dieb sei. Die Hexe sprach: „Das will ich euch wol zeigen, aber ihr müßt Muth haben, sonst geht es nicht.“ Deß war das Mädchen zufrieden, denn sie hatte nie Angst gehabt; und das Weib setzte einen Kessel mit Wasser auf den Herd und gab dem Mädchen eine große Stopfnadel in die Hand und sprach: „Nun gebet acht; wenn das Wasser kocht, hebe ich den Deckel von dem Kessel und der Dieb springt heraus; dann stecht schnell und zeichnet ihn tüchtig, damit ihr ihn wiederkennt, wo er euch begegne.“ Als sie dann noch einige Worte still geflüstert hatte, begann das Wasser langsam zu kochen und endlich gar überzulaufen; da hob die Hexe schnell den Deckel ab und es sprang ein Kerl aus dem Kessel; aber das Mädchen war so erschrocken, daß es nicht ans Zeichnen dachte; so entkam der Kerl. Darob war die Hexe wüthend, aber das Mädchen besänftigte sie durch ein schön Stück Geld und sie setzte den Kessel noch einmal aufs Feuer. Als der Dieb nun aber herausſprang, da war das Mädchen schneller und sie gab ihm einen tüchtigen Streich über den Backen, so daß das Blut herunterlief. „Nun werdet ihr ihn schon finden,“ sprach die Hexe und das Mädchen ging nach Hause. Als der Hausknecht ihr die Thüre aufmachte, sah sie, daß er sein Gesicht verbunden hatte. Das kam ihr sonderbar vor und sie fragte ihn, was ihm fehle. Da er nicht bekennen wollte, was das sei, riß sie ihm das Tuch ab und sah, daß er es war, dem sie die Schmarre gegeben hatte.

335.

Auge ausschlagen.

Delrio disquis. magic. l. IV. c. II. qu. VI. sect. IV.

Ein Mann zu Rostock hatte Geld an einem gewissen Orte in seinem Hause verborgen. Als er es einige Zeit nachher nicht wiederfinden konnte, dachte er, es sei ihm gestohlen worden, ging zu einem Schmied und bat ihn, dem unbekannten Diebe ein Auge auszuschlagen. Da machte der Schmied einen Kreis und malte ein Auge hinein; sprach dann einige Worte und schlug einen dreieckigen Nagel durch das Auge. Im selben Augenblicke aber hatte der Mann selbst sein Auge verloren.

So hatte das kleine Söhnchen eines Andern einen silbernen Löffel in die Ecke unter einen Schrank geworfen; der Vater geht auch zu einem Schmied und läßt das Auge ausschlagen, aber das arme Kind mußte drunter büßen, wiewol es ganz unschuldig mit dem Löffel gespielt und an keinen Diebstahl gedacht hatte.

336.

Punklers Ring.

Sprengers Malleus malefic. I. qu. 1, c. 16.

Jedermann kennt den Eberhard im Bart, den ersten Herzog von Würtemberg. Zu dessen Zeit wohnte auf Lindenbrunn ein mächtiger Raubritter, und den zu bekämpfen, zog der Herzog auf die Burg los und belagerte sie. In seinem Gefolge hatte Eberhard einen kunstreichen Schützen, der hieß Punkler und der that jeden Tag drei Schüsse, von denen ein jeder einen Mann aus der Besatzung traf; that er mehr Schüsse, die waren unge-

wiß. Das merkten die von der Burg bald und Einer rief eines Tages dem Schützen zu: „Punkler, wahrhaftig, willst du uns denn den Ring am Thore selbst nicht ungeschändet lassen?“ Punkler rief ihm hinwieder: „Den hole ich mir und zwar bei hellem Sonnenschein und an dem Tage, an welchem wir die Burg in unsern Händen haben werden.“ So geschah es auch; er hatte mit einem begonnen und so nach und nach die ganze Mannschaft zusammengeschossen, und als darauf das Schloß erobert wurde, nahm er den Ring vom Thore und hing den an die Thüre seines Hauses in Rohrbach, welches in der Wormser Diözese liegt; da kann man denselben noch schauen.

Er hatte aber kein gut Ende, der Punkler; denn er wurde den Bauern langsam verhaßt wegen seiner Zaubereien und die überfielen ihn eines Tages und schlugen ihn mit ihren Hacken und Schaufeln todt. Man sagt, er habe auf ein Kreuzbild drei Pfeile geschossen und dadurch vom Teufel die Gabe erlangt, täglich drei sichere Schüsse zu thun.

337.

Zauberlohn.

Mündlich.

Ein Mann aus ..... schlief mit einem Kameraden in einem Bett. Häufig fand er denselben Nachts nicht neben sich und bemerkte, daß derselbe dann erst gegen Morgen zurückkam und zwar ganz müde und abgemattet. Daraus schloß er mit Recht, daß derselbe ein Zauberer sein müsse. Da er nun seinen Kameraden von Herzen gern hatte, auch daneben fürchtete, derselbe möge ihn

einmal bezaubern, sprach er ihm so lange zu, bis er einwilligte, sich belesen zu lassen und den Teufel abzuschwören. Sie gingen also zusammen zum Pfarrer und da war die Sache bald abgemacht. Später fragte er den ehemaligen Zauberer einmal, warum er sich denn eigentlich der Zauberei ergeben habe? Darauf antwortete der Andere: „Nur um ein wenig Geld zu gewinnen, aber es ist ein erbärmlich Handwerk. Häufig mußten wir bei die tausend Stunden weit über Land und See; auf dieser fuhren wir in Eierschalen. Um in ein Haus dringen zu können, verwandelten wir uns in eine Fliege oder in eine Maus und für alle die Mühe bekamen wir höchstens einen Schilling oder vier Stüber."

338.

Nachtfahrt.

Thom. Cantiprat. bonum universale de apibus. II. I. c. 57. §. 18.

Ein Graf von Schwanenburg (al. Suavelenberg) hatte eine Tochter, die war in einem Nonnenkloster erzogen; dies arme Mädchen wurde jede Nacht von dem Teufel für einige Stunden weggeführt; wohin? das wußte niemand. Einer ihrer leiblichen Brüder, der Minoritermönch war, wollte dies erproben, nahm in einer Nacht seine Schwester auf den Schoos und umschlang sie fest mit seinen Armen, aber das half ihm all nichts; denn als die Stunde kam, wurde sie ihm plötzlich von unsichtbarer Macht entrissen. Dies erzählte Albertus Magnus in Paris, als er vor dem Bischofe dieser Stadt über die nächtlichen Entführungen vieler Frauen disputirte.

339.

Die fliegenden Hexen von der Peter-Heidens-Fahrt.

Mündlich.

An der Dürme zwiſchen Sinai und Exaerde liegt eine Stelle, welche man Peter-Heidens-Fahrt nennt; die iſt im Waeslande überall bekannt und berüchtigt wegen der ſonderbaren Erſcheinungen, die man Nachts daſelbſt ſieht. Es erſcheinen daſelbſt nämlich fliegende Hexen in der Geſtalt ſchöner Bauernmädchen, die fliegen auf ein Wort Stunden weit über Land und haben ſchon manchem Reiſenden auf alle mögliche Weiſe Schrecken und Angſt eingejagt. Ein alter, achtzigjähriger Bauer erzählte u. a. Folgendes von ihnen.

Eines Nachts gegen elf Uhr mußte er noch über die Dürme, denn vor Sonnenaufgang wollte er zu Sankt Nicolas ſein. Er ſchrie aus Leibeskräften nach dem Fährmanne, der auf der andern Seite des kleinen Fluſſes wohnte, aber wie er auch rufen mochte, der Fährmann blieb ſchlafen. Schon hatte er eine halbe Stunde lang alſo dageſtanden, als er plötzlich jenſeits ein Weibsbild am Ufer ſtehen ſah, das ſprach nur: „Ripp!“ und es ſtand auch ſchon neben ihm. „Ripp!“ wiederholte es und es ſtand wieder auf dem andern Ufer. Da ermuthigte der Bauer ſich und ſprach: „Es wäre kein ſchlecht Ding für mich, lieb Mädchen, könnt' ich ſo ſchnell wie du über das Waſſer kommen.“ Da ſprach das Weibsbild: „Ei, dann ſprich nur Ripp und du biſt hier bei mir.“ Der Bauer erwiderte: „Wenn ich denn aber nun zweimal Ripp ſage, was dann?“ — „Ach,“ ſprach die Andere, „dann wärſt du ſchon eine halbe Stunde näher der Stadt.“ — „Das will ich doch einmal verſuchen,“ ſprach er und rief: „Ripp, Ripp!“ und ſogleich flog er über Wald und Wieſe pfeilſchnell dahin;

in seiner Angst trachtete er zu Boden zu kommen, meinte, er müsse auch dafür nun das Wort aussprechen und hielt sich dran: „Ripp, Ripp Rrrrrrrripp!" Aber da kam er schön an, denn er flog Stunden weit immer fort und fort, bis er endlich in einer Haide zu Boden fiel, daß er meinte, er habe keine Rippe im Leibe ganz behalten. Zugleich hörte er ein schallend Gelächter hinter sich; er sah um, aber schon war Alles verschwunden.

340.

Der Todten Gang zum Rheine.

Caesar. heisterb. dial. mirac. XI. c. 33.

Es ist noch kein Jahr gelitten (Cäsarius lebte gegen 1250), da war Lambertus, einer unserer Mönche (in Heisterbach bei Bonn), eines Nachts im Chore eingeschlafen und sah, wie unser Kellermeister Richwinus, der vor mehren Jahren gestorben war, in den Chor trat, ihm mit der Hand zuwinkte und sprach: „Bruder Lambert, komm, laß uns zum Rheine gehen." Lambertus aber, der den Kellermeister wohl gekannt und wußte, daß er seit lange todt war, schüttelte verneinend mit dem Kopfe und sprach: „Ich gehe nicht mit dir, das glaube nur." Da ging Richwinus nach der andern Seite des Chores, wo ein alter Mönch, mit Namen Konrad, saß, der schon seit funfzig Jahren in dem Orden war, und lud den auf gleiche Weise ein, mit zum Rheine zu gehen. Konrad warf seine Kapuze über den Kopf und folgte alsbald dem Kellermeister. Am folgenden Tage rief der Prior einige von uns nach dem Mittagmahle zu sich, unter denen war auch Konrad und Lambert. Da hörte ich, wie Lambert dem Bruder Konrad in's Ohr flüsterte: „Wahrlich, Bruder Konrad, du wirst bald ster-

ben; ich habe heute Nacht gesehen, wie du in dieser Kutte mit Richwin aus dem Chore und zum Rheine gegangen bist;" und er erzählte ihm die ganze Erscheinung. Konrad antwortete: „Deß habe ich wenig Sorge, ich wünschte, ich stürbe nun schon." Am folgenden Tage begann er auch zu kränkeln, starb in wenig Tagen und wurde in derselben Kutte begraben, welche er an jenem Tage trug.

341.

Todesgespenst.

Caesar. heisterbac. dial. mirac. XI. c. 64.

Zu Bonn hat sich das Folgende begeben. Eines Tages nach der Vesper spielten die Schüler im Klostergarten und sahen, wie aus einem Grabe, in welchem die Kanonichen begraben zu werden pflegten, eine Gestalt hervortrat, mehre andere Gräber überschritt und in einem gewissen Grabe verschwand. Einige Zeit nachher starb ein Kanonich und wurde in dem Grabe eingesenkt, aus welchem das Gespenst hervorgekommen war; einige Tage später starb ein anderer Kanonich derselben Kirche und wurde da begraben, wo das Gespenst verschwunden war.

342.

Ritt zum Hexentanz.

Mündlich von Frau Courtmans.

Auf einem Meierhofe in Ostflandern wohnte ein Mädchen, welches seine Arbeit immer besser und schneller

verrichtete, als die andern. Das kam dem Bauer wunderlich vor, denn das Mädchen hatte auch außerdem so etwas Sonderbares in seinen Manieren, daß er nicht wußte, wie er mit ihm daran war; er hieß darum seinem Töchterchen, einmal eine Nacht bei der Magd zu schlafen, und wohl Acht zu geben, was sie vornehmen würde.

Als das Töchterchen nun bei ihr im' Bette lag, da sah es, wie sie gegen elf Uhr aufstand und zur Thüre, hinausging; aber, was dabei unerklärlich war, die Magd lag zu gleicher Zeit auch im Bette. Das Kind wurde bang und wollte sie wecken, aber sie lag wie todt und gab kein Lebenszeichen von sich. Das dauerte bis vier Uhr Morgens; da sah das Kind die Magd wieder zur Thüre hereinkommen und sich ins Bett legen; im selben Augenblicke verschwand die Gestalt, die bis dahin neben dem Kinde gelegen hatte, und gleich darauf erwachte die Magd. Da fragte das Töchterchen, wo sie gewesen sei und sie antwortete: „Das will ich dir die künftige Nacht zeigen, wenn du uns nicht verrathen willst;" und deß war das Kind gern zufrieden.

In der nächsten Nacht gegen elf Uhr weckte die Magd das Töchterchen und beide gingen vorsichtig aus der Stube und in den Hof: da stand ein großer Hund und das Mädchen und das Kind setzten sich auf dessen Schwanz und der Hund rannte mit ihnen weg bis an ein großes Wasser, da sprang er hinein und schwamm über. Nachdem er noch eine kleine Strecke im Felde fortgelaufen war, fanden sich die Beiden plötzlich in einer großen Gesellschaft prächtig gekleideter Frauen, deren jede aussah wie eine Königin, und die tanzten und sangen zu der allerschönsten Musik, die man nur hören kann. Als das Kind das sah, rief es entzückt aus: „Herr Jesus, was ist das für eine Freude;" aber das war sein Unglück, denn im selben Augenblicke verschwand

die ganze Gesellschaft und das Kind fand sich allein in der düstern Nacht auf einem öden Felde. Am andern Tage Morgens sprach es die Leute an, die vorbeikamen, und bat sie um ein Stückchen Brot, aber keiner verstand es, denn alle redeten eine ganz fremde Sprache. So saß das Kind den ganzen Tag bis Abends elf Uhr; da kamen all die schönen Frauen wieder und bald darauf auch die Magd auf des Hundes Schwanz. „Nun sprich diesen Abend nur kein Wort," sprach die Magd, „denn sonst ist es um dich geschehen, und man bricht dir den Nacken." Das gelobte das Kind gern, sah auch noch wunderbare Dinge in der Nacht. So wurde eine Frau zur Hexe geschlagen und das ging also zu.

Man entkleidete sie ganz und gar und als das geschehen war, da traten Einige zu ihr mit langen Peitschen und geißelten sie, daß ihr das Blut den Leib herunterlief; das hielt sie auch ganz geduldig aus und verzog keine Miene dabei. Darnach faßten andre sie und warfen sie in eine große Bütte mit Wasser, wuschen und rieben sie, trockneten sie säuberlich ab und zogen ihr alsdann so schöne Kleider an, wie all die andern trugen; darauf tanzten sie allesammt, bis der Hahn krähte. Beim ersten Rufe desselben kam der Hund wieder und das Kind und das Mädchen setzten sich auf seinen Schwanz und ritten auf demselben Wege, den sie gekommen waren, nach Hause zurück.

343.

Glocke bricht den Zauber.

P. Binsfeld tractatus de confessionibus maleficorum et sagarum. Col. Agr. 1623. ed. 4. p. 215 und 313.

Ein Bauer, Namens Johannes, aus dem Dorfe Salmenroer im trierer Gebiete, war eines Donnerstages

zum Tanze auf der Hetzenroderheide geritten, wo bis zu unsern Zeiten noch viel Hexenwerk getrieben und viel Teufelsspuk gehört wird. Nach Beendigung des Tanzes hielt man Rath über allerhand Unheil, was Der oder Jener stiften müsse, und verspätete sich also, daß der Tag bereits anbrach. Nun beeilte sich ein Jeder fortzukommen und auch der Bauer; aber der war noch unterwegs, als in einer nahen Kapelle das Morgenglöckchen zu läuten begann. Zu gleicher Zeit schüttelte der Bock, den er ritt, ihn ab und er fiel nieder auf die Erde und zufälligerweise auf ein Stück Land, welches sein gehörte und auf dem seine Magd eben Gras für die Kühe schnitt. Das Mädchen erschrak gewaltig, als es seinen Herrn aus der Luft fallen sah, und rief: „Herr Gott, Oheim, wo kommt ihr her?" Der Bauer erzählte es ihr offenherzig, gebot ihr aber, es nur ja für sich zu behalten. Es ist aber später doch ausgekommen und der Bauer verbrannt worden. — Noch viel Andere haben ähnliches durch die Glocken erfahren und darum sagen sie auch, wenn sie läuten hören: „Horch, die Hunde bellen."

Ebenso hat der Bock ein Weib, Namens Gertrud, die auf derselben Heide getanzt hatte, zur Erde geworfen, weil sie zufällig den Namen Gottes ausgesprochen. Unglücklicherweise fiel sie in ein Dorngebüsch, wo sie sich stark verwundete. Als sie am andern Tage spät nach Hause kam, sprach sie zu ihren Nachbarinnen, sie habe eine Wallfahrt nach der Eberhardsklause gemacht.

344.

Schavackenstauen.

Mündlich von Frau Courtmans.

Die Zipzeneſſen, deren ehedem eine große Menge in Belgien rundlief, waren ein gar gefährlich Volk. Wenn

sie Lust bekamen zu den Bauernjungen, dann sprachen sie zu ihnen: „Kommt, wir gehen Schavackenstauen (?), kommt mit, ihr sollt Freude haben.“ Dann folgten die Jungen ihnen und zwar so weit, bis sie an einen großen Baum kamen; darum machten die Jipzenessen ein großes Feuer und tanzten um dasselbe und gaben den Jungen Wein und wenn dieselben trunken waren, theten sie ihren Willen mit ihnen. War das geschehen, dann sprach eine von den Jipzenessen: „Nun bleibt hier ein wenig sitzen, Bursche; wir wollen gehen und ausjagen;“ und mit den Worten lief sie weg und die andern alle ihr nach und die Jungen schliefen ermüdet ein. Wachten sie am andern Morgen auf, dann sahen sie von den Jipzenessen keine Spur mehr und fanden sich wol tausend Meilen von ihrem Dorfe in einem ganz fremden Lande.

345.

Aalmutter.

(Palingsmoeder.) Mündlich von Frau Courtmans.

So hieß eine alte Jipzenesse, die zu Auderem bei Dendermonde wohnte. Als sie krank wurde und am Sterben lag, nahmen die andern Jipzenessen sie und steckten sie ins Wasser, indem sie sprachen: „Du hast in deinem ganzen Leben so gern Aal gegessen, iß nun auch so viel dir beliebt;“ und mit den Worten ersäuften sie die alte Aalmutter.

346.

Prieſter zum Hexentanz entführt.

Joa. Franc. Pici Comit. Mirandulae strix sive de ludificat. daem. dial. III. Argent. 1612. p. 151.
Thyraei Daemoniaci h. e. de obsessis a spirit. daemon. homin. p. 167.

Zu den Zeiten Maximilians des Erſten lebte in den rhätiſchen Alpen ein gar frommer und gottesfürchtiger Prieſter. Der wurde eines Abends gerufen, einem fernwohnenden Kranken die Wegzehrung zu bringen; damit er nun um ſo ſchneller den Weg zurücklegen möchte, ſchloß er die Hoſtie in ein Büchschen, hing das an den Hals und beſtieg ein Pferd, welches einen guten Trab ging. Als er ſo ein Streckchen geritten war, da kam ihm Einer entgegen, der lud ihn ein, von dem Pferde zu ſteigen und ein Schauſpiel zu ſchauen, wunderbarer, als je etwas geweſen wäre. Der Prieſter war unklug und neugierig genug, der Einladung zu folgen, und ſtieg vom Pferde, doch im ſelben Augenblicke fühlte er ſich mit dem Andern in die Luft gehoben und dahergetragen bis auf die Spitze eines hohen Berges: da ſah er eine große und anmuthige Ebene, beſchattet von ſchönem Baumwerk und umgürtet mit ſtarrenden Felſen: in der Mitte derſelben tanzten unzählige Reihen, ſpielte man Spiele aller Art und ſtanden mit den ausgeſuchteſten Speiſen beladene Tiſche; liebliche Geſänge tönten dazu und kurzum es war da Alles, was nur eines Menſchen Herz erfreuen kann. Der Prieſter ſtand noch ganz ſtumm darob, als der Geleitsmann wieder zu ihm trat und ihn fragte, ob er nicht der Königin ſeine Verehrung und ein Geſchenk darbringen wolle? Die Königin nämlich ſaß auf einem hohen und prächtigen Throne und war ſchön und wohlgebildet über die Maßen. Alle nahten ihr nach der Reihe, warfen ſich vor ihr nieder und reichten ihr

ein Geſchenk. Der Prieſter dachte bei ſich, das könne Niemand anders ſein, als Chriſti Mutter, die benedeite Jungfrau Maria und der könne er kein lieberes Geſchenk bringen, als ihres lieben Sohnes heiligen Leib. Als nun die Reihe an ihm war, da trat er auch gar demüthig zu ihrem Throne und legte ihr das Büchslein mit den Hoſtien auf den Schoos, aber im ſelben Augenblicke verſchwand ſie mit den andern Allen und den Prieſter umgab dickes Dunkel. Er rief Gottes Hülfe und Beiſtand an und ſuchte ſich mit vieler Mühe einen Weg durch Wälder und Büſche und fand nach langem Wandern einen Hirten, von dem er erfuhr, daß er über hundert Meilen von dem Orte entfernt ſei, wohin er die heilige Wegzehrung hatte bringen ſollen.

347.

Das Paradies im Berge.

Thom. Cantiprat. bonum univers. de apibus. l. II. c. 57. §. 23 p. 555.

Als im Jahre 1231 Magiſter Conrad in Deutſchland gegen die Ketzer predigte, wollte einer derſelben den Meiſter zur Ketzerei verleiten; als er nun nach vielem Reden Conrad immer noch nicht überzeugen konnte, ſprach er endlich zu ihm: „Du biſt gar hartnäckig in deinem Glauben und haſt doch in deinen Büchern kein einziges Zeugniß, worauf du ſicher bauen könnteſt. Wollteſt du meinen Worten aber vertrauen, ich führte dich zu Chriſtus und ſeiner Mutter, daß du ſie mit deinen leiblichen Augen ſchauen könnteſt.“ Der Meiſter ahnte alsbald einen Teufelstrug, doch wollte er ſehen, was an der Sache wäre, und antwortete: „Könnteſt du das, dann müßte ich dir natürlich glauben.“ Darob war der Ketzer

hocherfreut und setzte dem Meister Tag und Stunde fest, wo sie zusammen gehen wollten. Conrad gelobte zu kommen, kam auch, aber trug unter seiner Ordenskappe ein Büchslein mit einer geweihten Hostie bei sich. Der Ketzer führte ihn nun in eine Berghöhle und da sahen sie einen ungeheuern Palast, der in wunderbarer Klarheit schimmerte. Als sie in den innern Theil dieses Palastes kamen, erblickten sie Throne, die leuchteten, als wären sie vom reinsten Golde gewesen; auf ihnen saß ein König, umgeben vom hellsten Glanze, und neben dem eine Königin von unendlicher Schönheit, die mit dem freundlichsten Blicke auf die Eintretenden schaute. Zu beiden Seiten der Throne standen Sessel und prächtige Stühle, auf denen Greise saßen, die Patriarchen und Apostel schienen; den übrigen Raum füllten unzählige Scharen von Engeln. Kaum sah der Ketzer dies alles, als er auf sein Angesicht niederfiel und anbetend liegen blieb während langer Zeit. Meister Conrad aber stand stumm und verwundert da, denn was er da erblickte, das übertraf seine Erwartung. Endlich erhob sich der Ketzer und fuhr ihn an: „Warum betest du nicht an, da du doch vor Gottes Sohne stehest? Gehe schnell und bringe ihm den Zoll deiner Verehrung, damit du aus seinem Munde des wahren Glaubens Geheimnisse erfährst." Da schritt der Meister alsbald näher, zog das Büchslein aus der Kutte und reichte es der Königin, die auf dem Throne saß, unter diesen Worten dar: „Bist du wahrhaft Christi Mutter, dann nimm hier deinen Sohn und ich werde dich als Gebärerin unseres Heiles erkennen und ehren." — Kaum aber hatte Conrad das Wort aus dem Munde, als die Erscheinung schwand und er mit dem Ketzer in so großer Dunkelheit saß, daß sie sich nur mit vieler Mühe wieder, aus dem Berge

herausfinden konnten. Der Ketzer sah nun den Teufelstrug ein und bekehrte sich.

348.

Die zwei buckligen Musikanten zu Aachen.

Mündlich.

Alfr. Reumont Aachens Liederkranz und Sagenwelt. S. 333.

Am Tage Sankt Matthäi im Jahre 1549 kam ein armer buckliger Spielmann spät in der Nacht von einem Dorfe zurück, woselbst er bei einer Hochzeit aufgespielt hatte. Halb im Taumel bekümmerte ihn weder Zeit noch Ort und so ging er denn wohlgemuthet am Münster vorbei, als eben die Thurmglocke Mitternacht brummte. Da aber erschrak er umsomehr, als er nun hörte, wie spät es in der Nacht sei und dazu sich in der Luft ein seltsames Geschwirr, wie von Eulen- und Fledermausflügeln vernehmen ließ. Schnellen Schrittes eilte er, dem Graus der Geisterstunde und ihrem Spuke zu entfliehen, und beugte schüchtern in die Schmiedstraße ein, um durch sie zu seiner Wohnung zu gelangen, welche in der Jakobstraße gelegen. Was begegnete ihm aber, als er das Pervisch (Fischmarkt) betrat! Alle Fischbänke schimmerten von unzähligen Lichtern, welche weithin die dunkle Nacht erhellten; köstliche Speisen waren in goldenen und silbernen Schüsseln aufgetragen und perlender Wein blinkte in großen Krystallkrügen. Um alles herum aber saß eine Menge der reichstgekleideten Damen und ließen es sich trefflich schmecken. Erschrocken drückte sich der Spielmann in eine Ecke, denn nun erinnerte er sich entsetzt der Quatembernacht und ihres Hexenspukes. — Doch es war zu spät: eine der zunächst sitzenden Damen hatte ihn bereits bemerkt und führte ihn zum Tische. Dann aber sprach sie zu dem Spielmann, der mit vor

Angst klappernden Zähnen und schlotternden Knien dastand: „Fürchte dich nicht und spiele uns eine lustige Weise auf; wir werden dir dessen Dank wissen.“ Und indem sie so sprach, reichte sie dem Zagenden einen Pokal, mit würzigem Weine gefüllt; dieser ermuthigte wundersam den Spielmann, der nun ihr nicht sobald den Becher, bis auf die Nagelprobe geleert, zurückgab, als er auch seine Geige zur Hand nahm und lustig zu fiedeln begann.

Da wurden eilig die Bänke mit Allem, was darauf stand, bei Seite geschafft und die Damen, unter denen er manche vornehme Frau aus der Stadt zu erkennen glaubte, erhoben sich allzumal bei dem Ton seiner Geige, und bald wirbelten die Paare durcheinander. Nun aber ging es immer schneller und schneller und der Spielmann geigte, wie von unsichtbarer Gewalt getrieben, immer toller darauf los, so daß er mehrmals vermeinte, die Saiten müßten in tausend Stücke zerspringen und ihm Hören und Sehen vergehn. Indessen sausten die Paare noch immer durcheinander, während sein Arm kräftig den Bogen führte und sein Spiel von selbst aus einer Weise in die andere überging und oft so stark wurde, daß es ihn bedünkte, als sei ein ganzes Concert von Geigen und gellenden Flöten hinter ihm aufgestellt, welche alle in seine Töne einstimmten, und ihm das Ganze wie ein wirrer Traum vorkam. Da summte endlich die Thurmuhr drei Viertel auf Eins und plötzlich hielten die Paare in sichtbarer Erschöpfung inne, alles wurde wieder mit einem Male ruhig und in seine vorige Ordnung gerückt. Unentschlossen stand aber der Spielmann da, nicht wissend, ob er bleiben müsse oder scheiden dürfe. Da trat die frühere Dame wieder zu ihm und sprach: „Braver Spielmann, du hast uns wacker vergnügt, darum soll dir auch nun des Lohnes werden.“ Und da-

mit hatte sie ihm bereits sein Wamms ausgezogen, und ehe er noch recht zur Besinnung kommen konnte, war sie schon hinter ihn getreten und hatte ihm mit einem Griffe seinen Höcker abgenommen. Wer war froher, als unser erleichterter Spielmann! Dankdurchdrungen wollte er niederfallen vor seiner Wohlthäterin, — da aber schlug es Eins und Damen und Lichter und Schüssen waren verschwunden und nur der Spielmann stand noch allein in der dunkeln Nacht. Der aber fühlte einmal nach seinem Rücken, denn ihm war es noch immer zu Muthe, als sei sein ganzes Abenteuer ein wirrer Traum gewesen. Doch nein, es war Wirklichkeit, er war gerade und schlank und sein Höcker verschwunden. Wer vermöchte wohl die Freude seines Herzens zu beschreiben, in welcher er nun nach seinem Wamms griff, das vor ihm auf der Erde liegen geblieben! Doch noch eine zweite Freude war ihm beschieden, denn als er dasselbe aufnahm, kam es ihm ungewöhnlich schwer vor; und als er nach der Ursache dieser außergewöhnlichen Gewichtigkeit suchte, fand er dessen beide Taschen mit Geld gefüllt, und eilte als ein zweifach glücklicher Mann zu seiner Wohnung.

Dort aber erkannte die harrende Frau ihren verwandelten Mann fast nicht mehr wieder, bis ihr seine Erzählung von dem Begegnisse der Nacht den Hergang erklärte. Da staunte die fromme Frau sehr und pries den Himmel, der das Alles noch so glücklich gefügt.

Am andern Morgen aber wurde die Geige, die all das Glück in's Haus gebracht, unter das Bild des Schutzpatrones aufgehängt und fortan zum ewigen Gedächtniß für Kinder und Kindeskinder als ein Heiligthum bewahrt. —

Des armen Spielmanns Glück wurde nicht sobald in der Nachbarschaft bekannt, als es auch viele Neider erregte, unter denen sich vorzüglich ein anderer ebenfalls

buckliger Musikant durch seinen giftigen Groll auszeichnete. Seines vormaligen Gesellen nunmehriger Vorzug quälte ihn Tag und Nacht und richtete sein ganzes Sinnen und Trachten nur nach der Möglichkeit, es jenem gleich oder noch zuvor thun zu können. Deswegen übte er sich den ganzen Tag die schönsten Weisen ein und begab sich auf St. Gerhardi Nacht um die zwölfte Stunde nach dem Pervisch. Dort fand er auch richtig dasselbe Gelage und ward bald darauf zum Spielen aufgefordert; aber welch ein Unterschied! — Kaum hatte er in stolzem Selbstvertrauen seine lustig künstlichen Melodien angehoben und die Damen sich zum Tanze geschickt, als er auf einmal aus der Tanzweise in ein Sterbelied fiel und eine so traurige und herzbrechende Weise auffiedelte, daß hölliſches Gepfeife und Gezische sich um ihn erhob und die Paare sich trübselig darunter her bewegten. Der Spielmann aber, noch immer vermeinend, seine besten Melodien vorzutragen, musicirte tüchtig darauf los und erwartete, als der Tanz geendet hatte, nichts weniger, als einen noch reichern Lohn denn sein Vorgänger, trat daher, Rock und Weste ausziehend, keck zum Tische. „Ei, ei, veste Frau!“ rief er spöttisch, da er in der oben am Ehrenplatze der Tafel sitzenden Dame die gestrenge Frau Bürgermeisterin zu erkennen glaubte, die hier in aller Pracht und Herrlichkeit dem sonderbaren Male präsidirte, „was würde wol der Herr Gemahl sagen, wenn er Sie hier auf der Besenstielfestlichkeit anträfe? Aber lassen Eure Gnaden mich nicht allzulange hier ohne Lohn stehen, denn die Nacht ist kalt und es schlottern mir alle Knochen in der Herbstluft. Ich denke, mein Spiel ist doch wol noch eines bessern Preises werth, als das des Stümpers, der euch beim letzten Feste die Ohren gellen machte.“ Doch wie sollte er sich täuschen! Die Dame nahm im Nu den Deckel von einer der sil-

bernen Schüſſeln und ehe er ſich's verſah, klebte der darin aufbewahrte Höcker ſeines Geſellen vor ſeiner Bruſt. So ſtand denn der Neidhard mit doppeltem Bollwerk umgeben und traute ſeinen Augen nicht, bis in einem Momente beim Schlage der Morgenſtunde der Spuk verſchwand und er ſich unter zweifacher Laſt nach Hauſe trollen mußte.

349.

Der Doppelbuckel zu Calkaer.

Mündlich aus Wettern.

Zu Calkaer (in Oſtflandern) wohnte ein Buckel, ein luſtig Kerlchen und dem Spiele ſehr ergeben. Der war eines Tages in ein nahes Dorf gegangen und dort bis zum ſpäten Abend geblieben. Auf dem Heimwege fand er eine Herberge, die er ſonſt nie geſehen, ging hinein und ſah, daß die Stube voll munterer Gäſte war, die ſpielten und ſangen. Er ſetzte ſich alsbald zu einer Gruppe von Spielern und ſpielte ſo wacker drauf zu, daß er nicht nur ſein Geld verlor, ſondern auch Jacke, Weſte, Stiefeln und Strümpfe und ſelbſt die Hoſe; nur das Hemde blieb ihm übrig. „Nun iſt es Zeit, daß ich mich nach Hauſe begebe," ſprach er zu ſich ſelbſt „denn lauf' ich ohne Hoſe am hellen Tag umher, dann lacht man mich aus," und er nahm Abſchied von ſeinen Spielgenoſſen und machte ſich auf den Weg. Noch war er keine hundert Schritte weit, als er an einem kleinen Hügel eine Menge von Katzen fand, die im Kreiſe herumſprangen und ſangen:

Pfot' an Pfot', Schwanz an Schwanz,
Kätzchen tanzt 'nen luſtigen Tanz.

Als ſie ihn ſahen, ſprach eine der Katzen zu ihm: „Tanz mit, tanz mit, Freund!" und der Buckel ließ ſich das nicht zweimal ſagen, griff die Pfoten der Katze

und walzte mit ihr; die andern sahen das nicht, ohne herzlich zu lachen, denn er sprang so tapfer, daß sein Buckel wackelte und schlotterte. Als er ausgetanzt hatte, fragte eine große Katze: „Wollen wir ihm nicht seinen Lohn dafür geben?“ — „Gewiß, gewiß,“ antworteten die andern und sie nahmen ihn und setzten ihn auf den Hügel mit dem Rücken gegen eine Grube und die große Katze rief: „Schlagt ihn ins Gesicht, daß ihm sein Buckel abfällt.“ Im selben Augenblicke fühlte er einen Schlag auf dem Backen und zugleich rollte sein Buckel in die Grube; hocherfreut dankte er den gütigen Katzen und lief, was er konnte, nach Hause. Am andern Morgen, als er ausging, kannte ihn fast kein Mensch mehr, denn keiner konnte begreifen, wie er seinen Buckel los geworden, am wenigsten sein neidischer Nachbar, der auch bucklig war, wie er einst; der quälte ihn so lange mit Fragen und Bitten, bis er von der Herberge und den Katzen erzählte. „Nun werde ich meinen Buckel auch bald los sein,“ sprach der Nachbar und schritt Abends lustig auf die Herberge zu; da fand er dieselbe Gesellschaft, setzte sich zu ihr und verspielte auch Jacke, Weste, Stiefeln und Strümpfe; dann aber hörte er auf, denn seine Hose hatte er erst seit acht Tagen neu gekauft und die däuchte ihm zu kostbar, als daß er sie im Spiele darangeben sollte. Kaum aus der Thüre sah er schon die Katzen tanzen, ging auf sie zu und wurde auch zum Tanz eingeladen: „Ja, ein Sprünglein will ich wol mitspringen,“ sprach er, „aber es muß nicht lang dauern, denn mein Buckel ist nicht leicht.“ Die Katze sprang mit ihm herum, aber er trat ihr jeden Augenblick auf die Füße, oder er stolperte oder machte anders eine Ungeschicklichkeit, wurde deß auch bald müde und stand still und wollte nicht mehr tanzen. „Wollen wir ihm nicht seinen Lohn geben?“ fragte die große Katze wieder und

die andern fingen an zu lachen und riefen: „Gewiß, gewiß! Vollauf, vollauf!“

Nun führten sie ihn auch auf den Hügel, stellten ihn aber mit dem Gesicht nach der Grube; dann sprach die große Katze: „Schlagt ihm ins Gesicht und setzt ihm einen Buckel drunter,“ und augenblicks fühlte er mit dem Schlage etwas auf seine Brust sich setzen, und als er näher darnach griff, erkannte er zu seinem Schrecken, daß das ein zweiter Buckel war. Wüthend wollte er sich umkehren, um unter die Katzen zu fahren, aber die Dillekensjagd sauste schon durch die Luft davon und er stand im Dunkel allein. In dem Dorfe durfte er sich seit der Zeit nicht mehr sehen lassen, denn Alt und Jung neckte ihn und die Kinder liefen ihm zischend auf der Straße nach; er zog also weg und man weiß nicht, wo er geblieben ist.

350.

Der Hexenversammlung zuschauen.

Barth. de Spina in Ponzinibium de lamiis apolog. l. c. 9. Malleus malefic. ed. lugd. 1669 II. 155.

Ein Mann aus der Gegend von Brixen ging Nachts einmal auf das Feld und kam auf einen Hügel, sah von demselben aus eine große Versammlung von Männern und Frauen, die bei hellem Lichterscheine sich unten auf der Straße erging; viele von denselben kannte er, wurde auch hinwieder von ihnen erkannt; er war aber zu bange, mit ihnen zu sprechen. Am andern Morgen begegnete er einer Frau, die er auch unter der Menge gesehen hatte, und diese sagte ihm: „Heute Nacht warst du in großer Gefahr, als du uns zugeschaut hast; hüte dich noch einmal um diese Stunde an der Stelle zu sein.“

351.

Der Holzhacker und die drei Katzen.

Sprengers Malleus II. qu. 1 c. 9.

In der Gegend von Strasburg liegt ein Städtchen, dessen Namen wir nicht nennen wollen. Darin war einmal ein Werkmann beschäftigt, in seinem Hause Bremholz zu schneiden, als ihm plötzlich eine Katze auf den Leib sprang und ihm auf alle mögliche Weise lästig wurde. Als er, deß müde, sie endlich von sich wegjagte, da kam noch eine zweite zu der ersten, und als er nun die zwei wegtreiben wollte, da kam gar noch eine dritte und alle sprangen ihm ins Gesicht und kratzten und bissen ihn an den Beinen. Nie hatte der Mann eine größere Angst ausgestanden; doch faßte er sich, machte schnell ein Kreuz und als die Katzen ihm dann noch nach dem Gesicht und der Kehle sprangen, packte er ein Stück Holz und schlug auf sie los; die eine traf er am Kopf, die andre an den Beinen, die dritte auf dem Rücken, so daß sie flüchteten und nicht wiederkehrten. Er ging wieder an seine Arbeit und setzte die noch eine Stunde lang fort; da drangen auf einmal zwei Gerichtsdiener in sein Haus, faßten ihn und führten ihn vor den Richter. Der schaute ihn lange und starren Blickes an, wollte kein Wort der Vertheidigung hören und befahl, ihn in einen tiefen Thurm zu werfen. Da saß nun der arme Holzhacker, heulte und schrie, was er denn gethan habe, daß es den Wächtern selbst leid that und die den Richter angingen, dem Manne doch Gehör zu geben. Der Richter aber erzürnte ob der Bitte, sprach, wie es möglich wäre, daß ein so arger Zauberer noch nicht zur Erkenntniß seiner Verbrechen kommen wolle und sich noch unschuldig nennen könnte, da doch Alles offenbar gegen ihn spräche. Endlich wurde der Richter durch anderer Raths-

herren Zusprechen bewogen, dem Manne Gehör zu geben. Als man ihn nun aus dem Kerker und in den Gerichtssaal brachte, da fiel er auf beide Knie nieder und bat mit Thränen, man möge ihm doch sagen, warum er gefangen genommen worden, denn er wisse sich keines Verbrechens schuldig. Da brach der Richter los und sprach: „Du scheußlichster aller Verbrecher, du willst noch nicht bekennen? Hast du nicht an dem Tage und zu der Stunde drei der vornehmsten Frauen der Stadt so mit Schlägen zugerichtet, daß sie sich bis heute nicht rühren noch regen können?" Da dachte der Holzhacker nach über die Sache und antwortete: „Ich habe mein Lebetage keiner Frau etwas zu Leide gethan, noch eine geschlagen, kann auch durch Zeugen beweisen, daß ich an dem Tage und zu der Stunde mit Holzschneiden beschäftigt gewesen. Haben doch eure Diener mich eine Stunde drauf noch an derselben Arbeit gefunden." Da wurde der Richter noch zorniger und schrie: „Da seht, wie er seine Schandthaten bemänteln will, und die drei Frauen liegen auch krank von seinen Schlägen zu Bette." — „Ja, ich habe wol gewisse Geschöpfe zu jener Stunde geschlagen," sprach der Holzhacker darauf, „das waren aber keine Frauen." Darob standen Alle, die im Saale waren, stumm und fragten, was das denn für Geschöpfe gewesen wären? „Drei Katzen waren es," sprach der Mann und erzählte alles, wie es geschehen war. Da gab man dem Manne gute Worte, er möge doch von der Sache nicht weiter sprechen und Keinem davon sagen und ließ ihn frei und ungehindert seiner Wege gehen.

352.

Wettermachen.

I.

Remigii daemonolatria c. 25.

Ein Bauer im trierer Gebiete war mit seinem Töchterchen im Garten und beschäftigt, Kohl zu pflanzen. Weil das Kind sich so gut anschickte, hatte der Vater Freude an ihm und sprach: „Du verstehest das ja ganz prächtig, plag' dich nur schön." „Ei," antwortete das Kind darauf, „das ist auch eine schöne Kunst, ich kann doch noch andre Sachen, die viel wunderbarer sind, als das." Da fragte der Vater, was das denn wäre, und das Kind sprach: „Gehe nur ein wenig seitwärts und sage mir, auf welchem Theil des Gartens es regnen soll." — „Thu' es nur einmal," entgegnete der Bauer, 'ich will schon weggehen." Als er nun zur Seite getreten war, machte das Kind ein Grübchen in die Erde und ließ sein Wasser hinein; das rührte es mit einem Stäbchen und murmelte einige Worte dazu und im selben Augenblicke fiel der reichste Regen in den Garten nieder. Da stand der Bauer stumm vor Staunen und Schrecken und fragte das Kind unter Beben und Zittern: „Aber wer hat dich denn das gelehrt." „Meine Mutter," antwortete das Töchterchen, „die weiß auch noch viel andere Sachen der Art."

Der Bauer ließ sich nichts merken, sprach aber zu seinem Weib, er wäre über einige Tage auf eine Hochzeit geladen und sie möge sich dazu bereit machen. An dem bestimmten Tage spannte er seinen Karren an, die Frau setzte sich darauf und er fuhr sie in die Stadt und überlieferte sie dem Gerichte. Nachher ist sie verbrannt worden.

353.

II.

Delrio disquis. mag. p. 747.

In der strasburger Diöceſe unweit Schlettſtadt war eine Zauberfrau gefangen worden, die durch keine Martern zum Geſtändniſſe ihrer Verbrechen zu bringen war. Da ſagte man ihr endlich, der Caſtellan vom Schloſſe, darin ſie ſaß, ſei verreiſt, und man führte drei von ihren Freundinnen zu ihr, welche ſie ausfragen ſollten. Die verſprachen ihr vollſtändige Freiheit, wenn ſie ihnen bekennen wollte, auf welche Art und Weiſe ſie ihre Zaubereien vollbracht hätte; aber das Zauberweib war gar klug und ſprach: ſie wäre unſchuldig, deß man ſie anklage, und es ſei gar nicht ſchön, daß ihre Freundinnen kämen und ſie verrathen wollten. Endlich aber fragte ſie, was man denn von ihr wiſſen wollte, und da ſprach eine von den drei Frauen: ſie möchte gern wiſſen, wie man Unwetter machen könnte. Da ſprach die Zauberfrau, das iſt gar leicht, und wies auf eine Schüſſel mit Waſſer und ſagte der Freundin, daß ſie darin mit dem Finger rühren ſollte, während ſie ſelbſt ihre Zauberworte murmelte. Und kaum war das geſchehen, da erhob ſich ein alſo greulicher Sturm mit Donner und Hagel und Regen, wie ſich die älteſten Leute der Gegend nicht erinnern konnten, erlebt zu haben.

354.

Kurlenhorſt.

Joh. Weichard topographiſch-hiſtoriſche Beſchreibung des Herzogthums Crain l. VII. c. 16.

Zwei mannſüchtige Bauernmädchen gingen in der Chriſtnacht in einen kleinen Wald, um dort im hellen

Spiegel eines Brünnleins zu sehen, wer ihr zukünftiger Bräutigam sein solle. Ein junger Bauer hatte davon gehört, und weil er gern eines der Mädchen zur Frau gehabt hätte, ging er heimlich früher an die bezeichnete Stelle und kletterte auf einen Baum, der den Brunnen beschattete, um dem Mädchen von da sein Gesicht im Wasser zu zeigen; denn, meinte er, wenn sie ihn in dem Brunnen gesehen hätte, dann würde sie nicht anstehen, ihn zum Manne zu nehmen. Er saß nicht lange da, als die beiden Mädchen auch kamen. Er hielt umsomehr dafür, daß sein Anschlag glücken müsse, weil er ihnen abgelauscht hatte, daß sie bei dem ganzen Unternehmen kein Wort sprechen, nicht nach oben und nicht hinter sich sehen dürften; so nämlich hatte die alte Hexe, welche ihnen den Handel angerathen, sie gelehrt. Während die Mädchen nun in das Wasser schauten, um ihres Zukünftigen Gesicht darin zu entdecken, reckte er sich, so viel er konnte, von seinem Aste herüber, damit sie sein Gesicht recht deutlich sehen sollten. Indem aber wurde der Ast, der vielleicht von Alter gebrechlich und schwach, vielleicht auch von Natur nicht stark genug war, eine solche Last zu tragen, ihm ungetreu und brach plötzlich, so daß er mit dem Bauer nieder und ins Wasser fiel. Das gab aber einen so gewaltigen Plumps und das Wasser spritzte so sehr den fleißig zuschauenden Dirnen in die Augen, daß diese nicht anders meinten, als der Teufel selber habe sich hineingeworfen, und so schnell sie konnten, dem Dorfe wieder zuliefen. Sie fielen durch den ausgestandenen Schreck beide in eine schwere Krankheit, an der eine von ihnen auch starb.

Von dieser Begebenheit hieß man seit der Zeit den Wald Kurlenhorst, d. i. H.r.nhorst.

355.

Geſicht auf dem Kreuzwege.

Erasmi Franciſci hölliſcher Proteus S. 809.
S. de Vries, de Satan, II. p. 374.

Im Jahre 1666 ließ ſich in einer gewiſſen Stadt ein junges Mädchen bereden, bei Nacht und Unzeit auf einen Kreuzweg zu gehen, um dort ihren zukünftigen Liebſten zu ſchauen. Morgens aber fand man ſie dort bleich und entſtellt, mehr todt als lebendig. Man frug ſie wol, was ihr begegnet, aber man konnte nichts aus ihr herausbringen bis gegen den dritten Tag; da erholte ſie ſich in etwas und rief: „Ach Herr, vergib es der Alten! Wie hat ſie mich armes-Kind verleitet!“ Man fragte ſie nun aus und ſie erzählte, daß ſie, als ſie auf dem Kreuzwege die gewöhnlichen Worte ausgeſprochen, auf dem Dache eines ihr gegenüberliegenden Hauſes eine feurige Todtenlade geſehen, worüber ſie dermaßen erſchrocken, daß ſie wie todt zur Erde gefallen.

356.

Die Bräutigamsſchau.

Erasmi Franciſci hölliſcher Proteus S. 815.
S. de Vries, de Satan II, p. 375.

Auf einem Schloſſe, nahe bei Wien, beſchwatzte einſt eine alte Magd die drei jungen Edelfräulein, auszuklügeln, welches ihre Bräutigame ſein würden, und gab ihnen dazu folgendes Mittel an die Hand. Von ihrem Mittag- und Abendeſſen ſollten ſie ein wenig übrig laſſen und dies nebſt einem Trunke Wein und einem Spiel Karten auf einen Tiſch legen, dann gewiſſe Worte ſprechen und ſie würden ihre Bräutigame ſehen. Dem

Allen kamen die Edelfräulein aufs allerfleißigste nach und kaum hatten sie die Ceremonien verrichtet, als auch drei Junker in die Kammer traten, sich an den Tisch setzten und von den drei Tellern aßen, ein jeder von dem Teller derjenigen, deren Zukünftiger er war. Als dies geschehen, fingen sie an zu spielen. Einem von ihnen aber entfiel zufällig ein Kartenblatt; da trat eines der Edelfräulein höflichkeitshalber zu dem Tische und bückte sich, um dasselbe aufzunehmen, doch da gewahrte sie zu ihrem allergrößten Schrecken, daß der vermeinte Junker abscheuliche Bocksfüße hatte. Darüber erschrak sie so sehr, daß sie die Bedingung, kein Wort zu sprechen, vergaß und laut aufschrie: „O Herr Jesus, sei mir gnädig!" Mit den Worten stürzte sie aus dem Zimmer und nach der Schlafstube ihrer Mutter. Ihr Junker lief ihr wol nach, mußte aber vor der Stubenthür stehen bleiben und verschwand auch daselbst. Die zwei andern Edelfräulein und die alte Magd fand man am andern Morgen todt und jämmerlich zugerichtet am Boden liegen.

357.

Andreasnacht.

Erasmi Franciſci hölliſcher Proteus.
S. de Vries, de Satan. II, 376.

Ein vornehmes Mädchen erzählte häufig Folgendes: Als sie kaum zwölf Jahre zählte, rieth ihr eine Magd, sie solle sich in der Andreasnacht ganz allein bei dem Herde niedersetzen und das Vaterunser rückwärts hersagen, dann werde ihr zukünftiger Bräutigam ihr erscheinen. Das Mädchen that solches und augenblicklich öffnete sich die Küchenthüre und eine weiße Gestalt trat

herein. Sie meinte, es wäre die Magd, welche ein weißes Leinentuch umgehangen, um sie damit zu erschrecken, rief darum: „Du Närrin, meinst du, ich wüßte nicht, wer du bist?“ Aber das weiße Bild trat ihr näher und sie sah, daß dessen Angesicht todtenbleich war, wie das einer Leiche. Da schrie sie in ihrer Angst und rief die Magd, welche draußen stand, ihr zu Hülfe zu kommen; zugleich wich die weiße Gestalt in eine Ecke zurück und verschwand. Die Magd eilte herbei und beruhigte sie, sagte, sie habe nichts zu fürchten. Das Mädchen erzählte nun von ihrem Gesichte und die Magd legte das so aus, daß ihr Bräutigam der Tod sein werde. Nachdem hat dies Mädchen immer sehr tugendsam und fromm gelebt, auch ein Alter von siebenzig Jahren erreicht. Mehre Male wurde sie zur Ehe gefragt, aber immer ging das wieder hinter sich und kamen Mühen und Beschwernisse dazwischen, so daß sie bis zu ihrem Tode unverheirathet blieb.

358.

Abrahel.

Le livre des prodiges. p. 97.

Im Jahre 1581 hat sich zu Dalhem, einem Dorfe zwischen der Mosel und der Saar, folgende merkwürdige Geschichte zugetragen.

Der Hirte des Dorfes, ein Mann, der Frau und Kind hatte, faßte eine glühende Liebe für ein junges Mädchen aus seiner Nachbarschaft. Eines Tages, wo grade all sein Sinnen und Denken auf sie gerichtet war, erschien sie plötzlich vor ihm im Felde, oder vielmehr nicht sie, sondern ein Geist in ihrer Gestalt. Der Hirte bekannte ihr seine Liebe und sie empfing das Geständniß

mit Freuden unter der Bedingung, daß er sich ihr übergebe und ihr in allen Dingen gehorche. Der Hirte war deß sehr zufrieden und that seinen Willen mit ihr. Einige Tage später verlangte Abrahel, denn diesen Namen hatte der Geist angenommen, daß er ihr sein einzig Söhnchen opfere, als Pfand seiner Liebe, und sie gab ihm einen Apfel, damit er das Kind davon essen lasse. Der Knabe hatte aber kaum hineingebissen, als er todt hinstürzte. Man kann leicht denken, wie untröstlich Vater und Mutter darob waren.

Am andern Tage stand Abrahel wieder vor dem Hirten und versprach ihm, daß sie dem Kinde das Leben zurückgeben wolle, wenn er ihr diese Gnade auf den Knien und, sie gleich Gott anbetend, abflehen wolle. Der Hirte warf sich augenblicklich auf die Knie, betete sie an und das Kind erwachte in derselben Minute zum Leben. Es öffnete die Augen, man wärmte es, rieb ihm die Glieder und es begann zu gehen und zu sprechen; kurz, es war ganz, wie vordem, nur magerer, blasser, eingefallener; die Augen waren matt und lagen gar tief; seine Bewegungen waren langsam und schwerfällig, sein Geist dumpf. So blieb es ein Jahr lang, da hörte man eines Tages plötzlich einen großen Knall, zugleich sank der Knabe hin und man sah, daß sein Leib ganz faul und von Würmern zerfressen war; er stank auch unerträglich. Der böse Geist, welcher denselben belebt, hatte ihn nämlich verlassen. Man zog ihn mit einer Mistgabel aus des Hirten Hause und begrub ihn ohne Gebet und Gesang in ungeweihte Erde.

359.

Schönes Frauenbild im Traume geschaut.

G. de Vries, de Satan II. S. 173.

Ein gottseliger Mann in Holland hatte einen Bruder, der sich einem wilden und wüsten Leben hingegeben hatte und weder nach Gott noch Gebot fragte. Durch viele Ermahnungen und frommes Zureden kam derselbe doch endlich wieder zur Besserung und wurde ein ganz anderer Mensch. Schon ein ganzes Jahr lang war er auf dem Wege des Guten fortgeschritten, als ihm in einer Nacht träumte, er wäre auf einer gewissen Stelle außerhalb der Stadt und fände daselbst ein Frauenbild von übermenschlicher Schönheit, die ihm zu sich winke, damit er sich mit ihr erlustige. Zwei Tage nachher hatte er denselben Traum und das schöne Weib wollte ihm nicht mehr aus den Gedanken. Abermals zwei Tage später sah er sie noch einmal und zwar immer auf derselben Stelle und, wie es ihm schien, in der Abenddämmerung. Dies machte ihn neugierig und gegen Abend machte er sich auf und ging aus dem Thore und dem Orte zu, wo er sie geschaut, und siehe da, er fand sie wirklich da und noch schöner, als sie ihm im Traume erschienen war. Sie winkte ihm freundlich und er nahte ihr zutraulich, doch da fiel ihm ein, daß sein Bruder ihm gesagt, der Teufel nähme häufig derlei Gestalten an und Anderes mehr, und das ängstigte ihn dergestalt, daß er, so schnell er konnte, weglief und sich nach Hause begab. Noch zweimal sah er das schöne Bild in seinen Träumen, aber er hütete sich wohl, noch einmal nach der Stelle zu gehen.

360.

Schwarze Mahr.

Heurnius, de morb. capitis. c. 30.

Ein glaubwürdiger Mann erzählte Folgendes: Als ich noch ein Knabe war, sollte ich in einer Nacht neben einer sehr tugendreichen und frommen Matrone schlafen. Während sie bereits schlummerte, sah ich einen langen schwarzen Mann, der sich über sie auf die Decke zu werfen schien. Am andern Morgen klagte sie, daß die Nachtmahr sie geplagt habe. Ich war, wie gesagt, noch jung und durfte von dem schwarzen Kerl nichts sagen, denn er hatte mir sehr gedroht, wenn ich auch nur das Mindeste davon offenbare.

361.

Nachtmahr.

Erasmi Franciſci hölliſcher Proteus S. 103 ff.
S. de Vries, de Satan II, 299.

In einer anſehnlichen Stadt Deutſchlands bezogen zwei begüterte Mädchen ein Haus, in welchem es, wie man allgemein ſagte, umging; ſie wußten aber davon nichts, als ſie daſſelbe gemiethet. Als ſie nun da wohnten, geſchah es häufig und ſelbſt zwei und dreimal in der Woche, daß Nachts, ſobald ſie ſich zu Bette gelegt, etwas auf ſie fiel, welches ſie ſo drückte, als hätte eine ſchwere Laſt auf ihnen gelegen; obſchon ſie davon zu erſticken meinten, konnten ſie doch nicht ein Wörtlein einander zurufen oder Hülfe ſchreien. Dies begegnete ihnen nicht nur, wenn ſie ſchliefen, ſondern ſelbſt, während ſie noch ganz wach waren. Mehremale ſahen ſie beim hellen Mondſchein, wie ein dunkles Schattenbild

kommen, welches sich über sie warf. Sie klagten darüber bitterlich bei einem verständigen und ehrlichen Manne, doch der sprach, das wäre nur Einbildung und käme von schwerem Blute, und sie sollten einen Arzt darum berathschlagen. Das war aber nicht also und schweres Blut konnte nicht schuld sein, denn sie hatten diese Gesichte nicht allein bei Nacht, sondern auch am hellen Tage. Da nämlich hörten sie sehr häufig ein seltsam Gepolter in ihrer Schlafkammer sowohl, wie in andern Zimmern. Wenn sie die Treppen herauf oder herabgingen, sahen sie oft einen schwarzen, langen und häßlichen Mann, der ihnen auch einigemal nachfolgte, wenn sie sich aus der Küche in ein anderes Zimmer begaben. Einmal hatten sie eine Frau zum Besuche und während sie mit derselben sprachen, erhob sich in der Küche ein solch Geraſſel, Gepolter und Getreibe, daß die Frau in Angstschweis gebadet daſaß und seitdem das Haus nicht mehr betrat. Da sprach man endlich den Prediger über die Sache, und dieser rieth ihnen zu fleißigem Beten, doch half das anfangs gar wenig; doch als sie damit fleißig anhielten, ging es besser, der Spuk hörte aber nicht eher auf, sie zu quälen, bis sie ein ander Haus bezogen.

362.

Von der Mahr befreit.

Caesar. heisterbac. dial. mirac. II. c. 8.

In der Pfarre des heiligen Remig zu Bonn lebte ein Priester, der eine schöne Tochter hatte; er hieß Arnoldus. Da er dieselbe über Maßen liebte und stets Verführung von Seiten der Kanonichen fürchtete, so schloß er sie jedesmal sorgfältig ein, wenn er sein Haus verließ. Eines Tages erschien dem Mädchen ein schöner Mann

und der beredete sie zu seiner Liebe und sagte ihr so viel Schmeichelworte, daß sie ihm ihre Gunst schenkte. Das dauerte so einige Zeit fort; als der Priester aber einmal wiederkehrte und in das Gemach des Mädchens trat, fand er sie in Thränen und Schluchzen und fragte mit väterlicher Besorgniß, was ihr fehle. Da bekannte sie Herrn Arnold alles und wie sie von dem argen Geiste verführet worden, und das ergriff sie so sehr, daß sie ihren Verstand darüber verlor. Der trübe Vater wußte kein ander Mittel, als sie auf die andere Seite des Rheines zu schicken, denn er dachte sicherlich, daß der Fluß die Mahr abhalten würde, noch ferner dem Mädchen etwas anzuhaben. So that er auch, aber kaum war das geschehen, als der Geist ihm erschien und zu ihm sprach: „O du arger Priester, warum hast du mir mein Weib genommen? Wahrlich, das ist dein eigener Schade!" Und mit den Worten stieß er den Mann dermaßen auf die Brust, daß derselbe alsbald Blut spie und am dritten Tage nachher starb.

363.

Blutsauger.

Mündlich in Flandern.

Dies sind eine Art von krötenähnlichen Thieren, die besonders gern in unschuldiger Mädchen Leib fahren. Eine solche Unglückliche meinet dann, sie sei schwanger, der Leib schwillt ihr an und wird immer stärker während neun ganzer Monate. Glaubt sie die Stunde der Geburt nahe, dann entschlüpft der Blutsauger ihrem Leibe ebensoschnell, wie er kam, und sucht in einer Andern Leib zu fahren. Man kann ihn fangen, aber dazu gehört viel Behendigkeit und noch mehr Vorsicht, denn

auch das allerkleinſte Löchelchen in der Thüre, am Fenſter oder anderswo genügt ihm, zu entwiſchen. Am beſten iſt es, ihn gleich todtzuſchlagen und zu begraben.

364.

Schlange und Kröte.

Mündlich.

In einem alten Hauſe zu Gent wohnten ein paar bejahrte Leutchen, die konnten kein Eſſen in ihrem Brotſchranke über Nacht verwahren. Das klagten ſie einſt ihrem Schwiegerſohne und der ſprach, er wolle es ſchon machen. In der folgenden Nacht verſteckte er ſich unter den Tiſch und da ſah er denn, wie um Mitternacht ein Schlänglein unter den Boden herauskroch und nach dem Schranke ſchlich. Gleich darauf kam eine Kröte aus einem andern Loche und die machte ſich gleichfalls nach dem Schranke zu. Als das Schlänglein an das Schloß rührte, ſprang dies auf und die beiden Thiere theilten ſich in den Vorrath von Eſſen, den ſie fanden. Der Schwiegerſohn nahm aber ſtill einen Hammer und ſchlug ſie auf die Köpfe, daß ſie todt blieben. Seitdem konnten die Alten ruhig ihr Eſſen in den Schrank ſtellen.

365.

Schlange warnt.

G. Anderſen Orient. Reiſen. I, c. 17.
De Vries, Satan. I, 188.

Im Jahre 1645 gegen den Anfang December ging der holländiſche Viſitator zu Brotſchia in Surate

mit einem Unterkaufmann, Namens Mylens, im Gemüsegarten der Factorei spazieren. Indem sah der Visitator eine große Schlange im Grase liegen, rief in aller Hast einen seiner Diener und befahl ihm, das Thier todtzuschießen. Mylens warf sich aber dazwischen und bat um Christi willen, man möge doch der Schlange nichts zu Leide thun, denn sie habe ihm einmal das Leben gerettet, und er glaube, es sei ein guter Geist, den Gott ihm in den heidnischen Gegenden zum Schutze gesandt. Darauf erzählte er das Folgende: Ungefähr vor drei Monaten legte ich mich in meinem Garten nieder, um zu schlafen. Ich lag noch nicht lange da, als diese Schlange mir nahte und so lange um mich herumlief, bis ich wach wurde. Beim Anblicke des Thieres erschrak ich und rief: O Gott, hilf mir! hörte aber darauf eine Stimme, wie von der Schlange, welche zu mir sprach: „Steh auf, nimm deine Flinte und gehe nach Hause, denn es ist ein Dieb daselbst eingebrochen, der bereits deinem Söhnlein den Hals abgeschnitten hat.“ Ich stand flugs auf, eilte nach Hause und der Dieb flüchtete. Leider fand ich es zu wahr, was die Schlange mir über meinen Sohn gesagt hatte.

366.

Frau säugt die Schlange.

Loysae de Borges, Hebammenbuch I. C. 49 S. 171.
Grundmann, Geist- und Weltliche Geschichtsschule I. S. 408.

In einem gewissen Dorfe, zwei Meilen von Strasburg, lebte ein Winzer mit seiner Frau und einem kleinen Kinde. Eines Tages arbeitete der Mann in dem Weinberge und die Frau ging vor ihm her und rupfte das Unkraut aus; das Kind hatten sie mit sich genom-

men und auf ein wenig Stroh gelegt. Nach einiger Zeit erwachte es und begann zu schreien und die Frau eilte zu ihm und legte es an die Bruſt. Während ſie nun alſo da ſaß, ſank ſie in einen tiefen Schlaf und das Kind desgleichen, nachdem es vorher die Bruſt losgelaſſen und ſein Köpfchen nach der andern Seite gekehrt hatte. Indem ſchlich eine Schlange leiſe herzu, faßte die Bruſt mit ihrem Maule und ſog an derſelben, ließ auch nicht wieder los, ſondern hielt ſich feſt, worüber die Frau endlich wach wurde. In höchſtem Schmerz rief ſie ihrem Manne, daß er ihr helfe, doch der wußte nicht ab, was da zu machen ſei, nahm das Kind auf den Arm und brachte ſie nach Hauſe; da ließ er alsbald einen Arzt kommen, der auch alle Mittel anwandte, aber ohne Nutzen, denn die Schlange ließ nicht von der Bruſt und ſie wegreißen durfte man nicht, denn anders hätte ſie beißen können und dann wäre die Frau vergiftet geweſen. Selbſt half es nicht, daß der Arzt der Frau etwas gab, wodurch ihre Milch ganz bitter wurde. So blieb der armen Frau denn nichts übrig, als das Thier an der Bruſt hangen zu laſſen und dies dauerte zehn ganzer Monate. Alle Milch ſchoß nach der einen Bruſt; in der andern hatte die Frau keine, ſo daß ſie ihr Kind nicht mehr zu ſäugen vermochte und eine Amme für daſſelbe nehmen mußte. Endlich rieth ihr Jemand, ſich an einen Schlangenbeſchwörer zu wenden, der mehr denn zehn deutſche Meilen von da wohnte; dem Rathe folgte ſie auch und machte ſich mit ihrer Schachtel, in der ſie die Schlange zu tragen gewohnt war, am Halſe, auf den Weg. Der Beſchwörer machte ſich alsbald ans Werk und die Schlange ließ die Bruſt los und ſpielte mit andern Schlangen, die in der Kammer umherkrochen; als ſie das eine Weile gethan hatte, ringelte ſie ſich und ſtellte ſich auf ihren Schwanz, worauf der Beſchwörer

ſie packte, ihr ein Stückchen Scharlach ins Maul ſteckte und ihr die Zähne ausriß. Die arme Frau war ſo ängſtlich, daß ſie weglaufen wollte, doch der Mann ſprach, das wäre nicht nöthig; die Schlange werde ihr nichts mehr thun. Der Mann, der das erzählte, hatte die Schlange an der Frau Bruſt geſehen, ſo im Anfang, wo ſie noch ganz klein war, als auch ſpäter, wo ſie ſo groß geworden, daß Niemand je ihres Gleichen geſehen.

367.

Krötenſtein.

Weber, Quellen der Unterredungskunſt. I, S. 430.
S. de Vries, Hiſtor. Ocean S. 569.

Am 27. Juli 1473 ging ein Mann aus Hopſtag, Namens Berthold Gratter, gegen Mittag in einen nahen Buſch, das Diepacher Thal genannt, um daſelbſt Holz zu hauen. In dem Walde angelangt, hörte er an dem hindurchfließenden Bache ein ſtark Geziſchè, Pfeifen und ähnlich ſonderlich Geräuſch, ſtand deßhalb von ferne ſtill und ſchaute nach der Gegend hin, von wo er es hörte. Da ſah er denn eine unglaubliche Menge von Schlangen, Nattern, Kröten und anderm giftigen Ungeziefer, welche alle auf einem Haufen durcheinander und übereinander krochen; es waren ihrer ſo viel, daß man eine große Tonne damit hätte füllen können. Zu ängſtlich, um näher zu treten, ſteckte er nur einen Stock in die Erde, um die Stelle zu zeichnen, und entfernte ſich ſtill. Noch zweimal kehrte er am ſelben Tage zurück, um zu ſehen, ob das Schlangengezücht noch nicht gewichen wäre, er fand ſie aber noch da, ging darum nach vollendeter Arbeit nach Hauſe, wo er die Sache

für ſich hielt und keinem Menſchen auch nur das leiſeſte Wörtlein davon ſagte. Drei Tage nachher endlich ging er noch einmal auf die Stelle und ſah denn, daß die Schlangen alle weg waren; nur eine todte Schlange noch fand er und daneben eine getödtete Kröte, beide umgeben von dickem leimartigen Schleim. Neben der Kröte fand er einen ſogenannten Krötenſtein, der ihm nicht wenig Freude machte; er nahm ihn auf, reinigte ihn und trug ihn mit ſich nach Hauſe, in der Hoffnung, daraus einigen Nutzen zu ziehen. Und darin betrog er ſich nicht, denn dieſe Steine ſind ein vortrefflich Mittel gegen alle vergifteten und entzündeten Geſchwülſte und Beulen. Der Mann machte ihn nur in einem Säckchen warm und rieb alsdann damit über die wunde Stelle. Noch iſt der Stein in Beſitz der Familie, deren Aelteſter ihn jedesmal in Verwahr hat und ihn auch nur gegen eine große Summe Geldes ausleiht.

368.

Drachenſtein zu Luzern.

Kircheri mundus subterran. VII, 4. 1.

Ein Bauer, der bei Luzern mit Mähen beſchäftigt war, ſah plötzlich einen Drachen über ſich, der nach dem Pilatusberge flog. Unterm Fliegen enttröpfelte dem Ungeheuer eine Feuchtigkeit, die gleich friſchem Blut auf dem ſchwarzen Boden anzuſehen war, und in der Feuchtigkeit fand der Bauer einen vielfarbigen Stein, der noch zu Luzern bewahrt wird und ein kräftig Heilmittel iſt gegen peſtartige Krankheiten; daß ſich das oft bewährt hat, davon zeugen die Stadtbücher, worin es beſchrieben iſt.

369.

Die böſen Spinnen.

Mündlich.

In der langen Münze zu Gent war ein Wirthshaus und darin eine Kammer, worin kein Menſch übernachten wollte, denn es war noch keiner lebend daraus zurückgekommen. Ein kühner Kerl verſuchte es doch, legte eine Strohpuppe ins Bett, verbarg ſich unter den Tiſch und wartete ſo ab, was kommen würde. Um Mitternacht ſah er, wie zwei fauſtgroße Spinnen hinter einem alten Bilde hervorkrochen und zu dem Bette eilten. Da ſetzten ſie ſich auf den Kopf der Strohpuppe, ſonder Zweifel, um ihr Gift darauf auszugießen, aber der Burſche unterm Tiſche nahm eine Bürſte, die er zufällig fand, und ſprang zu dem Bette, wo er die Spinnen todtſchlug. Seitdem war es in der Kammer geheuer.

370.

Haſe erſchreckt ein ganzes Heer.

Meyeri annales Flandriae l. XII. 129 v.

Nachdem Ratger, mit denen von Brügge, die vier Aemter wieder zu gewinnen, von Eecloo nach Aſſenede gezogen war, ordnete er im Süden dieſes Ortes ſeine Reihen zur Schlacht. An Anzahl war ſein Heer dem der Gentner weit überlegen, doch fiel ihm ſchon der Muth, als er hörte, daß Vilain der Gentner Führer war; vor Allem aber ſchien es den Brüggern ein ſchlechtes Zeichen, daß ein Haſe mitten durch das Lager gelaufen kam. Ratger erbleichte darob und als die Schlacht begann, hielten die Seinen ihm wenig Stand und kehrten alsbald den Gentnern den Rücken.

371.

Die Teufelshasen zu Magdeburg.

Camerarii horae subcisivae p. 390.

Als im Jahre 1631 Magdeburg belagert war, so hörte ich von vielen Augenzeugen erzählen, sah man häufig Hasen in Menge zwischen dem Lager und der Stadt einherlaufen und die Soldaten wie mit sich locken. Man sah aber bald, daß dies ein Teufelsspiel war; denn alle, welche die Hasen verfolgten, fielen in die Hände der Besatzung und kamen also gar schlecht weg mit ihrer Jagd.

372.

Der Mönch zu Dresden.

P. C. Hilscher Nachricht von einem gewissen Mönche zu Dresden, welcher sich als eine böse Vorbedeutung jezuweilen soll sehen lassen. Dresden 1729.

Wenn ein Unglück, allermeist aber ein Todesfall, an dem Hofe in Dresden erfolgen sollte, dann pflegte, fürnehmlich auf den Basteien der Stadt ein Mönch mit einem Laternchen in der Hand und seinen Kopf unterm Arme tragend, herum zu gehen zu Jedermanns höchstem Schrecken.

373.

Petermännchen.

Mündlich.

In Schwerin auf dem alten Schlosse geht das Petermännchen um. Es trägt gewöhnlich ein rothes Mützchen und ein rothes Jäckchen. Steht dem Fürstenhause

aber eine Trauer bevor, dann hat man es ſtets vorher ſchwarz gekleidet erſcheinen ſehen.

374.

Klopfer zu Rechberg.

Mündlich.
G. Schwab, Wanderungen durch Schwaben. S. 102.

Ulrich II. von Rechberg wurde im Jahre 1496 vergeblich von ſeiner Gemahlin, Anna von Wenningen, von ferner Fahrt erwartet. Früher hatte er ſeinen treuen Hund von Zeit zu Zeit mit Briefen geſchickt; jetzt blieb auch dieſer aus. Endlich, als ſie einmal brünſtig in der Burgkapelle für ihren fernen Gatten betete, ſtörte ſie im Beten ein lautes Pochen, ſo daß ſie unmuthig ausrief: „Ich wollte, du müßteſt ewig klopfen!“ Als ſie das Thor öffnete, ſtand der Hund davor, aber ohne Brief. Sein Herr war todt und bald brachte man ſeine Leiche. Die Frau unterlag dem Kummer; auf dem Sterbelager hörte ſie ein Pochen, bis ihr Auge ſich ſchloß.

Seitdem hört man jedesmal, wenn einer aus der nun in den Grafenſtand erhobenen Familie der Rechberger ſterben ſoll, einige Zeit vorher ein lautes Geklopfe in den Hallen des alten Schloſſes.

375.

Vorſpuk vor der Sporenſchlacht.

Van Velthem Spiegel hiſtorial IV. 24 S. 242.
Vgl. Meyeri annal. Flandr. l. X. a. 1302.

Der Graf von Utrecht ſollte die vierte Schar der Franzoſen führen. Als er merkte, wie die Fläminge

ſich zum Streite rüſteten, da ließ er ſich waffnen. Indem man ihm nun ſein Gewaffen bereitete, kam ein Wolf dahergegangen, der war gezähmt und hieß Brune und der Graf hatte ihn ſchon lange; als das Thier ſah, daß ſein Herr ſich kampffertig machte zu dem gewaltigen Streite, ſiehe, da ſprang es mitten in den Ring der Knappen und wenn dieſe dem Grafen ein Stück anzogen, dann riß der Wolf es wieder mit ſeinen Klauen oder Zähnen herab. Der von Atrecht wehrte dem Wolfe und ſprach: „Brun, was iſt dir geſchehen? Solcher Dinge pflegteſt du nie zu thun und nie ſah ich Aehnliches von dir.“ Der Wolf wollte aber nicht weg. „Brun, Brun!“ ſprach der von Atrecht wieder, „wenn du das noch mehr thuſt, dann ſind wir nicht lange mehr zuſammen.“ Da ſah Brun, daß nichts ihm half, und er ging weg; man hat ihn auch nicht wiedergeſehn.

Noch andre Wunder geſchahen in der Stunde. Atrecht wollte Meſſe hören und ließ das ſeinem Kapellane wiſſen, und auch daß er Chriſti Leib empfangen wollt', ehe er zu dem Kampfe ritt. Als nun die Meſſe beendet war und Atrecht das Sacrament nehmen wollte, da war dies verſchwunden. Der Pfaffe hatte großen Zorn darob und ſprach: „Herr, was iſt uns geſchehen! Ich finde Gottes Leib nicht mehr.“ Atrecht erſchrak nicht wenig, als er das hörte, aber er ſprach: „Was ich begonnen, das will ich heute auch enden, komme mir davon, was auch kommen möge. Wenn der Streit gethan iſt, dann will ich das Sacrament empfangen.“ Dieſes Troſtes mochte der Graf aber nicht mehr genießen.

Auch kam eine Kröte gekrochen, die war ganz grau, kam vom flämiſchen Heer. Man ließ ſie kriechen, um zu ſehen, was es bedeuten ſollte. Sie kroch durch die Scharen durch und recht auf die Welſchen zu. Da blieb ſie ſtehen und blies mit den Backen auf die Welſchen

und schoß lange Zeit ihr Gift auf sie zu; dann kehrte sie schnell wieder zurück.

Ein Roß auch hatte der von Atrecht, das ritt er selbst. Tausend Pfund hatte der König von Frankreich ihm dafür geboten und hundert Pfund jährlicher Renten. Es war vierzehn Fuß lang und gefährlich mit dem Zügel zu führen; zwei Kämpfe schon hatte er durch des Rosses Kraft gewonnen. Als nun sein Banner entfaltet war, da schlug er es mit den Sporen, aber anstatt hin zu rennen mit ihm, stürzte es zur Erde nieder, dreimal nach einander. Er rief: „Morel, was ist dir geschehen? Solcher Dinge pflegtest du nie. Du hast mich in schwerem Streite getragen und willst mir nun treulos werden, wo ich deiner mehr bedarf als je?"

Das waren alles gar schlimme Vorzeichen, aber Atrecht hörte nicht darauf. Zwei Mönche schlugen ihn von seinem hohen Rosse, da bat er um Gnade und wollte sich in der Fläminge Hände geben, aber die hörten nicht darauf und sprachen: „Und wärst du ein noch einmal so großer Herr Graf, sterben mußt du." Als er dann nach einem Edeln fragte, der sich seiner annähme, riefen die Fläminge: „Hier ist kein Edler noch Bauer, der dein Welsch versteht," und sie schlugen ihn todt und einer von Brügge schnitt ihm die Zunge aus dem Munde.

376.

Wolf und Adler vor der Schlacht.

Adr. van Meerbeeck S. 362.
J. de Grieck, de heerlyke en vrolyke daden van Keizer Carel V.

Als Kaiser Karl den Krieg in Deutschland gegen die Neugläubigen begann, da sah man einen Adler, der

in der Luft über des Kaisers Heer stand, auch kam aus dem nahen Walde ein Wolf gelaufen und lief zwischen der Spanier Fußvolk. Daraus hat man sogleich auf Sieg geschlossen. Ludwig Davila schreibt, die Sonne habe auch einige Zeit still gestanden und die ganze Luft in Feuer geglänzt, die Sonne aber roth, wie Blut.

377.

Zeichen vor der Schlacht von Roosebeeke.

Meyeri annal. Flandr. l. XIII. p. 190 a.

Nachdem Artevelde sich mit seinem Heere bei Roosebeeke gelagert, erwartete man für den folgenden Tag eine Schlacht. Obgleich das Heer der Fläminge sehr klein und der Franzosen Heer sehr groß war, fürchtete Artevelde nicht im Mindesten, den Sieg zu gewinnen. „Hier haben wir fast den ganzen Adel der Welschen," sprach er. „Keiner von euch schone ihrer, keiner nehme einen von ihnen zum Gefangenen; nur des Königes sollt ihr schonen; er ist noch Knabe und weiß nicht, was er thut; er geht, wohin man ihn leitet. Wir aber wollen ihn nach Gent leiten, damit er dort Flämisch lerne. Die Herzoge, Grafen und alle Uebrigen machet nieder; ihr werdet dadurch den Städten Frankreichs einen großen Dienst erweisen, denn sie wünschen nichts so sehr, als daß diese nie wieder nach Hause zurückkehren."

In der Nacht, welche der Schlacht vorherging, hörte man in dem Goldberge, welcher die beiden Heere von einander schied, ein großes Geräusch, Waffengeklirre und wie Stimmen streitender Männer. Als die Wachen Artevelde's das vernahmen, fürchteten sie, der Feind möge sie unerwartet überrumpeln, und sandten darum einige Kundschafter nach dem Berge; doch die hörten

und sahen nichts daselbst. Da weckte ein Weib, welches mit Artevelde gekommen war, diesen vom Schlafe auf und auch er hörte den Tumult und das Weib hörte ihn und Alle, welche wachten. Alle waren sehr erstaunt darob, doch als sie sahen, daß nichts davon zu fürchten war, begaben sie sich wieder zur Ruhe. Man glaubt, es seien böse Geister gewesen, welche erfreut ob der Beute, die sie da machen sollten, ein Vorspiel der Schlacht gespielt hätten. Ueberhaupt gingen noch keiner Schlacht so viele Zeichen vorher. So war schon eine Menge von Raben den Flämingen von Audenaerde aus nachgezogen, nun kam dieser Tumult, später sah man Raben in unzählbaren Scharen über beiden Heeren fliegen, auch soll ein schwarzer Nebel durch die Oriflamme gescheucht worden sein. Froissard erzählt: eine weiße Taube sei über der Welschen Heer erschienen und habe sich nach langem Fliegen endlich auf eine ihrer Fahnen niedergelassen.

Dies alles waren schlimme Zeichen für das flämische Heer, welches auch den gehofften Sieg nicht davontrug und selbst seinen Führer, Artevelde, verlor.

378.

Todesverkündigung.

Delrio disquis. mag. l. IV. c. II. qu. VII. sect. II.

In einigen Klöstern finden die Mönche, welche bald sterben sollen, eine weiße Rose auf ihren Sitzen, in andern sieht man sie wenige Tage vor ihrem Tode ohne Kopf auf ihren Stühlen.

(Gobel. Persona in vit. Si. Meinulphi.)

So bewahrt man im Kloster Bodken (?) ein wun-

derbares Glockenſpiel; dieſes beginnt jeglichesmal von ſelbſt zu läuten, wenn eine Nonne des Kloſters ſterben ſoll.

379.

Die Geiſterſchau in Lübeck.

Krantzius l. 8 Vandaliae, cap. 29.
Thyraeus de lovis infestis. p. 74.

Im Jahre 1351 wüthete in Deutſchland eine große Peſt und da iſt es geſchehen im Kloſter der Predigerherren zu Lübeck, daß der Bruder, welcher die Küche zu beſorgen hatte, in einer Nacht ein Geräuſch in dem Gaſthauſe hörte. Gleich darauf vernahm er eine Stimme am Küchenfenſter, welche ſprach: „Koch, ſteh auf und mach das Eſſen fertig für die Brüder, die fortgehn wollen.“ Darauf fragte er: „Wie viel ſind deren denn?“ und die Stimme antwortete: „Sechs und dreißig aus dem Kloſter und zwei Gäſte, die mit ihnen verreiſen.“ Verwundert über dieſen Ruf bei Nacht und Unzeit, erhob er ſich aus dem Bette und ſchaute durch ein kleines Loch in das Gaſthaus. Da ſah er nun gerade ſo viel Brüder um den Tiſch ſitzen, aber die trugen alle weiße Kleider und hatten die Stirn mit einem weißen Tuch umwunden, gerade wie man das den Geſtorbenen zu thun pflegt. In Schauder und Schrecken kehrte der Bruder wieder in ſein Bett zurück. Als aber alles ſich alſo zugetragen und die Sechsunddreißig alle todt waren, da hat der Koch alles öffentlich erzählt.

380.

Das ſchwarze Schiff.

Tilm. Bredenb. sacr. collat. l. VIII. c. 12.
Hieron. Drexelius, vom Richterſtuhl Chriſti C. 9, §. 3.

Als einſtmals einer vom Adel, Gualterus van Meer, Kaiſer Karls des Fünften Hofjunker, gegen Island ſchiffte, begegnete ihm ein Schiff, mit großer Gewalt daherrauſchend, darauf er ein erſchreckliches Geſpenſt, wie einen ſchwarzen Mohren als Schiffspatron geſehen. Des Gualteri Steuermann ſchrie an, wie gebräuchlich, frug, was ſie führten, wohin ſie wollten? Der ſchwarze Schiffmann antwortete: „Wir führen den Erzbiſchof ..... und eilen zu dem Berg Hekla.“ Als Gualterus das hörte, ging er in ſich, und als er zurückkam, ging er zu Leyden in den Franziskanerorden.

381.

Der Todten Gebet.

Henr. Caesarii Zielen-Hemel en Hel p. 225.
S. de Vries, de Satan II. S. 386.

Ein Choral eines Stiftes in Salt-Bommel (Geldern) ging zu Zeiten einer ſchweren Peſt frühmorgens in die Kirche, um mit den Kanonichen und den Suppoſten die Metten zu ſingen. Er zog ſein Chorkleid an und wollte eben in den hohen Chor treten, als er vier Prieſter in die Kirche treten ſah, die, wie er nicht anders meinte und wußte, an der Peſt krank lagen; ſie gingen nach ihren Stühlen, hielten da mit vieler Andacht ihr Gebet und entfernten ſich durch die ſüdliche Thüre der Kirche. Der Choral war nicht wenig erſtaunt darob, ging weiter auf dem Chore und auf die Stelle,

wo er zu ſtehen gewohnt war, nämlich vor dem Geſtühl des Dekanes, und ſchlug daſelbſt die beiden Bücher auf, das Geſangbuch und die Pſalmen Davids. Außer ihm befand ſich noch Niemand in der Kirche. Kaum aber hatte er die Bücher geöffnet, als die Kerze, welche vor ihm auf einem Leuchter brannte, plötzlich ausgeblaſen wurde. Er ging in die Sakriſtei zum Küſter und zündete ſeine Kerze wieder an, kam wieder zu ſeinem Stuhl, doch ſiehe, da ſchlugen die Bücher ihm vor der Naſe zu und die Kerze wurde abermals ausgeblaſen. Als er in die Sakriſtei kam, ſchalt der Küſter mit ihm, meinte, der Choral habe ihn zum Narren halten wollen, wie ihm das nicht ſelten geſchah. Der Knabe entſchuldigte ſich beſtens, ging wieder auf ſeine Stelle, doch die Bücher fuhren zum andernmal und mit mehr Gewalt noch zu und die Kerze erloſch wieder. Des Küſters Schelten fürchtend, trat der Choral zu der Gotteslampe, um an dieſer die Kerze anzuzünden, aber die Lampe wurde mit Gewalt zu mehrenmalen auf und niedergezogen, ſo daß es unmöglich war, die Kerze daran zu bringen. Da erfaßte den Knaben eine furchtbare Angſt und er lief, ſo ſchnell er konnte, in die Sakriſtei, kroch unter des Küſters Chorrock. Inzwiſchen kamen die Kanonichen in die Kirche, er erzählte ihnen alles und ſie machten große Augen darob, ſteckten die Köpfe zuſammen, ſprachen ihm dann aber Muth ein und er ging mit ihnen die Metten ſingen. Nachdem dieſe geendet, kam die Zeitung in die Kirche, daß jene Prieſter, welche der Choral in der Kirche geſehen, zur ſelben Stunde, wo ſie ihm erſchienen, geſtorben waren.

382.

Todtenlade kommt durchs Fenster.

Dominicus Neuhaus, vom Beistand Gottes S. 131.

Ein frommer, ehrlicher Bürger mußte eine Reise machen, ließ seine Frau gesegneten Leibes zurück, hoffend, daß er noch vor der Zeit ihrer Entbindung zurückſein werde. In einer Nacht aber konnte er nicht schlafen; da sah er beim hellen Mondschein, wie das Fenster seiner Schlafkammer sich öffnete, eine Todtenlade hereinschwebte und vor seinem Bette anhielt; auch gleich darauf, wie eine Frau darin lag, seiner Ehefrau ganz und gar ähnlich, und endlich noch, wie ein klein Kind ihr in den Arm gelegt wurde. Erschrocken flüchtete er aus dem Bette und lief der Thüre zu, da schaute er noch einmal um und sah die Todtenlade noch daſtehen. Morgens früh packte er seine Sachen zusammen und eilte nach Hause zurück; da erzählte man ihm, daß seine Frau in derselben Stunde von einer unzeitigen Frucht entbunden worden und gestorben sei.

383.

Die Kindesmörderin.

Erasmi Francisci höllischer Proteus. S. 400.
S. de Vries, de Satan. II, S. 402.

Eine Wittib ging kurz nach dem Läuten der Feierglocke mit einem ihr bekannten Mädchen an einer Stelle vorbei, wo sie beim Mondschein die Gestalt eines Frauenzimmers sahen, welches sein Haupt in der Hand hielt. Das Mädchen, welches auswendig viel reiner war, als inwendig, und noch für eine Jungfrau durchgehen wollte, wies der Wittib die Gestalt, indem sie sprach: „Sehet

doch, was ſtehet da für ein ſchön Müſterchen!" Die Frau wurde aber ängſtlich und ſprach: „Laſſet uns machen, daß wir hier wegkommen, das bedeutet nicht viel Gutes;" worüber die vermeſſene Dirne aber ſpöttiſch lachte. Endlich gingen ſie zuſammen weiter und das Mädchen konnte nicht aufhören zu ſpotten über das Geſicht, beſonders, da ihre Geſellin ihr bemerkte, daß die Geſtalt eine ſo geblümte Schürze und Ueberrock getragen, wie ſie, die Dirne. Nicht lange nachher genas das Mädchen eines unehlichen Kindes, und da ſie fürchtete, daß dadurch eine Heirath, die eben im Plane ſtand, rückgängig würde, ermordete ſie daſſelbe, meinte alſo ihr unzüchtig Treiben vor der Welt verborgen zu halten. Es hatte aber Jemand geſehen, wie ſie das todte Kind unter die Erde ſcharrte, und der zeigte das der Obrigkeit an, worauf das Menſch des Todes ſchuldig erklärt und öffentlich enthauptet wurde.

384.

Doppelte Geſtalt.

S. de Vries, de Satan. II. S. 421.

Ein gelehrter Profeſſor an der hohen Schule zu Utrecht hatte häufig die Gewohnheit, Nachts, wenn ſeine Frau bereits lange zu Bett war, noch das Eine oder Andere an einem Tiſchchen in der Nähe des Bettes ſitzend aufzuzeichnen. Eines Abends hatten die beiden Eheleute ſich zugleich zu Bette gelegt. Einige Stunden ſpäter erwachte die Frau und erſchrak nicht wenig, als ſie in dem Schlafzimmer Licht bemerkte. Sie erhob ſich im Bette und ſah ihren Mann an dem Tiſchchen ſchreiben. „Wie, ſollte der noch aufgeſtanden ſein?" dachte ſie und fühlte einmal neben ſich, doch da lag ihr Mann auch

neben ihr; zugleich verschwand die andere Gestalt und das Licht. Nicht lange nachher wurde der Professor krank und starb.

385.

Das Lichtchen.

Mündlich.

Bei Brüssel war ein Kind gestorben, hatte aber keine Ruhe und konnte keine finden. In jeder Nacht nämlich, die Gott erschuf, sah der Vater desselben ein Lichtchen vor seinem Bette auf und abschweben; einst bemerkte er selbst, wie es durch das Schlüsselloch der festverriegelten Thüre drang und nach Eins auch wieder da verschwand. Er erkannte, das müsse seines Kindes Geist sein, und betete fleißig für dessen Ruhe; nach einiger Zeit auch blieb das Lichtchen weg und kehrte nicht wieder.

Es ist oft und anderswo noch geschehen, daß sich Geister in Form eines Lämpchens gezeigt haben.

386.

Wie die Todten dankbar sind.

Van den troost der Zielen in't Vaghevier. S. 139.
Den dobbelen Zielentroost S. 58.

Da war ein Ritter, der ging nie über einen Kirchhof, sonder die Seelchen in dieser Weise zu grüßen:

Gott grüß euch, ihr Seelchen all zusammen,
Ich kenne nicht all eure Namen,
Doch bitt ich Gott durch Jesu Blut,
Daß er euch schenk' das ewig Gut.

Nun geſchah es einmal, daß er in der Nähe des Kirchhofs faſt in ſeiner Feinde Hand fiel, denn dieſe kamen plötzlich aus einem Hinterhalte auf ihn zu. Erſchrocken lief er dem Kirchhofe zu, vergaß aber nicht ſeines gewöhnlichen Gebetchens, ſondern ſprach dieſes, wie er immer that. Da ſtand mit einem Male der Kirchhof voll von Männern, die Hämmer, Hacken, Schaufeln und anderes Handwerksgeräthe — viele führten auch Waffen — in den Händen hielten und auf des Ritters Feinde anrückten. Dieſe liefen erſchrocken davon und wagten ſeitdem nicht mehr, dem Ritter etwas anzuhaben.

Es war auch ein Schreiber, der dieſelbe löbliche Gewohnheit, wie der Ritter, hatte. Als man den begraben ſollte und der Geiſtliche am Grabe ſtehend ſprach: Requiescat in pace! da riefen all die Seelchen: „Amen."

387.

Die weißen Reiter.

Van den trooſt der Zielen in't Vaghevier. S. 141, wahrſcheinlich aus Thomas Cantiprat. II. 53, 30.

Da war einmal ein reicher und mächtiger Herzog, der lebte anfangs in allen weltlichen Gelüſten, bekehrte ſich aber endlich und wurde ein frommer Mann. Als das ſeine Edeln ſahen, da wurden ſie unwillig und ſie reizten einen König gegen ihn auf, der ihm ſein Herzogthum abnehmen wollte. Da flüchtete er auf ein ſtarkes Schloß und befahl ſich daſelbſt in Gottes Hand. Am Morgen des Tages, wo der König zur Belagerung des Schloſſes heranrückte, ſah der Herzog aus dem Fenſter und erblickte ein großes Heer von weißen Rittern die auf weißen Roſſen näher kamen; einer der Ritter ritt bis vor das Fenſter und ſprach zu dem Herzoge:

„Fürchtet den König nicht, Herr Herzog, wir stehen euch bei; wir sind allzumal Seelchen, denen ihr durch eure Gebete und Almosen geholfen habet.“ Bald darauf erschien der König mit seinem Heere und der Herzog rückte ihm kühnlich entgegen mit wenigen Soldaten; die weißen Reiter scharten sich aber gleich zu ihm. Als der König diese sah, da erschrak er und nahm mit all seinen Streitern die Flucht.

Ganz dasselbe geschah auch dem Herzoge Eusebius von Sardinien, als der mit dem Herzoge Ostergius von Sicilien in Krieg war, wie das ein frommer Abt erzählte, der grade zu der Zeit von den Soldaten des Letztern gefangen genommen worden.

388.

Die Kinder in der Krypta von St. Bavo.

Mündlich.

Man hatte einmal einen Leichendienst in der Bavoskrypta gehalten und nach Beendigung desselben die Thüren wieder geschlossen. Drei Kinder, die während des Dienstes da herumgestrichen waren und sich die alten Gräber beschaut hatten, verspäteten sich und wurden so eingesperrt, und da Nachmittags nichts in der Kirche zu thun war, so konnte man ihr Klopfen und jämmerliches Schreien nicht hören und sie waren gezwungen, die Nacht über da zu bleiben. Aengstlich krochen alle drei unter eine Todtenbahre, über die das Leichentuch noch hing. Gegen zwölf Uhr Nachts regte es sich aller Orten und Enden in der Krypta und eine Menge von Priestern und Chorknaben erschienen, die sangen und gingen in Prozessionen rund. Als der Küster Morgens in die Krypta kam, fand er die Kinder noch unter der

Bahre, das eine aber war vor Schreck gestorben, das zweite wurde am selben Tage noch tödtlich krank und starb bald nachher; das dritte allein blieb am Leben und erzählte später noch häufig den Vorfall. Seitdem klopfte der Küster vor dem Kirchenschlusse dreimal an die Thüren der Krypta.

389.

Gespenster in der Dünenabtei.

Mündlich.

Eine Magd, die längere Zeit bei dem Meier, der in den Ruinen der Dünenabtei wohnt, gedient hatte, wollte eines Tages nicht länger bleiben und verließ noch am selben Abende den Pachthof. Lange quälte man sie, die Ursache davon zu sagen, aber sie wollte es nicht; endlich ließ sie sich doch überreden und erzählte Folgendes.

Eines Abends ging ich mit einem andern Mädchen in den Baumgarten. Da sahen wir deutlich sich Nebel zwischen den Bäumen sammeln und immer dichter und endlich so dicht werden, daß das Mädchen sprach: „Sieh doch, Trine, diesen Abend nebelt es stärker, als ich mich zu erinnern weiß, je gesehen zu haben." Ich stand auch verwundert darob; aber bald sahen wir Dinge, die ich nie vergessen werde. Es erschien nämlich eine Todtenlade, mit einem weißen Bahrtuche überdeckt; die wurde getragen, ohne daß man sah, von wem, und schwebte so durch den ganzen Baumgarten. Ich zog das Mädchen am Aermel und sprach: „Komm, komm, ich sterbe vor Angst," und wir wollten weglaufen nach dem Hofe zu; indem aber war es auf einmal, als stände der ganze Baumgarten in Flammen und damit verschwand die Todtenlade. Im Hause hatten wir aber

keine Ruhe und das Mädchen ging nach dem Hinterfenſter, um zu ſehen, ob ſich nichts mehr zeigte. Plötzlich ſchrie ſie: „Trine, ach Gott, die Schweine ſind los und laufen im Hofe herum; wenn ſie am jungen Kohl nagen, dann wird die Pächterin böſe und wir haben keine Ruhe im Hauſe. Komm ſchnell, damit wir ſie in den Stall treiben.“ Wir eilten in den Hof und ſahen die Schweine vor uns, hörten ſie auch grunzen und gingen ihnen nach, um ſie zurück in den Stall zu bringen, aber ſie liefen dem Felde zu; als wir ihnen nachſetzten, verſchwanden ſie in einem Augenblick ſammt und ſonders vor unſern Augen. „Das geht nicht mit richtigen Dingen zu,“ ſprach ich, „komm doch einmal nach dem Stalle.“ Wir gingen dahin und ſiehe, der Stall war geſchloſſen; die Schweine lagen alle ruhig darin. Von dem Augenblicke ab wollte ich nicht mehr da dienen und am andern Morgen ſchnürte ich mein Bündel.“

390.

Scheinſoldaten.

Scherertzius de spectris in fin. admon. 10.
S. de Vries, de Satan. II. S. 438.

Unter des Königs Guſtav Adolf Reiterei war ein Offizier, der, wenn er auf eine Expedition ausging und einem ſtärkern Haufen, als der ſeine war, begegnete, alsbald ein paar Compagnien oder auch ein ganzes Regiment Reiter erſcheinen ließ, bei deren Anblick die Feinde ſogleich die Flucht nahmen. So jagte er oft mit wenigen natürlichen und wirklichen, einen großen Haufen aber der Scheinſoldaten, eine ganze Abtheilung von Feinden aus ihren Quartieren.

Scherertzius hörte desgleichen von zwei Kriegsober-

ſten, die, wenn ſie ein Dorf ausplündern wollten, die Bauern zuvor mit einem Regimente ſolcher Scheinſoldaten in die Flucht trieben. Später haben ſie das herzlich bereut und Kirchenbuße dafür gethan.

391.

Geſchütz kehrt ſich um.

Joach. Francius de bello german. p. 98.

Während des dreißigjährigen Krieges bemerkte man zu Erfurt, daß mehres Geſchütz und Gewehr in dem Arſenal ſich von ſelbſt bewegte. Ein Kanone, die auf dem Walle lag, kehrte ſich ſelbſt um und wandte die Mündung der Stadt zu. Das erweckte viel Staunen und Verwunderung, doch kannte man die Bedeutung der Erſcheinung zuerſt nicht, bis die Stadt nicht lange nachher eingenommen wurde; da ſah man, was das hatte bedeuten ſollen.

392.

Der Rabe.

Mündlich.

C. P. Serrure im Kunſt- en Letter-Blad. 1843 No. 7.

Auf dem Friedhofe von Scherpenheuvel hatte man einen Mann begraben, der ein ſehr ſchlechtes Leben geführt. Die nächſte Nacht und alle folgenden Nächte wurden die Nachbarn des Kirchhofes durch ein ſchreckliches Geräuſch aus dem Schlafe geweckt; gerne hätte man gewußt, von woher das komme, aber man konnte nichts anderes bemerken, als einen Raben, der von Zeit zu Zeit kam und ſich auf das Grab jenes Mannes niederließ.

Daraus schloß man natürlicherweise, daß das Gelärme nur von dem Letztbegrabenen herrühren könne. Man holte die Leiche wieder aus der Erde und warf sie in einen Graben, den Raubvögeln zur Atzung. Seitdem erschien der Rabe nicht mehr und war es auf dem Friedhofe ruhig.

393.

Straße gesperrt.

Phil. Ericii virga Dei in Germania. p. 451.

Ein gewisser Hans Jacob, Soldat im kaiserlichen Heere gegen die Schweden (1636), war von frühester Jugend an ein ganz abscheulicher Flucher. Eines Abends hatte er mit mehren Andern lang in der Schenke gesessen und gespielt, auch bei jedem verlornen Spiele nach Gewohnheit geflucht, und ging spät erst mit einem seiner Gesellen nach Hause. Da sahen beide im Mondschein ein großes schwarzes Ding, welches quer über die Straße lag. Hans Jacob frug seinen Gesellen, was das doch sein möge? und der antwortete, es wäre wahrscheinlich der Schatten eines Baumes oder Pfahles. So gingen sie weiter. Als sie dem Dinge aber nahe gekommen waren, da stieg dasselbe plötzlich vor ihren Augen auf, und sie sahen, daß es eine riesige Gestalt war mit Augen, wie feurige Bomben und Hundsohren, die länger als zwei Spannen auf jeder Seite vom Kopfe herabhingen, überhaupt so fürchterlich und abscheulich anzusehen, daß es mit keiner Feder zu beschreiben ist. Diese Gestalt faßte den Flucher, führte ihn auf Mannslänge in der Luft ein paar Ruthen weit mit sich fort und ließ ihn alsdann gar unsanft niederfallen. Sein Gesell hatte glücklicherweise noch so viel Geistesgegenwart, daß er zu

der Schenke zurücklief und ein paar Kameraden holte, mit deren Hülfe er den andern unter Dach brachte. Eine Zeit lang blieb der noch ohnmächtig daliegen, erholte sich dann aber langsam und führte von da an ein ganz ander Leben.

394.

Reiter sonder Haupt.

Erasmi Franciſci hölliſcher Proteus. S. 472.
S. de Vries, de Satan II. S. 332.

Ein gefreiter Corporal ging eines Tages von Weingarten nach Heidelberg. Als er bei der Stadt ankam, fand er das Thor bereits geſchloſſen, nahm darum ſeinen Weg einem andern Thor zu, welches er noch offen zu finden hoffte. Während er nun ſo ſchnell als möglich am Stadtgraben vorbeilief, hörte er plötzlich einen Reiter hinter ſich, der in ſtarkem Trabe auf ihn zukam; da er meinte, der Reiter wolle, gleich ihm, auch noch in die Stadt, ſo ſchaute er um und ſah denſelben von weitem auf einem weißen Pferde herbeijagen; als er ihm aber näher kam, gewahrte er, daß es ein ſchwarzer Kerl ſonder Haupt war. An der Stelle, wo er ſich juſt befand und der Andere ritt, war das Ausweichen ſchwer; das machte den Corporal umſomehr ängſtlich, als es klar war, daß das kein natürlicher Reiter ſein konnte. In der Verlegenheit zog er endlich den Degen und bot dem auf ihn friſch Zurückenden die Spitze. Da verſchwand der Reiter zwar, doch der Corporal wurde von einem heftigen Winde erfaßt und kam ſtark in Gefahr, in den Stadtgraben geſchmiſſen zu werden, doch leiſtete er tüchtig Widerſtand und hielt ſich je länger, je weiter vom Waſſer ab. Da flog ihm der Hut plötzlich vom

Kopfe und zugleich fühlte er sich bei den Haaren ergriffen und von der Erde aufgehoben. Nun wuchs seine Angst noch mehr; er nahm all seine Kraft zusammen und floh, so schnell er konnte, dem nächsten Dorfe zu, wo er die Nacht über blieb.

395.

Die Kalberstraße und die Rothe-See-Straße zu Ypern.

Beschryving van Ypern. Ms.

Zu der Zeit, als zu Ypern noch Götzendiener wohnten, gab es in der Kalberstraße einen reichen Mann, der ein kupfernes vergoldetes Kalb anbetete. Alle Samstage opferte er demselben ein lebendes Kalb und theilte Sonntags das Fleisch an Alle aus, die dessen haben wollten. Nach seinem Tode aber war er verwünscht, in Gestalt eines schwarzen Kalbes zu spuken, und er sprang also immer kreuz und quer in der Kalberstraße herum und Jedem, dem er begegnete, auf den Leib, meist auf den Rücken. Endlich hat ein Priester, deß müde, ihm aufgepaßt und ihn durch Beschwörungen in die rothe See verwünscht und das ist in der letztern Straße geschehen.

396.

Das Pantoffelsträßchen zu Ypern.

Beschryving van Ypern. Ms.

Eine englische Frau, die kostbare Pantoffeln trug, ist vorzeiten von der Brücke in dieser Straße gestürzt oder gestürzt worden, das weiß man nicht. Nach ihrem

Tode aber sah man jede Nacht eine weibliche Gestalt in dieser Straße erscheinen, die auf Pantoffeln schlappte, und das Klatschen der Pantoffeln hörte man die ganze Straße durch, sah aber weiter nichts, als einen leicht vorbeifliegenden hellen Schein.

397.

Spuk zu Bouchoute und Assenede.

Mündlich.

Auf dem Taranberge bei Bouchoute stand ehedem ein starkes Schloß; noch sieht man die breiten Gräben und Wälle und die geräumigen Keller. In den letztern wandelt es um.

Der Steiartshof zu Assenede war ehedem ein Templerschloß. Von da geht ein Gang bis zur Kirche, und in dem Gange spukt es auch.

398.

Der gebundne Teufel.

Mündlich von Frau Courtmans.

In dem Kloster Sander kam der Teufel häufig die Paters quälen und plagen. Deß wurden diese endlich müde und sie beschwuren ihn und legten ihn in einen Keller, wo sie ihn mit eisernen Ketten banden. Als sie ihn zwangen, seinen Namen zu nennen, sagte er, er heiße Bornus. Noch heutzutage findet er sich in dem Keller und Viele erzählen, ihn gesehen zu haben.

399.

Spuk auf der Schädelstätte.

Mündlich.

In Münster auf der Schädelstätte läßt sich jede Nacht eine glühende Gestalt sehen, die ein glühendes Beil in der Hand führt. Damit schlägt sie um eins ein Kreuz und verschwindet.

400.

Drei Enten.

Mündlich.

Auf dem Mühlenteiche zu Münster erscheinen Nachts zwischen zwölf und eins drei Enten: ein Wirk, eine schwarze und eine weiße. Die schwimmen dreimal um den Teich und kommen sie an der Mühle vorbei, dann sprechen sie: „Gott erlöse uns."

401.

Geist im Pfarrhaus.

Le livre des prodiges p. 154.

Im Jahre 1726 übernahm ein Geistlicher Namens Bayer die Seelsorge in Rutheim und bezog die dortige Pfarrerwohnung. Einen Monat nachher wurde er auf eine jämmerliche Weise gequält von einem bösen Geiste. Dieser kam zuerst in Gestalt eines schlechtgekleideten und gar verdächtig aussehenden Bauern, der dazu noch scheußlich roch, an das Pfarrhaus und klopfte. Man führte ihn in die Stube und da sagte er, er komme von Seiten eines Beamten des Fürstbischofes von Constanz und

habe einen Auftrag, der aber auf den ersten Blick schon unwahrscheinlich klang. Darnach verlangte er zu essen und man setzte ihm Fleisch, Brot und Wein vor. Das Fleisch packte er mit beiden Händen und verschlang es mit den Knochen, indem er sprach: „Da seht, wie ich die Knochen mitesse; das thuet mir einmal nach.“ Dann nahm er den Krug mit Wein und leerte ihn in einem Zuge, verlangte noch mehr zu trinken und trank das auf gleiche Weise, worauf er wegging, ohne ein Wort zu sagen, ohne sich auch nur im Mindesten zu bedanken. Die Magd, welche ihn bis zur Thür geleitete, frug ihn, wer er wäre? Darauf antwortete er: „Ich bin aus Ruthingen und heiße Georg Raulin.“ Das war aber auch nicht wahr. Dem Pfarrer drohte er im Weggehen noch: „Warte nur, ich werde dir schon zeigen, wer ich bin.“

Den ganzen Tag blieb er im Dorfe, wo Jedermann ihn sah. Gegen Mitternacht kehrte er wieder zur Thüre des Pfarrers und schrie da dreimal mit schrecklicher Stimme: „Bayer, Bayer! Ich will dich lehren, wer ich bin.“ Während drei ganzer Jahre kam er so jeden Tag gegen vier Uhr Nachmittags und Nachts an das Pfarrhaus, aber nicht stets in derselben Gestalt. Bald erschien er als ein bärtiger Hund, bald als ein Löwe oder als ein anderes grausames Thier; nun wieder als ein Mann, dann als ein schönes Mädchen, um den Pfarrer zur Unkeuschheit zu verleiten. Oft auch machte er in dem Hause einen Lärm, als hätte ein Küfer an einem Fasse gearbeitet, und nicht selten trieb er's damit so arg, daß man meinte, das ganze Haus stürze zusammen. Der Pfarrer rief oft die Kirchmeister und andere Personen des Dorfes in sein Haus, aber man entdeckte gewöhnlich keine andere Spur von dem Geiste,

als den unerträglichen Gestank, den er schon bei seinem ersten Besuche als Bauer um sich verbreitet hatte.

Da nahm der Pfarrer endlich seine Zuflucht zu Beschwörungen, doch diese hatten keinen Erfolg. Besser wirkte folgendes Mittel: der Geistliche nahm einen Zweig geweihter Palme und einen gesegneten Degen und ging damit dem Spuk zu Leibe; das hatte er kaum dreimal gethan, da blieb er aus und ließ sich nicht fürder sehen.

402.

Junker Ludwig.

Erasmi Franciſci hölliſcher Proteus.
S. de Vries, de Satan I. S. 448.

Auf einem Felde dicht bei der Stadt Eger läßt sich häufig ein Gespenst sehen in Gestalt eines Mannes mittlerer Größe. Das Volk nennt dasselbe Junker Ludwig und erzählt, daß vormals einer des Namens da gewohnt und die Grenzsteine betrügeriſcher Weiſe verſetzet, dafür auch nach seinem Tode habe umwandeln müſſen. Ein Mädchen ging einmal allein außerhalb des Thores von Eger spazieren, kam auf die Stelle, wo das Gespenst sich zu zeigen pflegte. Da trat ein Kerl auf sie zu, den sie alsbald als den Junker Ludwig erkannte, der griff ihr mit der Faust an die Brust, die dadurch ganz schwarz wurde, wie verbrannt, und verschwand alsdann. Sie ging nach Hause und erzählte, was ihr begegnet, fügte auch hinzu: „Ich habe mein Theil weg," legte sich zu Bette und starb am dritten Tage nachher.

403.

Der Trogſchrapper zu Zwevezeele.

Mündlich.

Lanſens im Kunſt- en Letter-Blad. 1843. S. 104.

Zu Zwevezeele bei Thorhout hörte man ehedem in der Nähe einer Stelle, welche de drie Kaven heißt, Nachts ein Geſchrappe, als hätte Jemand einen Backtrog ausgekratzt. Dies Geräuſch machte ein Geiſt, den man übrigens nicht fürchtete, denn nie erſchien er Jemanden, that auch Keinem etwas zu Leide. Einmal aber wollte ein Bauer, Namens Jan Runhout, Spott mit ihm treiben; es war dies ein Pferdehändler, der oft mit Hexen und Spuken zu thun gehabt und wegen ſeiner Kühnheit berühmt war. Als er an dem erwähnten Orte das Schrappen hörte, rief er laut: „Ei, du ſchrappſt da ewig zu, aber du bäckſt nie; back mir einmal, bis ich rückkehre, einen ſchönen Pfannkuchen.“ Mit den Worten ging Runhout von dannen, verrichtete ſeine Geſchäfte und kehrte nach einigen Stunden zurück. Der Geiſt hatte wohl gehört, was Runhout geſagt, das bewies ſich nun; denn an den drie Kaven fand unſer Pferdehändler ein reinlich und hübſch gedecktes Tiſchlein mit zwei brennenden Kerzen darauf und zwiſchen denſelben einen friſch gebackenen, luſtig dampfenden Kuchen. Im erſten Augenblick ſtand Runhout ſtumm vor Schrecken, dann aber zog er ſein Meſſer, ſchnitt ein Stück von dem Kuchen und warf das ſeinem Hunde zu, der es gierig aufſchluckte, aber auch plötzlich todt hinſtürzte. Runhout ſah das nicht ſobald, als er die Flucht ergriff und nicht eher raſtete, als bis er in der Schenke des nächſten Dorfes war.

404.

Spuk im Kloſter der Tempelherren zu Ypern.

Beſchryving der ſtad Ypern. Ms.

Im Jahre 1320 am achten des Blüthemonates begann man zu Ypern mit dem Abbruche der Kirche und des Kloſters der ehemaligen Tempelherren, welches in in der Vorſtadt vor dem Templerthore ſtand. Dieſes Kloſter war an einen Bauern, Namens Koppen Goeman, vermiethet geweſen, der viele Knechte und Mägde und eine Menge Vieh hatte. In den erſten Tagen, wo er in dem Kloſter wohnte, hörten und ſahen ſie häufig Spukereien, und das nahm immer mehr und mehr zu. Oft vernahmen ſie, beſonders bei der Nacht, auf allen Zimmern ein groß Geräuſch, wie wenn viele Menſchen daſelbſt rundgegangen oder gelaufen wären, hörten auch dazwiſchen klärlich rufen: „Mord! Mord! Mord!“ Häufig ſahen ſie Tempelherren den Kopf durch die Speicherfenſter ſtecken. Es iſt auch geſchehen, daß, als einmal eine der Kühe ein Kalb geworfen hatte, dies Kalb zur ſelben Stunde aus dem Stalle lief und gleich einem Affen auf einen hohen Eichbaum kletterte, wo es in der Krone ſitzen blieb; man hat es nur mit großer Mühe wieder herabholen können. Wenn man in der Küche Mehlbrei machte, dann wurde meiſtens von unſichtbarer Hand ein Templerſchuh *) mit ſolcher Gewalt hineingeworfen, daß der Brei allen Herumſtehenden oder Sitzenden in das Geſicht flog. Ein andermal wollte die Bäuerin Waffeln backen, aber der Teig gohr ſo ſtark, daß er drohte über den Rand des Mengbacks zu laufen, und als ſie davon in andere Keſſel und Töpfe ausſchöpfte,

*) Große Schuhe, an den Zehen breit, platt und mit hohen Abſätzen.

ſtieg er in all dieſen gleichfalls bis zum Rande und als alles Geſchirr voll war, da gohr er ſo lange, bis er alle auf der Erde lag. Oft wenn die Magd die Kuh melkte, wurde das arme Thier plötzlich auf den Rücken geworfen und aus den vier Eutern ſprang die Milch empor wie aus vier Springbrunnen. Einmal wurde das Kuhmädchen ſelbſt von unſichtbarer Hand rittlings auf den Rücken der Kuh geſetzt, die alsdann wie toll zwanzig bis dreißig Mal alſo rund rannte auf der Weide, ſchneller als das ſchnellſte Poſtpferd und zuletzt das Mädchen abſchüttelte. Der Schäfer kam eines Morgens in den Stall, aber da war kein Schaf zu ſehen; da hörte er ſie draußen ſchreien, trat vor die Thüre und ſiehe, all die Schafe ſaßen rittlings auf dem Firſt des Daches, von wo ſie nur mit großer Mühe wieder herabgeholt werden konnten.

Nicht ſelten hörte man Nachts alle Thüren des Hauſes mit ſolcher Gewalt auf und zuſchlagen, daß das ganze Gebäude erbebte. Im Sommer wurden häufig die Aepfel und Birnen alle von den Bäumen geriſſen und damit die Fenſter eingeworfen, ſo daß es wie Früchte hagelte, und die Glasſtücke klingend links und rechts ſtoben, ohne daß man jedoch Jemand in dem Baumgarten ſah. Trat man dann aber ſpäter zu den Fenſtern, dann war nicht eine Scheibe zerbrochen und die Früchte hingen alle wieder auf den Bäumen.

Da es auf die Weiſe kein Menſch in dem Kloſter aushalten konnte, war man endlich wol genöthigt, es abzubrechen. Nachdem hat man von keinen Spukereien auf der Stelle mehr gehört.

405.

Pferde in dem Heuschober.

Mündlich.

Im Norden von Zwevezeele, im sogenannten Freien, zeigt man neben einem Pachthofe noch eine Stelle, wo sich das Folgende zugetragen hat. Eines Morgens fand man die Pferde der Meierei oben in dem Heuschober und sie schauten mit den Köpfen durch die Dachfenster. Als die Leute ihnen nahen wollten, sprangen sie aus den Fenstern und stürzten todt auf die Erde hin. Eine Hexe im Dorfe hatte es ihnen angethan.

406.

Feuriges Schiff.

Mündlich.

Lansens im Kunst- en Letter-Blad. 1843. S. 96.

Zu Wenduine zwischen den Dünen und dem berühmten Grafjansdyck sieht man einige Hütten, die von Muschelfängern und Krabbenfischern bewohnt werden. Diese Leute erzählen, daß sie häufig, wenn sie sich zufällig Nachts auf den Dünen befanden, ein glühendes Schiff sahen, welches weit und breit die Wellen bestrahlte. Auf demselben konnten sie deutlich eine schwarze menschliche Gestalt erkennen, und sie glauben, daß das der berühmte Capitain Jan Bart ist. Erst seit zehn Jahren hat diese Erscheinung aufgehört. Nun sieht man nichts mehr davon.

407.

Das Feuer geißeln.

S. de Bries hiſtoriſch. Ocean. S. 454.

In der Gegend von Lüttich findet man eine Menge von Steinkohlengruben, deren Gänge häufig viele Meilen weit unter der Erde hin ſich erſtrecken. Nicht ſelten geſchieht es, daß die Arbeiter in denſelben durch ein wunderliches Feuer verfolgt werden, welches beſonders diejenigen anfällt, welche neue, noch nicht gewaſchene Kittel von rother Leinwand anhaben. Man kann ſich dieſes Feuers auf keine andere Weiſe erwehren, als indem man wacker mit Stricken, Ruthen oder Stöcken auf daſſelbe zugeißelt; dann entfernt es ſich wol, kehrt jedoch meiſt wieder zu Denen zurück, die rothe Kittel tragen.

408.

Hellſeher.

Phil. Camerarii meditationes historicae t. I. l. IV. c. 10.

Camerarius hörte oft von einem Manne ſprechen, der einen ſeltſamen Geiſt zu Gebote hatte. Wenn Jemand, den er ſelbſt nie geſehen, ihn beſuchen kam, ſo grüßte er den bei Namen und Zunamen, ſprach ihm von Verwandten und Freunden, von ſeinem Wappen und Wahlſpruche, wie wenn er Zeitlebens in des Fremden Hauſe verkehrt hätte. In der Zeit der pariſer Bluthochzeit, nämlich am 24. Auguſt 1572, hatte er beſonders merkwürdige Dinge geredet. Unter andern rief er: „Sehet, ſehet! Haufen von Teufeln ſammeln ſich aus allen Landen, jubeln und tanzen, denn ſie haben eine arge Sache nach Begehren zu Wege gebracht, die ſchon

lange bei ihnen im Werke gewesen. Das ist aber nicht in Deutschand, was sie ausgeführt haben."

409.

Vorherschauen.

Micraelii Pomer. l. VI. 579.
Zeilers Handbuch I. S. 246.

Anno 1584 in der Pfingstwoche zündete der Blitz die Stadt Stargard an und in drei Tagen brannte sie fast halb nieder. Anton Remelding, ein Prediger daselbst, verkündete dies Unheil auf seinem Todesbette, vier Wochen, ehe es geschah. Er sah nämlich einen Mann, hinter dem ein Feuer aufging und zugleich eine Menschenhand, welche übernatürlicher Weise an die Mauer schrieb.

410.

Des römischen Königs Grab.

Cuspinian.
Chronicon Augustense apud Marquard. Freher.
Camerarii horae subcisivae.

Nach dem Tode des römischen Königs Heinrich, welcher ein Landgraf war in Thüringen und Hessen, kure man Wilhelm, den König von Holland. Dieser hatte einen Krieg mit den Friesen, welche er auch sich unterwarf. Als er dabei in die Nähe einer gewissen Stadt kam, fand er daselbst ein prächtig erbautes Grabmal. Er fragte, wer darin ruhe, aber die Bürger antworteten, darin ruhe bis dahin noch Keiner, doch sei es vom Schicksale einem römischen Könige bestimmt, daß er darin begraben werden solle.

Bald darauf verließ der König Friesland als Sieger, aber die Friesen waren deß nicht zufrieden und rächten sich bald. Eines Tages ritt er mit geringem Gefolge über Eis, dies brach und er stürzte mit dem Pferde ins Wasser. Das sahen einige hinter Hecken verborgen lauschende Friesen und ehe noch Jemand ihm zu Hülfe kommen konnte, hatten sie ihn schon getödtet. Dann scharten sie ein ganzes Heer der Ihrigen zu sich und schlugen und tödteten die Holländer. König Wilhelm aber wurde in jenem Grabe bestattet und also ging die alte Sage von demselben in Erfüllung.

411.

Die geizige Magd.

Flämischer Bilderzettel.

Zu einem frommen und gottesfürchtigen Pfarrer kam eines Tages frühmorgens ein armer Bettler; der bat ihn um die Erlaubniß, ihm bei der Messe dienen zu mögen. Der Pfarrer war deß ganz zufrieden und als die Messe zu Ende war, lud er den Bettler ein, bei ihm zu Mittag zu bleiben. Das hörte die Köchin des Pfarrers aber nur mit Unwillen und sie machte ihrem Herrn große Vorwürfe, daß er den Bettler mitgebracht; der Pastor befahl ihr aber nichtsdestoweniger, für ein gutes Mahl Sorge zu haben, und als dasselbe bereitet war, setzte er sich mit dem Bettler zu Tische. Die Köchin wußte lange nicht, wie sie ihren Aerger an dem Bettler auslassen sollte; endlich meinte sie doch, es gefunden zu haben: sie holte nämlich die Essigflasche und goß dem Bettler Essig statt Wein in sein Glas. Als der Pfarrer bemerkte, daß der arme Mann nur einmal am Glase

nippte und es dann für immer stehen ließ, fragte er ihn: „Warum trinket ihr nicht, Freund?“ — „Weil eure Magd mir Essig in mein Glas goß,“ antwortete der Bettler. Darüber erzürnte der Pfarrer höchlich und hieß dem Mädchen alsbald des besten Weines bringen und den Bettler bedienen. Während die Magd nun erbittert in den Keller stieg, frug der Pfarrer unter anderen: „Sagt mir doch, Freund, ihr kommet überall herum, wisset ihr denn nicht etwas zu erzählen.“ — „Doch wol,“ sprach der Bettler, „dies Jahr wird eins der fruchtbarsten sein, die noch waren, und Alles wohl gerathen und von Gott gesegnet sein.“ — „Wie könnet ihr das wissen, Freund?“ frug der Pfarrer und der Bettler antwortete: „Das weiß ich ebensowol, als ich auch weiß, daß eure Magd in diesem Augenblicke von fünf Schlangen im Keller verschlungen wird.“ Erschrocken stand der Pfarrer auf und lief zum Keller, wo er die Wahrheit der Aussage des Bettlers befand; als er aber in seine Kammer zurückkehrte, war der Mann verschwunden.

412.

Sankt Bavo's Thurm zu Gent.

Mündlich.

Sankt Bavo's Thurm wurde um das Jahr 1460 aufgebaut und hieß die Kirche zu der Zeit noch Sankt Janskirche. Der Baumeister hatte aber im Anfang viele Mühe und wußte lange nicht, wie er es machen sollte, um feste Fundamente zu gewinnen; wie tief er auch graben ließ, er stieß immer nur auf Sand; eine Schicht folgte der andern. Nun saß er einmal drei Tage lang und sann über ein Mittel nach; in der Nacht des drit-

ten Tages endlich fiel ihm eins ein und am Morgen des vierten Tages sprang er seelenfroh zu seines Sohnes Kammer und erzählte diesem, wie er endlich ein Mittel gefunden, festen Grund zu gewinnen, empfahl ihm aber an, keinem Menschen etwas davon zu sagen, indem er selbst es den Werkleuten mittheilen wolle. Der Sohn aber, aufgeblasen von falschem Stolz, wollte den Werkleuten gern glauben machen, er habe das Mittel zuerst gefunden, ging zu ihnen und eröffnete ihnen das ganze Geheimniß. Bald darauf kam der Vater und versammelte die Gesellen alle und verkündete ihnen auch, auf welche Weise er dazu zu kommen gedenke, den Bau zu beginnen und fleißig weiter zu führen; die Werkleute sprachen aber, das wäre ihnen keine Neuigkeit, das Mittel habe sein Sohn ja ausgefunden. Da dunkelte des Alten Auge; nur einen Blick des Zornes warf er auf den Sohn, erfaßte mit gewaltigen Fäusten einen naheliegenden Balken und erschlug den stolzen Schwätzer.

413.

Zwei Kirchen.

Mündlich.

Bei Pervyse sieht man zwei Kirchen auf Bogenschußweite von einander stehen; die erste ist groß und stattlich gebaut, die zweite dagegen nur eine Kapelle. Ueber der letzteren Ursprung geht folgende Sage.

In Pervyse wohnten vor Zeiten einmal zwei Schwestern. Diese bekamen Streit unter einander und ihre Feindschaft und ihr Haß wurden so groß, daß sie selbst nicht mehr in eine und dieselbe Kirche gehen wollten. Eines Tages, als die Bauern sich nach der Kirche mit Vogelschießen belustigten, nahm eine der Schwestern ei-

nen Bogen, legte einen Pfeil darauf und schoß denselben mit den Worten ab: „Da, wo du hinfällst, dahin baue ich eine andere Kirche, wohin ich zur Messe gehen kann, ohne meine Schwester zu sehen.“ Das that sie auch wirklich und so entstand jenes Kapellchen.

Andere erzählen, eine jede der beiden Schwestern habe den ersten Platz in der Kirche haben wollen und um sich nicht weiter darum zu zanken, habe eine den Entschluß gefaßt, eine Kirche für sich allein zu bauen.

414.

Wulveringhem und Vinchem.

Heinderici Annalen von Beurne. Msc. des Stadtarchivs von Beurne. Mündliche Erzählungen.

Gegen das Jahr 700 wohnte zu Wulveringhem ein mächtiger und reicher Ritter, Namens Wulferius; von dem hat das Dorf seinen Namen. Eine Prinzessin aus seinem Geschlecht stand einmal auf dem Thurme ihres Schlosses; da that sie fromm das Gelübde, sie wolle eine Kirche stiften auf der Stelle, wo Gott den Pfeil werde niederfallen lassen, den sie von ihrem Bogen abschieße. Damit nahm sie den Bogen, spannte ihn, schoß und rief den Untenstehenden zu: „Vindt hem!“ das ist, findet ihn, nämlich den Pfeil. Die Stelle, wo er niedergefallen war, bezeichnete man, und da ließ die Prinzessin eine Kirche bauen, welche nach dem Rufe der Stifterin die Kirche von Vindthem genannt wurde. Das Vindthem ist nun durch die Länge der Zeit Vinchem geworden. Um die Kirche herum bauten sich später Leute an und so entstand das Dorf Vinchem.

Es ist zu bemerken, daß diese Kirche nur auf Bogenschußweite von dem Dorfe Wulveringhem steht.

415.

Das unvollendete Kloſter.

Mündlich.

G. Schwab, Wanderungen durch Schwaben. S. 23.

Zu den Zeiten, wo das Fauſtrecht herrſchte, wurde die Gegend, wo ſpäter Kloſter Maulbronn ſich erhob, häufig von Räuberhorden beſucht und der friedliche Wanderer betrat nur mit Angſt die verrufene Gegend. Gegen dieſe Schrecken vermochte nur ein Mittel zu ſchützen, die Errichtung eines Heiligenwohnſitzes, eines Kloſters in der unwirthlichen Einſamkeit. Der Klang einer nahen Kloſterglocke wies jedes Schwert in die Scheide und kehrte ſelbſt das Herz des roheſten Räubers um. Darum faßte der Edle, Walther von Lomersheim, den Entſchluß, in der Mitte des Waldes ein Kloſter zu bauen, damit hinfort freier Verkehr in dieſer Gegend ſich beleben könnte. Schon wurde rings umher der Wald gelichtet, Wege wurden nach allen Seiten hin gebahnt und aus den nahen Steingruben mächtige Quadern gehauen. Schon wölbte ſich auf dem ſtarken Grunde der ſchöne Kreuzgang, ſchon ſtrömten Mönche herbei, den vollendeten Theil des Kloſters zu bewohnen, und der Grundſtein zur Kirche wurde eben gelegt, als die Räuber, die es verdroß, aus ihrer ſo günſtig gelegenen Gegend vertrieben zu werden, hereinbrachen, den Arbeitern Stilleſtand auflegten und die Mönche zu ſprechen begehrten. Ihnen erklärten ſie ihren feſten Entſchluß, den Kloſterbau nicht vollenden zu laſſen, und drohten mit Niederreißung des Gebäudes. Da trat ein ſchlauer Mönch hervor und ſprach mit freundlichen Worten: „Gebt euch die Mühe nicht, wir ſelbſt wollen euch geloben, den Bau nicht zu vollenden.“ Die Räuber ließen ſich einen Eid darauf ſchwören und zogen arglos von dannen. Die Mönche aber bauten

an der Kirche fort, als wenn nichts geschehen wäre, bis an der linken Seitenwand noch ein einziger Stein fehlte: den ließen sie mit Wohlbedacht unten am Boden liegen. Weit durch den Wald hallte nun die Klosterglocke und auf dieses Zeichen des Treubruchs eilten die Räuber aufs neue herbei, strenge Rechenschaft von den Mönchen zu fordern. Diese öffneten ihre schöne Klosterkirche und führten die Räuber durch die linke Seitenhalle zu der Stelle, da der Stein am Boden lag und oben die Oeffnung war. „Ihr sehet," sprachen sie, „die Kirche wartet noch den heutigen Tag auf ihre Vollendung und soll unserm Eide gemäß warten bis auf den jüngsten Tag." So sahen sich die Räuber durch die Schlauheit der Mönche hintergangen, doch konnten sie dieselben eines Eidbruches nicht beschuldigen, fürchteten die mächtigen Beschirmer des jungen Klosters und mieden fortan diese Wälder.

Noch zeigt man in der linken Seitenhalle der ehrwürdigen Klosterkirche von Maulbronn die Steinplatte am Boden unterhalb der Oeffnung, welche die klugen Mönche gelassen hatten. Nicht weit davon ist in Stein ausgehauen Mörtel, Spaten und Hacken zu sehen und darüber eine schwörende Hand mit drei aufgehobenen Fingern, zum bleibenden Zeichen, wie die Mönche ihr Wort gehalten.

416.

Der Teufelsthurm zu Nieupoort.

Mündlich.

Kunst- en Letter-Blad. 1843. Nr. 11.

Ein Lehnsherr von Nieupoort ging eines Tages aus und begegnete auf dem Felde einem fremden Herrn, der sich

mit ihm in ein Gespräch einließ und endlich sagte: „Aber, Herr, ihr müßtet doch eine Kirche hier bauen lassen." — „Dazu habe ich nicht Geld genug," antwortete der Lehensmann, „anders thäte ich das wol gern." — „O, wenn es nur des Geldes wegen ist," sprach der Fremde, „dann lasset es euch nicht anfechten, ich will euch bis morgen früh eine Kirche hinstellen, sonder daß ihr mir einen Pfennig zu geben braucht; dagegen bedinge ich mir nur euer Handzeichen aus." — „Das will ich euch geben," entgegnete der Lehnsherr, „aber an der Kirche darf kein Haar fehlen, anders ist unser Handel null und nichts." — „Ganz wohl, ganz recht," sprach der Fremde und schied.

Am andern Morgen kam der Lehnsherr auf die Stelle zurück und fand zu seiner großen Verwunderung die Kirche fix und fertig da stehen, nur etwas gebrach ihr. Bald trat der Fremde zu ihm und sprach hochmüthig und triumphirend: „Nun, Freundchen, wie stehts? Seid ihr mit meiner Arbeit zufrieden? beschaut sie nur, da fehlt kein Titelchen." — „Da fehlt nichts? meint ihr," fragte der Lehensmann, „da seid ihr stark in Irrthum, da fehlt etwas sehr Wesentliches." — „Und was denn?" frug der Fremde erstaunt. „Das Kreuz auf dem Thurm," antwortete der Andere. „Kreuze machen ist meine Sache nicht!" schrie der Fremde, erhob sich einem Wirbelwind gleich in die Luft und warf sich aus höchster Höhe auf die Kirche, so daß dieselbe einbrach und zusammenstürzte. Nur der Thurm blieb verschont, und der steht auch noch bis heute und ist in der ganzen Gegend bekannt unter dem Namen: der Teufelsthurm.

417.

Der Hochaltar zu Blaubeuern.

G. Schwab, Wanderungen durch Schwaben. S. 90. aus mündlicher Quelle.

Der schöne Altar in der Klosterkirche von Blaubeuern rührt von dem Ulmer Meister Georg Sürlin her. Als er dies Kunstwerk vollendet hatte, fragten ihn die Mönche, ob er sich wol getraue, einen noch schönern Altar zu fertigen. Das bejahte der Meister in freudigem Gefühle seiner Kraft, aber ach, dies Ja war sein Unglück; denn die neidischen Mönche wollten nicht, daß es einen schönern Altar, als den in der Welt geben sollte, darum stachen sie dem kunstreichen Meister beide Augen aus und hielten ihn dazu noch im Kloster fest, damit die Schandthat nicht ans Licht der Sonne kām. Das that es aber doch, denn Sürlin setzte sich nun still und heimlich in den fernsten Kirchenstuhl und schnitzte da in das Holz sein eigen Bild, wie er so traurig ob seiner Blindheit gebücket dasaß. Frühe starb er, aber das Bild lebte, ein ewiger Zeuge des Frevels der unfrommen Mönche.

418.

Der Kessel in der Liebfrauenkirche zu Brügge.

Mündlich.

F. de Hondt in den Annales de la Société d'emulation pour l'histoire et les antiquités de la Flandre occidentale. II, p. 88.

Zu der Zeit, als die Liebfrauenkirche in Brügge gebaut wurde, schlug man nur einmal im Jahre, und zwar im November, einen Ochsen und der mußte für das ganze Jahr genügen, denn man salzte das Fleisch

ein und bewahrte es also in großen Fässern. Die Frau eines der Maurer hatte es aber ein bischen zu üppig getrieben mit dem Fleische und so geschah es, daß sie den Boden des Fasses eher sah, als sie es eigentlich gewünscht hätte. Sie minderte darum die Portion, die sie ihrem Manne in die Kirche tragen mußte, tagtäglich mehr, aber der Kunstgriff half doch nicht lange und es blieben ihr endlich nur zwei Knochen noch übrig. Die bereitete sie mit einer kostbaren Sauce und brachte sie nebst einem guten Antheil gelber Rüben am folgenden Tage in einem eisernen Kessel ihrem Manne. Der saß eben oben auf dem Gerüste; sie stieg also zu ihm herauf und setzte ihm demüthig und nicht ohne Herzklopfen das Essen vor. Der Maurer hatte aber bald die Sauce durchschaut und die leeren Knochen entdeckt und er entbrannte darob in solchem Zorn, daß er, allen verschwenderischen und nicht haushaltenden Frauen zum Exempel, den Löffel und den Kessel nahm und beides zur Stunde einmauerte; seine Mauerkelle setzte er darüber und auf beide Seiten derselben die zwei unglücklichen Knochen, die zu einem Wahrzeichen der Geschichte noch heutigen Tages daselbst zu sehen sind.

419.

Die Rochenstecher von Weert.

Mündlich.

Ein Bauer hatte einen Schubkarren voll Rochen geladen, wollte damit in die Stadt, wo man die Fische sehr gern isset. Unterwegs schlief er aber ein und die Sonne brannte so lange auf die Rochen, bis sie stanken wie die Pest, so daß kein Mensch mehr davon genießen

konnte. Das war in der Gegend von Weert. Als der Bauer nun aufwachte und den Schaden roch, da stürzte er den Karren um und warf die faulen Fische alle auf die Landstraße. Des Abends kamen einige Weerter des Weges, sahen die Fische und weil sie nie also gräuliche Thiere gesehen, meinten sie, das wären lauter Teufel und liefen zum Pfarrer. Der kam alsbald mit Weihwasser und belas die Rochen, aber die regten und bewegten sich nicht. Da faßte ein kühner Weerter sich großen Muth, betete ein klein Stoßgebet und stach alsdann mit kräftiger Hand und zitterndem Herzen seine Mistgabel in einen der Fische. Nun meinten Alle, sie wären sicherlich und ohne Rettung verloren und wollten sich schon auf die Flucht begeben; als sie aber sahen, daß die Rochen sich noch nicht bewegten, da durchfuhr Alle der heldenmüthige Entschluß, darauf loszustechen, und das thaten sie auch redlich und wären die Rochen nicht todt gewesen, sie wären sicherlich von den Stichen gestorben. Von dieser denkwürdigen That her haben die Weerter den Namen Rochenstecher behalten.

420.

Deren.

Mündlich.

Deren ist eine kleine Gemeinde im alten Amte Veurn. Ehedem muß das Dorf viel ausgedehnter gewesen sein, das beweisen mindestens die vielen Fundamente von Häusern, auf die man immer noch in der Umgegend stößt. Man erzählt auch, daß es ehedem ein großer Pfarrsprengel gewesen, der Maegdendael geheißen, das ist Jungfrauenthal. Den schönen Namen verlor es aber durch das dazu gar nicht passende Betra-

gen ſeiner Bewohner. Zu ein und derſelben Zeit nämlich waren vier Mädchen in dem Dorfe in Schande gefallen und darüber gab es ſoviel Redens in der Umgegend, daß man der Gemeinde ſeitdem den Namen gab, den ſie nun trägt.

421.

Karl verfolgt den Bär.

Het leven ende wonderheden van de h. maegd Gudula. S. 49.

Kaiſer Karl jagte einmal im Buſch bei Moorſſel und da ſtieß ihm ein gewaltig großer Bär auf; den verfolgte er zur Stunde mit großer Haſt und vielem Eifer. Lange Zeit ſchoß er nach ihm, konnt ihn aber nicht treffen, und der Bär lief immer weiter bis gen Moorſſel in das Kloſter, da kroch er unter Sankt Gudulen Grab; er verlor augenblicks daſelbſt ſeine natürliche Wildheit und leckte freundlich und zärtlich der Nonnen Füße gleich einem Hündlein. Als Karl Mang deß Wiſſen bekam, befahl er, daß keiner den Bären hindre oder verjage, ſondern daß man ihn im Kloſter halte und pflege zum Dienſt der heiligen Magd, die ihn bewahrt hatte. Der Bär hat lang im Kloſter gewohnt und ſich ſo zahm bewieſen als ein Lämmchen.

Karl hatte eine ſonderlich große Liebe zu der h. Gudula; das Kloſter zu Moorſſel hat er ihr gebaut und mit viel goldnen und ſilbernen Gefäßen, auch koſtbaren Kleidern und anderm Kirchengut beſchenkt.

422.

Drack-Ramillies.

Le Carpentier histoire de Cambrai. II, 513.

Eine Linie des altadligen Hauſes Ramillies führt den Namen Drachen-Ramillies und der ſchreibt ſich her von der folgenden Geſchichte.

Das Land um Cameryk wurde vor Zeiten einmal von einem großen Drachen verwüſtet; tagtäglich klagte man aufs neue und hatte eine Familie den Tod eines der Ihrigen zu betrauern. Das hörte ein Herr von Ramillies; er bewaffnete ſich zur Stunde und ging zur Drachenhöhle, deren Umgebung, einem Friedhofe nicht unähnlich, mit weißen Menſchengebeinen wie beſäet war. Bald erſchien der Drache und ſtürzte auf den Ritter los, der aber lief ihm kühn entgegen und ſtieß ihm unter dem Rufe St. Gery die Lanze in den weitoffenen Rachen. Das ganze Land benedeite den Helden ob dieſer That; als die Mönche der Abtei St. Gery aber davon hörten, da nahmen ſie zum ewigen Gedächtniß einen feuerſpeienden Drachen als Wappenzeichen an.

423.

Das Drachenſträßchen zu Zomergem.

Mündlich.

In dem Sträßchen, welches dieſen Namen trägt, wohnte vor einigen Hundert Jahren ein reicher Pachter; den beneideten ſeine Nachbarn nicht wenig und aus Neid beſchädigten ſie ihm eine Menge von Bäumchen, die er auf ſeinen Aeckern gepflanzt hatte, und hieben ſie ſelbſt nieder. Darüber wurde der Mann nicht wenig böſe; er entbrannte aber in höchſter Wuth, als er einmal auf

Dreikönigentag einige Ulmen, welche er ganz nahe bei seinem Hause gepflanzt und sorgfältig stets gepflegt hatte, auch abgehauen fand. Tausendmal verwünschte er es, daß er in der Nacht nicht besser gewacht, und schrie endlich gar: „Der Teufel hole mich, wenn die Hunde mir noch einen Baum ungestraft anrühren." Wie sehr scharf er den Böswilligen von da ab aber auch aufpaßte, mußte er doch wenige Tage nachher zu seinem Aerger sehen, daß wieder mehre kleine Eichen abgehauen waren. Das machte ihn ungemein mißmuthig und mit Thränen in den Augen wollte er eben die Stämmchen zu seinem Holzschober tragen, als ein schwarz gekleideter Herr zu ihm trat und ihn anredete: „Nicht wahr, Pachter, ihr seid ein ehrlicher Mann und man darf sich auf euer Wort verlassen." — „Das versteht sich," entgegnete er; „ich breche mein Wort nicht und schenkte man mir die ganze Welt." — „Brav," sprach der Andre. „Vor drei Wochen habt ihr dem Teufel eure Seele verpfändet, wenn man euch noch einen einzigen Baum ungestraft anrührte. Ich hoffe, ihr werdet das nicht widerrufen." Mit den Worten packte der Fremde ihn bei den Schultern, der Bauer beschaute ihn einmal recht und sah, daß er Pferdeklauen hatte. Der Muth fiel ihm aber nicht und er begann mit dem Schwarzen zu handeln und der gestand ihm noch zwanzig Jahre zu und gab ihm zugleich einen Drachen, der all sein Eigenthum bewachte. Als die Leute im Dorfe den Wächter sahen, wollte keiner mehr mit dem Pachter zu schaffen haben. Das machte ihn traurig und er zehrte ab wie eine Kerze und starb lange vorher, ehe die zwanzig Jahre um waren. Man sagt, er habe sich n seinen letzten Tagen bekehrt.

424.

Sankt Georg.

Mündlich von Frau Courtmans.

In der Nähe von Audenaerde liegt eine Kapelle, die „de Kesel" heißt; da hing bis vor zehn Jahren noch die Haut eines Drachen und mit der hatte es folgende Bewandtniß.

Vor vielen Hundert Jahren hauste ein grimmer Drache in der Gegend und dem mußten die Leute jeden Tag einen Menschen zum Opfer bringen. Endlich fiel das Loos auch auf die Königstochter und man führte sie in die Nähe des Wassers, wo der Drache wohnte, und ließ sie allein. Während sie nun da so saß und über ihr schrecklich Geschick nachdachte, kam ein feiner Rittersmann geritten und fragte sie, warum sie also klage; und die Jungfrau erzählte ihm Alles. Da sprach der Ritter — welcher niemand anders war, als Sankt Georg — er werde sie retten und den Drachen tödten und er ließ sie mit dem Pferde allein und ging zum Wasser. Er war noch nicht lange da, als der Drache heraussprang und aus seinem großen Maule Feuer und Flammen auf Sankt Georg spie, aber das schreckte den Ritter nicht; der wickelte vielmehr schnell seine linke Faust in den Mantel und stieß sie so dem Drachen ins Maul; dann faßte er sein Schwert mit der Rechten und stieß ihm das in den Bauch, so daß das Ungeheuer todt zu Boden stürzte.

Zum Danke für diese wunderbare Rettung baute der König die Kapelle und hing das Drachenfell darin auf.

425.

Bürgermeiſter Gryn.

Mündlich.

Koelhoffſche Chronik von Köln.
E. Weiden Kölns Vorzeit.

Im Jahre 1262, nachdem Erzbiſchof Engelbert wiederum mit der Stadt Köln ausgeſöhnt war, hatte er einen jungen Löwen, den ihm zwei Domherren aufzogen. Dieſe hatten einen großen Haß auf den Bürgermeiſter Hermann Gryn, weil er immer es mit den Bürgern und mit der Gemeinde hielt und nicht mit dem Biſchofe; darum dachten ſie, wie ſie Herrn Gryn durch den Löwen umbringen möchten. Sie ließen das Thier lange faſten, ſo daß es ſehr hungrig wurde, dann luden ſie den Bürgermeiſter zu Gaſte. Als nun die Zeit kam, da man eſſen ſollte, kam der Bürgermeiſter in der Pfaffen Haus und wähnte mit ihnen fröhlich zu ſein. Da führten ſie ihn zu der Kammer, wo der Löwe lag, wie wenn ſie ihm den Löwen zeigen wollten. Als er aber in guter Treu in die Kammer zu treten gedachte, ſtießen ſie ihn behendig an den Rücken, ſo daß er hinein ſtürzte, und ſchlugen die Thür zu. Sie meinten, der Löwe werde Herrn Gryn zerreißen und tödten, doch Gott fügte das anders. Als der Löwe nämlich zu ihm heranſprang und das Maul öffnete, ihn zu beißen, wickelte er ſchnell ſeinen Mantel um die linke Hand und fuhr damit dem Löwen in den Rachen; mit der Rechten aber zog er ſein gutes Schwert und hieb das Unthier, daß es todt hinfiel. Alſo kam Herr Hermann aus der Noth und ging wieder heim. Zur Stunde ließ er die beiden Pfaffen antaſten und fangen; bei dem Domkloſter unter dem Thore ließ er ſie an einen Balken hängen, der noch oben in dem Thore liegt; man ſieht auch noch zwei Löcher durch denſelben gehen, wodurch die Stricke gezo-

gen waren. Von der Zeit ab hieß das Thor das Pfaffenthor. Auch hat man zu ewigem Gedächtniß dieses Vorfalles ein in Stein gehauen Bildniß Hermann Gryns und des Löwen auf einen von den Pfeilern vor dem Rathhause gesetzt und es ist diese Geschichte auch gemalt in der Klagherren Kammer in dem Rathhause.

426.

Der Mann mit den Spiegeln.

Mündlich.

Vom alten Schlosse der Grafen von Flandern zu Gent geht ein Gang unter der Erde hin bis nach Mariakerke (Marienkirchen.) Das wußte man wol, aber keiner wollte es wagen hinabzusteigen, denn wer immer noch hinabgestiegen war, der war nicht zurückgekehrt. Endlich erbot sich ein zum Tode verurtheilter Verbrecher dazu, „denn" sprach er, „ob ich gehangen werde, oder ob die Schlangen und Kröten in dem Gange mich todt beißen, das ist am Ende dasselbe." Er war aber so klug und ließ sich einen Rock und eine Hose machen, die ganz voll von Spiegeln waren, so daß er, als er die Kleider angezogen hatte, wie ein großer Spiegel aussah. Dann nahm er eine Fackel und stieg in den Gang. Da kamen ihm bald unzählige Schlangen entgegen, aber als die ihr eignes Bild in den Spiegeln schauten, schlichen sie wieder zurück, wie sie gekommen waren. So konnte der Verbrecher sich den ganzen Gang beschauen; er fand viele Gerippe darin von Menschen, die vor ihm das Wagstück gemacht hatten, und kam gesund und wohlbehalten zu Mariakerke an, wo ihn die Gerichtsherren schon erwarteten und ihm seinen Freibrief gaben.

427.

Finger abgebiſſen.

Mündlich.

In Weſtflandern ſtecken die Kinder häufig den Finger durch das Schlüſſelloch der Kirchhofthüre und rufen:

Grip, grap, grou
Wilt gi mi biten,
Bit mi nou.

Aber ſie ziehen die Finger wohlweiſe zurück, ehe ſie das Sprüchlein ausgeſprochen haben, denn einmal hat der Teufel einem Schulkinde, welches kühn ſein wollte und den Finger darin ließ, dieſen abgebiſſen.

428.

Der eiſerne Ring zu Heidelberg.

Mündlich.

Am großen Thore des heidelberger Schloſſes hängt ein ſchwerer eiſerner Ring; von dem geht die Sage, daß wer ihn durchbeiße, Herr des Schloſſes ſein werde. Eine Hexe hat das einmal verſucht, aber ſie konnte es nicht ganz fertig bringen. Noch heutzutage ſieht man den Biß in dem Ringe.

429.

Der goldene Wagen im Schloſſe Tomburg.

Mündlich.

Wenige Stunden von Münſtereiffel liegen die Trümmer des ehemals feſten Schloſſes Tomburg. In denſelben ſieht man einen Brunnen von unendlicher Tiefe;

auf deſſen Boden liegt ein Wagen von purem Golde, den bis jetzt noch kein Menſch da herauszuholen gewagt hat.

430.

Waſſer im Keller.

Mündlich.

Gegenüber dem Kloſter Himmelsthal in Brügge liegt ein Haus, in dem es vor Zeiten einmal lange und arg ſpukte und das zwar zumeiſt im Keller. Die Leute, welche da wohnten, dachten bald an einen Schatz, der an dem Orte vergraben ſein müſſe, und ſie begannen zu graben, kamen auch an eine große eiſerne Kiſte, die ſie heraushoben. Als ſie aber ſich darüber hermachten, um dieſelbe zu öffnen, drang aus dem Loche, welches ſie gegraben, eine ſo große Menge Waſſer, daß es ihnen in zwei Minuten ſchon bis an den Hals ging und ſie kaum noch Zeit genug fanden, zu flüchten, ſo ſchnell ſie konnten. Als ſie aus dem Keller waren, verlor ſich das Waſſer eben ſo ſchnell, als es gekommen war; mit ihm war aber auch die Kiſte verſchwunden und hat ſeitdem auch keiner gewagt, weiter nach ihr noch zu ſuchen.

431.

Geld in der Kirche verborgen.

Mündlich.

In Wettern waren einmal alle Leute in Unruhe und Angſt und Sorge wegen eines Geiſtes, der jede Nacht an der Kirchthüre erſchien, ſobald es zwölf geſchlagen hatte; von oben trug er prieſterliche Kleider, von unten aber, und zwar von der Hälfte des Leibes ab,

brannte er wie glühend Feuer. Zwei beherzte Leute unternahmen es endlich, ihn abzufragen; es war der Küster und noch ein wohlhabender Bauer; sie stellten sich denn gegen zwölf an die Kirchhofthüre und erwarteten daselbst die Mitternachtglocke. Kaum hatte die geschlagen, da stand der Geist auch schon da und rief: „Wer wird mir zur Messe dienen! Wer wird mir zur Messe dienen!" — „Das wollen wir schon thun," antworteten die zwei und gingen auf den Geist zu. „Dann macht die Thüre auf," sprach dieser, und der Küster steckte den Schlüssel ein, aber er vermochte nicht, ihn umzudrehen, und sagte zu dem Geiste: „Ich kann's nicht; im Namen des Herrn, mach' du auf." Da flog die Thüre krachkrach auf und der Geist sprach: „Nun gehet vor in die Kirche," aber der Küster war klug und entgegnete: „Im Namen des Herrn, gehe selber vor." Das that der Geist und ging in die Sakristei, zog da das Meßgewand an und begann am Hochaltar die Messe zu lesen und der Küster diente ihm dazu. Als die Messe zu Ende war und der Geist sich wieder ausgezogen hatte, sprach er: „Ich danke euch von Herzen, Freunde, ihr habt mich erlöst, nun gehet vor und ich will euch einen Schatz zeigen, den ich hier verborgen habe in meinem Leben und der aus lauter Geld besteht, wofür ich keine Messen las." Der Küster hütete sich aber wohl vorzugehen, sondern sprach: „Im Namen des Herrn, gehe du vor;" und das that der Geist auch und führte sie an einen Stein, der los in der Mauer lag. „Nehmt den Stein heraus," sprach er, doch der Küster antwortete: „Nein, nein, nimm du ihn heraus;" der Geist folgte und sie sahen ein Loch in der Mauer und einen großen Topf mit Geld in dem Loche. „Nehmet euch den Topf," sprach der Geist und der Küster entgegnete, wie immer: „Im Namen des Herrn, thu du's."

Nun faßte der Geist den Kopf und stülpte ihn um und es rollten ganze Haufen von Goldstücken heraus; dann sprach er: „Zwei Theile davon sind für euch, ein Theil ist für die Kirche und ein Theil für die Armen; theilt es redlich und es wird gedeihen.“ Damit verschwand er und die Zwei saßen im Dunkel. Sie krochen alsdann jeder in einen Beichtstuhl und erwarteten da den Morgen, wo sie das Geld aufs gewissenhafteste theilten und Beide steinreiche Leute dadurch wurden.

432.

Der Hund zu Sankt Denys.

Mündlich.

Nachts von zwölf bis eins geht ein Hund zu Sankt Denys um die Kirche. Keiner wagt sich um diese Stunde in die Nähe derselben. Ein Zimmermann war einmal eine Wette eingegangen, er wolle den Hund schon zahm kriegen; ging und nahm seinen schwersten Hammer und hielt gegen zwölf Uhr Wache an der Kirche. Bald nahte der Hund ihm, er erhob den Hammer und meinte dem Thiere damit den Kopf einzuschlagen; aber er betrog sich, denn der Hammer schwirrte durch des Hundes Kopf hindurch, während das Gespenst sich dem Frevler auf den Rücken warf und sich also von ihm tragen ließ bis an die Thüre der Schenke, wo die Zechbrüder, welche mit gewettet, des Zimmermannes harrten. Da war nun die Wette nicht nur verloren, sondern der Mann fiel noch dazu in eine Krankheit, an der er acht Tage nachher starb.

433.

Der umwandelnde Hund zu Werden.

Mündlich.

Um Werden läuft Abends von neun Uhr an ein Hund, der drei glühende Ketten dreimal um den Hals geschlungen trägt. Er rennt dreimal um den Ort und springt den ihm Begegnenden auf den Rücken. Manchen hat er auch schon zerfleischt.

434.

Stock zerbrochen.

Caesar. heisterbac. dial mirac. V. c. 39.

Zwei kölner Bürger, recht ehrenfeste Männer und nebenbei ganz innige Freunde, deren einer Sistapp und der andre Gotfried hieß, reisten zusammen nach Compostella. Eines Tages, als sie so allein dahinritten, brach auf einmal der dicke Reisestock, den Gotfried auf dem Rücken hangen hatte, in zwei Theile. Da Gotfried, um sich schauend, sich allein mit seinem Freunde fand, rief er diesem zu: „Aber, Bruder, was fällt dir ein, daß du mir meinen Stock zerbrichst?" Das verneinte Sistapp und beschwur selbst mit dem heiligsten Eide, daß er nicht an den Stock gerührt habe; aber Gotfried wollte von nichts hören und hätte fast auf seinen Freund losgeschlagen, wäre er nicht im selben Augenblicke zur Erkenntniß seines Unrechtes gekommen.

435.

Der Tod des Bischofes Eberhard von Trier.

Wilh. Kyriander in annal. Aug. Trevir. in vita Eberhardi.
M. Zeileri epistolae t. II. n. 227. p. 663.
Brauweri Chronicon f. 306.

Eberhardus war der sieben und siebenzigste Bischof von Trier und bei den Juden ungemein gehaßt. Um ihm schmerzlicherweise aus dem Leben zu helfen, bereiteten sie durch Zauberkünste ein wächsern Bild und ließen dasselbe taufen von einem Priester der Kirche Sankti Paulini. Alsdann machten sie ein Feuer an und schmolzen darin das Bild so langsam wie nur möglich, und zur selben Zeit zehrte der Bischof schnell hin.

436.

Die Königin von Egypten zu Tilly.

Mündlich.

Tilly ist ein Dörfchen, zwei Stunden von Geldenaken; vor wenigen Jahren sah man daselbst noch ein sehr altes Schloß, das ist nun aber zerstört. Es gehörte ehedem den Fürsten von Moorbeek und von einem aus der Familie erzählt man sich noch im Dorfe folgende Geschichte.

Der war mit den Kreuzrittern nach Palästina gezogen und hatte sich da so tapfer gehalten, daß er eine Königin von Egypten, die zur Hülfe der Heiden herbeigeeilt war, zur Gefangenen machte. Von ihrer wunderbaren Schönheit bezaubert, behielt er sie bei sich und führte sie später mit auf sein Schloß Tilly. Da gab er sich nun alle Mühe, ihr Herz für sich zu gewinnen, aber nichts wollte ihm helfen und am Ende vergiftete sich die Gefangene, müde der Zudringlichkeiten des Für-

ſten, durch ein ſtarkes und feines Gift, welches ſie, in einem Fingerringe eingeſchloſſen, ſtets mit ſich geführt hatte. Der Fürſt von Moorbeek war untröſtlich über ihren Tod; er ließ ihre Leiche einbalſamiren und zwar auf die Weiſe, deren ſich die Egypter bedienen, baute eine Kapelle ihr zu Ehren und ließ den Körper daſelbſt unter dem Hochaltare in einen gläſernen Kaſten legen, ſo daß Jedermann ſie ſehen konnte.

Bis vor funfzig Jahren lag die Königin ungeſtört an dem Plätzchen, welches der Herr von Moorbeek ihr einſt geweiht; als aber die franzöſiſchen Räuberbanden ins Land fielen, da riſſen ſie mit ihren grabſchänderiſchen Händen den Leib aus ſeinem ſtillen Ruheorte; was aus ihm geworden iſt, weiß man nicht.

437.

Die Frau von Ziegenberg.

Mündlich.

Ziegenberg (Chevremont) war ein alt und feſt Schloß, gelegen auf dem gleichnamigen Berge zwei Stunden von Lüttich. Die Ritter, welche daſſelbe bewohnten, ſtanden in beſtändigem Kriege mit dem Biſchofe von Lüttich. Eines Tages wurde das Schloß plötzlich von dem letztern belagert und nach langem Widerſtande genommen; der Ritter floh, ſeine heldenmüthige Frau wehrte ſich wacker, wurde aber endlich in einen tiefen Brunnen geworfen. Bald jedoch erhob ſie ſich auf wunderbare Weiſe aus demſelben und belebte, von Kopf bis zu Fuß gewaffnet, durch ihren eignen Muth den faſt ſinkenden Muth der Schloßknechte, ſo daß ſie die Oberhand behielt und die Pfaffenknechte das Weite ſuchen mußten.

438.

Die beiden Brüder zu Laerne.

Mündlich.

Zwei Stunden von Gent liegt das Dorf Laerne; da ſieht man noch ein altes Schloß mit einem großen Garten. Vor viel hundert Jahren bewohnten zwei Brüder das Schloß: der älteſte war höchſt adelſtolz und hatte ſich eine Frau aus einem der erſten Geſchlechter des Landes gewählt; der jüngere hatte ganz das Gegentheil von ſeines Bruders Charakter; er liebte ein ganz gewöhnlich Bauermädchen und hätte dieſe auch geheirathet, wäre ſein Bruder ihm nicht ſtets drohend in den Weg getreten, ſobald er nur von einer Verbindung mit der ſchlichten Bäurin begann. Eines Tages war der Aeltere zu einem Zuge ausgeritten, den ein benachbarter Ritter unternommen hatte; dieſen Augenblick benutzte der Jüngere, vollzog öffentlich ſeine ſo lange gewünſchte und immer doch wieder aufgeſchobene Verbindung mit der Bauersmaid und verließ am andern Tage das Schloß, um fern von ſeinem Bruder ſein Glück ungeſtört genießen zu können.

Seit lange ſchon war der Aeltere von dem Zuge zurückgekommen, als den Jüngern die Sehnſucht nach dem Orte, wo er geboren war, ſo ſehr zu ſtacheln begann, daß er ſeinen Bruder um Verzeihung und um Erlaubniß bat, auf das Schloß Laerne zurückkehren zu dürfen. Der Aeltere empfing mit heuchleriſcher Freude dieſe Botſchaft und ſprach, er habe nie einen ſehnlichern Wunſch gehabt. Der Tag der Rückkehr des Jüngern wurde mit ungemeinen Feſten begangen und Abends brannten unzählige Fackeln in dem weiten Schloßgarten. Da lud der Aeltere den Bruder ein, einen Spaziergang mit ihm in den Park zu machen, und Beide begaben ſich,

gefolgt von einigen andern Herrn und Rittern, auf den Weg. An einer einsamen Stelle angekommen, gab der Aeltere aber den nachfolgenden Rittern ein Zeichen, worauf sie den Jüngern überfielen und ihn seiner Mannheit beraubten.

Noch zeigt man im Park von Laerne die Stelle, wo dies scheußliche Verbrechen verübt wurde.

439.

Die Ritterskehr zu Nukerke.

Mündlich.

Bei Nukerke, ganz nahe bei dem Musikberge, ist ein Knock oder Kreuzweg, der heißt die Ritterskehr. Unfern von da standen ehedem die Schlösser dreier Gebrüder, welche Ritter waren; wenn diese Ritter sich zu Haus befanden, dann besuchten sie einander jeden Tag und gingen beim Abschiede zusammen bis an den Kreuzweg; da trennten sie sich und davon heißt der Ort die Ritterskehr. Später sind sie einmal in ferne Lande zum Kriege gezogen und keiner von ihnen kam mehr zurück.

In dem Musikberge hat man eine Menge von Urnen und andern Sachen gefunden.

440.

Sprung von der Brücke.

Mündlich.

Ecreviſſe in Naemſch. Belgie.

Zu Maestricht geht eine prächtige steinerne Brücke über die Maas, deren Mittelbogen achtzig Fuß hoch über

dem Waſſer ſteht. Vor viel Hundert Jahren lebte in Maeſtricht eine reiche Gräfin von Duwerkerke, die viel Freier hatte, aber ſich zu keinem von allen entſchließen konnte. Als ihr einer derſelben einmal recht läſtig wurde, ſprach ſie: „Nun, ich will deinen Liebesbetheurungen glauben, aber du mußt mir eine Probe geben, daß du es wahrhaftig ſo meinſt, wie du ſprichſt. Springe mit deinem Pferde von dem Mittelbogen der Brücke herab. Wenn du das wagſt für deine Liebe, dann glaub ich dir.“ Das that der Freier wirklich und wohlbehalten kam er mit ſeinem Pferde ein wenig unterhalb der Stadt ans Land; doch als ſie ihm entgegenkam, um ihn zu begrüßen und in ihre Arme zu drücken, da wandte er den Kopf und hat ſie nie wieder angeſehn.

441.

Wunderkind zu Waſeme.

Fliegendes Blatt.

In dem Dorfe Waſeme bei Ryſſel lebte eine tugendſame Frau mit ihrem Manne. Lange hatten ſie ſich ſchon ein Kind gewünſcht; endlich wurde dieſer Wunſch erhört und die Frau fühlte ſich guter Hoffnung. Nach Verlauf ihrer Schwangerſchaft brachte ſie ſonder alle Pein ein Kind zur Welt, auf deſſen Leibe ein Regenbogen ſtand, worauf Chriſtus thronte. Die Hebamme erſchrak ſehr, als ſie ſolches ſah, und rief die Nachbarn zu, die alle vor Verwunderung nicht wußten, was ſagen. Da öffnete das Kind plötzlich den Mund und ſprach: „Verwundert euch nicht ſo ſehr über mich, fürchtet vielmehr, daß bald eine große Strafe euch treffe.“ Noch mehr erſchrocken eilten einige von den Nachbarn zum Pfarrer, um dem zu ſagen, daß er das Kind taufen

müſſe, und Nachmittags trug man es in die Kirche, wo der Pfarrer ſchon wartete. Als er das Kind ſah, ſchüttelte er mit dem Kopf und fragte: „Iſt das wirklich wahr, daß das Kind die Worte geſprochen hat?“ — „Ja, das iſt wahr,“ antwortete es ſelbſt, „und ſo wahr, als daß meine Mutter in dieſem Augenblicke geſtorben iſt.“ Wirklich kamen gleich darauf einige Leute, die das beſtätigten, und kaum war das Kind getauft, als es auch ſeinen letzten Seufzer gab und ſeiner Mutter folgte.

442.

Der Pferdefuß.

Mündlich.

In der Nähe des Kloſters Himmelsthal in Brügge ſpielten eines Tages mehre Knaben zuſammen, als plötzlich ein ihnen ganz unbekannter Junge kam und ſich in ihre Spiele miſchen wollte. Da er aber immer darauf ausging, Streit zu ſtiften, wollten die andern nichts mit ihm zu thun haben und ſprachen, er ſolle ſie in Ruhe laſſen. Während deſſen ſchrie einer von den Knaben, der dem Fremden nach den Füßen geſchaut hatte, plötzlich: „Er hat einen Pferdefuß, er hat einen Pferdefuß!“ und alle liefen ſo ſchnell weg, wie ſie nur konnten. Der Fremde folgte ihnen, aber nur bis zum erſten Muttergottesbilde, da verſchwand er und man hat nie mehr etwas von ihm gehört noch geſehen.

443.

Teufel holt den Spieler.

Thomas Cantiprat. l. II. c. 55 p. 3.

In einer Schenke ſaßen drei Spieler zuſammen und darunter war einer, der ſo gottlos war, daß er das

Fortleben der Seele nach dem Tode leugnete und noch andere Läſterungen ſprach. Als ſie ſo eine Zeit lang zuſammengeſeſſen hatten, kam ein anderer noch herein und ſetzte ſich vertraulich zu ihnen und fragte, wovon denn die Rede ſei? Das ſagten ihm die Spieler und er drehte das Geſpräch ſo lange, bis er mit dem Läſterer übereinkam, daß der ihm ſeine Seele gegen eine gewiſſe Summe Geldes verkaufen ſolle. Der Fremde zahlte das Geld aus und es wurde vertrunken. Schon war die Nacht ziemlich vorgerückt, als der Fremde aufſtand und ſprach, er müſſe nun gehen, doch zuvor ihnen Allen noch eine Frage ſtellen, und die Frage war: „Wenn Jemand ein Pferd kauft, welches an einen Strick gebunden iſt, gehört dann der Strick nicht ebenſogut dem Käufer, als auch das Pferd?" Darauf antworteten die Spieler, das verſtände ſich wol von ſelbſt. Zu gleicher Zeit aber faßte der Fremde den, deſſen Seele er gekauft hatte und flog mit ihm dahin durch die Luft; da ſahen die andern wohl, mit wem ſie zu thun gehabt.

444.

Teufel ſchmuggelt.

P. Binsfeld tractatus de confessionibus maleficorum p. 214.

Im Frühling des Jahres 1584 war in Trier große Hungersnoth zu befürchten und der Magiſtrat gebot darum, daß kein Getreide aus der Stadt geführt werden dürfe, weil die Bürger deſſelben zu ſehr bedürften. Ein gewiſſer Martin von Corlingen hätte trotzdem gern ein Handelchen mit Getreide nach außen gemacht und wie er denn ein großer Teufelskünſtler war, ſo ging er in die Nähe des alten Thores ſtehen und beſchwur den Böſen daſelbſt, der ihn dann mit ſeinem Sacke in die

Luſt hob, mit ihm über Mauern und Gräben flog und ihn ins Feld niederſetzte, worauf Martin dann ruhig und ungeſtört nach Hauſe ging.

445.

Teufel holt den Verliebten.

De Loger discours des spectres ou visions et apparitions d'esprits. 2. ed. Par. 1608, p. 316.

Zu den Zeiten Kaiſer Friedrichs des Zweiten dieſes Namens lebte in der Stadt Freiburg ein Student, der war in großer Liebe entbrannt für ein Mädchen, konnte aber nicht zu ihrem Beſitze kommen. Darüber troſtlos, begab er ſich endlich zu einem Zauberkundigen und verſprach dem eine große Summe Geldes, wenn er ihn der Liebe jenes Mädchens genießen laſſen könne. Der Zauberer verſprach das, empfing das Geld und führte den Studenten Nachts an eine geheime Stelle, wo er einen Kreis zog und ſeine magiſchen Figuren machte. Dann hieß er den Studenten in den Kreis treten und begann ſeine Beſchwörungen. Bald erſchienen nun die Teufel in allerhand Formen und Geſtalten; zuletzt kam der klügſte von all den böſen Geiſtern und der hatte die Geſtalt des Mädchens angenommen und lief ſehr freudig auf den Kreis zu; darüber war der Student ſo ſehr erfreut, daß er ſeine Arme außerhalb des Kreiſes ſtreckte, um ſeine Liebſte zu umhalſen, aber das war ſein Unglück; denn der Teufel ergriff ihn bei den Armen, zog ihn aus dem Kreiſe, ſchwang ihn drei bis viermal rund und ſchlug ihn dann mit dem Kopfe dergeſtalt gegen eine nahe Mauer, daß ihm die Hirnſchale entzweibrach; den todten Körper warf er auf den Zauberer und verſchwand mit den andern Geiſtern.

Der Zauberer wagte während der ganzen Nacht nicht, den Kreis zu verlassen; als es Morgen geworden war, da schrie und heulte er so jämmerlich, daß bald mehre Leute, die sich zufällig in der Nähe befanden, herbeieilten; die halfen ihm auf und er mochte sich wol Glück wünschen, noch mit dem Leben davongekommen zu sein.

446.

In Kienruß geworfen.

Hieronymus Drexelius vom Richterstuhl Christi. C. 9. § 5.

Ein wohlbekannter Prediger erzählt folgende frische Geschichte. Vor wenigen Jahren wurde zu Wien ein unrein, verwegen Venuskind vom Teufel bei nächtlicher Weil aus seinem Schlafbett zum Fenster hinaus in freie Luft bis in eines fürnehmen Herrn Stallung geführt. Die Pferde fingen allda an zu schwitzen und zu stampfen, die Stallknechte liefen mit dem Licht zu. Inzwischen fuhr der böse Feind mit seinem Raub davon in einen Keller; dort warf er ihn in einen Zuber voll Kienruß hinein. Ein solch Bad gehört für solche Gesellen. Die zulaufenden Leute zogen den elenden Tropf heraus und ließen ihn im Spital kuriren. Diese Geschichte ist zu Wien männiglichen wohl bewußt.

447.

Der Teufel mit dem Sandberg.

Mündlich.

Alfred Reumont Aachens Liederkranz und Sagenwelt S. 321.

Wie der Teufel so artig angeführt wurde bei dem Baue des Münsters von Aachen, das weiß ein Je-

der;*) auch, wie Kaiser Karl, vom Papste und 365 Bischöfen begleitet, das Münster eingeweiht hat.**) Der Satan wollte den Streich, welcher ihm gespielt worden, aber nicht ungerochen lassen und flog darum nach dem Gestade der See, wo er eine große Düne gleich einem Mehlsacke auf den Rücken lud; mit der Last machte er sich alsbald wieder gen Aachen, um die Stadt gänzlich zu verschütten und unter dem Sande zu begraben. Also war er schon über die Maas gekommen und stand endlich nicht weit mehr von der Stadt im Soersthale; da trieb ihm ein plötzlicher Wind so viel des Sandes in die Augen, daß er die Gegend nicht recht erkennen konnte und ein altes Weib, welches eben vorbeischritt, fragen mußte, wo er denn eigentlich wäre und wie weit er noch bis Aachen hätte? Die Alte schaute ihm einmal ins Gesicht und erkannte ihn alsbald wieder, denn sie hatte ihn früher oft beim Baue des Münsters gesehn; auch durchblickte sie schnell seine Absicht, als sie den Sandberg auf seinen Schultern sah, und sie sprach schlau: „Ach, da seid ihr ja ganz vom Wege abgekommen, lieber Herr. Schauet nur auf mein Fußzeug; ich habe die Schuhe in Aachen neu angezogen und jetzt sind die Sohlen mir von der langen Reise bis hierher schon ganz zerrissen."

Da fluchte der Teufel einen gräulichen Fluch und schrie zornig: „Ich bin der Schlepperei müde: für jetzt mag das betrügerische Nest meinem Grimme entgehen, ich werde mich doch noch an ihm zu rächen wissen." Und mit den Worten warf er den Sandberg nieder auf die

*) Vgl. u. a. Langbeins Legende: der Kirchenbau in Aachen und Grimm deutsche Sagen.

**) Vgl. No. 70 meiner Niederdeutschen Sagen.

Erde und fuhr unter Rücklaſſung eines übernatürlichen Geſtankes weg.

Noch kann man den Sandhaufen ſehen: er iſt durch den gewaltigen Stoß, den der Teufel der Düne gegeben, in der Mitte geſpalten und bildet ſo eigentlich zwei Berge, von denen einer der Loosberg heißt, weil das alte Weib dem Teufel ſelbſt zu loos (loſe, ſchlau) war.

448.

Die verſchwundenen Ferkel.

Mohy du Rondchamp, le Cabinet historial, Liége 1610. p. 156.
C. P. Serrure im Kunſt- en Letter-Blad. 1843 Nr. 12.

In der Chriſtmeßnacht des Jahres 1606 verſchwanden in einem vornehmen Hauſe plötzlich drei Ferkel, die in einem Keſſel ſiedenden Waſſers über dem Herdfeuer hingen. Keiner hatte weiter etwas davon gemerkt, außer der Tochter des Hauſes, die in dem Augenblicke ein ſonderbar Geräuſch in dem Schornſtein vernommen hatte.

449.

Teufelspredigt und Engelspredigt.

G. Schwab, Wanderungen durch Schwaben S. 217.
Vgl. Grimm No. 190.

Auf der Teufelskanzel oberhalb Gernsbach predigte einſt der Fürſt der Hölle vor zahlreichen Zuhörern, bis ein Engel vom Himmel geſandt ward, auf dem entgegengeſetzten Berge bei Eberſtein ſeine Kanzel zu errichten und die Menſchen mit himmliſcher Beredtſamkeit auf den guten Weg zu leiten. Das verdroß den Satan, er tobte in ſieben Felſenkammern des Hochgebirges oberhalb Loffenau, wie ein Erdbeben, ſpielte mit den ungeheuern Blöcken Ball, baute in der Nähe der Wolken die Teu-

felsmühle, legte sich, ermüdet von der Arbeit, so schwer in ein Felsenbett nieder, daß seine Gestalt noch ausgedrückt in dem Gestein mit Pferdehuf und Schweife sichtbar ist; er stampfte, rasselte, tobte in seiner Mühle, so oft der Engel drüben predigte. Von der Herrenwiese sah Gott der Vater dem Unwesen zu und schleuderte den gefallenen Engel in seine eigene Teufelsmühle hinab, so gewaltig, daß auf dem Hochgebirge der Fußtritt des Stürzenden (?) noch sichtbar ist.

450.

Die Glocke zu Haueneberstein.

Mündlich.

In der Nähe von Strasburg liegt das Dörfchen Haueneberstein; da wühlten vor undenklichen Zeiten ein paar Schweine eine Glocke heraus, welche einen so starken und hellen Klang hatte, daß man sie bis Strasburg hörte. Die von Strasburg beneideten die Haueneberſteiner darum und boten ihnen große Summen Geldes, doch umsonst. Da die Strasburger immer mehr auf den Handel drangen, je länger sie das schöne Glöckchen hörten, schlugen die Dörfler einen Nagel hinein und dadurch verlor es viel von seinem Klange. Bis 1795 hat es im Thurme der Kirche gehangen; dann sind die Franzosen gekommen und seit der Zeit hat man nichts mehr davon gehört.

451.

Das Sauglöckchen zu Köln.

Mündlich.

Zu Zeiten des heiligen Bischofes Kunibert hat eine Sau aus einem Pfuhle in Köln ein Glöckchen herausgewühlt. Das hatte einen gar hellen Klang und man hing es in der Cäcilienkirche auf, wo es heutzutage noch hängt und unter dem Namen das Sauglöckchen männiglich bekannt ist.

452.

Mithrem zu Daesdonk.

Mündlich.

Zu Daesdonk wohnte vor viel hundert Jahren ein Tapetenweber, ein sehr geschliffener Kopf und beliebt bei Jung und Alt im Dorfe. Wenn der — was er alle Abende that — etwas erzählte, dann flocht er jeden Augenblick das Wort Mithrem ein. Ein großer Kriegsheld war für ihn ein mithremscher Kerl; ein Trunkenbold ein mithremsch Schwein, ein Geizhals eine mithremsche Haut. Das machte, daß die Bauern ihm am Ende selbst den Namen Mithrem gaben und darüber seinen Familiennamen am Ende ganz vergaßen. Als er starb, vermachte er sein ganz Vermögen den Armen und das machte sein Andenken denen von Daesdonk noch werther. Um das zu verewigen, nannten sie die Hauptschenke des Dorfes, welche bis dahin zur Linde hieß, von nun ab zum Mithrem und beschloßen alle Jahr auf Mithrems Sterbetag eine Kirmeß zu halten, das ist nämlich auf den 11. November. Bei der Kirmeß sah man im Dachfenster der Hauptschenke Mithrems Bild in Holz

mit Schleiern und Stricken und Bändern prunken. Noch heute feiert man zu Daesdonk am erſten Montag nach Allerheiligen die Mithremskirmeß. Das Bild wird auch dabei noch ſtets ausgeſtellt.

453.

Die Eidechſen.

Aus mündlicher Quelle mitgetheilt von Dr. Coremans.

Ueber den Urſprung der Eidechſen geht folgende Sage. Es war einmal ein junges Mädchen, welches ſo eitel war, daß es nicht zu ſagen iſt. Um Schmuck zu bekommen, gab es ſich ſelbſt dem Teufel hin und lebte mit ihm wie Frau und Mann. Nach einigen Monaten gebar es zwei Thierchen, eins männlichen und eins weiblichen Geſchlechtes, und das waren Eidechſen. Von dieſen ſtammen alle Eidechſen ab.

Nachlese.

454.

Wandernde Kannen.

Mündlich.

Bei Lich in der Wetterau ſtand vor alten Zeiten auf dem nahen Breuerberg eine Ritterburg; auf dem Erlesberg, jenem gegenüber, ein Nonnenkloſter. Da hatten die frommen Nonnen viel von ihren wilden Nachbarn auszuſtehn; ja endlich ging deren Frechheit ſo weit, daß ſie die geweihten Gefäße, die zum Gebrauche beim heiligen Abendmahle beſtimmt waren, von ihnen erpreßten, um bei rohen Zechgelagen Hohn damit zu treiben. Später war das Ritterſchloß zerſtört und das Kloſter zerfallen, bis man zuletzt von beiden nichts mehr gewahrte; aber noch immer ſahen die Landleute nächtlicher Weile die ſilbernen Kannen im Thalgrunde zwiſchen beiden Bergen glänzen, wie ſie von der gottloſen Ritterburg zum Kloſter zurückwanderten.

455.

Der Mann mit dem Briefe.

Mündlich.

Im Walde bei Lich iſt ſchon Vielen ein uralter Mann mit einer Pelzkappe erſchienen, der ihnen mit bittender Geberde und ſehr trauriger Miene einen ſchwarz

geſiegelten Brief darreichte. Wer ihm dieſen abnimmt, hat ihn erlöſt; aber noch nie hat es Einer gewagt und der Mann iſt immer mit noch viel traurigerem Geſichte verſunken; denn alsdann muß er wieder eine lange Zeit warten, bis er einen neuen Verſuch zu ſeiner Erlöſung machen darf. Was es aber mit dem Briefe für eine Bewandtniß hat und was eigentlich darin ſteht, hat noch kein Menſch gewußt; man vermuthet aber, daß er Mittel enthält, eine ſchwere Schuld, die der Mann bei Leibes Leben auf ſich geladen, auszuſühnen.

456.

Die quakenden Frösche zu Freienſee.

Mündlich.

Freienſee iſt ein wohlhabender Flecken im Vogelsberge. Vor funfzig Jahren, als noch die Frohndienſte an der Ordnung geweſen, waren die Bauern daſelbſt freie Leute. Das hat folgende Urſache. Als vor Zeiten einmal der Kaiſer in die Gegend kam, nahm er ſeinen Sitz in dieſem Dorfe; aber vor dem Quaken der Fröſche im nahen See konnte er Nachts nicht ſchlafen. Da gingen die dienſtwilligen Bauern jede Nacht zum See und ſtörten mit langen Stangen die Fröſche im Geniſt auf, ſodaß ſie vor Schrecken das Muſiciren vergaßen. Zum Danke dafür ſchenkte ihnen der Kaiſer die Freiheit, gab ihnen ins Wappen einen Froſch und verehrte ihnen dazu einen goldenen Froſch, der noch im Rathhaus aufbewahrt wird. Davon iſt auch der Ort Freienſee genannt worden, da er ſonſt wahrſcheinlich Seen hieß.

457.

Die Frau von Rosenberg.

Mündlich.

Auf dem Schlosse Borberg in Franken im Taubergrunde saßen die Herren von Rosenberg. Einer von ihnen hatte einmal ein gar tugendsames, frommes Gemahl; aber, wie es oft geht, ihr Herr plagte sie sehr mit Eifersucht, und da sie oft allein ausging, meinte er zuletzt, sie gehe auf bösen Wegen. Um sie zu belauschen, schlich er ihr eines Tages unbemerkt nach; aber er fand sie, wie sie aus einem Körbchen Gaben an Arme vertheilte. Er erkannte die Reinheit und Gottesfurcht der Frau und zur Buße seiner Eifersucht bauete er auf derselben Stelle eine Kirche, an deren Trümmern man noch zwei Steinbilder bemerkt, die ihn und sein Gemahl mit einem Körbchen darstellen.

458.

Die Pest zu Frankfurt.

Mündlich.

Als einmal in Frankfurt am Main die Pest hauste, wußte man lange nicht, wie ihrer los werden. Endlich rieth ein weiser Mann, sie unter Zeichen und Sprüchen in ein Loch der Stadtmauer einzumauern. Dies geschah, und seit dem ist nichts mehr von der Pest dort verspürt worden. Als aber zur welschen Zeit Fürst Dalberg die Stadtmauer niederreißen ließ, fürchtete man sehr, sie möchte herauskommen und von neuem in der Stadt wüthen. Doch es geschah nicht, und man weiß nicht, was in dem Loche aus der Pest geworden ist.

459.

Breiberg.

Mündlich.

Schloß Breiberg im Odenwalde hat von folgender Begebenheit den Namen. Als es einmal belagert wurde, ſetzte ſich die Mannſchaft der Veſte zum Hohn der Feinde auf die Ringmauer um einen großen Topf mit Brei, den ſie in aller Gemüthsruhe verzehrte. Die erbitterten Feinde warfen einen Stein hinauf, der gerade in den Topf fiel und den Brei verſpritzte. Aber ein luſtiger Kauz von der Beſatzung ließ ſich nicht ſtören, leckte das Uebrige gründlich aus dem Topfe und ſtreckte zum Ueberfluß den Feinden die Zunge heraus. Das Geſicht mit der ausgeſtreckten Zunge iſt in Stein gehauen am Schloßthor noch jetzt zu ſehen. Die Veſte aber hieß von da an der Breiberg.

460.

Der Petersſee.

Mündlich.

Bei Lich war früher ein Teich, Petersſee genannt, der jetzt ausgetrocknet iſt; er lag im wilden Walde, ganz von hohen ſchönen Bäumen umgeben, die ſtets ihren Schatten ſo über ihn warfen, daß die ſtille Flut ſchauerlich ſchwarz anzuſehen war.

Das Volk betrachtete ihn mit unheimlicher Scheu; viele Landleute, die bei Nacht des Weges kamen und zwiſchen Furcht und Neugier einen Blick nach dem See warfen, haben feurige Flämmchen auf dem Waſſer umherſchweben ſehen, in deſſen dunkler Fläche der bleiche Mond ſich magiſch ſpiegelte. Unzählige Geiſter, ſo ging

die Sage, bewohnten den See und zeigten sich um Mitternacht in jener Feuergestalt: abgeschiedene Seelen, die eine schwere Schuld mit in die Ewigkeit genommen hatten und, von Angst gepeinigt, zum Schrecken der Menschen zurückgekehrt waren. Wenn nämlich ein Geist umherirrte, dann war der Gebrauch im Volke, durch Einen, der solcher Werke kundig war, den Geist bannen zu lassen, der alsdann, in einen Sack verwahrt, in die geheimnißvollen Wellen des Petersees versenkt wurde.

461.

Hahn beim Schatze.

Neue Sammlung merkwürdiger Geschichten von unterirdischen Schätzen u. s. w., zusammengetragen von C. E. F. S. 41.

Vor einigen Jahren ist daselbst selig verstorben der Herzogl. Gothaische Major Eckart, welcher vorher Hofverwalter auf dem Schloß Friedenstein gewesen. Bei dieser seiner Station hat es sich oft zugetragen, daß er bei Solennitäten bis in die späte Nacht bei Hofe bleiben müssen, da er denn manchmal die übrige Nacht droben geblieben, sich in einer Hofstube auf eine Bank gelegt und darauf geschlafen. Einsmals stößet ihn etwas an, daß er darüber erwacht. In der Stube war er ganz allein gewesen und ein brennend Licht hatte auf dem Tische gestanden. Er erblickt vor sich einen Geist, welcher ihm durch Winken und allerhand Zeichen zu verstehen gibt, er solle ihm nachfolgen. Der Herr Hofverwalter Eckart, als ein beherzter Mann, der vorher, ehe er in solche Station kommen, einige Jahre in Italien bei den herz. goth. Truppen gedient, wagt es, nimmt das Licht vom Tische und geht dem Geiste nach. Dieser führet ihn durch unterschiedliche Gänge in ein finsteres

Gewölbe, worin er einen großen Keſſel voll Goldſtücke erblickt, und der Geiſt ermahnt ihn, daß er zugreifen und dieſen Schatz heben ſollte. Es kommt ihm aber plötzlich ein Grauen und Entſetzen an, und retiriret ſich, ſo geſchwinde er kann. Der Geiſt gehet ihm nach bis in die Hofſtube, und ermahnt mit ſehr beweglichen Geberden, er ſolle wieder mit ihm zurückkehren und ſolchen Schatz heben; dabei läſſet er ſich vernehmen: er ſolle zwei Theile davon ſeiner fürſtlich gnädigſten Herrſchaft zuſtellen, den dritten Theil aber für ſich behalten, da würde er daran ſeine Lebtage genug haben. Er will aber durchaus nicht wieder mitgehen. Endlich verläßt ihn der Geiſt ganz wehmüthig. Den Tag darauf eröffnet er ſolches ſeinem gnädigſten Fürſten und Herrn, dem hochſel. Herzoge, Friderico II, und bittet unterthänigſt um einen Verhaltungsbefehl, wenn dieſer Geiſt etwa wiederkommen und ihn mitzugehn anhalten ſollte. Dieſer preiswürdigſte Herzog ſpricht: er wolle es ihm nicht befehlen, daß er mitgehn ſollte; wenn er aus eigenem Triebe mitgehn wollte, ſo möchte er es auf ſeine Gefahr thun. Einige Zeit träget es ſich zu, daß er wieder über Nacht in ſolcher Hofſtube bleibet. Des Morgens findet man ſelbige feſt verſchloſſen. Die Hofbedienten, welche gewußt, daß er über Nacht in ſelbiger geblieben, klopfen an, es will aber Niemand hören. Als es ſchon hoch am Tage, klopfen ſie noch ſtärker an, und als Niemand hören will, rufen ſie ſo ſtark, als ſie können, es will aber kein Herr Hofverwalter hören. Endlich kommt es dahin, daß die Thür muß aufgebrochen werden. Da ſie nun hineinkommen, finden ſie ihn mit dem Kopfe auf dem Tiſche liegend. Sie richten ihn in die Höhe und ſpüren, daß er noch lebe, ſie halten ihm einen ſtarken Spiritum vor, daß er ſich endlich wieder ermuntert; es kann aber Niemand aus ihm bringen, was ihm begegnet wäre.

So viel hat man erfahren, daß er einer gewiſſen vornehmen geiſtlichen Perſon in Gotha eröffnet: der Geiſt wäre wieder zu ihm gekommen und habe ſehr wehmüthig angehalten, er ſolle mitgehen und den Schatz heben, er wäre ihm beſcheeret und er könnte nicht eher Ruhe haben, bis ſolcher Schatz von ihm gehoben worden. Er ſolle ſich vor nichts fürchten. Es würde ſich dabei nur eine Figur präſentiren, wie ein welſcher Hahn, der würde ihm zwiſchen den Beinen hinfahren, aber keinen Schaden thun. Hierauf würde er ungehindert den Schatz fortſchaffen können, welcher am Werthe 40,000 Thaler betrage. Als er ſich nun durchaus nicht zum Mitgehen bequemen wollen, habe der Geiſt ſolche wehmüthige und entſetzliche Geberden gemacht, daß er darüber in eine Ohnmacht gerathen und weiter nicht wiſſe, was mit ihm vorgegangen, bis man ihn wieder durch Anſtreichen zu ſich ſelbſt gebracht habe. Er habe hierauf dieſe geiſtliche Perſon um Rath gefragt, wie er ſich verhalten ſolle, wenn er etwa noch einmal in ſolche Verſuchung geführt werden ſollte, ob er ſolle mitgehen oder nicht. Dieſer Geiſtliche aber hat ihm durchaus nicht zum Mitgehn rathen wollen. Nachgehends iſt er niemals mehr über Nacht in ſolcher Hofſtube geblieben, ſondern allezeit, wenn es auch noch ſo ſpät in der Nacht geweſen, nach Hauſe gegangen. Dieſes alles hat mir eine in einem öffentlichen Lehramte ſtehende glaubwürdige Perſon erzählt, welche mit dem ſel. Herrn Major Eckart in naher Blutsverwandtſchaft geſtanden.

462.

Schwarzer Bock geopfert.

Uhuhu oder Hexen-, Gespenster-, Schatzgräber- und Erscheinungsgeschichten. Viertes Packt, S. 185.

Ein Bauer vergrub in Gegenwart seines Knechtes eine große Menge Geldes, trug dem Teufel die Hut darüber auf und band ihm ein, den Schatz nicht eher fahren zu lassen, bis man ihm einen schwarzen Ziegenbock würde gebracht haben. Der Knecht reiste nach Holland, wo er lange Jahre blieb, der Bauer starb mit dem Geheimnisse dahin und seine Nachkommen verarmten. Der Knecht kam endlich wieder, fand den Hof heruntergebracht, erinnerte sich des vergrabenen Schatzes und des schwarzen Ziegenbocks, und war so ehrlich, den rechten Erben mit einem aufgefundenen schwarzen Bocke zu dem Ihrigen zu verhelfen. Diese Geschichte wird noch immer wie ein Evangelium geglaubt und erhält den Glauben an die Schatzgräberei immer neu.

463.

Blaues Licht beim Schatze.

Neue Sammlung merkwürdiger Geschichten von unterirdischen Schätzen u. s. w., zusammengetragen von C. E. F. S. 198 aus Unterredungen vom Reiche der Geister. S. 524.

Sieben Meilen von Wien ist ein großer Flecken nebst einem schönen Schlosse an den ungarischen Grenzen, Peternell genannt, welcher vor Alters eine sehr berühmte Stadt war, wie man aus dem eingefallenen Gemäuer zur Genüge sehen kann. Es haben sich daher viele Schatzgräber hier eingefunden, um ihre Kunst zu probiren, in Hoffnung, große Schätze zu finden; sie sind aber meines Wissens mit Wind alle wieder zurückgewie-

sen worden. Einstmals ging ein Bürger aus Preßburg durch selbige Gegend, welcher von einem übeln Schuldner ein gewisses Geld, worauf er lange Staat gemacht, eincassiren wollte, um seine schwere Wirthschaft damit zu unterhalten. Er mußte sich aber, wie es zu gehen pflegt, mit leeren Worten abspeisen lassen und also mit traurigen Gedanken wieder zurückkehren. Als er nun an diesen Ort kommt, setzt er sich auf einen großen Stein nieder, um ein wenig auszuruhen; da siehet er von ungefähr eine Oeffnung von einem eingefallenen Keller, welche er sonst niemals, so oft er diesen Weg gegangen, wahrgenommen hatte. Er dachte bei sich selbst, es möchte ihm hier vielleicht etwas beschеert sein, weil man doch so vieles davon zu sprechen wisse, daß in dieser Gegend herum große Schätze sollten vergraben sein. Er kniete nieder, betete ein andächtig Vater Unser, zog seinen Rock aus, ging in die Oeffnung hinein und sah sich, wiewol nicht ohne Grauen, darin um. Da erblickte er in einer Ecke des großen Kellers ein kleines Licht, welches ganz blau brannte. Er ging auf selbiges zu und warf seinen Hut darauf, wie dergleichen einfältige Leute zu thun pflegen, wenn sie in der Hoffnung stehen, einen Schatz zu finden, griff darauf um sich herum, nachdem das Licht verloschen, und bekam unterschiedene Sorten von Münzen in seine Hand, welche er aber im Finstern nicht erkennen konnte, steckte sie also zu sich, griff weiter und bekam noch etliche Hände voll, mit welchen er seinen Hut ausfüllte. Mit dieser Ausbeute ging er nun nach Hause, wies sie diesem und jenem, aber niemand wollte diese Münzen kennen, bis endlich die Sache vor die ungarische Canzlei gelangte, vor welche er citirt wurde und die Sache nach allen ihren Umständen erzählen mußte. Darum wurden ihm gewisse Deputirte von der Stadt zugeordnet, welche mit ihm

nach dem Orte, wo er dieſen Schatz gefunden, gehn ſollten. Als ſie aber dahin gekommen, iſt ihnen nicht möglich geweſen, dieſen Ort wieder zu finden. Die Münzen, welche benanntem Bürger beſcheert geweſen, waren alte römiſche Stücke und trugen am Werthe 309 Florin aus. Sie wurden ihm ausgewechſelt und in verſchiedene Medaillen-Cabinette geſchickt.

464.

Der Scheibenberg.

Neue Sammlung merkwürdiger Geſchichten von unterirdiſchen Schätzen. S. 302.

Anno 1605 bekam M. Laurentius Schwabe, Pfarrer in Scheibenberg, etliche Gäſte von Annaberg. Deſſen Eheweib führet etliche Matronen, ihre Gäſte und Freundinnen, über und um den Scheibenberg, ihnen deſſen Gegend zu zeigen. Sie treffen aber ein Loch an, darein drei Stufen gingen, und lag darin ein glänzender Klumpen, wie glühendes Gold. Darüber erſchraken ſie, gingen eilends heim, führten den Pfarrer ſammt den Gäſten hinaus, allein ſie konnten das Loch nicht wiederfinden.

Anno 1648 ſtarb Hans Haß, ein alter ehrlicher Bürger daſelbſt, welcher mir auf ſeinem Siechbette ſeine Armuth im Anfange ſeines Eheſtandes und zugleich auch dieſes erzählte: Als Wolf Köhler ſeine Tochter Eliſabeth weggab, wären wir junge Eheleute gern mit zu Ehren gezogen, aber wir hatten kein Geſchenk. Wir gingen am Berge graſen und wurden eines Loches gewahr, das gleichſam mit einer eichenen Thür verſchloſſen war, und gingen etliche Stufen hinein. Da wir Wunders halben hineinſahen, liegt ein Fuchs auf einer Stufe. Wir er-

ſchraken darüber; gleichwol, weil ſich der Fuchs nicht rührte, gaben wir ihm einen Stoß, und fanden, daß er todt war. Ich verkaufte den abgeſtreiften Balg, wir gingen auf die Hochzeit und waren luſtig. Aber nach ſelbiger Zeit habe ich das Loch nicht wiederfinden können, wie fleißig ich auch danach geſucht habe.

465.

Perlenſchoten.

Neue Sammlung merkwürdiger Geſchichten von unterirdiſchen Schätzen, Höhlen, Gängen, von C. E. F. Breslau und Leipzig 1756. S. 300; aus Chr. Lehmann's hiſtoriſchem Schauplatz derer natürlichen Merkwürdigkeiten in dem meißneriſchen Obererzgebirge. 9. Einth. 5. Cap.

Abenteuerlich und dennoch wahrhaftig iſt, was ſich mit gewachſenen Perlenſchoten in Neuſtadt-Wieſenthal Anno 1626 zugetragen. Nach dem großen Sterben ſelbiger Zeit wohnte in gedachtem Bergſtädtlein Michael Rohdörfer, ein Exulant von Lutitz aus Böhmen, welcher mit ſeiner Frau und ſieben kleinen Kindern wunderbarer Weiſe den Religionsfeinden entkommen. Sein Töchterlein von ſieben Jahren hatte vom Schutthaufen eines ausgegrabenen alten Kellers etliche Kapſamen-Strünklein aufgeleſen und in ihres Vaters Garten geſteckt. Da nun ſolche wohl fortgekommen und gereifet, nimmt ſie die Schötchen ab und klopft ſie aus, findet aber mit Verwunderung weiße Körnchen, die ſie, unwiſſend, was es ſei, dem Vater weiſet und ſpricht: „He, Vater, ſehet, was finde ich für Patterlein?" Der Vater ſah, daß es rechte Perlen, ſuchet und findet ſie in den Schötchen ſelbſt, alſo, daß in noch zwei Samenkörnchen eine wahrhafte Perle lag, und ſammelten ſie dieſes Samens und Perlen ein Käsnäpfchen voll. Viele Edelleute die ſich da-

mals in Wiesenthal als Exulanten aufhielten, haben es selbst in Augenschein genommen, auch einige dieser Perlen dem Töchterlein abgeschwatzt und zur Rarität aufgehoben. Eine Gräfin von Hauenstein kam von Annaberg, hielt mit dem Wagen vor des erwähnten Exulanten Thür, breitete ihr Haartuch in den Schoos und bat, das Mägdlein sollte ihr etliche Samenschötlein aufmachen, welches auch geschah, und sie befand, daß es wahrhaftige Perlen waren. Versprach darauf, wenn der Vater einwilligen wollte, dieses glückselige Kind auf- und anzunehmen. Endlich machte die Gräfin etliche Schoten eigenhändig auf, aber die Perlen zerschmolzen ihr unter den Fingern, wie es denn auch zuvor andern Leuten, die sie selbst aufgemacht, begegnet war. Darauf sagte sie: „Ei, so ist's eine wunderbare Gnade von Gott, derer wir nicht würdig sind." Ein frommer Edelmann aus Böhmen, der auch daselbst im Exil lebte, ließ den Vater mit allen sieben Kindern vor sich kommen, betrachtete und fand das Wunder augenscheinlich und kleidete die armen Kinder alle neu. Dieses habe ich aus dieser Perlenfinderin Munde, da sie nun 74 Jahre alt war, aufgezeichnet.

466.

Der Greifenstein

Lehmann's histor. Schauplatz. Daraus die neue Sammlung merkwürdiger Geschichten von Schätzen. S. 381.

Unter einem großen Fels, wo der Vermuthung nach das alte Schloß Greifenstein gestanden, ist ein offenes Loch zu sehen, darein eine Mannsperson gemächlich kriechen kann, wie in meinem Beisein ein Steinmetz hineinkroch, aber darin nichts fand, als eine Weite, so dem Ansehen nach von Bergleuten gemacht worden. Von

ſolchem Loch aber ſollen alte Leute erzählet haben, daß einſt eine Magd, die ſonſt, wenn ſie des Orts gegraſet, öfters daſelbſt mit Namen gerufen worden, in Beiſein einer andern Magd, auf abermaliges Rufen hineingegangen wäre, mit dem Verlaß, daß, wenn ſie ſchreien würde, ihr die andere zu Hülfe kommen ſollte. Es hätte aber die hineingehende einen großen Kaſten mit Gold und Geld und einen Hund dabei liegend angetroffen und auf Befehl einer Stimme das Grastuch damit angefüllet. Als aber inzwiſchen der Eingang ganz enge worden wäre, daß ſie die andere Magd um Hülfe gerufen, wäre der Hund auf ſie losgeſprungen, und hätte alles eingefaßte wieder aus dem Grastuch geſcharrt, darauf ſie voller Schrecken von der andern herausgezogen worden, und des dritten Tages darauf wäre ſie geſtorben. Ob's wol einem Mährlein ähnlich, jedoch, weil es für wahr ausgegeben worden, habe ich's nicht präteriren wollen, insgeſammt aber bejaheten die Anweſenden, daß es die Leute um ſolche Felſen öfters verführe und auch bei hellem Tage. Der alte Chriſtoph Hackebeil ſei einſt verführet worden, daß er des Nachts über in einer Höhle bleiben müſſen. Es hat das Anſehen, daß vor alten Zeiten der Platz zwiſchen zwei hohen Felſen mit Mauern eingeſchloſſen geweſen, wie man denn die Rudera des alten Gemäuers ſehen kann, auch bisweilen dicke Scherben von Töpfen, Nägel, Eiſenwerk, Pfitzſchpfeile, Todtengebeine, Schweinszähne, alte unbekannte Schlüſſel findet.

467.

Die Teufelsmauern, der wilde Jäger und Frau Holla.

Neue Sammlung merkwürdiger Geſchichten von Schätzen S. 358. aus Döderlein, Antiquitates in Nordgavia Romana, p. 34.

Ich bin von einer ſonſt wohl reſolvirten Perſon verſichert worden, daß, als ſie zwiſchen Ober-Hochſtatt und Burg Salach, auf daſiger ordentlichen Straße, der Römer Vallum, die Teufelsmauer insgemein genannt, mit einem guten Pferde nächtlicher Weile paſſirt, ſo habe das Pferd ungemein geſchnaubet und geſchnarcht und ganz ungemeine Poſituren und Sätze gemacht. Ingleichen erzählet man, alſo fährt belobter Herr Döderlein fort, daß zu gewiſſen Zeiten in der Gegend Theilenhofen und Riedern, bei dem dicken Walde, Herleshohe genannt, zum öftern ein abſcheuliches und fürchterliches Jagdgetöſe, bellende Hunde, nebſt einem gräßlichen Geheul, Schreien und Rufen der Jäger, und was ſonſt bei hitzigen, zumal Parforcejagden vorgeht, gehört werde, welches bei einem furieuſen Trieb bald nahe, bald in der Ferne zu ſein erachtet wird. Ich ſelbſt bin einſt durch dieſe Gegend gereiſt, und da hat mir ein Bauer erzählt, daß ihm dieſes wüthende Heer einſt bei Tage aufgeſtoßen ſei. Er habe nämlich von ferne lauter Schatten auf ſich zukommen ſehen; da ſei er nun aus dem Wege getreten, weil den Bauern dieſes Blendwerk nicht unbekannt, und habe Pferde, Jagdhunde und Menſchen mit Spießen, doch aber nur im Schatten und ohne Geſchrei wahrgenommen. Daher halten die gemeinen Leute dafür, wenn eine Weibsperſon den Tag vor Weihnachten ihren Rocken nicht abſpinne, ſo käme die Frau Holla und thäte ihr einen ſtinkenden Poſſen darein. Weil ſie für die heidniſche Diana oder Jagdgöttin gehalten wird, ſo

gibt man auch von ihr vor, ſie durchſtreiche das Land mit einem wilden oder wüthenden Heer, bei welchem man Hunde bellen, Jagdhörner, Jägergeſchrei u. dgl. m. höre, aber meiſtentheils nur bloßen Schatten ſehe.

468.

Die wilde Jagd zu Annaberg.

Neue Sammlung merkwürdiger Geſchichten. S. 361.

Anno 1626 ritt Junker Rudolf von Schmertzing, Erbſaß auf dem Hammergut Förßel halbtrunken von Annaberg ganz allein, und vermeinte, den geraden Weg über Schlettau auf die Scheidenbergiſchen Mühlen durch die Unter-Scheibner Räume zu nehmen. Es verführte ihn aber eine Jagd von Jägergeſchrei und Hundegebell, welchem er nachritt, und verfiel mit ſeinem Pferde in einen Moraſt, darinnen das Pferd halb verſunken ſtecken blieb. Er würckte ſich gefährlich los, lief auf die benachbarten Fuhrwerke, kleidete ſich aus und ließ Leute auftreiben, die das Pferd mit Stangen und Seilen aus dem Moraſte ziehen und gewinnen mußten.

Dieſes iſt auch begegnet einem alten Prieſter, der von Wieſenthal ſehr frühe durch den Wald nach Annaberg zu gereiſet, da ſich mitten im Walde ein ungemein großes Jägergetöne erhoben, um welche Zeit doch kein Arbeiter noch Jäger auf dem Walde zu finden geweſen. Der Fuhrmann beſann ſich bald darauf und ſagte: Herr, es iſt das wüthende Heer, wir wollen im Namen Gottes fahren, er kann uns nicht ſchaden.

469.

Das weiße Pferd.

Neue Sammlung merkwürdiger Geſchichten. S. 364.

Anno 1624 wollte Andreä Illing's Vater am Willenauer Berge mit ſeinem Pferd arbeiten, da kam ein fremdes weißes Pferd mit allem Geſchirr gelaufen und ſpannte ſich ſelbſt an, und nachdem es eine Weile hurtig umgegangen, ahnet dem Ackermann nichts Gutes, will ausſpannen und Mittag machen: da läufet das wilde Pferd mit Hacken und dem andern Pferd auf den Tümpel zu. Der Ackermann hängt ſich an ſein Pferd, ſchreit und gibt gute und böſe Worte, bis das Geſpenſt ſich verloren, und er mit ſeinem Pferde in großer Beſtürzung gelaſſen worden.

470.

Sage von der Sterbeglocke zu Wiener-Neuſtadt.

Vid. Commentar. brev. et jucund. itineris etc. edit. per Stanislaum Pawlowsky Olomuc. 1577. Oſt und Weſt 1844. p. 101.

Auf ſeiner Reiſe durch Deutſchland, England, Frankreich, Spanien, Portugal und Italien 1465 — 1467 kam der böhmiſche Freiherr Lew von Rozmital und Blatna auch durch Wiener-Neuſtadt, wo er auf Einladung der Kaiſerin einige Tage ſich aufhielt. Man führte ihn unter andern in die Kirche der Ciſterzienſerabtei. Hier ſah er die Grabſtätte Kaiſer Friedrichs IV., den bereit liegenden Gruftdeckel, der allein 1100 Goldgulden gekoſtet haben ſoll, und auf dem Thurm dieſer Kirche eine Glocke mit goldenen Streifen. Von ihrem Urſprunge erzählte man folgende Sage: Ein reicher Handelsherr ver-

traute auf ſeiner Durchreiſe einem hieſigen Bürger große Maſſen Erz zur Aufbewahrung an. Eben damals ſollte für die Kloſterkirche eine neue Glocke gegoſſen werden, und Alles war zum Guſſe bereit, als es ſich ergab, daß das vorräthige Metall nicht ausreichen werde. In dieſer Verlegenheit erfuhr der Stadtrath, daß im Hauſe jenes Bürgers das nöthige Metall vorhanden ſei, bewog ihn gegen Erlegung des Werthes das anvertraute Gut auszuliefern, und der Guß ging glücklich von ſtatten. — Nach einiger Zeit kam der Handelsherr wieder; vom Bürger über den eigentlichen Sachverhalt belehrt, eilte er auf den Thurm, wo ſich auch alsbald die Rathsherren einfanden. Nachdem er die Glocke lange betrachtet und die Anweſenden auf die goldglänzenden Streifen aufmerkſam gemacht hatte, begann er: „Wiſſet denn, daß ich in jene Metallmaſſen den größten Theil meines Goldes verborgen hatte, und ſagt ſelbſt, ob dieſe Stadt im Stande iſt, mir meinen Verluſt zu erſetzen? — Doch was geſchehen iſt, iſt geſchehen und ich begehre keinen andern Erſatz als den, daß dieſe Glocke von nun an zu meinem Andenken für Jedermann, reich oder arm, unentgeltlich geläutet werde.“ — So erzählt Saſek von Mezyhor, der Reiſegefährte und Sekretair Lew's.

471.

Alte Weibchen bei den Hünebetten.

Mündlich aus Wapſerveen in Drenthe.

Man erzählt, daß bei den Hünebetten in der Gegend von Wapſerveen alte Weibchen mit goldenen Spinnrädern ſitzen und ſpinnen; ſie zu beleidigen ſei gefährlich. Ein Bauernknecht aber wagte es doch einmal, ſprach,

er wolle die Weibchen necken; um aber ſchneller wegzukommen, beſtieg er ein Pferd. An der Stelle angekommen, rief er:

Old wiſten platvoet,
Komſtoe mar oet,
As 't kwaad dut!

Darüber geriethen die Weibchen in Zorn, er ritt eiligſt weg, doch ſie ſetzten ihm nach und warfen ihn mit grünen Blotten (Knochen) nach. Glücklich erreichte der Knecht den Stall; einer der Knochen nur traf des Pferdes Fuß und dies war dadurch zeitlebens lahm; hätte der Knochen ihn getroffen, er wäre des Todes geweſen.

472.

Das Flachsbündel in der Kirche zu Havelte.

Zu Havelte lebte vor Zeiten ein Mann, der ſeine Frau, trotz dem, daß ſie ihm mit herzlicher Liebe zugethan war, doch tagtäglich mißhandelte. Sie unterlag dem endlich; da kam der Mann wohl zur Reue, doch es war zu ſpät. Eines Nachts lag er nachdenkend über dies Alles zu Bette, als es plötzlich laut an ſeine Thür klopfte. Er frug, wer da ſei, und bekam zur Antwort: „Ich bin es, deine Frau.“ Da ſprach er: „Das glaube ich ſo wenig, als auch, daß die Pferde von ſelbſt durch die Banden (Scheunenthüren) gehen.“ Kaum aber hatte er das Wort geſprochen, da hörte er die Pferde den Stall verlaſſen und durch die Scheunenthüren heraustrappeln. Da ſtand er auf, öffnete und es war ſeine Frau lebenden und geſunden Leibes. Noch lange Jahre lebten Beide glücklich und vergnügt zuſammen und

die Frau ſpann während dem an einem Bündel Flachs, welches man noch heute in der Kirche zu Havelte bewahrt.

473.

Schlangenrache.

Mündlich.

Es geht die gemeine Sage in Drenthe, daß man unter den Schlangen einige finde, welche ein Krönlein auf dem Haupte trügen und die bei den andern Schlangen in großer Verehrung ſtänden. Eine ſolche Schlange zu tödten, bringt das größte Unglück; man würde überall von den Thieren verfolgt, das Haus würde voll davon und ſie ließen nicht eher ab, bis ſie den Mörder ihres Königs oder ihrer Königin auch getödtet hätten. So erzählt man ſich, daß ein Mann einmal ſolch eine Schlange getödtet habe; er ſei gleich gezwungen geweſen, ſein Haus zu verlaſſen, denn er habe vor den Schlangen weder eſſen, noch trinken, noch ſchlafen können. Da zog er aus der Gegend weg, weit weg nach einem andern Orte, hatte auch einige Tage Ruhe, doch da rückten ſeine Verfolger ihm wieder ſo zu Leibe, daß er ein Pferd beſtieg, um nach einem Ort zu reiten, wo es gar keine Schlangen gab; doch vergebens, denn einige der Schlangen hatten ſich an das Pferd feſtgebiſſen und umwanden und tödteten ihn, als er zum erſtenmale ſtill hielt.

474.

Unfruchtbare Stelle.

Mündlich.

Auf dem Steerenveen in Drenthe in den Wäldern des Herrn Tuimelaer zeigt man eine Stelle in Geſtalt eines Kreuzes, auf der kein Pflänzchen gedeihen kann. Da haben in alten Zeiten zwei Ritter, Brüder, einander ermordet.

475.

Groote Pier.

Petri Thaboritae kronyk van Friesland ausgezogen in dem Archief voor vaderlandsche geschiedenis door H. W. C. A. Visscher en H. Amersfoordt. Stuck II. p. 262.
S. A. Gubbema verhaal van de stadt Leeuwarden. 1701. p. 344.

Nachdem um 1519 dem großen Peter (groote Pier) der Anſchlag auf Emmerick mißglückt war, hatte er an dem Ufer des Rheins, den er wieder überſchiffte, eine ſonderbare Erſcheinung. Es wohnte nämlich in der Zeit zu Sneek ein Tagelöhner, der war nicht wohl bei Sinnen und oft ſtach man den Drachen mit ihm (hielt man ihn zum Narren); gewöhnlich nannte man ihn den Grafen von Nichlenborg. Während Peter mit den Seinen auf dem gemeldeten Zuge war, wurde der Graf in Sneek todtgeſchlagen. Als Peter nun Morgens gegen Anbruch des Tages über den Rhein geſetzt hatte oder doch überſetzen wollte, trat der Graf ihm entgegen. Peter faßte ihn bei der Hand und ſprach: „Nun Graf, ſeit ihr auch da? Wo wollet ihr hin?“ Darauf antwortete der Andere: „Zu meinem Herrn.“

Auch ein Anderer, Namens Sybren Hertmans nahm den Grafen bei der Hand. Als sie aber nach Hause kamen, wunderten sie sich sehr ob der Nachricht, der Graf sei todt und sie erschraken nicht wenig. Groote Pier sah ein, daß er ein Vorbote seines Todes gewesen und starb auch noch im selben Jahre. Sybren Hertmans wurde im Jahre darauf vor Hassel todtgeschossen.

476.

Zauberfamilien in Drenthe.

Mündlich.

In verschiedenen Orten der Landschaft Drenthe (Friesland) gibt es Familien, deren Umgang von andern gemieden wird, weil sie im Rufe stehen, zaubern zu können. Die Angst vor den Mitgliedern einer solchen Familie ist so stark, daß man froh ist, ihrer los zu sein, wenn man sie zufällig trifft; in ihrer Gegenwart zu essen, wäre das Schrecklichste, was man sich denken könnte, da sie die Macht haben, alle Speisen in verderbenbringende Dinge zu verwandeln. Sie sind, sagt man, stets in sich gekehrt und dringen gern Jemanden etwas auf, um also ihrer Kunst sich bedienen zu können. Eine Ehe mit dem ältesten Sohne wird verabscheut, denn die Macht zu zaubern, vererbt sich nur auf den ältesten Sohn. So lange die Eltern leben, sind alle Familienglieder im Verdachte, nach dem Tode des Vaters aber und besonders, wenn der Sohn einen eigenen Haushalt sich einrichtet, fürchtet man die Uebrigen nicht mehr so sehr, denn die Macht geht nur auf jenen und seine Kinder über.

477.

Schiff verschwindet.

Petri Thaboritae kronyk by Visscher en Amersfoordt p. 266.

Am Tage des heil. Poncianus 1521 trug sich zu Edens (Friesland, Grieteny, Hernaarderadeel) ein wunderbarer Vorfall zu. Es wohnte da ein reicher Eigenerbe, Namens Benedix Haghens, dessen Tochter war mit einem alten, reichen Manne zu Franeker verlobt. Als man bei der Gelegenheit ein kleines Fest feierte, befürchteten die von Franeker, die feindlichen Gelderschen möchten ihnen einen Streich spielen, denn das Land war in zwei Parteien getheilt; doch trösteten sie sich wieder mit dem Waffenstillstande, den man abgeschlossen. Benedix sah eben mit noch ein paar Andern zum Fenster hinaus, da erblickte er ein großes Ruderschiff voll Mannschaft, gegen 15 bis 16, welche alle niedersaßen, zwei ausgenommen, die schoben, der eine vorn und der andere hinten. Da bat Benedix die, welche bei ihm standen, sich still zu halten; er wolle hinausgehen und die Mannschaft freundlich bewillkommnen, dann, meinte er, würden sie ihnen wol nichts zu Leide thun. Als er nun draußen ans Ufer kam, warf er sein Auge auf den Hintersten, denn das war ein großer, kräftiger und schöner Mann, sodaß Benedix bei sich dachte: „Freund, kämest du in mein Haus, ich tränke dir ein volles Horn zu." Er wunderte sich aber gar sehr, daß er nicht Einen von der Mannschaft kannte. Da sah er, wie das Schiff anlegte und Alle aufstanden, wie wenn sie an Wall hätten treten wollen; er schritt vor, streckte die Hand aus und rief ihnen zu: „Seied Gott und uns Allen willkommen." (Weest God en ons allen welkom!) Kaum aber hatte er das Wort aus dem Munde und Gottes Namen genannt, als das Schiff mit der ganzen Mannschaft

verſchwand, ſodaß er nichts mehr davon ſah. Darob erſchrak er ſehr, ging nach Hauſe und legte ſich zu Bette, ſchlief ein paar Stunden und war dann wieder möglichſt fröhlich.

Bevor das Schiff ankam, lag einer von Benedix' Nachbarsknechten mit ſeinem Schiffe in der Fahrt, ſah auch, wie das andere heranfuhr. Es ſchien ihm gleich kein reines Werk und in der That, es waren ja auch alles böſe Geiſter; der Knecht fuhr darum in einen Schloot (Seitenfahrt) und ließ das Schiff vorbei. Er ſagte auch, er habe deutlich geſehen, wie ſie auf Benedix' Zuſprache mit einer feurigen Flamme weggeflogen wären.

478.

Eelké Liaukama.

Sibrandi Leonis vitae et res gestae abbatum in Lidlum apud Matth. Analect. 8. VI. p. 188.

Poet. behandelt von X. van Halmaelje im frieſiſchen Volksalmanach 1836. S. 32.

Ten jare 1332 was Eelke Liaukama abt van het rijke klooster Lidlum. Behalve anderen behoorde ook oan dit klooster een uithof, niet verre van Boxum gelegen en (ook noch heden) ter Poorte genaamd. De hier wonende monniken en conversen brachten hun leven in weelde en ledigheid door en bedreven allerlei ontucht en onmatigheid. Dit ter ooren van den abt gekomen zijnde, besluit hij tegen Paasschen zich naar ter Poorte te begeven, om de overtreders te vermanen en op den goeden weg terug te brengen. Hij reist dan heen en wordt door de monniken eervol ontfangen en op een maaltijd onthaald. Men bracht een zwaren

en sterken drank, om hem dronken te maken, doch hij, onthoudend, matig en van de dronkenschap een' afkeer hebbende, gaat naar buiten over de brug, opend de naburige stins en de deur van zyn nachtverblijf sluitende, legt hij zich te bedde en begeeft zich, na tot God gebeden te hebben, te slapen. De booze, verstokte, terugblij vende monniken, beraadslagen met elkander en besluiten, den abt te dooden, daar er juist eene zoo schoone gelegenheid is. In razende woede de brug overvliegende, vinden zij de deur van de stins gesloten en zijn genoodzaakt door de vensters in te breken, om bij den abt te komen. Deze, door het gedruisch ontwaakt, spreekt hen met de hem angeborene zachtheid en zoete woorden aan, vragende, wat zij wilden? waarop men hem met vele scheldwoorden toevoerde, dat men hem zocht, dat hij gekomen was, om hen te bestraffen, als of zij booswichten, hoereerders en dronkaarts waren, maar dat hij zelf een godlooze zwelger was. Als nu de brave man over deze onverwachte gewelddadigheden verbaasd, hen vroeg, of een hunner hem beschonken had gezien? duwden zij hem toe, dat zij hem dronken hadden zien uitgaan, dat hij gebraakt en dit in zijne wijde mouwen had verborgen; waarop hij antwoordde: „Welnu, keert de mouwen om!“ Maar als nu de booswichten de mouwen van het kleed aanvatteden, vonden zij in plaats van het genoemd vuil, niets dan enkel rozen, schoone rozen. Nu tot razernij en dolheid overslaande, schelden zy hem voor een toovenaar en duivelskunstenaar en slaan hem met een' zwaren stok zoodanig op het hoofd, dat het bloed de wanden bespat en de abt dood nedervalt. Men werpt het lichaam ten venster uit in de gracht, waar

het den volgenden morgen door eene vrouw wordt ontdekt. De daders ontfingen hun verdiend loon. *).

*) Gleich den vorhergehenden Sagen von No. 471 ab, mitgetheilt durch den für frieſiſche Sprache und Alterthümer eifrigſt bemühten Herrn T. R. Dykſtra in Leeuwarden, dem wir bald weitere und wichtigere Beiträge werden zu danken haben. Er fügt hinzu: „Iets anders vint men dit verhaal by Ocka fol. 38. Ubbo Emmius rerum Fris. histor. fol. 197 en Schotanus de geschiedenissen van Vrieslant fol. 176. Deze verhalen, dat de abt, misleid door de monniken, die beterschap veinsden, hun verzoek, om dien avond een' vrolijken dronk na den eten met hen te drinken, niet heeft kunnen afslaan, doch dat de goede man, wiens lichaan geen sterken dronk kon verdragen, tot braken gedwongen, dit in de wijde mouwen van zijn opperkleed trachtte te verbergen, om geene ergernis te geven en tevens het oogmerk der monniken merkende, om hem geheel dronken te maken, zich ter ruste begaf, doch dat hij weldra door de razende hoop gevolgd werd, die hem de teekenen van onmatigheid uit de mouwen van zijn tabbaert wilden toonen, doch tot hunnen schrick en woede louter rozen vonden.“

Anmerkungen.

(M. = Deutsche Mythologie von Jacob Grimm. RA. = Rechtsalterthümer Deſſ. DS. = Deutſche Sagen der Gebrüder Grimm. KM. = Derſelben Verfaſſer Kindermärchen. NS. = Niederländiſche Sagen.)

1. **Das goldene Schloß.** NS. Nr. 791 mahnte ich ſchon an Asgard mit ſeiner Goldbedeckung. Der Zauberſpiegel iſt offenbar dem Throne Hlidhſkialf verwandt. Wie wenn in dem Märchen ein Mythus ſteckte von einer Wanderung Wuotans? Die Eintheilung der Thiere in kriechende, laufende und fliegende iſt gar alterthümlich; Schlange, Katze und Storch waren unſerer Vorzeit heilig, wie der letztere der Mutter die Kinder, ſo bringt er hier der Königin den verlorenen Mann zurück. An anderer Stelle gedenke ich das Märchen ausführlicher zu beſprechen. (Der Mittheiler iſt H. Van de Velde.)

2. **Vom dummen Peter.** Das Hämmerchen ſchlägt ſtark an den alles zerſchmetternden Miölnir an; Peter, der Apoſtelfürſt, nach Chriſtus der Kirche Oberhaupt, erinnert an den zweitoberſten der Götter, Donar, Thörr. In Nr. 31 vertritt er auch dieſes Stelle. (Von Jaek Van de Velde.)

3. **Das wilde Schwein.** Verwandt iſt der Schluß mit NS. Nr. 503, wo der Wärwolf auf gleiche Weiſe erlöſt wird; auch die Katze aus der gleichfolgenden Nr. 14 S. 71 gehört hierher. Die letzte Sage genießt der allgemeinſten Verbreitung in Belgien. Vgl. KM. II, 264. M. 1052. (Von H. Van de Velde.)

4. **Das verrathene Geheimniß.** Ein Verwandtes in den KM., doch ſind die Thiere dort, ſo ich nicht irre, Raben. Bär, Fuchs und Wolf, die Hauptthiere der Fabel, ſcheinen mir alterthümlicher.

5. **Jan der Dieb.** Vgl. die Probeſtücke des Meiſterdiebes in Bechſtein's Märchenbuch. Auch im Pentamerone findet ſich ein verwandtes Märchen. (Von A. Van de Velde.)

9. **Das kleine alte Männlein.** In den KM. wird eine verwandte chineſiſche Sage nachgewieſen.

11. **Die betrogenen Schelme.** Aus dem Hennegau; ich hörte es als Kind in Köln, doch mit der Variante, daß die wiederkehrende Geis durch einen ſelbſtkochenden Keſſel erſetzt war.

12. **Der fleißige und der faule Fiſcher.** Den erſten Theil des Märchens brachten ſchon die NS. Nr. 506; ſeitdem erzählte man mir in Oſtende auch den andern Theil. Vgl. DS. Nr. 52. M. 465.

13. Der Zwergenberg. Das Mützchen ist wol die Tarnkappe. Vgl. M. 431. Das Märchen ist aus der Gegend von Münster.

14. Von dem glücklichen Schäfer. Der Schwanz auf dem Wasser ist dasselbe mit den Schweineschwänzchen, welche Dreizehn pflanzt. Nr. 22.

16. Jan im Himmel. Gleicherweise wirft Sankt Peter KM. 35 einen Stempel vom Stuhle des Herrn zur Erde nieder. Vgl. M. 124.

17. Von Elig dem Schmiede. Elip ist Druckfehler. Es gehört in eine Reihe mit NS. Nr. 579 und vorliegender Sammlung Nr. 8, 30, 31, 32. Vgl. M. XXXV, wo (aus Fornmanna-Sögur 9, 56, 175) Odhinn beim Schmiede einkehrt und sein Roß beschlagen läßt. Auch in norwegischen Märchen (XXXVI) übertrifft der Heiland seines Wirthes Kunstfertigkeit. Ueber alle diese Sagen s. Weiteres bei Grimm a. a. O.

18. Die Eisenkerle. Gleich 13 aus der Gegend von Münster.

19. Die beiden Bräute Ein ganz ähnliches steht in den KM. In Köln scheint es auch bekannt zu sein, wenigstens schreckt man dort die Kinder mit der „schwatze Margriet."

20. Ohneseele. Von Van Duyse aus Gent, der es in Beurne gehört haben will. Es scheint mir in etwas apokryph, wiewol alle Züge darin echt sind, so das Loosziehen, das Ausgebot des Königs, die Theilung des todten Pferdes, die Seele im Kistchen (unterm Topfe), die menschenfressenden Winde, die Berufung der Fische (Vgl. Nr. 1), das Rücklingswerfen der Seele. Der Mittheiler ist nicht allzu zuverlässig und ich zweifle; wenigstens hat der Körper ohne Seele keinen Verwandten.

22. Dreizehn. Eine rechte Heldensage. Das Tragen des Kessels möchte noch mehr an den kesseltragenden Thôrr in Hymisqvida erinnern, als Hans im Kindermärchen, der sich die Glocke als Mütze aufsetzt. M. 170.

24. Jack mit seinem Flötchen. Flämisches Volksbüchlein. Das Krähen setzte ich an die Stelle einer derbern Strafe.

27. Das Feuerschloß hat Verwandte in der Tausend und einen Nacht. Auch der Brynhildr und der Menglödh Skialdborg war mit „vafrlogi" umgeben. Snorri 139. Edda Saem. 110a. M. 395.

29. Herr Halewein. Flämisches Volkslied. Es erinnert an das Mordschloß. Auch den Schwestern in Nr. 15 steht es frei, sich eine Todesart zu wählen. Mehre Versionen des Liedes brachten das Belgische Museum von Willems, Mone's Anzeiger und Uhland's Sammlung deutscher Volkslieder; eine Uebertragung: die „Belgischen Sagen von Maria Ploennies."

30. Die schlimme Herberge. Ist wol der nordische Mythus von dem Wiederholen des Kessels, wenigstens stimmt der erste Theil des Märchens ganz dazu, sowie Nr.

31. Vom Schelfisch zu Snorri 46.

32. Hühnchen mit einem Bein. Vgl. darüber M. XXXVI.

34 — 36. Aus Cäsarius.

41. **Wie Albertus Magnus einen Neugierigen strafte.** Ganz treu der so oft erscheinende Knüttel aus dem Sack.

42. **Mutterthränen.** Dieselbe Sage ist auch muhammedanisch; doch muß ich leider die nähern Nachweise darüber für ein anderes Mal ersparen. Vgl. M. 884, 885.

43. Vgl. NS. Nr. 578.

49. **Der Teufelspütz zu Aerseele.** NS. Nr. 180, 197, 461, 462, 463, 464, 580.

50. **Der Teufelspütz zu Oultre.** Ebenso beschäftigt Faust den Teufel NS. Nr. 266. Das hineingeschüttete Mehl ist wol nur ein Opfer, der Brunnengottheit gebracht.

52. **Der schwere Hund zu Lübeck.** Sollte der nicht zu dem wüthenden Heere gehört haben, nicht ein Hund der Frau Gauden sein? M. 877 ff.

53 — 55. **Kaninchensagen.** Menzel sieht in den Katzen und Kaninchen der belgischen Sagen Katten und Kaninefaten, doch da kann ich ihm unmöglich beistimmen; es sind weiter nichts als Thiere, in welche die Seele überging, wie dies diese drei Sagen ganz deutlich beweisen. Vgl. M. 621.

56. **Seele als Vogel.** Vgl. M. 788. Viel alterthümlicher erscheint in der folgenden Sage

57. **Geist erlöst** die Seele als weißer Schwan. Sankt Benedikt sah seiner Schwester Seele als Taube entfliegen.

59. **Rose aus des Todten Mund.** Hier fällt das Begräbniß (M. 787) weg und die Seele scheint unmittelbar in die Rosen übergegangen.

60. **Goldwurz blutet.** Vgl. M. 618.

61. **Spinnweibchen in der Linde.** Die Frau scheint eine der Norni zu sein. Vgl. M. 618 die Hafsfeu.

65. **Der Elben und Zwerge Töpfe und Pfeifchen.** Die Alvenberge sind Grabhügel, ein neuer Beweis dafür, wie nahe sich Seelen und Elbe stehen. Vgl. M. 869.

69. **Die Lappländer zu Langdorf.** Wahrscheinlich erhielten die Kobolde diesen Namen von ihrer unförmlichen Gestalt. Sie begegnen sich hier fast mit den Zippeneffen oder Zigeunerinnen, denen man auch derartiges gefahrloses Feuermachen in Scheunen zuschreibt, die gleichfalls derlei Messer in die Tische stießen.

71. **Der Hinzenthurm in Aachen.** Der Jäger spricht von der Erscheinung und verschwindet. Vgl. 75 und 76.

77. **Wasserteufel im Tabakfelde.** Die Zwerge und Elbe stellen zwar den Erbsenfeldern nach M. 434. Hier wäre aber wol eher an den Pilwig zu denken sein. M. 441 ff.

80. **Das Stroh des Nixes** verwandelt sich in Gold, gerade wie die scheinbar geringfügigen Geschenke anderer göttlichen und halbgöttlichen Wesen, z. B. die Späne vom Wagen der Holda und des wilden Jägers. Aehnliche Sagen vom Nix brachten die DS.

81. **Des Nixes Füße.** Die Schwanjungfrau läßt ihren Schwanfuß, andere bei Kuhn (so ich mich recht erinnere) ihre gelben Pantoffeln nicht gern sehen.

89. **Sage vom glücklichen Berge.** Das Tischchen deck' dich der deutschen Märchen, welchem auch das Schächtelchen in Nr. 115 verwandt ist.

91. **Der lange Mann bei Köln.** Darf man in ihm, den mit dem Wirbelwind Davonfahrenden, einen Wuotan sehen?

92. **Riesen zu Wetteren und Laerne.** Noch alljährlich werden auch in Brüssel Riesenbilder in feierlichen Umzügen (Cavalcaden) umgeführt, ebenso in den meisten andern Städten von Belgien; mit ihnen Schiffe, große Drachen, das Glücksrad, Löwen, Wallfische u. und auf eigenthümlichen Triumphwagen Vorstellungen aus der heiligen oder Profangeschichte. Riesen, Schiffe, Drachen und Glücksrad könnten ältern Ursprunges sein, das Uebrige kam wol erst später hinzu. Die Namen der Riesenbilder sind meist unbedeutend z. B Janneke in Brüssel; das in Cameryk heißt Gambrin, wie der halbmythische König, der das Bierbrauen erfand. Vielleicht brächten nähere Untersuchungen ältere und wichtige Riesennamen zu Tage.

95 — 96. Ist der Tod hier mit Hel verwechselt? Sie war Lokis und einer Riesin Tochter. Bei Keyßler vertritt sie ja auch die Pest.

97. **Tod vorhersagender Weiher.** Den Traumbüchern und einem allgemein verbreiteten Aberglauben zufolge, bedeutet von Fischen träumen baldigen Tod eines Verwandten oder Freundes. Vgl. Nr. 102.

100. **Das fromme Knäbchen zu Speier.** Nahe verwandt mit der kölnischen Sage von Herrmann Joseph. M. 103 Note ist hier zu vergleichen.

104. **Pilgrim stirbt.** Dies wunderthätige Gnadenbild des mons acutis wurde von einem Hirten daselbst an einer Eiche gefunden und zwar schon im zwölften Jahrhundert. (NS. Nr. 172.) Wie, wenn hier ein Menschenopfer zu Grunde läge?

105 — 106. Vgl. NS. Nr. 313 und Anm.

107. **Wie Graf Wilhelm von Jülich starb.** Der Topf in der Hölle erinnert an die Töpfe, unter welchen der Nichus die Seelen der Ertrunkenen gefangen hält. Vgl. Nr. 12 u. Anm. Auch in den KM. erscheint der Kessel.

109. **Feindschaft auch nach dem Tode.** Der heil. Einsiedler Thomas flüchtete mehrmal aus seinem Grabe, weil man ihn neben unfrommen Menschen beerdigt hatte. NS. Nr. 156 Anm.

113. **Getreide gelobt und nicht gegeben.** Auf ähnliche Weise steigt der Donnerkeil jedes Jahr um einen Fuß höher aus der Tiefe, in die er fuhr.

114. **Das Schloß von Winderhouthem.** Hier tritt wieder das Kaninchen ganz wie das klagende und seufzende Licht auf, als Hülle einer Seele.

117. **Selbstmörder kehrt wieder.** Klingt schon an die Vampyre der Slawen an.

118. **Des todten Wucherers Speise.** Scheint Rest einer Sage vom wüthenden Heere, wenigstens wird in solchem ebenso das Viertel eines grünen Moosweibchens oder eines schon faulen Ochsen an der Thür aufgehangen. Ich vermuthe diesen Zusammenhang um so mehr,

da der Wucherer nicht in den Himmel kann und folglich mit umfahren muß.

119. **Wie es der Seele des Landgrafen Ludwig erging.** Der Brunnen ist wol nichts anderes, als der in Nr. 12 und Nr. 107 vorkommende Topf und Kessel.

122. **Spukender Mönch.** Es ist bemerkenswerth, daß der Geist hier aus dem Ofen kommt, wie es scheint; warum anders die Helle vor seinem Auftreten? Er wäre somit wol ein Herdgeist? Kuhn hält die Hausgeister für Feuergottheiten.

123. **Der verwünschte Bürgermeister.** Der Bürgermeister erscheint durchaus als Kobold oder dienstbarer Hausgeist; ein neues Zeugniß für den Zusammenhang zwischen Seelen und elbischen Wesen. Vgl. Anm. zu Nr. 65.

124. **Entmann Timphut.** Sollte Entmann nicht an Katermann (M. 471) erinnern? Der Timphut ist die Tarnkappe des Geistes.

125. **Stiefel.** Auch die DS. kennen einen solchen Geist.

129. **Das alte Mütterlein und die Katzen** mahnt stark an Frau Gauden und ihre vierundzwanzig Hündinnen. M. 877.

130. **Verbannter Geist.** Gehört mit Nr. 113 in eine Reihe.

131. **Spukgeist im Kloster Wertet.** Das Salz wurde zur Taufe von Thieren mißbraucht und die zauberkundigen Riesinnen (Snorri 146, 147) machten Unwetter damit. M. 1002. Wie hier die Kobolde, denn als solche erscheinen die Neckgeister ganz, durch Salz ins Kloster, so kommen sie ins Haus durch Späne und Unflat, den sie in die Milch warfen.

132. **Gib mir meinen Kopf wieder!**
133. **Dieb will seine Haut wieder haben.** } Vgl. NS. Nr. 330.
134. **Doppelgänger.**
135. **Gespenst als Ehemann.** } Vgl. DS. Der Teufel ist in den Hexenakten immer kalt wie Eis, darum wol, weil er in den Leib todter Menschen fahren muß? Vgl. NS. Nr. 86, 264 nebst Anm. S. 690 und in gegenwärtiger Sammlung Nr. 358.

138. **Der Spielmann zu St. Gallen** erinnert an das Malagypferdchen NS. Nr. 380. Bemerkenswerth ist des Pferdes Farbe, weiß. Sleipnir war auch weiß, gleichwie ebenfalls der Wod. M. 876, der wilde Jäger bei Arndt M. 880 und der meißnische Hans Jagenteufel M. 883 weiße Pferde haben.

139. **Beschwörer in Strasburg.** Auch der Storch in Nr. 1 will das erste Kind; gleichfalls in vielen Märchen erscheint der Zug.

140. **Wagen mit Katzen bespannt.** Da hätten wir denn einen Ueberrest von der Freyja Wagen. Ob nicht in andern Hexenakten mehre dieser Katzengespanne aufzuspüren wären?

141. **Hufeisen auf Händen und Füßen.** Vgl. NS. Nr. 389.

143. **Siebente Hand.** Vgl. Nr. 326.

145. **Das Zauberweib zu Affenede.** Vgl. NS. Nr. 274.

146. **Dukaten verloren.** So wird ein Mann von dem Wassergeist gerettet, weil er sich seine Morgenkost segnen ließ. Greg. turon. de glor. confess. c. 31. M. 466.

150. **Lichtchen auf dem Baum.** Elabau ist auch der Name der Kobolde und Zwerge und steht für Klaboutermanneken, Koboldmännchen. Ueberhaupt scheinen mir die Namen der Personen, welche als Zeugen in Sagen auftreten, nicht unwichtig. So findet sich in einer andern ein Bauer Runhout, Runenholz, Runenstab?

151. **Die Katzenlinde zu Auweghem.** Auch das Spinnweibchen in Nr. 61 sitzt unter einer Linde. In Köln heißt eine Straße neben dem Kinderbrunnen an St. Kunibert: an der Linde.

152. **Kätzchen unter der Bütte.** Das Kätzchen spielt hier ganz die Rolle des Hundes, der vom wüthenden Heere zurückbleibt. M. 873, 879.

155. **Der Spielmann auf dem Galgen.** Vgl. NS. Nr. 245, 246, 247, 381, 382, 383, 384. DS. Nr. 251, 278, 174. M. 1025.

158. **Hexenpütz.** Das ist der Alf (NS. Nr. 484), der die Leute irreführt; eine neue Berührung der Hexen mit den Elben; vgl. auch Nr. 150 und 154 vorl. Samml.

159. **Zaubernadeln.** Auf ähnliche Weise wird NS. Nr. 403 das Zauberweib auf den Stuhl gebannt.

165. **Klagende Stimme.** Auch diese mahnt an den winselnden Hund der Frau Gaude, der Krankheit und Tod ins Haus bringt.

167. 168. **Sagen von Albertus Magnus.** NS. Nr. 48 theilte ich gleichfalls eine Sage über Albertus mit, der ich das Folgende nachtragen will. Le Loyer erzählt in seinem Discours des spectres p. 129: „Les banquets du magicien Pases estoient magnifiques, somptueux et plantureux de viandes et se voyoient force serviteurs, qui se presentoient pour servir les conviez et neantmoins les viandes, mets, entremets, cuisiniers, apprets n'estoient que choses vaines."

171. **Hecke und Alene.** Karl der Große bricht Amalbergen den Arm NS. Nr. 112. Sollte dies nicht ein Rest einer Heldensage sein und statt Hecke Ecke gelesen werden müssen? Heggedor statt Eggedor weist Grimm M. 219 nach. In Adriani de But Cronic. monasterii de Dunis ed. Carton. Brugis 1839 finde ich die Eigennamen: Eggofridus (a. 1194), Eggelin (a. 1255).

172. **Unschuldige gehangen.** Ernst Weiden erzählte mir eine ähnliche, nächstens mitzutheilende Sage von zwei kölner Bürgern, die zu Sankt Jacob nach Compostella gewallfahrtet.

177. **Das Kreuz in der St. Georgskirche zu Köln.** Vgl. NS. Nr. 568 und Anm. S. 707.

180. **Das Kreuz zu Wenduine.** Ebenso machte es unsere liebe Frau von Hülsterloo Nr. 296. In der Moschee Omar zu Jerusalem befindet sich in einer Art von Kapelle ein Stein: „A l'entendre cette pierre avait été autrefois enlevée par les Grecs, mais à peine était elle hors de Jérusalem, qu'elle avait eu le bon esprit de revenir d'elle même à l'endroit, où elle est aujourdhui." De Geramb, Pélerinage à Jérusalem et au mont Sinai, II. ed. de Brux. 1839. I, 281.

181. **Der hölzerne Gott zu Passchendale.** Kehrt auf dieselbe Weise auf seine alte Stelle zurück. Ist es ein heidnischer Gott, der nicht in dem engen Tempel wohnen will, sondern im freien, luftigen Walde? Ceterum *nec cohibere parietibus Deos*, neque in ullam humani oris speciem adsimulare *ex magnitudine coelestium arbitrantur*. Germ. 39. Und stand das Bild nicht auf einem Eichenstumpf? Erst als seine heilige Eiche gefällt ist, bleibt es, wie gezwungen dazu, in der Kirche, doch sein Geist irrt noch an der Eiche umher. Welches andere Bild hätte denn einen Geist und gar noch einen so bösartigen? Gewiß kein *Ecce homo*. Für Houtengodbosch lese ich ohne Anstand Oudengodsbosch. *Le vieux dieu*, aen den ouden God heißen manche Stellen in Belgien, so u. a. die letzte Eisenbahnstation vor Antwerpen. (s. Nr. 236.) Auch die dem Ecce homo ähnliche Gestalt scheint der Berücksichtigung werth. Wahrscheinlich hatte es die Hände übereinandergelegt; so aber finden wir eine Menge von Götzenbildchen dargestellt, besonders orientalische. Der Priap zu Antwerpen hielt die Arme über dem Kopf ausgebreitet.

182. **Die auswandernden Heiligen.** Mit dem Abbé Thiers (Superstitions qui regardent les saints sacrements II. 405) und E. de Groote bin ich geneigt, in der Ursulalegende einen schönen Roman zu sehen, wenigstens scheinen die 11,000 Jungfrauen sehr bedenklich. Auch hütet sich die Kirche wohl, der 11,000 zu gedenken, und in allen Breviarien und Missalen ist nur die Rede von S. Ursula und ihrer Gesellschaft (Sancta Ursula et sociae eius oder et eius societas). Daß der Marterstätte nahe Eigelsteinsthor und die Eigelsteinsstraße erklärt E. d. Groote aus aigle, aquila; dies scheint mir gewagt. Jedenfalls war die ganze Gegend ein römischer Begräbnißplatz. — In der Legende treten die Jungfrauen recht heidnisch auf, zürnend (S. 295), daß man sie nicht verehre und endlich, gleich dem „alten Gotte," zurückkehrend dahin, wo sie gewesen und wo man sie höher hielt. Auch der Zug mit dem Kamme ist ganz eigenthümlich. Die Nixen und Brunnenjungfrauen strählen sich so oft die langen Haare.

183. **St. Michael fliegt vom Wudinsberge weg.** In Sankt Michael sehe ich ohne Bedenken den Wuotan. Vgl. M. 797.

Heiligen engel, sinte Michiel,
Ik beveel u myn lyf en ziel,

beten die Kinder in Flandern. Der Berg war zu heilig, als daß Menschen sich dort hätten anbauen dürfen; als dies dennoch geschah, wich der Gott.

184. 185. 186. 188. 189. 190. Vgl. M. 103.

186. **Die Magdalena im Park zu Brüssel.** Auch Erasmus von Rotterdam wendet die Blätter seines Buches. NS. Nr. 267.

187. **Das Kreuzchen im Weißen-Frauenkloster zu Köln.** NS. Nr. 353.

195. **Sankt Gudulen Grab bestohlen.** NS. Nr. 64.

198. **Kind aus dem Knie.** Die Einwohner von Madagaskar erzählen, Adam habe stark gegessen und in Folge dessen einem natür-

lichen Bedürfnisse genügen müssen, was sich aber gleich im Paradies durch den Geruch verrathen. Darob sei er vom Teufel verklagt worden und Gott habe ihn aus dem Paradiese geworfen. Einige Zeit nachher wäre sein Bein aufgeschwollen und man habe ein jung Mädchen herausgeholt, welches er geheirathet. (d'Herbelot Bibliothèque orientale.)

199. Von Mäusen gefressen. Die Hatto'sage ist bekannt, nicht weniger die von dem Polenkönig, der, nachdem er seine Brüder vergiften lassen, gleichfalls von Mäusen aufgefressen wurde.

200. Pest zu Trier. Vgl. Pest zu Frankfurt, am Schlusse der Sammlung. Auch M. 1135 ff.

203. Wagen in der Luft. Der Hund erinnert wieder an den des Wod und der Frau Gaude. M. 873. 879.

204. Der Höllenwagen zu Zelsate. Ist das ein Höllenwagen, Seelenwagen, oder ein hölischer Wagen, der zur wilden Jagd gehört?

205. Die Nonne ohne Kopf zu Köln. Jeder Missethäter, dessen Verbrechen vor seinem Tode nicht herauskommt, muß mit dem Kopf unterm Arm umgehen. Abergl. 605 in der ersten Ausg. der Mythologie. Vgl. 2. Ausg. 896, 901. Kopflose sind im Gefolge des wilden Jägers.

215. Das Weib im Walde. Ist wol nur eine eingekuttete Norne.

218. Verirrte sich hierhin.

220. Feurige Landmesser. Auch die Eule ruft Lik, Lyk oder Lich, wenn sie am Fenster den Tod anmeldet.

221. Die weißen Frauen necken. Vgl. Nr. 471 und NS. Nr. 212.

222. Der Kuhkopf zu Altenberge. Das ist ein Opfer der Kuh, deren Kopf nur aufbewahrt wird. M. 41 ff. Vgl. auch 1095. Ein ähnliches Opfer, dem Hausgeiste gebracht, erscheint in Nr. 219.

229. Trappler zu Cootscamp. Ein kopfloses Pferd erscheint auch M. 881.

232. Kobolde verjagt. Aehnlich lautet die Klage des wegziehenden Flerus NS. Nr. 216.

234. Die Kabautermännchen zu Linden. Hier scheint sich fast der wilde Jäger mit Kobolden zu berühren.

237. Der sprechende Bock. Das Posterli erscheint in Gestalt einer Ziege. M. 886, 868.

238. Die rothen Zwerge zu Gyseghem. Vgl. die Sagen von den Rothmützchen. NS. Nr. 474, 475. Auch die folgende Nr. 239.

240. Rübezahls Pferde. Auch die des Faust, Zyto's und die Schweine des grauen Mannes bei Langbein verwandeln sich in Strohwische.

242. **Der Ricker zu Lichtervelde.** Vgl. M. 868 und Anm. zu NS. Nr. 487—489. S. 705. Gleichfalls M. 458.

246. **Seebischof.** Auch in NS. Nr. 511 ist der Nix schon christlich, denn seine Frau kann nicht zur Messe gehen, weil ein gestrandetes Schiff seine Hausthüre sperrt. Auch der schwedische Neck will die Seligkeit zugesagt haben M. 888 und 461.

250. **Der Schatz zu Hummelshausen.** Wie der Donnerkeil jedes Jahr der Oberfläche um einen Fuß näher rückt, so sinkt der Schatz umgekehrt immer tiefer; die Zwerge und Kobolde ziehen ihn wohl immer mehr ihrem Reiche nahe?

251. **Schatz im Keller.** Die Frau ist weiß gekleidet, auch das Mütterchen in Nr. 255, die Nonne in Nr. 254 wol nur eine Umwandlung der weißen Frau? in 210 und 211 erscheinen auch weiße Jungfrauen und gleichgekleidet war gewiß die Jungfrau auf der Ziege. Man halte dazu M. 914 ff.

259. **Geist an den Eichen.** Das scheinbare Zerschlagen des Hausrathes ließe wol auf einen Kobold schließen, doch die heiligen Eichen am Weiher müssen einer höhern Gottheit geweiht gewesen sein.

260. **Die Wundereiche zwischen Sichem und Dieft.** Reiner Baumcult. Vgl. NS. Nr. 167 ff.

262. **Sankt Gudulen-Baum.** Das Vöglein ist wol die Seele? Vgl. Nr. 56, 57, 58. Auch der Baum ist mit ihr verwandt, da er erst nach dem Begräbniß gesehen worden.

263. **Wunderbare Quellen.** In der Nähe des Thales Josaphat liegt der Brunnen der Nehemia: „Malgré son extrême profondeur quelquefois il se remplit au point, qu'il déborde et c'est dans l'opinion commune un signe certain que l'année sera fertile ... les habitans de Jérusalem y lavent alors leurs tapis, leurs vêtemens; c'est une espèce de fête publique. De Geramb, Pélerinage à Jérusalem et au mont Sinai. II. ed. de Brux. 1839. I, 255.

264. **Gottliebenbrünnlein zu Ghistel.** In dem Märchen fällt die Spindel in den Brunnen.

273. **Karl läßt einen Brunnen graben.** Immer wieder die alte Sage vom dürstenden Heere, die wir auch schon, obwohl mehr variirt, auf den Grafen Arnold III. übertragen erblickten. NS. Nr. 34. Vgl. das. 19. M. 890.

278. **Gottliebe.** Die Holzspäne mahnen an die in Rosen verwandelten Speisen der heiligen Elisabeth; eine ähnliche wunderbare Verwandlung scheint ursprünglich auch bei Nr. 457 sich gefunden zu haben. Die böse Mutter berührt sich mit Matabruna im Ritter mit dem Schwan. Die in Gold verwandelte Erde ist ächt mythisch und erinnert an die unscheinbaren Geschenke der alten Göttinnen, welche sich später in kostbares Gold verwandeln. Nicht weniger nahe steht Gottliebe diesen in ihrer Erscheinung als nähende (spinnende, weiße) Jungfrau, unter dem Baume, am Scheidewege. Die Handschuhe, welche an den Sonnenstrahlen hängen, fanden wir NS. Nr. 336

schon als Kutten; ähnliches berichtet die Legende vom heil. Goar. Nimmt man zu diesem allen noch den heiligen Brunnen (Vgl. Nr. 264), dann sieht die ganze Gottliebensage wie aus verchristlichten Mythen zusammengesetzt aus. Uebertrug das Volk vielleicht alte Mythen auf Gottliebe? Als schenkende, spinnende, weiße Brunnenfrau gleicht sie Holda auf ein Haar.

279. Hildemarka. NS. S. 684 wies ich schon eine quercus Jesu und eine quercus diabolica im Comenwalde nach; eine Menge Klöster befanden sich in demselben. Dies Alles scheint auf alte Heiligkeit des Waldes zu deuten. Wie mag sein Name in ältern Urkunden sein? Zonienbosch und forêt de Soignies scheinen nicht mythischen Anklanges. Der Name Jackosburg ist bemerkenswerth, denn in NS. Nr. 260 ruft der wilde Jäger Jakko! Jacko! Jacko! Wodel steht für Wode, Wodelbier. (M. 142) Ließe sich noch eine Verwandlung des H. in J. rechtfertigen, dann hätten wir in Jakko den Hakel, (M. 875), Hakelberend (daf. 133, 875, 873) und in der Jackosburg eine Hakelsburg (Hakelberg.).

286. Leonhardi Eselsritt. Vgl. KA. 86—92. NS. Nr. 81, 339.

287. Kaiser Karl und der Rübenkäs. Vgl. KA. 86—92. NS. Nr. 81, 339.

295. Der alte Schwan. Vgl. NS. Nr. 50 und Anm. S. 675.

296. Tauben weisen den Weg. Eine Auswanderungssage? Vgl. M. 1093, 1094.

299. Frösche verjagt. Vgl. Nr. 456 die quakenden Frösche.

303. Von dem Maler und dem Teufel. Vgl. Nr. 100 und Anm., ferner Nr. 177, Anm. zu Nr. 184.

304. Ritter Walters Gesicht. Vgl. M. 796.

311. Die verwandelten Fische. Das ist ein reiner Kobold-streich, den wir in NS. Nr. 497 wiederfinden; er erinnert an das Erscheinen des Nichus in Pferdegestalt.

317. Den Teufel beschwören. Der Böse fodert ein Opfer; Lamm und Hahn waren Opferthiere.

318. Teufel holt den Ungehorsamen. In Nr. 317 erscheinen zuerst Schweine (Eber), dann Getöse, fast wie das der wilden Jagd, zuletzt der schwarze Riese; hier verlobt der Jüngling sich gleichsam der schönen Jungfrau, die im Wirbel mit ihm entflieht. Dürfen wir Gottheiten in den beschworenen Geistern sehen?

325. Teufel sonder Kopf. Scheint eine Gestalt aus dem wüthenden Heere.

326. Duiveljong, Alraun. — Ebenso gehts mit der Zauberei in der siebenten Hand (Nr. 143). Vgl. M. 480.

334. Dieb gezeichnet. Er fiel wol durch den Kamin herab, wie in vielen andern Sagen?

337. **Zauberlohn.** Die Ueberfahrt in Eierschalen ist wieder ganz elbisch.

340. **Der Todten Gang zum Rheine.** Die Heisterbacher Mönche wurden nicht auf der andern Seite des Rheins, sondern neben dem Kloster, oder in der Kirche begraben; der Gang zum Rheine spielt also auf eine Seelenüberfahrt an.

342. **Ritt zum Hexentanze.** Die Magd und das Kind reiten auf des Hundes Schwanz. Setz dich auf meinen Schwanz! ruft der Wind dem Zauberer zu. NS. S. 688.

344. **Schavackenstauen.** Man konnte mir nirgend Auskunft geben, was das heiße.

345. **Kalmutter.** — Sunt et alii Tartari quidam, inter alios Christiani quidem, sed pessimi, quorum filii, cum patres suos senescere vident ac tedio senectutis aggravari, dant eis comedere pinguia quaedam, ut caudas arietum et hujusmodi, quibus oppressi de facili valeant suffocari. Cumque sic mortui fuerint, corpora eorum comburunt ac pulverem eorum colligentes, quasi preciosum quoddam custodiunt. Indeque quotidie, quando comedunt, cibaria sua ex hoc pulvere spargunt. Vincent. Bellovac. spec. histor. 29. c. 86. Vgl. NS. Nr. 208.

346. **Priester zum Hexentanze entführt.**
347. **Das Paradies im Berge.** } Das ist der Palast, der dem Könige Radbod nach seinem Tode bereitet war; beides sind nur andere Wendungen jener Sage und Walhöll ist in ihnen nicht zu verkennen.

358. Vgl. NS. der Schüler des Agrippa und Anm. zu Nr. 134 und 135.

363. **Blutsauger**, die „im Leib krebs- oder krötenähnlich umkriechende Bermutter." Schmeller 1, 188 und Höfer 1, 78 bei Grimm, M. 1132.

364. **Schlange und Kröte.** Ist das nicht ein Opfer?

370. **Hase erschreckt ein ganzes Heer.** Den Hasen sehen, bringt Unglück. M. 1079.

375. **Vorspuk vor der Sporenschlacht.** Der Name des Wolfes, des Odhinn geweihten, Brun, ist zu bemerken. Er und der NS. Nr. 547 vorkommende Reim scheinen mir neue Bestätigungen für die Brunepierre bei Hollain zu sein. Hier wehrt der Wolf seinem Herrn, in die Schlacht zu gehen, weil der Sieg nicht auf seiner Seite war.

376. **Wolf und Adler vor der Schlacht.** Auch hier tritt der Wolf wieder siegbringend auf, mit ihm der Adler. Vgl. M. 1082. In der Vita Sancti Bertulphi bei Surius (5. Jan.) erscheint dem heil. Baubert ein guter Engel in der Gestalt eines Aars. Die Luft glänzte in Feuer: kam das von den sie durcheilenden Walkyrjen?

377. **Zeichen vor der Schlacht bei Roosebeeke.** Woher mag der mons aureus seinen Namen haben? Sonderbar, daß gerade in

ihm, der so sehr an Asgard anschlägt, das Waffengeklirr und Geräusch streitender Männer war.

385. Das Lichtchen. In dem Märchen hat der Tod eine große Kammer mit Lichtern. Vgl. Nr. 114.

386. Wie die Todten dankbar sind. } Vgl. NS. Nr. 318.
387. Die weißen Reiter. }

388. Die Kinder in der Krypta von Sankt Bavo. Vgl. Nr. 121. Schön bearbeitet wurde die Sage neuerdings von Frau Luise von Ploennies in „Ein September in Belgien. Reiseerinnerungen."

394. Reiter sonder Haupt. Schon wieder das weiße Roß. M. 890, 892, 896, 897. Vgl. unten Nr. 469.

396. Das Pantoffelsträßchen zu Ypern. Vgl. M. 917, 920.

398. Der gebundene Teufel. Bornus ist wol monoculus, franz. borgne, also Wuotan?

401. Geist im Pfarrhaus. Das Knocheneffen erinnert an Thôrrs Fahrt nach Jötunheimr, und Logi. (Snorri 54, 60.)

403. Der Trogschrapper in Zwevezeele. Vgl. NS. Nr. 181.

405. Pferde in dem Heuschober. Mahnt an Frau Richmuth von der Aduft, DS. Nr. 174, die Pferde zu Dünkirchen, NS. 536, und das Flachs in der Kirche zu Havelte s. unten Nr. 472.

406. Feuriges Schiff. Vgl. Schiff verschwindet, unter Nr. 477.

412. Sankt Bavo's Thurm zu Gent. Vgl. NS. Nr. 37.

413. Zwei Kirchen. } Vgl. M. 511.
414. Wulveringhem und Vinchem. }

415. Das unvollendete Kloster. Vgl. NS. Nr. 186, 187 und Anm.

416. Der Teufelsthurm zu Nieupoort. Vgl. M. 515; auch die Sage vom Baue des aachener Münsters u. a. m.

417. Der Hochaltar zu Blaubeuern Vgl. NS. 372.

435. Der Tod des Bischofes Eberhard von Trier. Vgl. M. 1045.

454. Wandernde Kannen. Diese erinnern an wandernde Reliquienkästchen in Nr. 183. Nebst den folgenden 455 — 460 danke ich diese Sage der freundlichen Mittheilung des Herrn Max Rieger in Darmstadt.

456. Die quakenden Frösche zu Freiensee. Eine genau verwandte Sage muß sich in dem RA. finden.

457. Die Frau von Rosenberg. Soll der Ritter nicht Rosen statt der Speisen gefunden haben? Die Verwandtschaft mit der Sage von St. Elisabeth ist offenbar.

458. Die Pest zu Frankfurt. „Einst wüthete die Pest im Odenwalde und zeigte sich als blaues Flämmchen an der Sakristei der

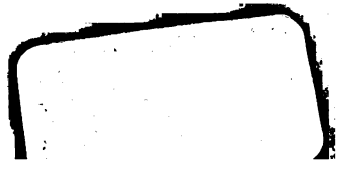
Stadtkirche zu Erbach, wo sie eingemauert wurde." M. 1135, wo noch mehre Beispiel der Art angeführt sind.

460. **Der Petersſee**, erinnert stark an die in den niederländischen Sagen stets wiederkehrende rothe See, wohin auch die Geister gebannt werden. Thôrr ist einer der Götter, zu dem die Seelen gehen; das roth stimmt zu ihm, Sankt Peter und Donar scheinen auch verwandt. (Vgl. Anm. zu Nr. 2.)

476. **Zauberfamilien in Drenthe.** Sollten hier nicht Priesterfamilien im Spiele sein?

478. **Eelke Liaukama.** Eine derbe Verwandtschaft der Rosen der heil. Elisabeth, der Hobelspäne Gottliebens. Vgl. auch NS. Nr. 301: die wunderbaren Rosen.

Druck von F. A. Brockhaus in Leipzig.

Druckfehler.

S.	77	Z.	14	lies Elig, gleichfalls wo es weiter noch vorkommt.
=	179	=	6	= Hermans
=	207	=	12	= Mostrovius
=	308	=	13	= Bladsloo
=	336	=	27	= Hirsaugiense
=	—	=	28	= Schadtboek
=	348	=	3	= Gyseghem
=	—	=	5	= =
=	361	=	1 v. u.	lies einen Klafter
=	378	=	12	lies unfern
=	404	=	3	= Sonienwalde
=	446	=	20	= praestigiis
=	467	=	30	= Zippeneſſen ꝛc.
=	468	=	5	= =
=	—	=	9	= =
=	—	=	14	= =
=	—	=	19	= =
=	—	=	21	= =
=	517	=	6	= Kälberſtraße
=	—	=	10	= =
=	—	=	16	= =
=	556	=	6	= Le Loyer